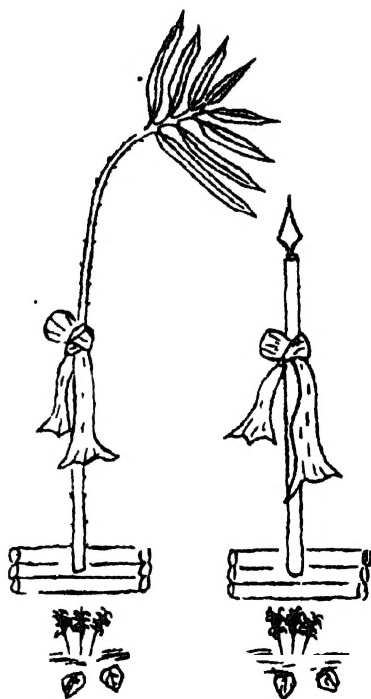
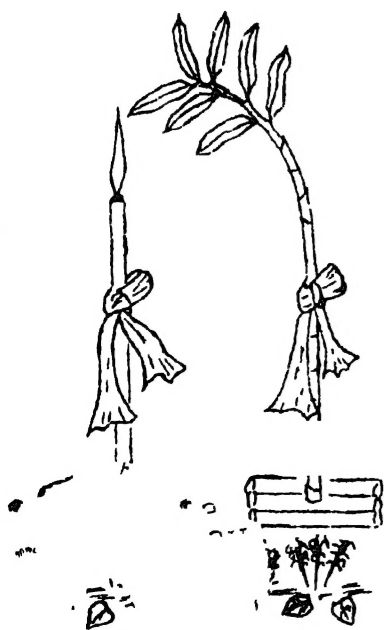
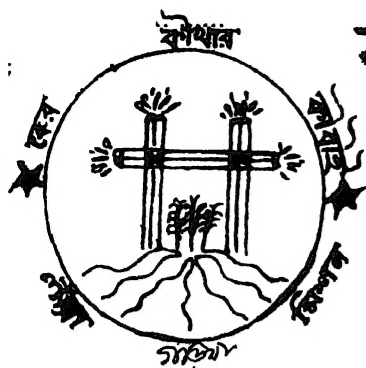
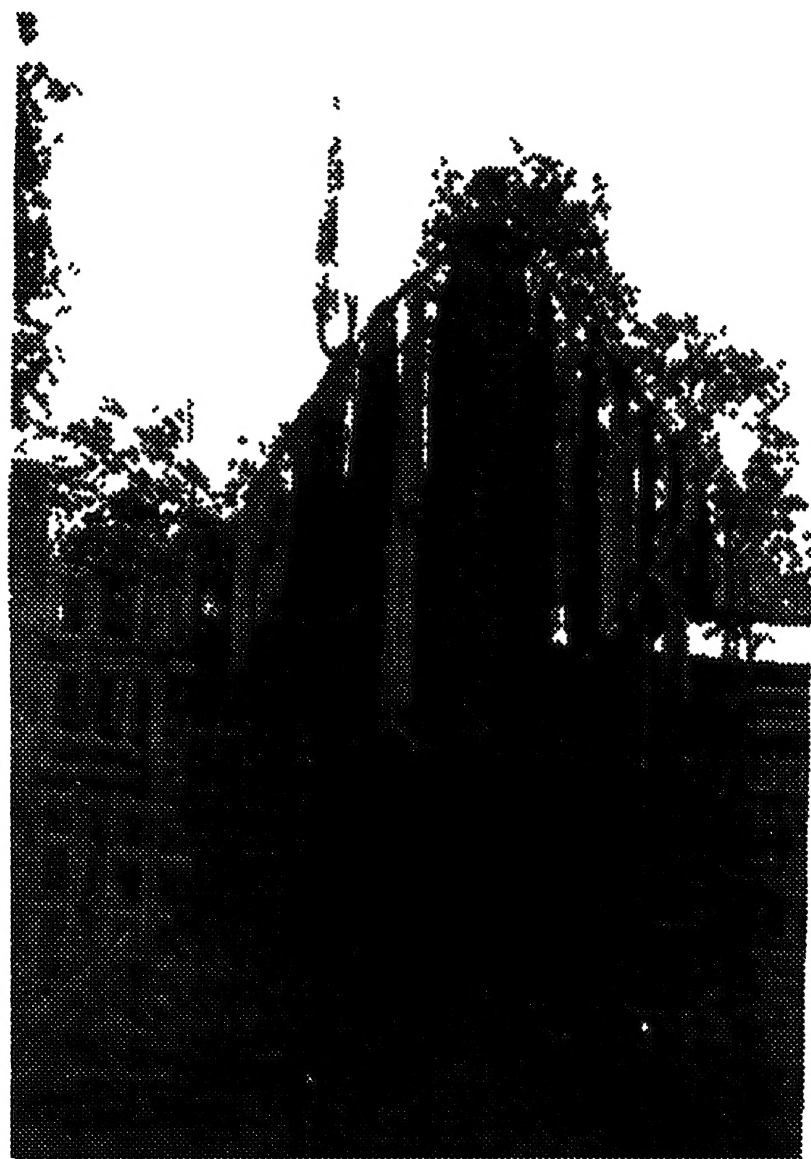


কীথার লাইক্রাং



সুজন কুমার জমাতিয়া





কীথার লাইক্ৰাং

Kwthar Laikwrang

Sujan Kumar Jamatia

পাইলা কারেমা :- সাল থাঁ-নি হাতলে তাল পুর্নিমা, সালকত্তর সাল জরা ।
করা :- ৩/১১/১৩৯০ বাঙ্গাদে ১৩৯৩ ত্রিপুরাদি ১৯৮৪ খৃষ্টাব্দ ।

কাবেনাই :- শ্রী সুজন কুমার জমতিয়া ।
অজামা

“লাঁপ্রা গরিয়া মিশন”

কেন্দ্রীয় কমিটি

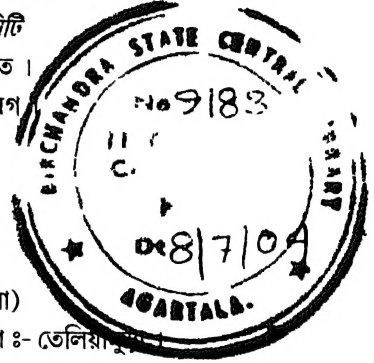
পিব নাই :- লাঁপ্রা গরিয়া নি সুডাবী জত ।
কুচুক বেরেম -নি-চংজাকরণ

সোনা নাই :- বিষ্ণু জমতিয়া ।
সঞ্জিৎ রায় জমতিয়া ।
ইলাম পদ জমতিয়া ।

সংসানাই, সুইনাই :- সুজন কুমার জমতিয়া ।

মাঁথত মা থাঁয় কামি :- হাথায় কুচুক (দার্জিলিংটিলা)

পোঃ হদাই (করলং), ভায়া :- তেলিয়াবুমা ।
পশ্চিম ত্রিপুরা, পিন নং :- ৭৯৯২০৫ ।



যে কোন ব্যক্তি, যে কোন সংস্থা বা সদস্য লেখক
এর বিনা অনুমতিতে ছাপানো যাবে না ॥

সুইনাই নি খুক ফাংম্য়া খে যে কোন বরক বা সংস্থা নি চংজাক
বরক ফানু- ও বইম-হায় মাসাপক জায়া ॥

প্রধান সম্পাদক ও লেখক

সুজন কুমার জমাতিয়া

B. C. S. C. Public Library

11th FIN Com No. 9183

11th FIN Com No. 35391

প্রথম প্রকাশ :

১৩৯০ বাং ১৩৯৩ খ্রিঃ ১৯৮৪ ইং

সংশোধিত :

অখিল জমাতিয়া

প্রথম সংশোধিত :

সুউরী রগ, ১৪ মাঘ, সোমবার

১৪১১ খ্রিঃ ১৪০৮ বাং ২০০২ ইং

গ্রাম :

দার্জিলিং টিলা

পোঃ

হুদ্রাই (করইলং), তেলিয়ামুড়া

পশ্চিম ত্রিপুরা

পিন :

৭৯৯২০৫

রাঙখক :-

অমঃ নং-বই-নি মূল্য রমানি হিং খা-উঅঃ তা-নাজাদি;

অমঃ চিনি সংস্থান রাঙ (১৫০) চুবাচু রমানি হিং চং নাজাদি ।

সাপগনাই :-

কম্পিউটার প্রিন্ট, তেলিয়ামুড়া, ত্রিপুরা (পঃ) ।

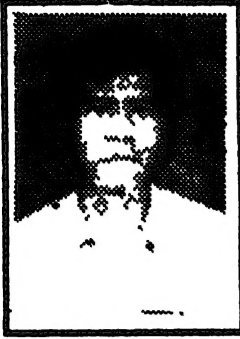
ফোন :- ৬২-৮৪৭ (অফিস), ৬২-৪০১ (বাড়ী)

[ও বইনি তাই উই, সিম্মানি তঙথেলে যে চায়ান্ চার উই রবাই
জাদি । তাঁ সয়াই খাঁজুই উই জত ও বই নঁ কাহাঁখে তিসালাই নাই ।]

কীথার লাইক্রাং, বিসিবা (৫ বৎসর) তঙ উই ট্রেনিং আং নাই ।

ট্রেনিং পাইয়াই যে ও বই পায় নাই বাইনি য়াফা বই তা -- রদি ॥

শ্রী সূজন কুমার জমাতিয়া সিনিমা



ত্রিপুরানি মৌকচাক সা রগনি সাকনি য়াফাঙ মুরামা
বিশ্বব্রহ্মান্দ-নি নগফাঙ মৌতাই কতর বাবা গরিয়ানি ধর্ম
তাই হুকুম হাঁজাক নাই তাখুক শ্রী সূজন কুমার জমাতিয়া
১৩৬৩ খ্রিঃ ১৯৫৪ ইং (২৪) নায়চিবৌরীই তাবুঙ, শ্রাবন,
তাসালনি (রবিবার) আইচুক জরা উঃ অঃ কল্যাণপুর ময়ালনি
আমচায় তেলিয়ামুড়া হাথিনি রুকুঙ হাথাই কুচুক কামিনি
বরম গীনাঙ শ্রী প্রসন্ন কুমার জমাতিয়া নি বৌহাই

বরমগীনাঙ চন্দ্রপতি জমাতিয়া অক্ উ অঃ আচাই জাখা । বঃ চৌরাই ফাঙসিনি-নি
চিংনৌ খুকতাই বাই হানি শিব মৌতাই তাকগাঁই পসা বারকগাঁই । আফর ফানৌ চৌরাই
রক বদল কৌবাংখৈ বনি লগে তঙগাঁই । বঃ বেলাইখৈ বুড়া বুড়ি, রকনি খেরাঙ
বেরজাক ক্রা কক্ তীমা (কেরাঙ কক্ তীমা) সামানি খীনাথক জাকগাঁই । মৌতাই
কক্ তীমারক সাখৈ বঃ তেই বৌ খীনা থক জাকগাঁই তাই হানি শিব মৌতাই তাক
জাকন কৌবাঙ কৌবাঙখৈ সাতুরাই সকগাঁই পসা বারকগাঁই খুলুগাঁই । আফর ব কায়
থাঁ (ওয়) ক্লাশ কাসাখা রৌঙখরি নি পড়ান পড়েয়াই ছোটদের বামায়ন পড়েই (মুখহু)
মাসক খা । ব চৌরাই ফাঙসিনি মৌতাই রকন আঁঙমাসীক, খাঙ বাতাই লাইমৌঙ রব
উঅঃ কৌরাই । বনি তাবক উঁসক মৌভ আংখা আঙহি গসে মানাই কেবৌ কৌবাই ।
সালনি কুতুং তাই হরনি রস মৌতাই বরকনি সাক অঃ বুফিঁই রমা বায় , তালনি
কৌচাঙতৈয়নি রস্ মৌতাই বরকনি সাক উঃ অঃ বুফিঁই রমা বায় - । নকবা রনি রস্
সিঙগিলি মাঁজুই নারীক মা বায় । হানি রস জত জীবনি থানি হা, খায় উ অঃ কপলক
(বিরাজ) মাঁ বায় । ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দ (সৃষ্টি) ত্রিখীলাইনাই বুবাগ্রা মৌতাই কতর বাবা
গরিয়া চিনি জত ফৌলানি থা নি কিপির (প্রহর) খেই যাক তলৌই তাইদুলৌই কপলক
তংমা বায় । জত (জীব) ফৌলা গীনাঙ রক মকল বাই নুকগাঁই সুই (জ্ঞান) বিতি
(বুদ্ধি) ফাঁ (শক্তি) কক্ মাগাঁ থুমাগাঁ চামাগাঁ । মৌতাই চাঙন ফাঁ রয়া হুখেই চাঙ হিঁই
মায়া থুমায়ী নুক মায়ী, ফাঁরমায়ী । আচাই রনাই বৌ বনৌ , মৌথাংগাঁই তঙরনাই তাই
বুথার নাই বৌ বনৌ । কসক কুসুঁ বৌ বনৌ, কাহাঁ হাঁয়া বৌ বনৌ । ও কক ন বঃ বিশ্ব
ব্রহ্মান্দ (সৃষ্টি) ত্রিখীলাই নাই নকফাঙ বুবাগ্রা মৌতাই কতর বাবা গরিয়ানি থানি
পুই আঁঙ গাঁই তংজানৌ হায়নি বাঙগাঁই বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি (জীব) ফৌলা বা সিংগিলিনি,
নৌঙ জত বরকনি হাই কৌথাং তঙনাই রকনি হাঁখাইনি বাঙগাঁই তাই বিশ্ব ব্রহ্মান্দ

উঃ: তঙ কীচাঙ তঙলাইনি বাঙগাঁই ফায়দি চাঙ যত কীথলাই বিশ্বব্রহ্মন্দ নি
 নকফাঙ বুবাগ্ৰা মীতাই কতর বাবা গরিয়ানি থানি পৌহিত আঙগাঁই তঙলাই বাই নাই
 তাই বনি বাং সুরিঙুই সাঁলাই নাই । ও কবক্‌মোঙ কবক্‌ গী । মীথাক জাখা সুখ:
 ফায় । ১৯৮০ সন সিমি খে গরিয়া রাঁচামোঙ সুইনি কাহিনি সুই তিসা নি চেংখা ।
 দেশ শাস্তীনি বাং চাটি সক্‌নি চেং - জাক খা । তেই জাত ত্রিপুরা হানি বাঁসা নি আঙ
 উঁই । চিনি বরক দফা আং উঁই, চিনি সাক্‌ নি (নিজে নি) ধৰ্ম্ম ন নারোক নি বাং
 বাবা গরিয়া মোঙন তরনি দেশ কীপৌলীং গুরিই বাবা গরিয়া মোঙ ন পিরনি (প্রচার)
 চেংখা । গরিয়া মহিমা সঙ ত হিঁ সংসাই প্রচার চেংখা । জাগা জাগা -গরিয়া সুডারী
 । হিঁ সিনি জাক -গরিয়া সুডাৰী বদল হিঁ চারাই খনাই বায় হর ইঁমায়া সাল-বী-
 ইঁমায়া- খে গরিয়া রাঁচা মোঙ মোসা মোঙ সঙ সাই তঙগী ব: । বনি কক্‌ কীচাং বায়
 জত বন জত মা হাঁজাকগী ব: জত নঁ সাগী । মীতাই ন তাঁই উঁই কহিসা ধৰ্ম্ম কায়
 গী, মীতাই নঁ তাঁই উঁই কায়সা সমাজ তেই হুকুমু সংসা জাক ফায় গী । তেই বা
 সাগী চাঙ বরক আঙ মীতাই নি কাকীরাই-মাঁ-সি । মীতাই নি মহিমা অপার মীতাই
 নি লিলা আসীক হিঁ সামায়া । মুনি ঋষি অচাই , ডাক্তর, আচাই গী থায় গী রাজা
 প্রজা জত রাঁগীসিগী হায়ফানীমীতাইন পায় নাই কে কীরাই-ও হা সাকা উঃ: ।
 আচাই ফায়মানি বরক খে চাঙ জত, ওহাউঃ: ফায় মানি জতনি তঙ রোক নাই দেশ
 উঃ: যাপাই খুপাই, তেই মুকুমু বায় হুকুমু তেই মোঙ সায়া -হিঁ । বনি বাং ব: সাগী
 চিনি মীতাইনঁ চাঙ নী তিসায়া খে, সাকনি নঁ সাক সীনায়া খে, সাক নি মায় রাংলতা
 সাক হয় খে সুঁবা, হনাই সীবা সীনা নাই । ও কক্‌ রগ সাই ব: দল থুনো তঙগ ।
 তাবগ বাঁ-ব:কবক্‌ তঙগী । বাবা গরিয়া নঁ তর নিবাং নিজে-নি নুখুং থিবিই , বাবা
 গরিয়া ও বিশ্ব ব্রহ্মন্দ সৃষ্টি নর্গফাং তরনি ,পৌহিত বাই সাকনিধৰ্ম্ম থিবিয়াই থায়
 যাসাক তাঁই উঁই থাং নি ব: জত নঁ কবগ তঙগী । গরিয়া সুজারী অঙচাঙ বনি কক্‌
 মাসাগী । চাঙ জত, জাতি নি বরক রগ-ন, জত-ত-হদা নঁ ও হানি জত বরক দফা
 তঙ নাই রগ-নঁ চাঙ গরিয়া সুজারী আং উঁই , ও কক্‌ মোঙ কবক্‌ গাঁই পায় থাক নি
 খুলুগ মোঙ রয়াফার উঁই অর মীথাক জাক খা । খুলু বায় খা আউ তাকে দুঃখ খাং
 সুখ: ফায় লাঁপ্রা গরিয়া সুডারী মিশন ত্রিপুরা ভারত ।

কথমা নাই তুক মাঁ-মা-নি

-ঃ সূত্রাই নি কথমা মাঁ মানি :-

সাল সা আনি বাবা প্রসন্ন কুমার ব: বনি বায়া রগ নঁ তীমা সামোঙ নাঙ তব বনঁ আঙ সামায়া, আঙ আফর বেলাই চীরাই খ: কেরাং কথমা খীনা থক জাক মা বরগ নি গাঁদার-নি-কাগ-য়া । আফর বাবা নি বায়া রগ আফর তঙগী তেলিয়ামুড়া-কুঞ্জমুড়া কামি নি, সখি নন্দ জমতিয়া, দাৰ্জিলিং নি ময়ালনি অচাই কীচা-কিন্তি বর্মা জমতিয়া, হুদ্রাই কামিনি সর্দা কীচা অমৃত পদ জমতিয়া, হাদুপা কামিনিভজ হরি জমতিয়া, তেই বী তঙ গী বরগ নি মৌঙ মালিয়া, বরগ সি সৃষ্টি বা সূত্রাই রাজা বঙ্গালা রাজা কথমা সালাই গী বনঁ আঙ মৌহিতমৌই সুইখা সূত্রাই নি কথমানঁ । সূত্রাই-আংখা সৃষ্টি যোগনি সূত্রাই । দ্বিতীয় সূত্রাই আংখা-ত্রিপুর নি বীসানা-ত্রিলোচন ও সূত্রাই ব: হৈথে সৃষ্টি খাই নাইয়া ।

-ঃ নগটুংটি, সুকুন্দ্রাই, মুকুন্দ্রাই, লকটাই, হাচুক টি

গরিয়া কথমা মাঁ-মানি :-

বনঁ মাখা ধর্ম কুমার জমতিয়া বীসানা সিদ্ধ গোপাল । ও সিদ্ধ গোপাল করং সরাবনি দু: শিব কাঁশী জমতিয়া থানি উঅ: মা গী হিঁ-সাই খীনা রখা আন । তেই মাখা আঠার মুড়া কৃষ্ণ মোহন রিয়াং নি বৃফা থানি । তেই মাখা, মোহর কামি নি পরম পদ (ডাকনাম অন্ন) ব: বনি বীচাই (নানা) পদ্মা বতি জমতিয়া বাই নগতুংটি কথমা রগ তেই গরিয়া কথমা রগ হিঁ সাই খীনা রজাক মানি হিঁ আন সাই খীনা রখা । হায়থে বনি হানি নগ টুংটি, সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্র, লক তাই হাচুকটি, নর সিং গরিয়া রগ হিঁ সাজীক মা বায়, তেই ডুবুর নি আটনং কলনি-নি-ধ্রুহরি জমতিয়া, খরক সা নুয়াতিয়া বুড়া সামাই আনন্দ ত্রিপুরা নি কামি দিগি-তেই কামি, কামি কামি তিলাং জাক উই ও গরিয়া কথমা কিসা-সাজাক উই মাঁখা । উদয়পুর কিল্লা হারে কামি চেনা খেরফাংবনি থানি দাবন-নি- কক্ তীমা, থেই তকসা মানিক তকসা বাঁদুয়া কথমা রগমাঁ-খা, ১৯৮০ সন উল: বিয়াগীনাঙ-নি শ্রীগাঁহ রায় অচাই, নঁ গরিয়া বাচা মা বার বীরাং চাটি সাটুরায় দে সেক মাঁ-হিঁ সাং মা বায় চাটি সেক নি খুক ফাং মানৌই হায়াথে, হায়াথে খাই ১৯৮১ ইং ২০শে এপ্রিল সিমি চাটি সগকনি তেই বনি থানি কিসা পদ্ম লাল অচাই আর থে কিসা কক্ থুনিই মাঁখা তেই অচাইনি রায়দা নঁ মাঁখা হাথায় কুচক নি শ্রীদ্বিজ হরি জমতিয়া আর বিসিং ভ্রমহার নাইতুক মানি নিরগ বরগ সঙনি হিয়ালি (অশির্বাদ) মাঁ-মা বায় ভত -ত জমতিয়া কামি নুক্-বী-নৌ-খা, কক্ তীমা বা কিসালে মাঁখা । ও মাঁ-মানি নঁ আঙ তাবগ-নি, তক তাঁই কীরাই-হায় চীরাই- মাংসা সিয়া-বীংয়া ফানৌ সুই জাখা । ও বই নঁ-চায়া তঙথে তাঁ-সয়াই মাঁজুই তিসা বায়জাদি । তেই আন আসীক বুরা বুরি ময়াল ময়াল-নি-সাই খীনা রনাই রগনি মৌঙ সুই নারীক জাক লিয়া মৌঙ তিসা মালিয়া বনি বাং আন তা খরাই জাদি । আননা কারদি ।

নিরগ-নি ----

সুজন কুমার জমতিয়া ।

কইমোও তাঁই কবকমোও

যে চিনি ও কঁথার গাইকোঁরাও-ন পড়েই নাইজানাই
রকনি থানি চিনি থাইয়া কইমোও তাই কবকমোও । চিনি
বুড়া বুড়ি রক চাঁওন আগোঁই খোঁনারই কোঁপাঙোঁননোঁ চাখোঁও
চামাখোঁও, চাঁও পোঁকাও অর কঁথার গাইকোঁরাও উঅ: ছাপক
গাইজাখা । ও কঁথার গাইকোঁরাও ন জত দেশনি বরক
উঁপকগোঁই পড়েই আমজকগোঁই নাইগোঁই তাঁপমোঁই মাজুই চুবাচু
রনি তাই কক্ তুঁ বাই যণোঁ চাগোঁ চামা পমোঁলাই নি বাঙগোঁই
কবক্ হর-জাগোঁ । ও কঁথার গাইকোঁরাও নিরক বরক জতনি
সি । নানা, চুচু, বরা, রাচি রকনি ককরকন দেশ দেশ গুরিই
বেড়াইগোঁই খুঁনিই কাহাঁ হাঁমা, নাঙগোঁ নাঙমা, রকগোঁই
ছাপকগোঁই রণাই জাখা । আমারগ বাবা রগ, দেশনি তাখুক,
বুখুকরক তাই পঙদুক দখণনি বরক রগ নিরক পোঁনা থেইসি
পোঁনাজাকনাই, হাঁমা খাইবোঁ নিরক, কাহাঁ খাইবোঁ নিরক ।
চাঁও গরিমা মিশন তাই পুডোঁরী বদলনি অঁাঙগোঁই খা খাইগোঁ
ও কঁথার গাইকোঁরাওন পাকবোঁ পাইগোঁই পড়ে নাই তাই
বোঁইনবোঁ জতনঁ: যণোঁই চিনি কক্ বরক আম নি কক্-ন
তাঁই হা: খাই যণোঁলাইমোঁনি মাখাও মুরামা গরিমা ধর্ম নঁ:
দেশ দেশ পিরণোঁই ডোঁনি বাঙগোঁই কবকমোও তাই কইমোও
রহরণোঁই জাগোঁ । পাইখা জতন খুণুঁ বাইখা ।

গরিমা মিশন তাই পুডোঁরী বদলনি
অঁাঙগোঁই নিরক নি

শ্রী সূজন কুমার জমাতিয়া

কামী :- হাথায় কুচুক

পোঃ - হদ্রাই, তেলিয়ামুড়া,

পিন নং :- ৭৯৯২০৫, পশ্চিম ত্রিপুরা ।

-ঃ রীচা মীঙ :-

❖ ঔ বাবা গরিয়্য রাজা ঔ ত্রিপুর মুরারী ত্রিগোচৰ রাজা

গরিয়্য-নি -মীঙ (জাতিনি মীঙ)

১।	বিয়া কীরাই (বীলাই কীরাই)	সুখে রায়	জমাতিয়া-নি
২।	বিয়া গীনাঙ (বীলাই গীনাঙ)	গরিয়্য	জমাতিয়া নি
৩।	উাসক	বথে রায়	দেববমা-নি
৪।	কায়চাফাঙ রাজা	চালয়া	নুয়াতিয়া-নি
৫।	কল	লং টাইকাল	কলই-নি
৬।	জাথা	কালয়া	বিয়াং-নি
৭।	চিচিং	গরিয়্য	বাংখল নি
৮।	পিয়াতাক	গবিয়া	মলসুম নি
৯।	আনাইকা পেতাক	গরিয়্য	কাহপং-নি
১০।	রাইসক রাজা	গরিয়্য	মুনিপুৰি-নি
১১।	স্বেংরাগ রাজা	দাংঙ্গাই রাজা	নাগা-নি

তের উৎসব

ত্রিপুরা :-

বুইসু

বাংলাদেশ চাখমা :-

বিয়ু

আসাম :-

বিহু

বিশি কুসু নি বাং হুঁজাক গী :-

বুইসু

বাচপ নি বীলাই

চৈতন্য বীলাই

সাহিত্য

১।	ওঁম বাবা গরিয়া রাজা	১
২।	সুব্রাই রাজা, হাঙগ্রাই বাজা	১
৩।	আহিং ইংকার বাবা গরিয়া	২
৪।	ফায়সিদি ফায় সিদি	৪
৫।	জয় বাবা গরিয়া — আসর বাচা ফায়দি	৪
৬।	বাবা য়ই নাহর উই — ফায়জাদি তিনি	৫
৭।	বাবা গরিয়া রাজা য়ই — চাঙ অজ্ঞান ন	৫
৮।	বাবা গরিয়া রাজা নিনি থানি উঅ: আশিব্ব সাঁউ	৬
৯।	বাবা গরিয়া রাজা — বেলাং বায় য়াকুঙ	৬
১০।	রাঙ কীচাক খাঁপীলাই	৭
১১।	বাসীক কীবাঙ — নীসা সীবা	৭
১২।	বাবা গরিয়া রাজা সীবান বা খার	৮
১৩।	অ: বাবা গরিয়া রাজা চাঙলে পাল খুলুঁজাউ	৮
১৪।	অত নি সীকাং	৯
১৫।	আসীক লে নাইরে মাত্তে লাং	১০
১৬।	ফায় বায়দি বায়ারগ ফায় বায়দি বায়ারগ	১০
১৭।	দেশ সীবীরাই বীসা রগ	১০
১৮।	অ: বাবা গরিয়া রাজা চাঙলে নিনি বীসা	১১
১৯।	বাবা — বাবা গরিয়া — বাইলে হঁনী নিনি মৌঙ বায় গুসতি উদার জীংয়া	১২
২০।	হে বাবা — হে বাবা — হে জগৎনি বুফা	১২
২১।	বাবা বাবা নৌঙ মৌ তাই আং উইবা	১৩
২২।	বাবা গরিয়া রাজা চাঙলে পাল কুথুলাই উ	১৪
২৩।	কীথার বুইসুনি সাল জরা বাঙচাই কীচার	১৫
২৪।	হানি জত নি কীপীলাই হে গরিয়া রাজা	১৫
২৫।	অ: চিনি বাবা নৌঙলে আসীক হাঁবা নিনি থানি চাঙলে পসা বারক গী	১৬
২৬।	সৃষ্টিয়ুগ কথমা	১৭
২৭।	মাথুংখরী — সংনারীসা কথমা	২৬
২৮।	সয়স্রী মুসকমা বায় সংনারীসা কথমা	২৭
২৯।	সৃষ্টি কথমা	২৯
৩০।	সাঁই কুত সাঁইরেং আমি সজনি কথমা	৩১

৩১।	সৃষ্টি যুগনি কথমা	৩৪
৩২।	সূত্রাই যুগ	৪৮
৩৩।	মীতাই সূত্রাই মীতাই রগ বায় কক সালাই খা কথমা	৫৯
৩৪।	আচাই মীনি লাগ্ৰা রমানি রায়দা ন সূত্রাই সামানি	৬৩
৩৫।	সূত্রাই সাখা আচাই সাল তাল ন হা কার মীনি	৬৪
৩৬।	মাকুং সু মান সূত্রাই সামা কথমা	৬৫
৩৭।	মীতাই অচাই দুংদুংব্রীন মায় তুকমা কথমা সামানি	৬৫
৩৮।	আচাইখে — আচাইমা রহিদা কথমা	৬৬
৩৯।	বেদিনি সাল	৭০
৪০।	পাঁদা কথমা	৭২
৪১।	পাঁদানি কক তাঁমা মীতাই সূত্রাই রগ সামা কথমা	৭৪
৪২।	মীতাই সূত্রাই তাঁয় খকমা কথমা সাখা	৭৬
৪৩।	আয় তাঁয় খকমা ন মীতাই সূত্রাই সামা কথমা	৭৬

সূত্রাই যুগ

৪৪।	মীতাই সূত্রাই পাঁদানি ন সামা কথমা বুবাগ্ৰা সূত্রাই নি যুগ	৮০
৪৫।	খরগ মত সূলাই মা কথমা	৮৪

বুবাগ্ৰা সূত্রাই নি যুগ

৪৬।	হর বা হরসিনি বেরাই মা কথমা	৮৫
৪৭।	কীথায় তিলাং মীনি	৮৭
৪৮।	সূত্রাই নি যুগ	৮৮
৪৯।	কীথায় তিলাং — কীথায় সকনি চেংমীনি	৮৯
৫০।	পলা সাং হর রমীনি কথমা	৮৯
৫১।	আফর সাঁতাই আদি রগ নেরাসি মা বাই ডী-নাই	৯৪

সূত্রাই যুগ মল (৯৫)

২।	বুবাগ্ৰা খরকসান চুরুই ডা অংনি খরক সান বৈথা অংনি কবগখা	৯৭
৩।	জগৎনি নকফাঙ মা ফায়খা	১০০
৪।	সূত্রাই মায় তাং মীই তাং তেই উইসা সৃষ্টি কথমা	১০২
৫।	খাঁদল সা বায় সিংপসা দেশ ফিরকমা	১০৬

৬।	মাতাই সুরাই বরক বগ নি বাংউই	১০৭
৭।	বুখক সিনি সঙ সুরাই রাজা হাংগ্রাই রাজা নঁ সীরাই মানি কথমা	১১১

রীচা মীঙ

৮।	সুরাই রাজা হাংগ্রাই রাজা	১১১
৯।	অচাই অচাই দুংদুংখিরি	১১২
১০।	অ: চিনি বুবাথা সুরাই রাজা অ খানি	১১৭
১১।	মাতাই সুরাই বরক রগনি বাং উই	১১৮
১২।	লাঁপ্রা যুগনি কক তাঁমা	১২১
১৩।	সুরাই বায় নগতুংটি কথমা আচাইখা নগতুংটি	১২২
১৪।	লাঁপ্রা যুগ (মল)	১২২
১৫।	হুকবার থাং ফর নীকখা ইমাং	১২৭
১৬।	জগৎনি নগফাঙ মীতাই নিনি মহিমালে আসীক হি সামায়া নগবার বংবার	১৩১
১৭।	কীপাল হাঁয়া নমা নগতুংটি	১৩২
১৮।	অ: সাজীলা - অ সাজীলা সালনি মায়া	১৩৮
১৯।	সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙনঁ তাই উই নগতুংটি কীপাল নঁ আলামানি অ: রাঙ কীচাক সঙ য়ই	১৪০
২০।	আনঁলে হঁবাইগী কবর জীকমা	১৪৩
২১।	অ: সাজীলা সঙ সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই ফায় বায়দি	১৪৬
২২।	নগতুংটি নি রাক উঅ: কক কীচাব মীং	১৪৭
২৩।	আসীক নি মায়া নঁ থিবিই	১৪৭
২৪।	লাঁপ্রা যুগ কথমা	১৪৮
২৫।	থীয় দুল নি জরা উঅ:	১৪৯
২৬।	আনি আমাঁ থীয়মা দীকমা বায়	১৫১
২৭।	বীমা কীরাই বীমা মাঁথা	১৫৬
২৮।	লাঁপ্রা যুগ কথমা	১৫৮
২৯।	আমা আমা পাইজাক রাংমা বাং উই	১৬০
৩০।	পলাক সিনি চক্রগুরিই	১৬৩
৩১।	কীপাল হাঁয়া বাং উই চাঙলে ২'বা সক তঙনি কীরাই	১৬৪
৩২।	অ: সাজীলা সঙ য়ই আনি রাঙ চাকনি আকাথা বিকাথা	১৬৫
৩৩।	অ: সাজীলা সঙ নিরগ বাই সাই	১৬৬

৩৪।	অ: বাবা গরিয়া — নিনি বাসা থীয়জাখা	১৬৬
৩৫।	অ: হাচুকটি আসীক বা কালাং	১৬৭
৩৬।	ও দেস উঅ: আচই লাইখে জত নী থীয় যাই য়কয়া	১৬৮

গরিয়া যুগ কথমা

রীচা মৌঙ

২।	অ: আমা তাকাদি নৌঙ বা আসীবা কাখা	১৭১
৩।	মঁনু ঠায় রুকুং উঅ:	১৭২
৪।	বাবালে গসেখা ময়তল কুল উঅ:	১৭৩
৫।	তাল তুংনি তাল উঅ: বিসি নায়থাক	১৭৫
৬।	হঁ-হঁ-হঁ আসীকলে বাবানি সাল জরা নঁ	১৭৬
৭।	অ: খেলাং বুবার	১৭৭
৮।	মোতাই আং উই জগৎ বায় সিজাকনি বাং উই	১৭৮
৯।	বুবাগা মহিমা আসীক হিঁ সাম্যায় জরা উঅ: নগবার বংবার	১৭৯
১০।	গরিয়া যুগ চীরাই ফর সিমি —	১৮০
১১।	নঁনঁ খুলুঁগী, নঁনঁ খুলুঁগী	১৮১
১২।	অ: বুবাগা চিনি বাবা গরিয়া রাজা	১৮২
১৩।	আচাইলে ফায়খং সংসার নি বাং উই	১৮২
১৪।	কীচাঙ হানি গরিয়া ফায়খা	১৮৪
১৫।	লে লে হঁ হঁ — থুদি থুদি রাঙ কীচাকনি সাজীলা	১৮৯
১৬।	থুসিদি থুসিদি অ: নরসিং থুসিদি	১৯০
১৭।	হা — হা — অ: বাবা গরিয়া রাজা নিনি ককমৌঙ সুই কালাংখা	১৯০
১৮।	অ: আনি রাঙ কীচাক নি সাজীলা নঁনঁলে মাতেই আঙলে খাতুংতেখা	১৯১
১৯।	মোতাই হাঁয়া মোতাই হাঁয়া	১৯৪
২০।	বুবাগা নঁরসিং রাজা তক চাকফা খাচুক কা	২০২
২১।	কীথার বুইসুনি সাল জয়	২১৪
২২।	বিশ্ব ব্রহ্মান্দনঁ সৃষ্টি থাইউনি	২১৮
২৩।	মকল নি মৌক তাঁয় নঁ তাঁ বিকীলাহ সিদি	২২০
২৪।	মায়লুমা খুলুঁমনি রায়দা	২২৩

রীচা মীঙ

২৫।	আমাঁ মায়লুমা সিঙগিলি খাজুনাইমা	২২৬
২৬।	সৃষ্টি বুবাগ্রা দেশ গুরিই হাচুকাটিনি থানি খুক ফাঙ সাঁখা	২৩১
২৭।	আঙলে দেশ গুরিই বেরাই উঁই নাই উনি থাং নাই	২৩২
২৮।	সৃষ্টি বুবাগ্রা গরিয়া রাজা খুকফাঙ সামানি	২৩০
২৯।	সাজীলা আনি চীরাই ফাঙসিনি কাকলাই য়াখ নীঙ বায় দুখ:	২৩৩
৩০।	আনি রাঙ কীচাক নি সাজীলা ননঁ	২৩৪
৩১।	কুটি কুটি তেত্রিশ কুটি মীতাই রগ	২৩৮
৩২।	বাসীক হাজাল লাঙ নিনি সুমুনি খরাঙ	২৪৪
৩৩।	বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নগফাঙ বুবাগ্রা বিকিচিং তঙচাক ফানঁ বিশ্বরূপ ফুনুকমনি	২৪৮
৩৪।	অ: য়ার নীঙলে সৃষ্টি নি নগফাঙ বুবাগ্রা	২৪৮
৩৫।	হামায় পৃথিবী বসর উইসা বাচা ফায়নাই	
৩৬।	অ: চিনি লা প্রাঁ পৃথিবী লাঁপ্রা হা কীচার উঅ:	২৫০
৩৭।	মীতাই বাচা মানি কথুমা	২৫৬
৩৮।	বাবা নীঙ বুইসু ফায় উঁই বা	২৬০
৩৯।	তায় সাকা তীই রুং চকতে উঁই	২৬২
৪০।	আসীক দেশ গুরিই তঙ বা তাঁনি আনি	২৬৩
৪১।	নিনি মহিমা বাসীকলে কতর আসীক হি	২৭২
৪২।	সুডারী রগ নি তঙনি চানি রায়দা	২৭৩
৪৩।	আই গিনি বুৱা বুৱি, নানা চুচু, মীতাই নি সাখীলাই মীঙ নঁ - সাই কীলাং মাঁ নি	২৭৫
৪৪।	খীনাডি তকসা মানিক বাঁদুডা	২৭৮
৪৫।	যে বা পাপি যে বা ধর্ম মীতাই কতর বমঁ বা সাদি	২৭৯
৪৬।	সিসাদি সিসাদি তিনিলে আমার বাবা রগ	২৭৯
৪৭।	চাঙলে অজ্ঞান নঁ, চাঙনঁ খরাইয়াই	২৮০
৪৮।	চীখাই কর্মসা উরিইলে ফায়খা	২৮০
৪৯।	সাল কীথার উঅ: হামায় পৃথিবী হাউঅ:	২৮১
৫০।	চাঙ জতনী, খাবাগ্‌সা, বাবা গড়িয়ানি বাসা	২৮২
৫১।	তিসাদি, তিসাদি, চিনি রিসাম নঁ, ফুনুকনাই যতনঁ	২৮২

রীচা মীঙ

৫২।	চিনি রিতি, চিনি নিতি	২৮৩
৫৩।	সমাজনি চারাই অক্রা, চিনি ধর্ম হবা	২৮৩
৫৪।	রাজানি ককমালা, চাঙন নৌঙলে সাখীলাই	২৮৪
৫৫।	পাইত নি থানি উঅ:, হলঙনি মীতাই	২৮৫
৫৬।	ও সংসারর জত ও সংসার র: জত	২৮৫
৫৭।	কীথার নিনি মীঙ বাবা গরিয়া	২৮৫
৫৮।	বৌসীক হাচালাং, নিনি সুমুনি খরাং	২৮৬
৫৯।	নিনি বৌসা রগ, য়াপ্রি রাগয়া, য়াক্	২৮৬
৬০।	তাল তুংলে পায়তে খাতি নি	২৮৮
৬১।	হুঁ — হুঁ — হুঁ — হুঁ হ: হ:	২৮৯
৬২।	অ: চিনি লৌপ্রা পৃথিবী, লৌপ্রা হা কীথার উঅ:	২৮৯
৬৩।	অ: বাবা গরিয়া, পাইত চাঙন মারদি	২৯০
৬৪।	অ: বুইসু নি সাল, বিসি উঅ: উইসা	২৯১
৬৫।	বিসি কীতাল সাল, বুইসু নি সাল	২৯১
৬৬।	দারি দারি, বায়া চারি, অক্রা চারায়, বুবা বুবি,	২৯২
৬৭।	বুইসু নি সেনা নি সাল উঅ:, বাবা নি মহিমা	২৯২
৬৮।	অ: বাবা নি সাল মীচাঙ ফায়খা, বাবানি দিন	২৯৩
৬৯।	বসর কীতাল উঅ, বাবা গরিয়া ফায়খা	২৯৩
৭০।	বসর কীতাল, সাল কীতাল	২৯৪
৭১।	দেস নি বাগ্রা, বাবা গরিয়া, সাল নঁ	২৯৪
৭২।	লামা মীনাক নঁ, সাঁপৌলাই রমানাই	২৯৫
৭৩।	বুইসু সেনা উঅ, বুইসু সেনা উঅ	২৯৫
৭৪।	দেস সুবুরাই জাতি বাসা নঁ	২৯৬
৭৫।	তঙথক্ মী বারা মীচাঙ মা জরা	২৯৭
৭৬।	অ: বাবা, গরিয়া রাজা নিনি বী সা	২৯৭
৭৭।	মহিমা অপার মহিমা — চাঙনলে সীনাখা মীতাই	২৯৮
৭৮।	বিসি পাইলানি উঅ বাবা গরিয়া	২৯৮
৭৯।	বসর কীতাল নি, বুইসু কীচার বায়	২৯৯
৮০।	বাবা য়ই, তিনিলে নিনি দিন্	২৯৯
৮১।	বাবা গরিয়া, চাঙ জত নঁন খুলুঁজাউ	৩০০
৮২।	তিনি তিনি চাঙলে তিনি	৩০০
৮৩।	লা — লা — লা — বাবা গরিয়াসীনা	৩০১
৮৪।	বাবায়ই, বাবায়ই চাঙলে খুলুঁগী	৩০১

ৰীচা মীঙ

৮৫।	কীথারনি ফুউঁই সালল সালনি	৩০২
৮৬।	বাবা গরিয়া নঁ, পুজিদি, বাবা গড়িয়ান	৩০২
৮৭।	বাবায়ই বাবা, বাঁখা ফালাসাউঅ:	৩০৩
৮৮।	বাবায়ই, বাবায়ই, চাঙলে চায়া	৩০৩
৮৯।	অ: বাবা গরিয়া, চিনি বাঁখাউঅ:	৩০৪
৯০।	বরক্ মীনায়স, আচাই ফাঙসিনি,	৩০৪
৯১।	চিনি বাঁখানি দুখ, নঁনঁ সায়াখে বাবা	৩০৫
৯২।	চাঙনঁলে পক্উঁই তাখাঙদি অ: বাবা গরিয়া	৩০৬
৯৩।	খুলুঁখা নঁনঁ বাবা, নৌঙলে চিনি সি, বাবা	৩০৬
৯৪।	বাঁখালে কাউঁ, য়াকুঙলে মায়ী	৩০৭
৯৫।	মৌলাই লিয়া, মৌলাই লিয়া, বফর মৌলাই	৩০৭
৯৬।	অ: বাবায়ই, বফর নৌঙ বায়	৩০৮
৯৭।	বাঁহিনি খরাঙদে আঙলাঙ, চিনি খরাঙদে	৩০৮
৯৮।	হা: সাকাউঅ:, আচাই ফায় মৌনি	৩০৯
৯৯।	বুমৌনঁ সিনিয়া বাঁসা, বুফুনঁ সিনিয়া বাঁসা	৩০৯
১০০।	নঁনঁ আসামাঁ থাক্য়া, নঁনঁ খুলুঁমাঁ	৩১০
১০১।	নঁনঁ আসামাঁ থাক্য়া, নঁনঁ সুরিমাঁ থাক্য়া, বাবা	৩১০
১০২।	খুলুঁখা, খুলুঁখা ——— খুলুঁখা	৩১১
১০৩।	ফায় বায়দি সুউরি রগ, ফায়বায়দি তাখুকরগ	৩১১
১০৪।	জীব জগৎ নঁ, নৌঙসি সোনাগী,	৩১২
১০৫।	অ: বাবা গরিয়া রাজায়ই অ: বাবা গবিয়া রাজায়ই	৩১৩
১০৬।	বাবায়ই নিনি বাঁসানি দুখ: নঁ, আসোকদে নাই	৩১৩
১০৭।	বাবা গরিয়ায়ই তীমা হঁনৌয় বা: নিনি অচাই, অত্রা	৩১৪
১০৮।	সিসা বায়সিদি, সিসা বায় সিদি	৩১৪
১০৯।	মৌতাই নি থানি দালার, হা উঅ: কৌলাই থাং	৩১৫
১১০।	ঈংন বাবা — ঈংন বাবা য়াকতীক কৌবাং	৩১৫
১১১।	বাবা গরিয়া, নীসা অবাগীয়া, নঁনঁ সুরিউঁই	৩১৬
১১২।	বাবা গরিয়া রাজা, অভাগীয়া নি গট উঅ:লে	৩১৬
১১৩।	মৌতাই নি বরক হঁখে, সংসার থানি কৌলৌক	৩১৭
১১৪।	বসর নি পায় থাক সালউঅ: বাচ্য - 'মখা	৩১৮
১১৫।	অ: নাইদি বা: আসোকলে মৌচাঙ রলাঙ	৩১৮
১১৬।	অ: মৌতাই সৃষ্টি বুবাগ্ৰা তীমাহি	৩১৯

রীচা মাঙ

১১৭।	আমা মাইলুমা সুঙগিলি মাজুনাই মা	৩১৯
১১৮।	হে বসন্ত ফায়সিদি তকসা তকমোনাই খাউঅ: মাইত	৩২০
১১৯।	আইচুক আংমা সিয়াদে অ: নরসিং	৩২০
১২০।	বসন্তনি নগবার ফাথুন নি মাধবী খুলে	৩২১
১২১।	বসন্তনি তাল, তালনি পুরণিমা আইচুক	৩২১
১২২।	সোরাই থাংউই, আইচুক ফায়খা	৩২২
১২৩।	বাচা সিদি বাচাসিদি, খাসিয়া নরসিং রাজা	৩২৩
১২৪।	ফুউই আইসিরি সিরি, তকসা তকমোনাই নি সারি	৩২৩
১২৫।	হরলে আইউই ফায়খা, নগবাব বয়ার সিখা	৩২৪
১২৬।	তিনি নি খুনুমাঙ পাইখা, চাঁঙ জত মাসালইখা	৩২৪

-ঃ সংসার্মানি (জাগ্রত) সুরিমা :-

হে বুবাগীরা, হে জগৎনি, নগফাঙ, তেত্রিশ কুটি নি জতনি সোলাই মীতায় কতর, সৃষ্টির্ন
সোনানাই পালাই নাই, সিসাদি সিসাদি হে গরিয়া রাজা, নিনি মকল্ কিয়ক্ উই নাই বোলাই সিদি
। বঁম বঁমখর: (স্বর্গ) উঅ: তঙ উই, জীব্ জগৎন:; সৃষ্টি ন: হাযুং উঅ: তঙনাই জত নর্ন: স-সাই
তঙখা বাচাসিদি ।

-ঃ রাঁচা মীঙ :-

গাত :- ৮-১৫

- (১) ওঁম্ বাবা গরিয়া রাজা (২),,
ওঁম ত্রিপুর মুরারী ত্রিলোচন রাজা
-ঃ বাবা ————— বাবা ————— বাবা গরিয়া (২)
(২) নোঙসি সুব্রাই, নোঙসি শিব গৌরহবি (১)
নোঙ্লে জগৎনি গুরু, নোঙ্লে জগৎনি গুরু (২)
-ঃ বাবা ————— বাবা ————— বাবা গরিয়া ।
(৩) নোঙসি স্বর্গ, ময়তল, পাতাল্ ও ত্রিভুবন থুঙ নোঙ মাঙসি বাবা গরিয়া (২)
-ঃ বাবা ————— বাবা ————— বাবা ————— বাবা গরিয়া (২)
(৪) নোঙসি সাল, তাল, উ: নগবার, বঙবার,
নিনি মীঙ হাঁমায় পিরথিবি বায় কাঁপোলাঙ (২)
বোফাঙ ডোফাঙ যংসা কুকসা জত জগৎনি, জীব্নি বুবাগা বাবা নোঙসি ॥ (২)

ককথাই :- সুজন কুমার জমায়িতা

রাগা :- রনসিং জমায়িতা

সন :- ১৩৯৮ ত্রিং ১৩৯৫ বাং ১৯৮৮ ইং

-ঃ মীঙ খুঁডাই সুরিমা :-

হে গরিয়া রাজা-তা খরাই জাদি টাঙর্ন, নিনি কাঁবাঙ মী, নিনি মীঙ খুঁডাই সসাখা বাচাসিদি
সিসাসিদি, নর্ন: সুরি জাউ

-ঃ রাঁচা মীং :-

রাগা গাত :- ৯^২ - ১১

পদ :- (১) সুব্রাই রাজা, হাঙগ্রাই রাজা, হাঁমবারি, বাঁমবারি বঁ-মঁবাহরি ব মঁবোশিব্ আকাথা
বিকাথা ॥ (২)

গরিয়া রাজাদে গৌরহরি, গরিয়া রাজাদে গৌর হরি (২)

(২) শিবনি বাঁমোঙদে মহাদেব, মহেশ্বর, শঙ্কর, ত্রিপুরা গঁর বায়দে ত্রিলোচন ত্রিপুরারী
সোবাবী হর ? সিনি মানাই কীরায় বাবা নোঙলে, গাঁচা কবর ॥ (২)

-ঃ সুব্রাই রাজা ,, ,, ,, ,, গৌরহরি ॥ (২)

(৩) নীলকণ্ঠ, পশুপতি, পরমেশ্বর ত্রিনাথ, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর নিরগ্ বাঁদে মীতাই কীলাই
যুগ কাইখাঁঅ: নিরগ্ ॥ সুব্রাইনি যুগ্, লঁপ্রায়ুগ্ গরিয়া যুগ তব্খা নিরগ ॥ (২)

সুব্রাই রাজা ,, ,, ,, ,, গৌরহরি ॥ (২)

(৪) গরিয়া লগে তঙউা তেত্রিশ কুটি মীতায় রগ্ বুই উঅ:, তায়মী খুলুঁডীমু বলঙ সুডাউ
গরিয়া: নঁ: পলাইউা দেশনি হারগ পলাই ফায়খা যুগে যুগে উঅ: । সিনি মানাই কীরাই বাবা
নঁনলে, নোঙলে গাঁচা কবর (২)

ককখাই :- সুজন কুমার জমাতিয়া

রাগা :- রনঁসিং জমাতিয়া

সন :- ১৩৯৬ খ্রিঃ ১৩৬৩ বাং ১৯৮৬ ই.

-ঃ কয়ডাই সুরিমা নি :-

নিনি মহিমা অপার হে গরিয়া, হরি, নারায়ন, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর মীতাই খরঁক-বা-নি
ফাঁ (পঞ্চশক্তি) না-ডাই, গরিয়া হি বাচাখা তিনিনোঙ ॥

হে সৃষ্টিনি নগ্ফাঙ বুবাগা, মীতায় উংউাই তেত্রিশ কুটি মীতায় রগ্গনি সাই জতনি কতর
নোঙনো হরি, নোঙনো নারায়ন, নোঙনো গৌরহরি নোঙনো গৌর হরি, নোঙনো সুব্রাই , নোঙনো লঁপ্রা,
আকাখা বিকাখা নোঙনো লক্ষ কুটি বেদ, হে গরিয়া নোঙনো বঁম বঁম (স্বর্ঘ), নোঙনো ময়তল, নোঙনো
পাততাল, বুফাঙ ডাফাঙ থুঙ জাগউঅ: নোঙ মাঙসি নোঙ জতজীব তঙমানি থানি নোঙমাঙসি হে
গরিয়া পোঁইলা খুলুঁজাউা নঁনঁ হে জীবনি গুরু হে জগৎনি গুরু হে মুক্তিনি গুরু ॥

-ঃ রাঁচা মীঙ :- (৩)

রাগা গাত :- ৮ - ৮_২

(১) আহিং ইংকার বাবা গরিয়া, গরিয়া গৌরহরি, হরি নারায়ন (১) ওঁম সুব্রাই রাজা
ওঁম লঁপ্রা গরিয়া রাজা, ত্রিবেত ত্রিলোচন নারায়ন ॥ (২)

(২) হে বিশ্বরূপি বাবা গরিয়া বিশ্বব্রহ্মন্দনি নগ্ফাঙ রনঁসিং গরিয়া (২) নোঙনো হরি
নারায়ন মীতায়নি কতর বিসিং ব্রহ্মত্যা যোগী মহাদেব, বৈরাগী ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর ও মীতাই
রগবী নোঙনো তেত্রিশ কুটি মীতায় তঙনাই রগবী নোঙনো, হে গরিয়া নঁনঁ সাঁবা সিনি মানাই তঙ ।
॥ (২)

-ঃ ওঁম সুব্রাই রাজা ওঁম লঁপ্রা গরিয়া রাজা ত্রিবেত ত্রিলোচন নারায়ন (২) :-

(৩) অ: বাবা গরিয়া, নোঙনো সুব্রাই , নোঙনো লঁপ্রা আকাখা-বিকাখা মীতাই, নোঙনো শিব
গৌরহরি নোঙনো লক্ষ কুটি বে, ত্রিপুর মুরারী ত্রিলোচন মীতায় ॥ (২) যুদা মীতাই রগনঁলে চাঙলে

সিনিয়া নন কাইসাসি সিনি জায়া গরিয়া মীতায় ।। হরি নারায়ন ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর নঃ সিনিয়া,
চিনি বাবালে গবিয়া মীতাই --- (২) ওঁম সূরাই বাজা ওঁম নীপ্রা গবিয়া রাজা, ত্রিবেত ত্রিলোচন
নারায়ন ।। (২)

(৪) নীওনী স্বর্গ, নীওনী ময়তল পাতাল ও হামায় পৃথিবী ত্রিভুবন ভূত নীওনী (২) সাল,
তাল নগবার, বঙবার খুও নীওনার্গস মীতায় রগুনি গর জত নীওনী (২) সাধু সাকত্য, সৈন্যাস
বৈরাগী ভতনি বেজলে বাবা গরিয়া উখঃ সি (২) বাবালে জীবনি বলি নায়া বৃহসু উঅঃ নাগীনন্দী
বিরিন্দীবগসি ।। (২)

আহিং ইংকাকব জীবনি ওব বাবা গরিয়া (১) ওঁমঃ ইংকার ভগৎনি গুরু বাবা গরিয়া
(১) ওঁমঃ ইংকার মুক্তিদি গুরু বাবা গবিয়া ।। (১)

বন্ধুত্ব : সুজন কুমার ভ্রমতিয়া।

রাগা :- হেমন্ত কুমার ভ্রমতিয়া

হে ভগৎনি নগফাও ভতনি মীতায় কতব হে বাবা গবিয়া নীওসি বঁম বঁম খর (স্বর্গ)
ময়তল, পাতাল, মাংগানাইয়াঃ ননঃ-সি নাইউ চাও । নীওসি চাওনঃ আচাই বনাই নীওসি চাওনঃ
মাংগাও নাই নীওসি চাওনঃ মাংগাও নাই । হে ববাগ্ৰা ভগৎনি নগফাও গবিয়া, বাজা, ননঃসি নাই উ
চাও । বঁম বঁম (স্বর্গ) ময়তল পাতাল নঃ নাইয়া কাসী, প্রয়াগ, বৃন্দাবন তীর্থ নাইয়া, বাবা
গবিয়া ননঃ কাইসা সি নাই গা চাও । বঁম বঁম (স্বর্গ) ময়তল পাতাল আসাকনি তীর্থ কতব বা
নীওসি । সাল, তাল, আপুক কীদাই ভত জীব ভত বৃন্দাও উফাও বনে নীওমাওসি । নিনি মল্লনঃ
পাইবদে নাইখা । নীওবার সাতুওনি হব, উতীয় এনি বাও নগবাব, বাওগীলা কতব বগবনি
নাইখীনা নাওলে । আঃ বাই আঃ চালাই রই, চিবুক, বাই চিবুক চালাই বই, মাসা বাই মাসা চালাই
বই, ববক বাই ববক তালাই বই বাইসি নঃ কানাদে বকসাই বুমানঃ খোনাই সাচিই, বুফানঃ বাসা
খাফালা কাফেই বই, কামাও সিনিয়া, বি-মাও সিনিয়া ফের ডাক কীরই চুবই, চামাও সিনিয়া চা-
কব এই খাবই, সুন্নু বালী সীক লামা বাওরই, ভায়নঃ-নগবাব নঃ যাকুও বায় খাওগাই সিনিয়া
কথুক ভীডউঅ কামি খারইঃ তাখুক বায় তাখুক মত ডাক লাইমায়া, মায় সীকাকডাইঃ তাখুক
বায় তাখুক সিনিয়া, হাকর বিসিং মায়কুও মায়চু হুইরই, বহক বিসিওনি মায়নঃ তাঁফু-রাই চালাই-
এই, কীবীয় নঃ সাকমল দালাব-নঃ বাজা চাবই, সাল কাই-নায়, যাকু উই উই, সাল বায় সালনঃ
গারই, হর-নি ধর্ম ববক-নঃ তীইরই । যংসা কুক-সা তক উকনি ফালা-নঃ রই, গিয়ান-নঃ হারই,
মীতাই আভায়-রগনঃ খা-বই-বিরই, মীতাইনি খানি বরক-রগনঃ পাইতা থাঙয়া খাইরই, পাপিনি
নামা বরক-রগনঃ হিওবইঃ হাকব-উয়ঃ হান-বী কাথাও তংমানায়া, ভায়লই-বী কাথাও তংমানাইয়া,
নিনি সাল কাইনীয়-নি হর বাচাখে, ও হর বাচাখে হামায়-হায়ুও খাঁ-প্রই থাঙ-নী, ভায়সা ভায়য়ুও
খাঁপরই থাংসিনাই । নগবার বায়ুও ও জরাউঅঃ থাকডানী, ফায়সিদি টায় কতর হর কতর পার
খাইউনি-ফায়সিদি অঃ বাবা গরিয়া ।।

-ঃ রীচা মীঙ :- (৪)

রাগা গাট :- ৫-৮

ভগৎনি বুবাগ্রা বাবা গরিয়া নঃ সুরিই রিঙখীলাই মানি

-ঃ রীচা মীঙ :- (৫)

(১) ফায়সিদি, ফায়সিদি, বাবা গরিয়া অঃ চিনি বুবাগ্রা ॥ (২)

(২) তিনি তাঁই জরা নীংলে ফায়জাদি, চাঙনঃ বী নাইখীলাই ফায়দি খুঁ-নঃ বগয়াই
মীকতীয়-নঃ বগখা ॥ ননঃ চাঙ রিঙখীলাই লাইখা ॥ (২)

-ঃ ফাইসিদি, ফায়সিদি ----- চিনি বুবাগ্রা (২)

(৩) বিঙখীলাইনি সিজায়া, চাঙলে খাসিয়া খানঃ সেপেংনি বীঙয়া, চাতি সাতী-দায় চাঙলে
সক্লাইখা বাবানঃ আসাই তঙখা ॥ (২)

-ঃ ফায়সিদি, ফাইসিদি ----- অঃ চিনি বুবাগ্রা (২)

(৪) নিনি বাসারক্ ননঃ সুরিখা ননঃ ফায়ডানি কয়খা ॥ (২)

সন :- ১৯৮৩ ইং

ককথাই + রাগা :- রনসিং জমতিয়া

-ঃ রীচামীঙ :- (৬)

রাগা গাত : ৯-৯ ½

(চিনি আসর অঃ গরিয়ানঃ নুঙখীলাই মানি)

পদ :- (১) জয় জয় বাবা গরিয়া, জয় বাবা গরিয়া (২)

ও আসরঃ ফায়বাচা ফায়দি (২)

(২) চাঙ রীঙয়া সিয়ানঃ হীমারী রফায়দি, (২) চাঙনঃ জ্ঞান রফায়জাদি (২)

চাঙ রীঙয়া সিয়ানঃ জ্ঞান রফায়জাদি চাঙনঃ তাখিবিজাদি (২)

-ঃ জয় জয় গরিয়া, জয় বাবা গরিয়া (২)

(৩) সুরিবী রীঙয়া, খুলু-বী রীঙয়া ॥ চাঙলে সাঙনি রীঙয়া, চাঙলে খুলুনি রীঙয়া
॥ (২)

নিনি মহিমান ॥ কেবী সামায়া, চাঙনঃ খারিয়ক জাদি (২)

ককথাই + রাগা :- রামপদ জমতিয়া

সন :- ১৩৯০ খ্রিঃ, ১৩৮৭ বাং ১৯৮০ ইং

অঃ বাবা গরিয়া রাজায়ই, বঁম বঁম বর (স্বর্গ) তঙবা, ময়তল, তঙবা, পাতাল তঙবা,
হীইস সাবায় তঙবা, দরবান্ন-দিয়ান কাচারী তঙবা, হাথাই থাইসিনি তীয়বুক বুকসিনি কঁঠ-উইঃ
তঙবা, বৃফাঙ, কতরউঅঃ তক্ কতর বাত্ৰিয় বাবা গরিয়া রাজায়ই নীঙলে চাঙনঃ মায়া আংজাদি
আসরঃ অঃ ফায় বাচা ফায়জাদি, ও দসা, দন্দ জরা থু-খীরায় চা-খীরাই, মাচায় মীনুঙয়া জরা
উঅঃ নীসান্-নঃ কীবাগ্ উই খলয়, আসর তঙ ফায়জাদি ॥

-ঃ রীচা মৌঃ :- (৭)

৮-৯ ১/১২-১৫

পদ :- (১) বাবা-য়ই নাহরউই নাইজাদি চাঙনঃ আসর ফায়জাদি তিনি (২)

(২) যাকুঙ সুলাইউই, রাঙকাচকনি খাঁপীলাই উঅঃ আচকজাদি বাবা (২) সাঁডানি রাঙয়া কুডানি রাঙয়া, নিনি মৌঙনঃ খুলাই জাউ চাঙলে ॥ নিনি মৌঙনঃ খুলাই জাউ, চাঙলে । (২)

-ঃ বাবায়ই নাহরই, নাইজাদি চাঙনঃ আসর ফায়জাদি তিনি (২)

(৩) নিনি বাচামানি সালঃ, নঁনঃ রিংহউই, আচকরউই, খু বারসা বক্উই চাতি স্কলাই-জাউ । আসীর্বাদ সাঁলাই জাউ নঁনঃ ॥ খুক্ফাঙ কাঁলাঙজাদি চাঙনঃ । (২)

ককথাই + রাগা :- হেমন্ত জমতিয়া

সন :- ১৩৯৭ খ্রিঃ ১৩৯৪ বাং ১৯৮৭ ইং

বাবায়ই, নাহরই ই নাইজাদি চাঙনঃ আসর অঃ ফাইজাদি তিনি বাবা নীসা রগ জ্ঞান-নঁ, কামাঁউই তঙবা, সিলিয়া রাঙলিয়া আং তঙবা চাঙনঃ রফায়জাদি, চিনি য়াগীরা বাচা ফায়দি ।

-ঃ রীচা মৌঃ :- (৭)

(তীয় কীথার বায় আসর আচকরমানি রিংখীলাই মানি)

রাগা গাত :- ১৩-১১

পদ :- ১(১) বাবা গরিয়া রাজায়ই, বাবা গরিয়া রাজায়ই (২)

চাঙ অজ্ঞান নঁ: জ্ঞান রফায়দি, য়াগীরা বাচাফায়দি

চাঙ সিয়ানঃ সিরই রফায়দি বাসীকাঙ বাচাফায়দি (২)

-ঃ বাবা গরিয়া রাজায়ই, বাবা গরিয়া রাজায়ই (২)

(২) চাঙ বুচিয়ানঃ বুচিরজাদি । নিনি লামানঃ হিংরজাদি (১)

চাঙ খাসিয়ানঃ খাসিরজাদি আসর বাচা ফায়দি (২)

-ঃ বাবা গরিয়া রাজা য়ই, বাবা গরিয়া রাজায়ই (২)

(৩) চিনি দেসঃ চিনি ধর্ম কচক থাঙনাই হাঁ (১)

চিনি সমাজ চিনি মাতাই কমল পাই নাই হাঁ (১)

চাংঅঃ রি ক়াঁরই, অকঅঃ মায় ক়াঁরই, আংউই মাতঙলাহাঁ (১)

বাইনি তলাতাই ॥ বাইনি লামাঁতাই । হিংউই মাতঙলাহাঁ (২)

-ঃ বাবা গরিয়া রাজায়ই, বাবা গরিয়া রাজায়ই (২)

(৪) চিনি রিতি, চিনি নিতি, কচক্ থাঙনাই হাঁ (১)

চিনি তঙমৌঙ, চিনি চামৌঙ কমল পাইনাই হাঁ (১)

চাঙলে খাসিয়া ॥ চাঙলে বুচিয়া নিনি তঙমৌঙ নলে ॥

চাঙলে নারীক নাই ॥ চাঙলে তিসানাই চিনি ধর্ম নলে (২)

কক্‌থায় :- সুজন কুমার জমাতিয়া

রাগা :- সুকেশ মুনি জমাতিয়া

সন :- ১৩৯১ খ্রিঃ ১৩৮৮ বাং ১৯৮১ ইং

হে বাবা গরিয়া বি কীথার চাঙলে কাঁলাইউই, তায়সা কীথাঙনি তায় তবউই ননঁ য়াকুং
সুজাউ বাবা গরিয়া, নিনি থানি চাঙলে আসীর্বাদ সাঁজাউ ।।

-ঃ রীচামীঙ :- (৮)

রাগা গাত :- ৩-৪-১২

পদ :- (১) বাবা গরিয়া রাজা নিনি থানি উঅ: চাঙলে আসীর্বাদ সাঁউ

হ:-হ: --- নিনি থানি উঅ: চাঙলে আসীর্বাদ সাঁউ ।

(২) রি কীথার চাঙলে কাঁলাইউই ।। তায়সা কীথাঙনি তায় তবউই নিনি য়াকুঙনঁ:

সুজাউ হ: - নিনি আসীর্বাদ সাঁজাউ ।।(২)

-ঃ বাবা গরিয়া রাজা, নিনি থানি-উঅ: চাঙলে আসীর্বাদ সাঁউ ।।(১)

(৩) চাঙলে সাঁজানি বাঁ রৌঙজায়া ।। চাঙলে কুজানি-বাঁ রৌঙজায়া ।।(২) নৌঙসি
সাঁজাকনি রৌঙজাকদি ।। হ: নৌঙসি কুজাকনি রৌঙ জাক-দি ।।(২)

কক্‌থাই + রাগা :- আরতি কুমার জমাতিয়া

সন :- ১৩৯০ খ্রিঃ ১৩৮৭ বাং ১৯৮০ ইং

হে জগৎনি নকফাঙ বাবা গরিয়া, ননঁ রাঙকীচাকনি বেলাং বায় য়াকুঙ সুউই-খুলুঁখা,
খাঁচাই সারখা য়াকুঙ সুহঁদি বাবা গরিয়া রাজা ।।

-ঃ রীচামীঙ :- (৯)

(জগৎনি বুবাগ্রা-নঁ য়াকুঙ সুমানি)

রাগা গাত :- ৯

পদ :- (১) বাবা গরিয়া রাজা, চাঙলে ননঁ,, খুলুঁখা, বেলাঙ বায় য়াকুঙ সুউই,, খুলুঁখা ।।(২)

(২) খাঁচাই সারখা ।। য়াকুঙ সুরদি,, বাবা গরিয়া-রাজা (২) বাবা গরিয়া রাজা চাঙলে
ননঁ খুলুঁখা ।। বেলাঙ বাই য়াকুঙ সুউই ।। খুলুঁখা (২)

(৩) খুলুউ ননঁ,, খুঁ বারসা বায় ।। চাঙলে ননঁ খুলুঁখা (২)

-ঃ বাবা,, গরিয়া রাজা ।। চাঙলে ননঁ খুলুঁখা, বেলাঙ বায় য়াকুঙ সুউই খুলুঁখা(২)

(৪) খুলুঁখা, খুলুঁখা,, খুলুঁখা ।।(৩)

কক্‌থায় :- সুজন কুমার জমাতিয়া

রাগা :- যোগেন্দ্র জমাতিয়া

কামি :- হাথায় কুচুক

সন :- ১৩৯০ খ্রিঃ ১৩৮৭ বাং ১৯৮০ ইং

রাঙচাক্‌নি লাইমি-লাই, নিনি খাঁ-পীলাই রজাউ ননঁ,, আচক ফায়জাদি বাবা ।। হাঁখীরাই
খুকফাঙ কীলাঙসিদি বাবা মকল্‌নি মৌকতীয় থি-খীলাই উাই চাঙলে খুকফাঙ নঁ: সাঁসকথা চাঙ
জত পালখে ।।

-ঃ রীচামৌঙ :- (১০)

রাগা গাত :- ৫-৮

পদ :- (১) রাঙচাক্‌খাঁপীলাই ।। আচক্‌দি বাবা ।। হাঁখীরাই খুকফাঙ কীলাঙদি ।। বাবা ।।
(২)

(২) মকল্‌নি ।। মৌকতীয় ।। থিখীলাইউাই ।। চাঙলে (২)

খুকফাঙনঁ: সাঁসকথা চাঙজত পালখে (২)

নরঁসিংই গরিয়া-য়ই ।। বাবা-য়ই (২)

-ঃ রাঙচাক্‌ খাঁ-পীলাই আচক্‌দি বাবা ।। হাঁ-খীরাই খুকফাঙ কীলাঙদি বাবা (২)

(৩) ইমাঁঙ নুক্‌মানি মৌকথাঙলে নুক্‌খা । সুডারীরগ, নঁ, লগেউঅ: খাইউাই (২)
চীরাই ফাঙসিনি ।। খীনাই ফায়মানি ।। তাবক্‌-বী তঙখ নুক্‌উাই ।। (২)

-ঃ রাঙচাক্‌ খাঁ-পীলাই ।। আচক্‌দি বাবা, হাঁখীরাই খুকফাঙ কীলাঙদি বাবা ।। (২)

(৪) সাঁডাবী রৌঙয়া, কুঁডাবী রৌঙয়া ।। বাবানি কক্‌তীমানঁ: কেবী সামায়া (২) নিনি
তঙমৌঙনঁ: বুচিরই সাদি (১) নিনি তঙমৌঙনঁ: বুচিরই সাদি (১) চাঙলে খাসিয়া তঙডানি রৌঙয়া
(২) নরঁসিং-য়ই, গরিয়া-য়ই ।। বাবা-য়ই (২)

-ঃ রাঙচাক্‌ খাঁপীলাই ----- কীলাঙদি বাবা (২)

(৫) য়াকাঁনঁ রৌকফেরেই,, য়াপিরি সেউাই,, তঙসিনাই চাঙবী নিনি লগেউঅ: (২)
রৌঙয়ানঁ রৌঙনাই সিয়া-নঁ সিনাই সৌরাঙ নাসি-নাই,, নিনি তঙমৌঙনঁ:, সৌরাঙ নাসিনাই নিনি
তঙমৌঙনঁ: (২)

হে বাবা গরিয়া,, নিনি মহিমা চাঙলে সামায়া, বাবা বাবা-হিঁ চাঙলে ইলাই জাউ:, তাবগ্
সানী চাঙলে ননঁ সিনি মাঁয়া বাবা নৌঙবা সীবা আঙলাঙ ।। বৌসাগ্‌ কীবাঙ এনি রূপ নিনি মহিমা
বৌসাগ্‌ কীবাঙ সাদি চাঙনঁ বাবা ।।

-ঃ বুবাখা নঁ চাতি সকমঁনি :-

-ঃ রীচা মৌঙ :- (১১)

রাগা গাত :- ৬-২-৯

পদ :- (১) বৌসাক্‌ কীবাঙ,, নিনি রূপি মহিমা,, বাবা-বাবালে চাঙলে,, ইলাই জাউ! নিনি
মহিমানঁ,, তাবকসা কক্‌তীমানঁ,, সামায়া,, নিনি বৌসারগ্‌লে । নৌঙ সীবা,, নৌসা সীবা ? (১) নৌঙ
সীবা,, নৌসা সীবা (১) সাদি চাঙনঁ: বাবা (২)

(২) বফ র সময় বফর অসময় (২) নিনি মৌঙ খুমায়া বুইসু উঅ:, উাইসাদে খুমাঁই ?
নিনি মৌঙবাই,, সাসাঁ বিসা, সাধনা খাইউনি,, বফর তঙ নিনি সময় (২) নিনি সময় জরা বফর
(২) সাদি চাঙনঁ: বাবা (২)

(৩) জগা কুলুরই,, চাতি পরঙসারই (২) বারন রীকফেরেই চাতি স্কুটানি নাঙখা (২) আয়াঙনি নারদে তঙ, ইয়াঙনি নারদের তঙ (২) খখ্ হু-হুইদে তঙ,, নিনি খা-উঅ: তাঁই,, মীতাই কতর্ কতর্লে ইঁগীটাঙ,, ব: মীতাইছি সিয়া,, সাদি চাঙর্ন: বাবা (২)

(৪) খঁতাই রণুই চাঙর্ন: তাবেরদি,, নীঙসি চায়া-বাবা,, ব: মীতাই নীঙ বা ? চাতি সকনি ফায়া তাঁইদি,, বলে নীঙছি চায়া গরিয়া রাজা বাঁখা রদি চাঙর্ন নিনি থানি (২) চাতি সকজানী বাবা, সাদি চাঙর্ন: বাবা (২)

ককথায় রায় নাই :- সুজন কুমার জমতিয়া

রাগা :- রামপদ জমতিয়া

কামি :- মহর ।

সন :- ১৩৯৬ খ্রিঃ ১৩৯৩ বাং ১৯৮৬ ইং ।

বাবা গরিয়া গাজা,, নিনি ককর্ন কেবী সাম্যয়া,, নিনি মহিম্যান কেবী সাম্যয়া ! সীবান বা তাঁমা-র,, সীবান বা, তাঁমা সা, সীবান বা হাঁজাক, সীবান বা কাঁই খাইলাং, সীবান বা হাঁয়া খাইলাং সীবান বা সা-র:, সীবান বা ধন-র সাদি চাঙর্ন বাবা ।।

-ঃ রীচা মীঙ :- (১২)

রাগা গাত :- ৯২ - ১৩

(১) বাবা গরিয়া রাজা, সীবান বা খা, র,, সীবান-বা ধনর, সীবান বা সা-র নিনি মহিম্য সাম্যয়া, খা কীরাই-ন,, খা রজাদি ধন কীরাই-ন ধন রজাদি, (সা কীরাই ন সা রজাদি) (২) -- (২)

(২) চারাই খাসিয়ারগ, নিনি সাল, নিনি হরউঅ:, নিনিদে বীসারগলে ? চাতি সকলাই জাউ,, দেস সুবীরাই সান,, খা রজাদি নিনি বাংউই,, চাতি স্কর ফায়জাদি,, নিনি দে বীসারগ ন,, সা-কীরাইন: সা রজাদি, সা কীরাইন সারজাদি (২)

-ঃ বাবা গরিয়া রাজা সীবান বা খা, র

সা-কীরাইন সা-রজাদি (২)

(৩) খা তঙফানী,, য়াকচুকলিয়া চাঙলে,, কীপাল হাঁয়া চাঙলে,, অ: মীতাই-য়ই,, আসীকলো নাইথক জাকলাঙ,, চিনি বাঙউই কে লয়খ কীরাই বীনাদী । বাবা গরিয়া রাজা, চাঙলে চুকজায়া, চক্‌রই রসিদি,, সাললে কিয়ক্‌ রই রসিদি, নীসা অভাগীয়া রগর্ন (১) নীসা অভাগীয়া রগর্ন, (২)

ককথায় :- সুজন কুমার জমতিয়া

রাগা :- রামপদ জমতিয়া

কামি :- মহর ।

সন :- ১৩৯৭ খ্রিঃ ১৩৮৭ বাং ১৯৮০ ইং

জগত্থনি বুবাগ্রা নঁ চাতি স্ক্‌মানি

রীচামীঙ (১৩) রাগাগাত :- ৫-৮

পদ :- (১) অ: বাবা গরিয়া রাজা,, চাঙলে নিনি বীসা জত নো নঁনলে চাঙ,,-পাল্‌ খুলু জাউ ।। (২)

(২) সাতীরায় স্ক উ চাঙলে,, নঁন খুলুউ চাঙলে,, (২) চিনি বাঁখা অ: ফয়হা ফয়দি,, নাই খীলাই ফাইসিদি চাঙর্ন (২)

বীলাই ফায়সিদি চাঙ্গ্ন (২)

-ঃ অঃ বাবা গরিয়া রাজা ————— চাঙলে পাল খুলু জাআ (২)

(৩) নিনি বাসারগ্ন বুথু খাইনাই কোরাই নাদা, বুমা, বুফা কোরাই হায় তঙখা,, নিনি বাসা
রগ্লে (২)

নিনি বাসানি গাঁদারনি তাকাকদি বাবা গরিয়া (২)

কামাঙ কামাঙ,, কাআই রিঙহ আ কাউ নিনি বাসা,, কা থায়পেলেঙ কাউই তঙখা ।।

(২)

ককথায় :- সুজন কুমার জমাতিয়া

রাগা :- রামপদ জমাতিয়া

কামি :- মহর ।

সন :- ১৩৯০ ব্রিং ১৩৮৭ বাং ১৯৮০ ইং

জগৎনি বুবাগ্রা নঁ চাতি সন্মানি রীচামাঙ (১৪)

রাগাগাত :- ৬ ২-৯ ২

পদ :- (১) জতনি সোকাং, বাবা গরিয়া জত নী নঁ চাঙ পাল খুলুজাআ ।। (২)

(২) চাঙ রাঙয়া নঁ রাঙরইরদি, চাঙসিয়ান সিরদি ।। (২)

নাঙসি, নাঙসি,, নাঙসি নাঙসি নিনি বাদেই কে কোরাই ।। (২)

-ঃ জতনি সোকাং ————— খুলুজাআ (২)

(৩) চিনি বাখা বিসিঙ অঃলে,, নাঙলে ফায় হাফাইদি ।।

চিনি বাখা হায়ানলে নাঙলে হাঁ-রই রদি,, (২)

নাঙসি-নাঙসি,, (১) নাঙসি, নাঙসি (১) নিনি বাদেই কে-কোরাই ২)

-ঃ জতনি সোকাং বাবা গড়িয়া ————— পাল খুলুজাআ (২)

(৪) চিনি সাঁমাঙ কুমাঙ নঁলে নাঙলে চারই রদি (২) নাংসি নাঙসি নিনি বাদেই কে
কোরাই (২)

ককথাই + রাগা :- আরতি কুমার জমাতিয়া

সন :- ১৩৯০ ব্রিং ১৩৮৭ বাং ১৯৮০ ইং

হে গরিয়া রাজা নাসা অভাগীরা রগনি,, কোপাল হাঁয়া সঙ্গনি ককমাঙ, দুঃখ নি কক
তামানলে খীনাঙ্গদি, বাবায়ই চাঙলে নগ্ভার,, বঙবা ইমায়, সাতুঙ ওয়াতায় ইলাই জামায়া,
চাঁরাই খাসিয়া-রগ,, নিনি সুডারী আংউই খরক দুগরি, চাঙ উঅঃ পুদিরি, অক্ উঅঃ মায় কোরাই,
কাঁসবই কাঁলাই জাউই চাঙলে চাতি সন্লাই জাউ, আসাকলে নাইচর মালাঙ ।।

:- রীচা মৌঙ / চাটি সক মানি :-

গাত :- ১২-৯

পদ :- (১) আসীকলে নাইচর মীতেলাং,, আসীকলে খাচর মীতেলাং (২)

(২) কাঁসরই কাঁলাই জাউ চাঙলে,, চুঁ-সরই চুঁলাই জাউ চাঙলে,, ফায়লাই জাউ নিনি
নিনি থানি বাবা আসির্বাদ সাঁলাই জানিহগ। (২)

(৩) :- আসুক অক উঅঃ মায় কাঁবাঁই খে চাঙলে, চাং উঅঃ রিকীরাঁযখে চাঙলে ফায়লাই
জাউ চাটি সকলাইজানি, নৌঙবায় মাঁলাইডানি, নৌঙবায় সিনিলাইনি। (২)

জগৎনি বুবাগ্রা গরিয়ান্ খুঁ বক্আই চাতি সন্মানি রীচামৌঙ (১৭)

রাগাগাত :- ৯-৯

পদ :- (১) ফায়বাইদি বায়ারগ্, ফায়বাইদি বায়ারগ্ মীসালাই নাই জত: বাক্সা, তঙ্থক্ মৌঙ
খাঅ: তৌইউই রীচানাই বাগসা ॥ (২)

(২) অ: চারাই, অ: বুড়া চাঙলে জত নৌ,, বাবাগরিয়ানি লগে। (২) নিনি যাকুঙ্ অ:
খুঁরগলে বগ্খা,, নিনি গাঁদার উঅ: চাতিলে সন্খা,, ননঁ সুরিই চাঙলে হাঁমারী নাইখা ! ননঁলে
সুরিই চাঙলে জত খুঁলুঁখা (২)

-ঃ ফায়বাইদি বায়ারগ্ (২) " " " " জত বাগসা (২)

(৩) অ: ববা, অ: খরা,, অ কাঁনা গুজা ফায়বাইদি জত মীসানি (২) বাচাই কাঁমাইরগ্
ফায়বাইদি জত (২) জত নৌ ফায়বাইদি অ: সুডারীরগ্ ॥ (২)

ককথায় :- সুজন কুমার জমাতিয়া

রাগা :- সহচরী জমাতিয়া

সন :- ১৩৯০ খ্রিঃ ১৩৮৭ বাং ১৯৮০ ইং

হা রাজা বরক্ দেশ: সুবীরাই বীসারগ্ বুইসুঅ: চাতি সন্মানি জত সিনিয়া গরিয়া নঁ,,
রীচামৌঙ (১৮)।

:- রীচা মৌঙ (১৮) / চাটি সক মানি :-

গাত :- ১৫২ - ৬২

পদ :- (১) দেশ সুবীরাইনি বীসারগ্ তিনিলে মিলিখা গরিয়া রাজা বুবাগ্রা খা রজাখা,, তিনিলে
চিনি বাবা, তৌমাসীক খা রয়া তঙ্লাঙ (২)

(২) আসীক কাঁদীক্কা বীখা রয়া তঙ্মানি, তাবক্দে চিনি খাঅ:, বীখা রমানি তঙ্খীলাই,,
নৌঙ ইয়া ফানী,, চাতি সন্খামৌঙ বাহাঁয় নৌঙবা চাতি সন্ক্দি হিঁ দাগে ॥ (২)

• -ঃ দেশ: সুবীরাইনি বীসারগ্ " " " " খরেয়া তঙ্লাং ॥ (২)

(৩) অ: সংসার তঙ্মৌঙ মায়ান্ নাইউইদে ননঁ মাসিনাই,, চাঙ্‌বা সিগী নৌ,, বাবা,, তা
সীরাইদি চাঙ্‌ন বাবা,, ননঁ চাতি সন্জানী,, বীখা রজাদি চাঙ্‌ন: বীখা রমানি তঙ্‌খেলে,, চাতি

সকতে সিনাই (২)

-ঃ দেশ: সুবাইরাই বাসারগ " " " " " খারয়া তঙলাং (২)

(৪) নোঙলে মায়া আংজাদি চাঙ্ন: চিনি বাখান: কাঁথার খাইরজাদি নিনি মাঙ্নলে চিনি
খাউঅ: হা-জাদি (২) নিনি বারন: রাঙ্ফেরেইউই চাতি সকতে জানী (২)

ককথায় :- সুজন কুমার জমাতিয়া

রাগা :- রামপদ জমাতিয়া

সন :- ১৩৯৭ খ্রিঃ ১৩৮৪ বাং ১৯৮৭ ইং

-ঃ হা রাজ্যনি বুবাগ্রা নঁ চাতিসকমানি রাঁচামোঙ :- (১৯)

-ঃ রাঁচা মোঙ / চাটি সক মানি :-

গাত :- ১৫ হু - ৬ হু

পদ :- (১) অ: বাবা গরিয়া রাজা,, চাঙলে নিনি বাসা,, চাঙলে খুলুঁজী নঁন ! আসীর্বাদরদি
চাঙ্ন বাবা আসীর্বাদ বদি চাঙ্ন: (২)

(২) সাতীরাই সকউই,, খুঁ বারসা বকউই চাঙলে বাখাবাই কাআ (২) কামোঙ কামোঙ
কাআই রিংহুঁ, কাগা নিনি বাসা (২) বাখা রি-য়কদি চাঙ্ন বাবা আসীর্বাদ রদি চাঙ্ন: (২)

-ঃ অ: বাবা গরিয়া " " " " " রদি চাঙ্ন: (২)

(৩) চাঙ্ন: আচাই রয়বা,, নঁন সিনি রয়ইবা, বরবী কীমাই তঙলাং নোঙলে নাইয়াইবা,
নোঙলে খাইয়াই বা বরবী ইয়জাক তঙলাঙ বাবা, বরবী নোঙবা তঙলাঙ ॥ (২)

ককথাই + রাগা :- রামপদ জমাতিয়া

সন :- ১৩৯২ খ্রিঃ ১৩৮৯ বাং ১৯৮২ ইং

-ঃ রাঁচা মোঙ (২০)/ চাটি সক মানি :-

রাগা গাত :- ৫ - ৯

পদ :- (১) অ: বাবা গরিয়া রাজা,, চাঙলে নিনি বাসা জতনী,, নঁন চাঙ পাল খুলুঁজাউ (২)

(২) খুঁ বারসা বায়,, চাঙলে খুলুঁজী,, নাই খোলাইসিদি,, বাবা (২) তামাসীসালে,, নাইচর
মালাঙ,, আসীকলে নাইথক জাকলাঙ (২)

-ঃ অ: বাবা গরিয়া রাজা " " " " " খুলুঁজাউ (২)

(৩) তুতিবী রাঙয়া,, ভক্তি বী রাঙয়া,, (২) বাখা রিয়ক সি.ি. নাবা, বাখা রিয়কসিদি
বাবা (২)

ককথায় :- সুজন কুমার জমাতিয়া

রাগা :- রামপদ জমাতিয়া

সন :- ১৩৯০ খ্রিঃ ১৩৮৭ বাং ১৯৮০ ইং

গুস্‌তি কুঁখুঁডাই উদার আংদি -ঃ রীচা মৌঙ (২১)/ চাতি সক মানি :-

রাগা গাত :- ৫ -৮

পদ :- (১) বাবা — বাবা — বাবা গরিয়া,, বাবা বাবা বাবা গরিয়া (২)

(২) বাইলে ইঁনো বাবা নিনি মৌঙবায় গুস্‌তি উদার

অংয়া ইঁনোই,, পাইত থাঙয়া বাবা নঁন,, বাইলে মৌতাই কতর ইঁনোই — (২)

-ঃ বাবা বাবা " " " " " বাবা গড়িয়া (২)

(৩) কেবো ইঁনো নিনি মৌঙবাই চাতি স্কুমায়ো কেবো ইঁনো নিনি মৌঙবায় সঙুঁত, র-মায়ো ইঁনোই (২)

-ঃ বাবা বাবা বাবা বাবা গড়িয়া " " " " গরিয়া (২)

(৪) জয় গরিয়া বাবা গরিয়া নৌঙসি জগৎনি বুবাথা (২) — (২)

(৫) নিনি মৌঙবাই চাতি স্কুনাই,, নিনি মৌঙবায় সঙুঁত রনাই ॥ (২)

তাল-ল উাই বোরাই নঁন সুরিনাই বাবা (২)

তাল-ল উাই বোরাই নঁন সুরিনাই ॥ (২) (২)

জয় গরিয়া বাবা গরিয়া,, নৌঙসি জগৎনি বুবাথা ॥ (৩)

জত বঙস্‌ মিলিউই,, নিনি মৌঙবাই গুস্‌তি

উদার আংনাই অংনাই (২)

ককথাই :- সুজন কুমার জমাতিয়া

রাগা :- বনসিং জমাতিয়া

সুন :- ১৩৯৩ খ্রিঃ ১৩৯০ বাং ১৯৮৩ ইং

হে মৌতায় নৌঙ কোঁবাই কোঁবাই মৌতাই উংখা হেঁখে মৌতাই আংউই গরিয়াই মৌঙ নাফাই উই, তৌমাই হঁজাক তঙলাং ? মৌতায় মৌতাইলে চাঙলে হঁলাই জাআ, ব: তৌমো মৌতাই নৌঙবা ? হরি পূজা,, শিব পূজা,, ত্রিনাথ পূজা,, শনি পূজা,, দুর্গা পূজা.. সরস্বতী,, লক্ষ্মী,, কালী,, গণেশ,, রাম,, হনুমান,, নগবীরুং বীরুং (ফটো) খাচি লাই উই পূজা খাই তঙউ, হিন্দু ধর্মনি বরগ্‌ রগ্‌। রাধাকৃষ্ণ,, চৈতন্য (বৈরাগ্য) বিরাইগি, রগ্‌ সুনাতন ধর্ম খাই নাই রগ, যে (বিশ্বাস) পাইত থাঙুনাই রগ্‌ পূজা খাইউই নকঅ: নকঅ: ॥ হে গরিয়া নৌঙবা, হরিদে, নারায়নদে, শিবদে, ব্রহ্মা-বিষ্ণুদে, কার্তিক-গণেশদে, দুর্গা, লক্ষ্মী, সরস্বতী, কালি, সনিদে ব: মৌতাই অংলাঙ ? কে নঁন সিনিমায়ো, ব: মৌতাই আংলাঙ নৌঙবা ?

নৌঙ মৌতাই তংমনি তঙখে. ও হা রাজ্য সৌন্নার জগৎউঅ: মৌঙ খুমোইয়া, খাইমোয়া, হঁমোয়া হঁজাক তঙলাঙ স্তুতিনি বুবাথা হে গরিয়া রাজা ॥

-ঃ রীচা মৌঙ (২২) :-

রাগা গাত :- ৮-১২

পদ :- হে বাবা, — হে বাবা, — হে বাবা গরিয়া (২)

(১) হে জগৎনি বুফা, নৌঙসি জীবনি নগ্‌ফাঙ বাবা ॥

নঁন আসাই চাঙলে তঙজাউ,, হে গড়িয়া রাজা ॥

হে গরিয়া রাজা ॥ (২)

(২) বাইলে হুঁগী বাবা নর্ন,, নিনি মাঙ খুখীলাই,, কামি অ: হাঁয়া চায়া আংআ হি,, চাঙ্লে
হুঁউ বাবা নর্ন,, নিনি মাঙ খুখীলাই কামি উঅ: হাঁখীরাই মাঁউ হি (২)

-ঃ হে জগথনি বুফা " " " " হে গরিয়া রাজা (২)

(৩) বাবা গরিয়া নিনি রূপি-ন'লে,, চাঙ্লে সামায়া,, নিনি মহিমা চাঙ্লে সিজায়া, অ:
বাবা গরিয়া (২)

ককথায় + রাগা :- জানেশ্বর জমতিয়া

কামি :- একশ্বর

সন :- ১৩৯৫ খ্রিঃ ১৩৯২ বাং ১৯৮৫ ইং

দেশ রাজ্য বায়, হঁ-জাক তঙলাঙ বাবা গরিয়া,, নোঙ মাতাই হঁখে হঁজাক, সাজাক আংয়া
সিনি রসিদি-নিনি লামা কাচাঙ তাঁই হিঙর জাদি ॥

-ঃ রাঁচা মৌঙ (২৩) :-

রাগা গাত :- ৯-১২ হুঁ

পদ :- (১) বাবা বাবা নোঙ মাতাই আংউই বা তামাঁহি নোঙবা বাঁইবাই হঁজাক তাঁই তঙলাঙ ॥
(২)

(২) বাইলে হঁ-বায়উ, সামায়া হঁনাই,, বাইলে সাবাই উ সামায়া হঁনাই (২), তামাঁহি
সামায়া আংবা, তামাঁহি হঁমায়া আংবা (২) .

-ঃ বাবা-বাবা " " " " " হঁজাকউই তঙলাঙ ॥ (২)

(৩) ও নি নি মাঙন সার-মায়জাতি,, ও নিনি মাঙন হঁমায় রজাদি তামাঁহি হঁমায়া আংবা,
তামাঁহি সামায়া আংবা (২)

-ঃ বাবা-বাবা " " " " " হঁজাকউই তঙলাঙ ॥ (২)

(৪) বছর উইসা চাঙন ফুনুকউই,, বছর উইহা চাঙন বাঁদে অ- বিয়াঙবা হুঁজাক
তঙলাঙ,, বিয়াঙবা কামাঁউই তঙলাঙ (২)

ককথাই :- বিশ্ব জমতিয়া

রাগা :- জ্ঞানেশ্বর জমতিয়া

কামি :- জেতা ইচ্ছারা ।

সন :- ১৩৯৬ খ্রিঃ ১৩৯৩ বাং ১৯৮৬ ইং

বুবাগা বাবা গরিয়া সাংগাঙখা,, ধম্মনি বাঙআই কল্লি অ: বুস বাচা নাই,, ! রাঁচামৌঙ
(২৪) রাগা গাত - (৬ - ৯)

-ঃ রাঁচা মৌঙ :-

পদ :- (১) বাবা গড়িয়া লামাঁ হিঙ্দিনি ফায়বাইদি জত সুউরীরগ্ লামাঁসি বুসুমাঙ বাবা গরিয়া,,
নিনি লামাঁ হাঁচাল মা, বাহাইখে নর্ন মাসিনাই, বাহাইখে নর্ন মাসিনাই (২)

(২) কেবা কাইসা মীনা খাইজাকটী,, কেবা কাইসা নন সিনিয়া পকটাই থাঙডা (২) নিনি
লীমী কাচাঙন জত-ন হিঙুরজাদি,, বাহাইখে নন মাসিনাই,, (২) — (২)

-ঃ বাবা গড়িয়া লীমী হিঙুডানি ” ” ” ”

সুডারীরগ ” ” ” ” নন মাসিনাই (২)

(৩) সাকনি ধর্ম-ন নারীক নি মীনা তাখাই বায়দি (২)

বাবা গরিয়ান তরনি অকীরারগ ফাঁ-রদি,

সাকনি ধর্মনি সুডারীরগ,, বাহাইখে নন মাসিনাই,

বাহাইখে নন তর নাই ॥ (২)

ককথাই :- সুজন কুমার জমাতিয়া

রাগা :- রামপদ জমাতিয়া

সন :- ১৩৯০ খ্রিঃ ১৩৮৭ বাং ১৯৮০ ইং

পাল খীলাই উই আসির্বাদ সামানি

-ঃ রীচা মৌঙ (২৫) :-

রাগা গাত :- ১৩ ই-১৫ ই

পদ :- (১) বাবা গরিয়া রাজা, চাঙলে পাল কুখুলাইউই, নিনি আসির্বাদ চাঙলে সালাইজাআ,,
নিনি আসির্বাদ চাঙলে সালাই জাউ ॥ (২)

(২) চাঙলে খাসিয়া পাপিবা সিয়া,, (২) নন খুলু লাইউ, অংদি চাঙন মীয়া,, (২) — (২)

(৩) মকল তঙতাই, চিনি মকল কাঁবায় (২) লীমী কাচাঙ, তাই তাইদি চাঙন যাকতলয়াই
(২)

ককথায় + রাগা :- আরতি কুমার জমাতিয়া

সন :- ১৩৯০ খ্রিঃ ১৩৮৭ বাং ১৯৮০ ইং

পালাইনি নাঙখা কের কাঁথার কাঁবায়ন, বুবাগ্রা গরিয়া খুক্ষাঙ কাঁলাঙ খা ॥

-ঃ রীচা মৌঙ :- (২৬)

রাগা গাত :- ১১

পদ :- (১) হে জগৎনি নগফাঙ বুবাগ্রা,, অঃ তেত্রিশ কুটি মীতাই কতর বুফা নৌঙলে গরিয়া
রাজা,, জীবনি বুবাগ্রা,,

(২) সংসার হাঅঃ কাঁলাঙখা খুক্ষাঙ কের-কাঁথার কাঁবাই,, চাঙনলে রলাঙখা, ককথাই

(২) স্বর্গ, ময়তল, ত্রিভুবননি বুবাগ্রা,, হে গরিয়া রাজা,, (২)

(৩) যেবা তাইমীনাই কেরআই,, যেবা অংমীনাই কাঁথার অংয়াই বসি নিনিলে কাঁবাইনি
সুডারী,, হে গরিয়া রাজা (২)

-ঃ হে জগৎনি নগফাঙ ” ” ” ” জীবনি বুবাগ্রা (২)

(৪) সাল, তাল ও পৃথিবী, জত তীর্থলে নৌঙসি (২) সাঁবালে ভক্ত,, সাঁবালে পাপি,, কু-

সু কীথার নলে হর, সাল নাই খোলাই তঙ্নাই নৌঙ্গি বাবা, হে গরিয়া রাজা (২)

ককথাই :- সুজন কুমার জমাতিয়া

রাগা :- হেমন্ত কুমার জমাতিয়া

সন :- ১৩৯৩ খ্রিঃ ১৩৯০ বাং ১৯৮৩ ইং

সমায় তাঙলাইখা, সুডারীরগ্ বাবানি বাসীকাঙ যে থায়য়া সাক্ জরা বাবা-নি মৌঙ্গ্নঃ
তরনি দেশঃ সুবীরাই পিরখক উনি ।।

:- রীচা মৌঙ (২৭) :-

রাগা গাত :- ৬ই - ৮

পদ :- (১) কীথার বুইসুনি সালজরা,, বাঙচাই কীচার হাঅঃ বাচাখা, বাবা নিনি যাকুঙ তাঙউাই,,
বাখা বায় জত সমায় তাঙখা,, চিনি সমায়নঃ পকরই তা থাঙজাদি,, চাঙ্ন ।। (তিনি সিমি সমায়
তাঙখা চাঙ জত সুডারী (২) — (২)

(২) চিনি সাক্উঅঃ রাক্মা তঙসাক্,, বাবা নিনি সুডারী আং উাই থাঙসি নাই,, চিনি
বাখাউঅঃ মৌহিত তঙরজাদি,, থাইয়া সাক্ জরানি,, নিনি সুডারী চাঙ অংখা । রাক্মা তঙসাক্
নৌঙলে চিনি বাবা,, তিনি সিমি সমায় তাঙখা চাঙ জত সুডারী (২) — (২)

(৩) চারাই খনাই, বুড়া বুড়ি জগৎনি বুবাগ্রা লে গরিয়াসি,, ওঃ সংসার নি ।। তঙথক্,
নাইথক্ বাসীদ- কীসাঙ চাথক্, নুঙতক্,, সংসার উঅঃ খলই তঙখা,, বাহাইখে বাবা নন মাসিনাই,,
তিনি সিমি সমায় তাঙখা চাঙজত সুডারী । (২)

(৪) অর স্বর্গ,, অর নরক,, সংসার কতরমা তঙমৌঙ বায় পকরই তঙখা চাঙলে বাবান
সিনি-নি নাঙ খা ।। মায়ী বায় পকরই তঙখা, চাঙ্নঃ,,

ও সংসার মায়ানি ফিয়কসিদি চাঙ্ন, তিনি সিমি সমায় তাঙখা চাঙ যত সুডারী ।। (২)-

(২)

ককথাই :- সুজন কুমার জমাতিয়া

রাগা :- রামপদ জমাতিয়া

সন :- ১৩৯৫ খ্রিঃ ১৮৯২ বাং ১৯৮৫ ইং

বিসি উইসা বাবা গড়িয়া বাচা ফায়মানি ও সাল ন রাক্ফেরেই চাণ্ডা সাডারায় সাক্ মানি
সাণ্ডা উইসা সুরিলাই মানি ।।

:- রীচা মৌঙ (২৮) :-

রাগা গাত :- ৮-১১ ২

পদ :- (১) হানি জতনি কীপৌলাই,, হে গরিয়া রাজা ।।

পৌহিত থাঙয়ান, পৌহিত বনাই চাঙ (বুবাগ্রা মৌঙবায় (২))

(২) চাঙ্ন ফাঁরজাদি বাবা,, চাঙ্ন যাক তল্তেদি (২) চাঙ্ন যাক্সাঁই সুলউাই রদি
বাবা (২)

:- হানি যতনি কীপৌলাই ,, ,, ,, ,, বুবাগ্রানি মৌঙবাই (২)

(৩) বছর উইসা খীলাই উই চাঙ নর্ন তিনি তাবক সাপ্তাউ উইসা সুবিলাইউ (২) নিনি
আচাই মানি সালর্ন তাঁই উই (২)

-ঃ হানি জতনি কীপীলাই ,, ,, ,, ,, ,, বুবাগ্রা মৌঙবায় (২)

(৪) পাইলা নিনি সুডারী রগর্ন,, বাঁইলে ইঁনী দেশ: বেরাই চানাই বরক্হিঁ (২) তেইবাই
ইঁনী নিনি মৌঙনাখে বরনাই বাবা, (২) খাইমায়ী, রগর্ন খাই হিঁ, (২) — (২)

-ঃ হানি জতনি কীপীলাই ,, বুবাগ্রা নি মৌঙবায় (২)

(৫) সুবি মায়ীহিঁ সুবিয়াই তঙউাই, খায়মায়ী ইঁনাই খাইয়াই তঙউাই বাঁইসি পৌঙবায়খা
পাইরই গুরিউাই,,(২) বাবালে ইঁনী বাঁইনি নুখুঙর্ন সানানি থাঙখে বাঁইনি নু খুঙসি চানানাই।।(২)

ককথাই :- সুজন কুমার জমাতিয়া (হাথায় বচুক)

রাগা :- দুর্গারানী জমাতিয়া (মানিক্যা কামি)

সন :- ১৩৯৭ খ্রিঃ ১৩৮৪ বাং ১৯৮৭ ইং

(জগৎনঁ সৃষ্টি খাই নাই বুবাগ্রা গরিয়া রাজা

বনি থানি প সা বারক তাঁই সুবী মঁ নি)

-ঃ রীচা মৌঙ (২৮) :-

রাগা গাত :- ৩ ২

পদ :- (১) অ: চিনি বাবা,, নৌঙলে আসীক হাঁবা,, নিনি থানি চাঙলে ফায়লাই জাউ,, হ: । নিনি
থানি চাঙলে পসা বারক্গা । (২) নৌঙসি স্বর্গ,, নৌঙসি ময়তল,, নৌঙসি পাতাল,, নৌঙসি সাল্
তাল ।।(২)

(২) চাঙলে সিয়া,, চাঙলে রৌঙয়া,, চাঙর্ন রৌঙরই রদি ।। নিনি মঁহিমানঁলে ।। কেবাই
সামায়া (১) নৌঙসি কের জাগ্দি, নৌঙসি নারাগ্দি,, নিনি মঁহিমানঁলে কেবাই সামায়া (১)

জয় বাবা — গরিয়া,, তেইসা চাঙর্ন খা-রিয়গ, জাদি ।।(২)

বাবা ——— তেইসা চাঙর্ন খা,, রিয়ক,, জাদি ।

-ঃ অ: চিনি বাবা ,, ,, ,, ,, ,, নৌঙসি সাল্ তাল ।(২)

(৩) ধন্ রমানাই, জন্ রমানাই নৌঙলে জত-নিসি বাবা ।।

হঃ । ————— নৌঙলে জতনিসি বাবা ।।(২)

নৌঙসি মাথং নাই, নৌঙসি মাথায় নাই, কীথায় নঁলে কীথাং খায় মানাই ।। — (২)

কীথায় নঁ লে কীথাং খাইমানাই (২)

নৌঙসি কাসি,, নৌঙসি প্রয়াগ নৌঙসি ত্রিথ, নৌঙসি জত (২)

ককথাই, তেই রাগা :- হেমেন্দ্র জমাতিয়া

সন :- ১৩৯৭ খ্রিঃ ১৩৮৪ বাং ১৯৮৭ ইং

হে বাবা, জগৎনি বুবাগ্রা বাবা গরিয়া । নিনি মঁহিমানঁ সামায়া যুগ্ কইবোরাই সৈতা,
ত্রেতার, দপল্ কইথা বিসিং কন্নি যুগ্ দ —র—খে নৌঙবা খায়লাং, বরক নি হালক্ সীকীমাই রখা ।

হে বাবা,, কম্বিনি বাংউই, তাখুক বুখুক জাতি-ধর্ম বিচার কীরাইবা । তাখুক বুখুক, হাঁজাক লাইমালিয়া । বুমানি কক্কন, বুফানি কক্কন বাসা নীমালিয়া, চামাঙ করই, কামাঙ করই, লামা ফেরাই মাহিং খা, নাইদি নিনি মকলুউঅ: তাঁলাই সুক্লাই । দালাস সি কাবাই খালাই ।

আ: --- - - - - আ: --- - - - - আ: --- - - - - আ: --- - - - - (২)

(২) কীথার তীয়,, হর, নগবার,, সাল তাল,, চিনি রাঁচামাঙ,, রাঁচাথে নিরগ,, কাবাইন তাঁইদি ॥ (২)

আ: ----- আ: ----- আ: ----- আ: ----- (২)

(৩) কাবানি যুগউঅ:, বুফাঙ ডাফাঙ ডাখাই ফাংরাজা (২)

তকসা তকমীলীই নিরগ,, ককসাখা, তাবক-বী-নিরক সাদি ॥ (২)

মীতাই নুক ভাক ফায়সিদি তাবক চিনি থানি,, যুগ কীতাল্ তবই চিনি, কের,, কীথার,, কাবাই চাঙন রসিদি ॥ (২)

আ: ----- আ: ----- আ: ----- আ: ----- (২)

(৪) তীয় নীঙলে কীথার গসে --- মী --- গীনাং ॥ (২)

কীথার তঙখা, হর নগবার,, বংবার্ সাল-তাল । প্রহর রউই তঙখা মীতাই চিনি থানি ॥

(২) ----- (২)

চাঙনলে নিরগ্ গসে মীগীনাঙ ॥ (২) ----- (২)

ককথাই :- সূজন কুমার জমতিয়া

কামি :- হাথায় কুচুক

রাগা :- হেমন্ত কুমার জমতিয়া

সন :- ১৩৯৪ খ্রিঃ ১৩৯১ বাং ১৯৮৪ ইং

সৃষ্টি যুগ কথমা

লক্ষ লক্ষ কুটি কুটি মাঙ নাউ, লক্ষ লক্ষ কুটি কুটিবেত ন সীনা উই, হে সূত্রাই হে, হে গরিয়া ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দ ন (সৃষ্টি খায়নাই) আচাই রনাই, নীঙ নী বিশ্ব ব্রহ্মান্দ মীথাংনাই মীথায় নাই বুথার নাই (সংসার) হে সূত্রাই নীঙনৌ কঁসি নীঙনৌ প্রয়াগ্ নীঙনৌ জত,, নীকনি তির্থ নীঙনৌ ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি ফীলা (জীব) চিনি বাংউই কেন্ সিনিয়া নঁন কাইসাসি সিনি জাগী,, হে সূত্রাই গরিয়া লক্ষ লক্ষ কুটি কুটি বেত,, তীযুং কতর্ সৌক বেত কীরাং হে সূত্রাই গরিয়া নিনি থানিসি তঙগী, মন্ত্র নাইয়া চাঙ রাং-রি-নাইয়া,, নঁন কাইসাসি নাইউ, হে বিশ্বরূপি গরিয়া রাজা । বঁম্ (স্বর্গ) ময়তল,, পাতাল্ ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি ফীলা,, মীয়া, কায় জত জীবন সীনা নাই,, নঁন, কাইসাসি নাই গী,, চাঙ খলুজাগী ইং কার ও ও,, ও,, ইনাই/কের্ কীথার কাবাইন তাঁইউই জগৎ-ন সৃষ্টি খাই নাই,, ও বিশ্বব্রহ্মান্দন সৃষ্টি খাই নাই,, ও মীতাই য়াফাঙ সিমি পাইলা সৃষ্টি সীনানি চেংমানি, যুগ-যুগনি কক্ মাঙ তাবক্ সাই, কক্ মাঙ সাজাক তঙখ । মীতাইনি সৃষ্টি সীনানি সীকাং মীতাই সিরিং সিরিং মীনাঙ্ক মী ভরা মীতাই কেন্ লগে মায় সাই চাঙ । ও মীতাই ন উ: সূত্রাই । মীতাই সাইচাঙ সাই চাঙ ডাসকমাং ডাসকমাং-সাইচাং তঙথক্ জাক্যানি বাংগাই সৃষ্টি সীনানি মীতাইনি বী সাক্নী তুংফীলাই থাংখা । মীতাইনি

বীসাক তুং ফীলা মীনি কুতুং, তুংমানি মীংসান্ সুল্ জাক্ নাই কীরাই । আসীক্ উ: কুতুং আংখা
 মীতাইনি বীসাকনি তুং ফীলা মীনি কুতুং ব: নী অঁ খারখা, কুতুংনি বনি লগে অঁখার ফায়খা লগে
 লগে কীচাং তেই নগবার মীতাইনি বীসাকনি সাবুল্ জাক্, সাপুল্ জাক্ কুতুং বায় কীচাং কবঁ সাহ
 উরি সই তঙখা । মীতাইনি সাল্‌নি কুতুং তেই কীচাঙ্ সানুল্, নানুল্, জাক্ তঙখা । হতাইনি
 সাক্‌নি অঁখার মীনি কুতুং বায়, কীচাংন নগবার বায় সাবুল্ নাবুল্‌খে দুল্‌তে দুল্‌তে দুল্‌জাক্‌উই
 কিতিং সক্রই-বুদুল্‌ খাইরখা । উ-জরা মীতাইনি বীখা খাকা মীনি কতরমী, কলকমী কুড়ার মঁখে
 অঁখার খা বীখান খাকামীনি নখা অঁখার মঁ নি উ-মীঙ-নী-নখা । হা: উঅ: বিয়া তীয়উঅ; বিয়া,
 হা-কুং বিয়া ব: । মীতাইনি সাক্‌নি অঁ-খার মীনি কুতুং বায় কীচাঙ্‌ন নখা সাকা নগবার বায় সাবুল্
 নাবুল্‌খে দুল্‌তে দুল্‌তে দুল্‌গাই কিতিং সক্রই বুদুল্‌খে দুল্‌ পাইখা । কীচাং তেই কুতুং নগবার
 খাইউই দুল্‌ জাক্‌ মীনি উ: মীতাইনি সাক্‌নি ফাঁ. (শক্তি) বীসাক্‌নি উইসা ফাতার অ. অঁ-খার ব:
 মীনি ব: হায় তঙলিয়া । উ: মীতাই (শক্তি) ফাঁ কীচাং মী খাইয়াই চাঁ চাঁ সাগী, চাঁচাঁ সাগী
 খাইউই তুংমীনি তেজ বারে খা । মীতাইনি ফাঁ (শক্তি) বারেমী বিসিং তেইবী বারে গী বাসি
 বারেগী । তুংমী সাকা তেইবী তুংমীনি বারে মীনি বাংউই পেখক্‌উই চীরাসাই পিরজাক্‌খা নখা
 (শূণ্য) সাকা । নখা (শূণ্য) পিরজাক্‌খা, সাল, তাল আথুক্‌ কীরাই তেই আসীক্‌নি জত তঙসাক্‌নি
 জত তঙ মীনি নক্ষত্র তঙ নাই রগ তঙনাইরগ । মীতাই সাই চাঙ তঙখ, মীঙসা কহিসা সাই-নী রঁ
 মীলাই জাক্‌য়াখ । মীঙ সানী সৃষ্টি খাই উনি সীনা জাক্‌য়াখ: । মীংসান্-নী আফরখে মীতাই সীনা
 জাক্‌য়াখ: । উ: জরাসি মীতাই সাল্‌নি আকার সীনাখা । মীতাই সৃষ্টি নঁ খাইয়ানি সাল্‌নি আকার
 অ: মীঙ নাউই মী বাচাখা----আকাখা ইনাই বনি সাক্ । মীতাই সাল্‌নি থানি সৃষ্টি খাইয়ানি
 বাংউই বাচাখা, আসীক্‌নি কুতুংন তঁইউই । মীতাই কীচাংন তঁইউই বাচাখা তাল । তাল-
 বুফাঙ ডাফাঙ, মায়বার খুল্‌ বার ন বিতা কীলাই আচাই রনি । তক্সা -- তক্‌মীলাইনি, বখরক্
 কীচাং রই কীচাংখে-মীখাংউই তঙউনি, চায় তঙউনি বখরক্‌ কীচাং রই বিরতি রনি । বরক
 মীনাইস রগনি বখরক্‌ কীচাং রই বিরাত র-নি বাংউই মীতাই তাল্‌নি আকার অ. কীচাংন তঁইউই
 মী বাচাখা । মীতাই কুতুং মীনি কীচাংখে খাক্‌ রউই কুতুং-নি বেফেরেং কাক্‌-খাংমীনি বাঙউই
 মীতাই মীঙ নাখা, বিকাখা ইনাই । সাল্‌ কুতুং উঅ: বাচাখা মীতাই আকাখা মীঙন নাউই / তাল
 কীচাং উঅ: মীঙ নাউই বাচাখা বিকাখা ইনাই । বুফাঙ ডাফাঙ ডালাই বলাই উরিরমীনাই ন-র
 মীনাইহি নগবার । নক্‌বার থানি মীতাই মীঙনাই বাচাখা তিলক্‌ ইনাই । নক্‌বার লগে বংবার বা
 সারি (শব্দ) । উ: মীতাইনি ফাঁ-বা-শক্তি । মীতাই সাল্‌ হি কীরাই সাল্‌ সৃষ্টি অংখে । মীনােকমী
 আকার সাই কীরাই মীংসা উ: জরা উঅ: । আফর নী, সাল্‌ সৃষ্টি খাইখা । সাল্‌ সৃষ্টি আংখে, লগে
 লগে তাল্‌ সৃষ্টি আংখা । তাল্‌নি লগে লগে হর মীনােক-মীনা প্রহর রনি মীতাই হর সৃষ্টি খাইরখা ।
 সিরিং সিরিং মীংসা আকার কীরাইখ: -- নিরাকার জরা মীনােকমী বিসিংতেই মীনােক মী জরা
 তঙমীনি বাংউই মীতাই বায় আসীক্‌ নি জীব্‌ তঙনাই, তক্সা তক্‌মীলাই জীব্‌ তঙনাই । বরক্
 মীনাইস রগনি পাপনি বাং মীতাই রগ সাল্‌ হর নাম্মাই মীতাই রগ্‌ হর সাল্‌ সীনা জাক্‌খা ।
 মীতাই রগনি সাল্‌ আংখা বরক্‌নি হর । বরক্‌নি হর উঅ: আংখা মীতাই রগনি সাল্‌ । অমঁহায়
 জীং-নীখাংখা । মীতাই পাইল্ল সীকাংনী নখান সীনাখা । নখানি উল: মীতাই নী সীনাখা সাল্‌ ন /
 সাল্‌নি উল: সীনাখা ছাল (দিন) বনি উল: সীনাখা তাল । তাল্‌নি উল সীনাখা হর (রাত) হরদি
 উল সীনাখা নক্‌বার । নক্‌বারনি উল সীনাখা বংবার (শব্দ) মীতাই পাইল্ল সীনাখা পার্‌সনি (৭

বনি উল: সীনাখা ফীলা উ: ফীলা বাই কাইচাৰ (৮) সৃষ্টি পাইলা খাইখা। মীতাইনি সাক্‌নি ফাঁ কাইসানী সাক্‌অ: তঙমনি, মীতাই কাইসানিন্ কাইনাইখে বাঁতা বাগ্‌ কাইনীয় বাগ্‌ জাগ্‌ থাংখা, চীলানি কাইসা ফাঁ (শক্তি) তেই বোঁৱাইনি কাইসানী (১) ব: উ: শক্তি কাইসা অ'নী বাঁতা কাইনাই বা দুইভাগ ঔংউংই থাংখা, পুৰুষনি শক্তি তেই মায়ানি শক্তি। উ: প্রকৃতি পুৰুষ (কাইসানি নী কাইনীয়) এক থেকে দুই বিভক্ত আং থাংখা। মীতাইনি প্রাকৃতিক (দুই বিভক্ত) কাইনীয়খে বায় রজাক্‌ তঙগী মীতাই বাই। চীলানি ফাঁ (শক্তি) ন-ইখে রখা সংসার নুৰ্জাক্‌ গাঁই বোঁৱাইনি শক্তি- ন-ইখে মীতাই সংসার নুৰ্জাগরই রয়া খে। নাইদি মীতাইনি মাহিমী অপার। হব্‌রগনি কুতুং, সালনি কুতুং জেই বীসাক্‌ তুংউংই তঙমনি, উ: তংমনি সংসারনি মকল্‌ বায় কে সানী নুৰ্জানাই কোঁৱাই। তালনি কোঁচাং তায়নি কোঁচাং মাসিনি কোঁচাং জরানি, কোঁবাং মা বন কে নী নুৰ্জা / উ: সংসার অ: নক্‌বার উলাই বীলাই নৰ্‌উই (নগ্‌বার) তক্‌সা তক্‌মীলাই বরক্‌ রগ্‌নি সাক্‌উঅ: সিবাং সিবাং সিউডাই, বীসাক্‌ উঅ: নাঙ তঙগী, ব: বনবী কে কাইসা নুৰ্জা/বংবারনি - বা- শাৰি বীনাই মনি বন-বী-কে মীনাইস নুৰ্জা। আসাক্‌নি ফীলা তক্‌সা তক্‌মীলাই তেই বরক্‌ মীনাইস ঔয় গী, আচাই গী উ: ফীলা বন কেবী নুৰ্জা। আসাক্‌নি বুফাঙ ডাফাঙ তক্‌সা, তক্‌মীলাই, উঅক্‌ তক্‌ (পঙ পক্ষী) বরক্‌ মীনাইস রগ্‌নি ফীলা (জীব) ন, / মী তাঁইনী রখা ফীলানি সহস্‌ সহস্‌ কুটি কুটি যাক্‌ যাক্‌ মকল্‌ খাইয়াই। মীতাই সৃষ্টিৰ্‌ সীনানি সীকাং ডাসক্‌ মনি গীনাঙ/মীতাই বনি বাংউইনী মীতাই বনি সাক্‌নি কুতুং কায়ে মী নি ন সাল্‌ন ভাগ রখা। সালনি থানি মীতাই রখা -- কুতুং তেই কোঁচাং কোঁৱাও জীলাই মীলাই সাতুংনি পহরন। মীতাই সংসার ন-সৃষ্টি খাইয়ানি সাল্‌ থানি বাঁচালাই (বীজ) রখা, সাল্‌ন জতনি সাই মাফাঙ বা অক্‌লা খাইউই। জতনি সাই সাল্‌ন বাঁচালাই-নি বাংউইলে কতর বীলাই। সাল তেই সাল্‌ উল: সীনাই রখা তাল তেই হর তাল্‌ ন রখা কোঁচাং, কোঁচাং কোঁৱাও পহন্‌ ন রউই। সালনি জীলাই মীলাই, সাতুং নি পহন্‌ তেই তাল্‌নি চাংরিরিই, বাক্‌রিরিই কোঁচাক্‌ কোঁৱাও পহন্‌ ন তুঁখাক্‌ নাই তিলক্‌। উ: তিলক্‌, উ: তিলক্‌ আংখা নক্‌বার। নক্‌বারনি কুতুং কোঁচাং, তাল্‌নি পহন্‌ বায় সাল্‌নি প্রহন্‌ মায়চালাই, খুৰ্‌চালাই বুফাঙ ডাফাঙ বাঁচালাই তেই তক্‌সা তক্‌মীলাই জত জীব গীনাং থানি— কোঁচাং কুতুং ন সাবুল্‌ উই নক্‌বার পিৰউই সৃষ্টিৰ্‌ সীনানি। সৃষ্টি-ন আচাই রনি বাংউই মীতাই সাল, তাল নগ্‌বারন তেই কুতুং কোঁচাং ন সীনাখ। মীতাই চীলা বা (পুৰুষ) প্রকৃতি ন সীনাখা বাঁচালাই রনাই হি সীনাখ। ব: বাঁচালাই য়াচাক্‌ নাই মীতাই হি বী সীনা-খ। মীতাই সুব্রাই চি- চি-চ-চ কোঁৱাই সাইচাং সিরিং সিরিং তঙমনি বাং উই মীতাই সুব্রাই বনি সাক্‌ সাক্‌নি, সাক্‌নি ফাঁননী, কায়ে উই বোঁৱাইনি ফাঁন রউই বনি সাক্‌ন সেবা খাইনাই সীনাখা মাথুং শ্বরী। মাথুংশ্বরী আংখা, বুবাগ্‌ সুব্রাইন সেবা খাইনাই। মীতাই নুৰ্জা

..... মাথুং শ্বরী সাই চাংলে তঙথক্‌ জাক্‌য়া বনি বাংউই মীতাই সুব্রাই সাক্‌নি বীসাক্‌নি ফাঁন (শক্তি) কায়ে উই মাথুং শ্বরীনি লগে সীনাই মারখা হন্‌ত মীতাই রগ্‌নি বিবি (আবি) সংগতিমী, রংগতিমী রঙ্গটিমী,, দুংদুনিমী,, দুক্‌ দনিমী,, মাখনামা,, বাখনামা। উ বোঁৱাই বুখুক্‌ সিনি। বরগ্‌ বুখুক্‌ সিনি মীতাই রগ্‌নি আবি সং (আবগস) ক্‌ন্যা রগ্‌)। বুবাগ্‌ বরগ্‌ন সীনাই বোঁৱাই ফাঁ-বা শক্তি রখা। সুব্রাই সৃষ্টিৰ্‌ সীনা বাইউই, জীবন মাথাং নাবাক্‌নি বাং-উই মায়লুমী - শ্বরী, বাই বুলুমী শ্বরী। সীনাখা তিনি বরক্‌ মিলিং মালাং বঁদক্‌ তঙফর, জ্ঞান রনি বাংগাঁং জ্ঞানা শ্বরী হি তেই বা- কায়েই সীনাখা। সুব্রাই সংসারনি মামা হস্‌ রগ্‌ মানাই থানাং

কীৰ্তী জাফথে মীনাই খুনাই-ন-জ্ঞান বায় ফুনুক বনাই শিলা মায় গর বাই শিলা মায়গুর ন (তরঙ্গীনি, অমলামা) ফাঁনি কারেই সীনাখা । মায় বুবাগ্ৰা সুতাই । মায়তাং মাইতাং রাংকীচাক রাকফাই, মীনিক, মুক্তা হিরা, আসাকনি মানাইনি নকফাঙ খাইডাই মীতাইনি বাদারী সংরই মীতাই সুতাই সাকনি ফাঁ কারেই সীনাখা সুলুথাংক ইনীয় তেই বনি লগে তঙনাই কীনাই কুলবাং বাই কুল রায় ইনাই । বুবাগ্ৰা তেইবী স্তম্ভি সীনানি বরক্ মীনীয়স রগুনি কীপাল করংন খঁদকনি নাংমীন-ন-মালা জরা উঅঃ, বাকীপাল উঅঃ সুই নাইহি, সুনাইরগ খাইনাই রগনি হি কারেখা । মীতাই সুতাই বরক্ মীনাই সনি কুসু কীসা, দম্প দসা, সীনানি সাকনি বীসাক নি-নৌ দীংদীংখিরি-ন-কারেখা । হামায় বা হায়ং (পৃথিবী) বিয়া যাকুংখে তঙনাই হি সুবাংক শ্বরী (বাসুকী) চিবুক মাংখে মীতাই সাকনি বীসাকনি কারেখা । মীতাই বনি সাকনি লগে সঙ কতরখে তঙরনি নঁদে, রায়-বায়, (নন্দ রায়) হাংগীরাই, বায়-বাংগীরায় (বাং গীলা) হি সাক বীসাকনি কারেখা । মীতাই বনি সংসার, স্তম্ভি খাই ফর সংসার নঁ মীথাং উই নারাকনি, স্তম্ভি এরনি বাংডীই চীরাই আচাইখে চীরাইনি বাংডীই আবক তীই সামোঙ নাং গীরানাই, হায় ইনীয়, মীতাই বনি সাকনি ফাঁনি কারেই, বনি বীসাকনি অঁখা রখা আচাই তকবাকমা বায় আচাই তক বাক্ সার্ডন । ও বরক কীনাই আঁখা, বরক মীনীয়স বা ভত জীব গীনাঙ-নঁ-ইখে আবক তীয় রাগনাই ইনীয় । তেই খরক্ সান মীতাই কারেখা বরক মীনীয়স সাকনি খু বার নাই, আফরনি নকফাং ইনাই । বীরাই রগুনি রিতি নিতি বা ধর্ম ফুনুক নাই, বঃ আঁখা পদ্য সিরিং । মীতাই বনঁ সামোঙ বেরখা বীরাই রগ্ মারঁয়া বা সঁচি অংখে বা সাকনি খু বারখে কেরনি রায়দা সংসার কীলাং উনি । উঃ জরা বীরাই রগ্ সাক্ কুসু-হি-বীরাই রগ্ খু বার মীনি জরা বীরাইরগ খু বারয়াখে বীসা বীতাই আঁয়া বীসা বীতাই আঁনি মীতাই পদ্য সিরিং মাঙ রউই বাচাবখা । তেই বীরাই রগ্ সাকনি খু বারখে কেরনি নাংনাইনি বাংডীই মীতাই পদ্য সিরিং নঁ সাখা মাই মায় সুংখা থাপানঁ মারঁয়া (থাপা মাঁ তাংয়া) তীহঁনঁ মাঁ খক্ সায়া । মাই-তাক মায়-নঁ-মী বক্ সায়া । মাই তাক্ মাই-নঁ-মী বক্ সায়া । তেই নগ্রাই, ফাসাই রগনঁ তীই মাঁ খায়া । অমঁ হায় কেরনি যে সাকনি খু (মারঁয়া সাক) বার তঙসাক-জরা বা হরসিনি সালসিনি কায় সাক্ জরা হি/বনি উলখে মীতাই সীনাখা কঠে রায় নঁ, বঃ আঁখা কাঁহাঁ হাঁয়া পাড়া হারঁ ফায় মীয়া না তীহঁহি, দাইকং মীরাই নাই ইনাই । হাঃ খাফর হলং সামোং নাং নাইহঁ হলং রাজাহঁ (সিলা রাজা) মীতাই তেই খরক্ সানঁ সাকনি ফাঁ কারেই কারেখা হামায় পৃথিবী হাউঅঃ । জাবীরা ববীরা অঁনি জাবীরা ববীরা নকফাংনঁ চং রখা দুরপসা রাজা ইনীয় । তেই বা মীতাই বনি ফাঁ (শক্তি) বায় কারি খা কাঁহাঁ নি লগে হাঁয়া তঙনি । হাঁয়া নী কাঁহাঁ সামোঙ নাং মানঁ সংসার ফীনাং নি । বনি বাং-বনি সাক নি কারিই স্তম্ভি খায়খা । বঃ আঁখা বরক মীনীস সা রগ বলঙ হালঙ হাখে দম্প দসা তাঁবীরাই কাতে রই তঙনি । বরক মীনীয়স সা রগ বা বনি বাং বলঙ সুডাই সং সার-নি রিতি নিতি তঙ নি নাঙ নাই হি । সীনাখা স্তম্ভি বুবাগ্ৰা মীতাই গরিয়া ।

১) খুনাইরগ, বনিরগ,

২) বুডা সা (কিরি স-। ব-ন মালি রাজা)

৩) বুডা সা (কিরি স-। ব-ন মালি রাজা)

৪) চামা ককমা (দেং চাটি) হাইচুক মাঁ, দেং চা খে চা নাং নাই হি

মীতাই স্তম্ভি খায়খা



লাং - ২০

মীতাই ও বরগ ন সৃষ্টি খায় মানি আঁখা বরক মীনায়স রগ কাই লগে হাঁয়া তঙনাই । দন্ড দসা তঙনাই বলঙ হালঙ হাখে, দৰ্শ-দসা কাতে রনি-হদা উই । দেস উই দন্ড দসা নি-বাং-পালখে সুরি নি নাং নাই হি জুত চুকয়ানি বাং বসর যাইসা খে ফানীবলঙ সুউই হাঁ খীরাই মানি-নাং নাই হি থুনাই রগ, বনিরগ, বুড়াসা, বুড়া বীসা, হাইচুক মা-ন দৌই কং রনি-বাং মীতাই বরগ, -ন বা সৃষ্টি খায় খা । তেইবী মীতাই যে বনি সামোঙ নাঙ মান সৃষ্টি খায় খা, বরগ মীনায়স রগ মায় তাং খুলতাং চ -খে খায় খুলনি । বাং, নগ সিং খে মা রনাই । কাতে খা সাকনি বীসাক নি মীতাই

১) জম দুদুগা রাজা, দুম দুদুগা রাজা (থুনাইরগ বনিরগ)

২) ধন ভান্ডারী, জন ভান্ডারী (বুড়াসা) মায়গোলা নগকাঙ,

৩) মায়লু মা খুলুমা ।

অম্ হায়খে দেস নি জুত বরগ নি বাং, বসর যাই সা খে মায় বার খুল বার বারে নি হুক খায় নাই খেত খায় চানাই । তাং চাংনাই তৌই চাংনাই জুত বরক মীনায় স রগনি বাং সুরিই সীসা বিসা মীতাই রগনি বাং হদা আঁউইখুলু নাং নাই হি মীতাই সৃষ্টি খায় খা । মীতাই সৃষ্টি খায় খা --- বর্ন সংসার তঙ নাই মায় খুলু মৌঙ ইনীয় । থুনাই রগ বনি রগ ন, মীতাই সাকনিকারেই বেরখা, নিরগ বরক মীনায়স সা রগ নি দন্ড দসান মা তাঁখীরাই নাইহিবেবখা, বুড়া সা, জম পিরা, হাইচুকমা সঙন-বেবখা-কাঁমি হাঁকীরাইনি, দন্ডদসা ফায়খে কাঁমি ফায়খে কাতে রনি বাং উই । তেই বী বেবখা থুনাই রগ বনি রগ সঙ-নঃ । নগ থায় হুক থায় বাভরী আঁনি । তেই বুড়াসান বের খা --- মায় গোলা নগ ফাং ধন ভান্ডারী আঁনি । মায়তাং খুল তাং নগ কাঙ মায়লু খুলুমান ।

অম্হায় খাইউই মীতাই সাক্ সাই চাঙসামোঙ তাঙলিয়া, জুত মীতাই বায় সামোঙ চারনি বাংউই বগ্ ফাঙ চংরনি-নী-নাংখা । অম্ হায়খে -নী, তেত্রিশ কুটিনি মীতাই আতাই রগ্ন মীতাই রগ্ন বনি সাক্নি ফাঁ (শক্তি) বায় কারেই রবাইখা । মী তৌইনি মহিমা অপার ।। মীতাই নি মহিমান্ কেবী সামায়া । আসাক্নি তেত্রিশ কুটি মীতাই আতাই, গন্দরব, অসুর, দৈত্য, রাক্ষস ভূত প্রেত, মীনাইস জতন সৃষ্টি খাইয়ানি চেংখা পাইলা সীকাং --- আসাক্নি তেত্রিশ কুটি মীতাই তঙ নাই রগ্ন । সৃষ্টিনি বুবাগ্ৰা মীতাই ব: নী সাক্ বীসাক্নি ফাঁ বায় (শক্তি) ফাঁ কারেই সাক্নি বীসাক্নি কারেই, কারেইউই মীতাই রগ্ন সৃষ্টি খাইউনি নাংখা । পাইলা চেংখা বুবাগ্ৰা সৃষ্টি ন পহর্ রউই তঙনি সাল-ন সোনাখা । হর-উঅঃ নাইখীলাই তঙনাই তাল্ । পাপ্ নাই খীলাই তঙ নাই জানি বারজা, জানিজাখে বুবাগ্ৰা সূত্রাই সোনাই রখা । উ সাল্, তাল্ নক্‌বারন মীতাই সোনা তৌই মীতাই সূত্রাই চালান্ ফাঁ কারেই সোনা তৌই নী বীরাইনি (মায়) ফাঁ (শক্তি) কারেই সোনানি নাংখা মীতাই পাইলা সাল্ থানি নাখা, হররগ্, কি হরজীলাই, সাল্‌নি কুতুং পাঁতাই সিয়ানি মাঁখে আসাক্ সৃষ্টি স্কউই, ফাঁ-নাই মাঁ থাংনাই জারখে । মীতাই তাল্‌নি থানি কীচাংন বেলাই দর-খে-রমাঁ বায় তাল্‌নি কীচাংমাঁ দর আঁখা মীতাই তাল্‌নি, পহর্ কীচাংন নাউই মীতাই সাল্ তাল্‌নি কুতুং কীচাং পহর্ন নাউই তেই উইসা বীরাইনি ফাঁ বা শক্তিন্ সোনানি চেংফিখা । সাল্ তাল্‌নি কুতুং কীচাংনি ফাঁন নাউই মীতাই সিয়ানি সৃষ্টি খাই রখা । তাল্ কীচাংদমাঁ সিয়ানান্ নক্‌বার সিতে সিতে আয়াং সি-সিগী নক্‌বার সিসাই তেইবী বুসাগী আয়াং উইস সিসাগী, আঁখে সিয়ানিন্ ফাঁ বা-শক্তি বায় পাঁয়ি সৃষ্টি বুবাগ্ৰা বিশ্ব ব্রহ্মন্দনি সৃষ্টি নক্‌ফাঙ সূত্রাই সোনাখা । নখা সাকা উঅঃ সিয়ানিন্ নক্‌বার বায় বুসাতে বাসাখে, চুকতে-চুকতে চুক্‌গী চামৌই আঁং থাংখা । চামৌই নি ফাঁ বায় মীতাই সূত্রাই

জীতাই উ: বিশ্ব ব্রহ্মন্দ কীপোলাং খে জীতায় উরই তীয়মুং সৃষ্টি খাইখা মীতাই বনি
 সাকনি ফা রউই তীয় থানি বাচা রই রখা — চীলা খরক্সা বীরাই খরক্সা খাইউই । কালিকা
 রাজা বায় সখ্য শরী ইনাই । বুবাগ্রা বিশ্ব ব্রহ্মন্দনি নক্ফাঙ তেই কহিসা সাল্ তান্ নক্বারনি ফা
 রউই তীইন বয়্যার সির:তে সির:তে, জুড়ার রতে রতে, তীই-ন-দ-দ: খেরেউত, দ-দ: — খেরেউ
 খাইউই কিতিংখে চারখা তীয়নি ফেইনা বায় হায়ুং সৃষ্টি খাইখা । জগৎনি নক্ফাঙ মীতাই সৃষ্টি
 বুবাগ্রা আসীকনি মীনীয়স, তক্সা তক্মোনাই, উঅক তক্ ।। বুফাঙ উীফাং, জত হা: সাকানি তীয়
 সাক্কা, তীয় বিসিং তঙনাই রগর্ন সৃষ্টি খাইফিনি বাংউই সৃষ্টির সোনানি বাংউই মীতাই সুব্রাই
 আসীকনি মীতাই তেত্রিশ কুটি তঙনাই রগর্ন বনি মাঙ সঙ খে লগে সঙ তঙ নাই রগর্ন, বুবাগ্রা
 সুব্রাই ন নাইসাই, কিতিং সাই তঙনাই রগর্ন সৃষ্টি-সোনানি মীতাই ব: তঙমী চামী মীইত মাজাক্
 সৃষ্টি সোনানি মীতাই রগর্ন সাই বীনা রখা ।। তেই, আসীকনি বনি সাক্নি লগে সংং লগে সখা ।
 মীতাই বনি সাক্নি লগে সঙ-ন সাক্-সাক্ বাসাক্নি কারে মানি — আসীকনি মীতাই রগ্ মীলাং
 চালাই তঙখা । মীতাই রগ্ জত ইলাই জাখা হে বিশ্ব ব্রহ্মন্দনি সৃষ্টিনি বুবাগ্রা ব: নিনি ইচ্ছা যে
 নীং মুচু কুই নীঙ খাই মানী । যে নীঙ চীঙন ই-মানি, যে নীঙ চীঙ ন সামীঙ-ন থল্ মানি, বর্ন
 চীঙ - ম্-খাইনাই । যে নীঙ চীঙন থল্ মানি, বর্ন কক্ সানাই, যে নীঙ চীঙন থল্ মানি সামীঙ বর্ন
 চীঙ সামীঙ তাঙনাই । হায় ই-লাই জাখা, আসীকনি তেত্রিশ কুটি মীতাই তঙনাই রগ্ । বুবাগীরা
 সৃষ্টি সীনা জাক্ নাই নি কক্ তীমান্ মীতাই রগর্ন সানি চেংখা / মীতাই সাখা, বনি মাংসঙ তঙনাই
 রগর্ন/সাখা মীতাই, আঙ আংবী নিরগ্-নী, নিরগ্ আঙবী আঙনী । মীতাই ডেইবী সাখা আর্ন
 বরক্ মীনীয়স সা-রগ-যে পূজা - খাইমানি উ: পূজা খাই মানি - আর্ন খাই মানি বা নিরগর্ন
 খাইমানি । যে সাল, তাল, তীয়, হর, নগ্‌বার্ন মানি মানি । ব: — উ: ময়তল্ হানি সংসার আর্ন
 মানি মানি / যে বরক্ সাল, তাল, নক্‌বার, বংবার (শব্দ) তীয়, হর রক্ ন মানিই তঙনাই, বর্ন
 আঙ হীসীরাই রনাই । যে বরক্ মীতাইনি থানি, সাল, তাল, নক্‌বার, বংবার, তীয় হর - রক্ থানি ।
 পাইতা থাং নাই । যে বরক্ বুফাঙ, উীফাঙ, হলং থানি, যে বরক্ মীনীয়স-রক্-যে জানি-জা-
 পাইতা থাং থানি আর আঙ তঙউ, / থুং জাগা থীব উই আঙ উ: বিশ্ব ব্রহ্মন্দনি থানি কুলকউই
 থীক্‌উই তঙনাই হি মীতাই বনি মাংসং তেত্রিশ কুটি মীতাই রক্‌ন সাখা । সৃষ্টির সোনানি তেই
 তঙমীঙ চামীঙ (নিয়ম, রিতি, নিতি, বিচার, আচার) ন সোনানি মীতাই রগর্ন সাখা । মীতাই তেই
 বী-সাখা জেফর নিয়ম, রিতি নিতি -- তঙমীঙ চামীঙ সোনানাই, আফর আঙ মীতাই সুব্রাই হি
 সংসারউঅ: নুক্-জাক্‌নাই / সাল্ অ: সং সার্ন পহর্ রই - তঙনি, আঙ নী আকাথা হি সিদি / সং
 সার্ন পহর্ রই তঙনি আঙ নী আকাথা হি সিদি / সং সার্ন কীচাং রই পহর্ রই, তঙনি আঙনী
 বিকাথা হি সিদি । আনি সাক্‌নি ফা কারেই আনি সাক্‌নি নিরগ্ জত অঁখার মানি নিরক্ নী আঙ ।
 আঙখে নিরগ্, নিরগনি থানি আঙ যে ফ্রফা পহর্ রউই কলউই তঙনাই হি সিদি । আকাথা
 বিকাথা মীঙ নাউই ময়তল্ হা: সংসার ন আঙ সালসা কুর্সন কীথার খাই নাই । সৃষ্টি ন -
 পালাইনি সাল্ সা ময়তল্ হা: উঅ: — গড়িয়া হি মীঙ না নাই । মীতাই সাখা হরি ব্রহ্মা, বিষ্ণু,
 মশ্‌হের, নারায়ন তেই আসীকনি তেত্রিশ কুটি মীতাই, তেই উইসা আনি বাসাক্ থানি জত, মিসিই
 থাঙ নাই । আফর নি উঅ:-সি-জাঙ গড়িয়া, হায় ইনীয় সিদি-হি-আসীক্‌ নি মীতাই রগ্ ন হায়হি
 সাখা । আনি সাক্‌নি যে শক্তি কারেই । নির্ তেত্রিশ কুটি মীতাই রক্‌ন, আনি সাক্‌নি ফা কারেই
 নিরক্‌ন কারেখা, / বা নিরক্‌-ন সৃষ্টিনি বাংউই বীরাই, চীলা, আনি সাক্‌নি কারেই সীনাখা নিরক্

জত আনি সাক্‌নি কাৰে জাক্‌মানি নিরক্‌ আনি সাক্‌নি অঁখার মানি । গড়িয়া-হি-আঙ মৌঙ নাফরখে
হরি, নারায়ান, ব্ৰহ্মা, মহেশ্বৰ জত তেত্ৰিশ কুটি নিরগ মৌতাই রক্‌, বিসি উইসা আনি বাসাক্‌
বিসিং জত তেত্ৰিশ কুটি মৌতাই মা হঁফি নাই । নিরক্‌ খে মৌতাই তঙনাই রগ, সি সি, উআই,
নুচিউআই নাদি ! তেই সংসারনি বরক্‌ মৌনীয়স রগনঁ সিরই রদি ! আঙ-মৌ-সু নাই, আঙ-মৌ-হনি,
ব্ৰহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বৰ । ত্ৰিলোচন, গৌরহরি, খরক সিনি নঁ কায় সাখে আনি সাক্‌ উঅ: দাঁসই
মিসিরই নানাই । বিসি কৌতাল্‌ উঅ: আফর নি-উঅ: খে নিরক্‌ সি-সি-দি, আঙ গরিয়া । বিসি
কৌতাল্‌ বুইসু হঁখে তেই উইসা, আসাক্‌নি তেত্ৰিশ কুটি মৌতাই রগ আনি সাক্‌ উঅ: মিসি-রই নাই
আগেনিনা ফাঁ (শক্তি) নাউআই বাচা, বাচা, নাই গরিয়া রাজাখে ।

তেই উইসা নিরকনঁ বুইসু পায়খে কাৰেই রফিনাই আনি সাক্‌নি । আন নিরগ সিদি, —
আঙ আসাক্‌নি সৃষ্টি নি নগফাং । নিরগ সিদি আঙ গরিয়া, বা: গরিয়া খে গবিয়া নৌ, আঙ কোন
জুদা মৌতাইয়া হি সিদি । তাল তুং নি তাল (চৈত্ৰমাস) পাই থাক জরা তাল উঅ: -- হর বায় সাল
বাগসা লক মা নি — মাঁ আং নাই: আফর সি-বিসি কৌতাল নি— বুইসু আং নাই । আফর
ময়তল হা সাকা উঅ: গরিয়া হি বাচা ফায় নাই-হি সিদি আঁন ।

যে ফর সাল বায় হর: লক মা বাগসা আং নাই । সা চীলাং নি তকসা চুই-চুইশাঁং উাই, কুঁ-
কক্‌ কুঁ-কক্‌ পুং উাই কুছ কুছ কুকিলা পাং নাই, খুমল লৌঙ বৌলৌঙ খুঁ মাকেসা (মায়কায়) মাধবী
লতা মঁতঁ সাই রিয় সাই । খেলাং বু-বার বারউই, হাথায় থায় সিনি তীয় বুক বুগ সিনি মঁতঁ খক
রিয়সাই ফায় নাই — আফর বৌলাই কৌলীয় আচাই — স্বীরাঙ জিৰি জিৰি খে হামায় পুথিবী
(হাযুং) মৌচাং রই বিশি কৌতাল নঁ বাচা ভবই ফায়নাই --- আফর সি -- বিসি কৌতাল উঅ:
গরিয়া ফায়নাই । বিসি বিসি কৌতাল । (হামায় উঅ: গথেই থাংমানি)

হর-বাইসাল বাগসা (সমান) আংনাই বৌফাঙ উীফাঙ বৌলাই কুত সীলাই বৌলাই কৌলৌই
আচাই নাংনাই বলঙনি খুঁ কৌতাল বারদি নাং নাই, আফর সি বুইসু হি সিদি কৌতাল হি আন
হামায় উঅ: মা কায় নাই । তেই বৌ সাখা আঙ গরিয়া ফর তেত্ৰিশ কুটি মৌতাই নঁ সাক্‌ উঅ:
মিসিরই নাফর, আনি সাক্‌উঅ: তৌয়ুং কতর তীয় কতরনি যাক্‌তৌক যাক্‌ অঙউই বাচা ফর সৌক
তেত্ৰিশ কুটি নি মৌতাই তঙনাই জত, নিরগ নি যাক্‌ যাকুং বাংমা সৌক আনি : ক উঅ: গরিয়া ফর
য়াক্‌ যাকুং কৌবাংমা খে গরিয়া হি বিসি উঅ: উইসা আঙ বাচা নাই । তেই ই: মৌ-তাই সাখা, আঙ
গরিয়া হি যাকুং যাক্‌তৌক কৌবাং খে বাচা মাসৌক সংসার নি-থানি উঅ: সংসার নি রা মাঁ (জীব)
গৌনাঙ রগন ফুন্না, যাকুং যাক্‌ কৌবাং আংনাই । মৌতাই বনি সাক্‌ নি কাৰে মানি লগেসঙ মৌতাই
রগন সাখা আঙ নৌ মৌনীয়স রগনি, তকসা তকমৌলৌই রগনি, যংসা কুক্‌সা রগনি, তেই বুফাঙ
ডাফাঙ রগনি জতনি ফৌলা । তেইবৌ সিদি আঙনৌ ফৌলা আংনৌ গরিয়া হি সিদি । গরিয়া মৌতাই
বনি সাক্‌নি কাৰি মানি আসৌক নি মৌতাই রগন সাখা । মৌতাই তেই বৌ সাখা, আঙ জত জীব
তঙনাই রগন সৃষ্টি খাইডানি সৌকাং জত জীব নঁ বুগ গৌরা নাই । তেই বুফাঙ ডাফাঙ যঙসা
কুক্‌সা । তক্‌সা তক্‌মৌলৌই জত জাগা আঙ কলগাঁই পহর রই তঙনাই হি সাখা । সৃষ্টি আংমানি
কক্‌ তৌমানঁ আসৌক নি বনি সাক্‌নি অঁখায় ফাইনাই তেঁশ কুটি মৌতাই রগনঁ সানি নাঙখা / সাখা
মৌতাই পৌইলা সাল, তাল, নক্‌বার বংবার নঁ সৃষ্টি খাই মানি নঁ । বনি উল হর, সাল সৃষ্টি খাইডানি
নঁ । মৌতাইসাখা সালসা ডা-তাই রতে রতে ও বিশ্ব ব্ৰহ্মলন্দ তীয় সিমি আংখা মৌতাই সাল্‌সা ।
তাল হর, সাল মৌতাই সৃষ্টি খাইনি চেঙখা । জতনি জীব অক্ৰা তৌয়ুং কতরনি যাকুং যাক্‌ অংউই

বাচা নাই। রাঘ, বুয়াল আং আঁ: উই / যে ফর হাকুং আঁঙনাই আফর মীঙ ইসমাং হি কাইসিং
 আঁংউই, বনি উল, তীয়বাই হাকুং আঁং নাই। আফর আঙ আঁংনাইতেই বুগি নাই য়ংসা, কুকসা,
 চিবুক সিট্রাই আঁংউই হামায় বা পৃথিবী আঁংথে জাবারা ববারা। জৰ্বারা বিসিং অত্রা অংনাই
 দুৰ্প। দুৰ্প অং টাট্রি আঙ পাইলা বুগিই নাই নায। জাবাবা ববীবা বিসিং বুগি বায়ংখ ডা আঁংনাই
 । ডা আঁংবাইথে পাইলা আঁং-নি-নাঙনাই। ডা বিসিং উায়েং উ। উায়েং থে আচাই বাইমা উল
 থে আঙ উাখাই ফাঙ রাজা আঁংনাই। হামায় পৃথিবী মীচাং রনাই বুফাঙ আঁং উাই বুগি নাই।
 বুফাঙ আঁং উাই আঙ বুফাঙ বিসিং বুফাঙ রাজা আঁংনাই, কুচুক গরজুঙ ফাঙ রাজা। সিফা
 আঁংউই চিবুক বিসিং বুগিগীরা নাই আঙ। হাউঅ: মাল নাই বিসিং চিবুক। চিবুক নি বিসিং রাজা
 চানাই, চিবুক হাঁসিখিরি রাজা। ব: বী আঙ নী বুগি নাই। হাথায় হাফাঙ, তীয়মা তীয়সা মীচাঙ
 রনি পাইলা পন্ন আঁংনাই। পন্ন, খুঁ মাকেসা, মাধবীলতা, জাতেরে জাত পদেদে পদ খুঁ। হায়ুং ন
 মীচাঙ রনি বাঙউই খুমলীঙ ন মীচাঙ রই তংনি বাঙউই তক্সা তক্সীলাই সৃষ্টি আঁংনি নাঙ নাই
 । পন্ন বীলীত নি (সৃষ্টি) আচাই নাই তক্। তক্ নি বিসিং অত্রা তক্ ফাফাং। তক্ নি বিসিং বলঙ
 মীরাঁক নাই তক্‌মীসা। তক্ নি বিসিং রাজা আঁংনাই তক্‌লিং ক্ষেত্ৰীরাজা। তক্ নি বিসিং কতর
 মীঙন না নাই তয়ুঙ। হায়থে সৃষ্টি আঁংগীরানাই হা মীরাঁক নাই অঙউই পাইলা তক্‌মীসা থে বুগি
 নাই তক্‌উ বুগিমা জাগা তক্‌লিং ক্ষেত্ৰী রাজা বী আঙ নী আঁঙনাই। হাথায় হাঙ, বলঙ হালঙ,
 মৰ্ফনি পাইলা আঙ পশু বিসিং উঅক অঙউই বুগিগীরা নাই। উঅক থে আচাই মানি উল, মুসুক
 । মুসুক নি উল সিংগর, পশু নি বিসিং সিংগর পশুরাজা চা:নাই হায় হি মীতাই বনি লগে রগ্ন
 সাখা। তেই বী সাখা, বুবাগ্ৰা বনি সৃষ্টি খাই মীঙ থাক মীঙ কীরাই হি ব: সাক্ তক্‌মার্সা, উঅক,
 তক্, তেই উই সা সৃষ্টি ন মা খীলাই নাই। ব: আঁংখা বরকরগনিলগে তংনাই জার থে। বুবাগ্ৰা
 বিশ্ব ব্রহ্মান্দ ন সৌনানি ভূত বনি সারিয়ক্‌ পরিয়ক্‌ লগে তংনাই মাংসঙ রগ্ন কবক্‌ খা। কেন বা
 সাল আঁংনি, কেন বা তাল আঁংনি। কেন বা আথুকীরাই। সাখা সাল নিরগ নি থানি আঙ আঁংনাই,
 সাখা তাল নিনি থানিবা আঙ অংনাই। সাল, তাল সৃষ্টি ন পহর রউই বরক্‌ রপ্‌ হর সাল উঅ
 পাপ পুনা সামীঙ তাংমান সাল উঅ: নাই খীলাই তংনি বার জা সাল ন। হর নাই খীলাই তঙ নি
 বারজা তালন। পাইলা সীকাং মীতাই জতনি সাই অত্রা থে সৃষ্টি খীলাই খা সাল ন। সাল থানি
 সীনাই মী-রখা আসীক্‌ নি কুতুঙ ন। রখা সাভুং কীপীরা মী, দর মাঁখে। সাল নি সৃষ্টি নি লগে
 সাল নি তেজ বায় হর রগ্‌, হফেয়েং হজীলাই খাইউই / মীতাই সাল ন হায়থেনীসীনাখা। সাল,
 পাতাই, সিয়ারী-মাঁথে সাক্‌-উই মাথাং নাই জার থে। মীতাই নী সৃষ্টি মা খীলাইখা সাল তেই কুতুং
 হর-ন। মীতাই আসীক্‌ বায় সৃষ্টি ন চলে মাঁয়া হি, নখা তেই তাল বাই আথুকীরাই মীতাই হর
 তেই জাল সৃষ্টি খীলাই ফি খা। তাল নি থানি কীচাং ন বেলাই থে কীচাং দরথে রথে নী তাল নি
 কীচাং মানি বায় সিয়ারি ন মীতাই সৃষ্টি খাইখা। তাল নি কীচাং মা সিয়ারি বায় সাবুল নাবুলখে
 নগবার সিখা। নগবার সিসাতে সি-সাতে আয়াং উাইসা সিগী, আয়াং য়ীসা সিগী-খে-সিয়ারি
 পাত্ৰই ন উ-রই, ডাতীয় ফায়র-খা। উতীয় সৃষ্টি থুঙন খাইনি বাঙউই কালিকা বায় সংকশ্বরী ন
 বেরখা। হায় থে তীয় ন মীতাই সৃষ্টি খাই রখা। মীতাই তিলক ন বেরখা তীয় আয়াং উাইসা
 আয়াং উাইসা থে তীয়ন-বু-সাই ডাতীয় ফাইরনি, তেই সৃষ্টি নি বাং জত জীব ন মীথাং তঙরনি
 বাং বেরখা। বনি বাং-নী-নগবার ন সৃষ্টি খায় ফি খা। তেই সামীং ন বেরখা মাধুরী বায় দুদরী
 সঁংন। নিরপ-বাংচায় আঁংউই কস্ক কুসু ন বুজুই মা তংনাই। বাংচায় (পৃথিবী) মীতাই নি সৃষ্টি
 নি বাঙউই তীয় বায় নকবার ন সিকীলা চানি বাং তীয় ন নগবার আয়াং উাইসা উয়াং উাইসা

বুসাতে বুসাতে মনখন খাইতে খাইতে তেই মীঙসা কীরাই খা— ডাটীয় বায় ডাটীয় সৃষ্টি তীয়
 সিমি আংলাহাঁ আফর । উ জরা সূত্রাই মুফুক উঅ: কাসাউই গুরিই নাই খা । তীয় সিমি ন নী ।
 মুফুক আঙখা সূত্রাই তেই মীতাই রগ নি রুঙ বইখা / তীয় ন নগবার দুলে মুলে খে দখেরে ডীহ
 হাঁরানি বাংডাই পাইলা বিসিং তংনাই জার খে সীনা খা । মাল নায় বিসিং উঅ: বামীয়, বামীয়
 উল সিফা খাখা । সিফা নি চিবুক সৃষ্টি খাইখা মীতাই । মীতাই চিবুক নি বিসিং, চিবুক হাচিকিরি
 নী রাজা । মীতাই বলঙ হালঙ, হাথায় হাপং ন মীচাং রই তিসা নি বাংডাই তকসা, তকমীলাই ।
 তক নি বিসিং তক পাইল মীতাই সীনা খা বা সৃষ্টি খীলাই খা তীয় কীচার নি পদ্ম খীলাই নি তকসা
 । তকসা নি মীঙ আংখা তকফাংফাং । তকফাংফাং ন মীতাই খাকাই সীনাখা, হাথায় হাপাং
 তীয়মা, তীয়সা বুফাঙ ডাফাংঙ বরক মীনায়স রগ, জত ন-স-সীই তবান বাংডাই ।

তকফাংফাং আংখা আইফুকনি উঅ: খে-বা:ফুউই ফুউই খে পীংডাই জত ন স-সীই
 তবগী । তক নি অত্রা আংখা তকসা তকফাংফাং । হা মীরাক তংনাই হঁখে তমীসা । তক নি বিসিং
 রাজা আংখা তকলিং খেত্রি রাজা । তক কতর মীঙ নাখা তকমুং তক । বলঙ হালঙ মর্যনি বুবাগ্রো
 তকমীসা খে বুগি ফায় মানি হায়ুং উঅ: মীতাই বনি সাক-সাক ন বুগি নি চেংখা তকমীসা খে
 বুগিমানি উলখে হাথায় হাপাং চার নি বাঙ উই পশু বিসিং উঅক খে বুগি খা । উঅক নি উলখে
 মুসুক খে বুগি গীরা খা । বনি উল বলঙ মানুসু । হাথাই হাপং ন সারিয়ক পারয়ক নি বাংডাই
 বরগ ন সৃষ্টি পায় গীরা খা । বনি সাক বা বুগি গীরা খা মীতাই । তকসা তকমীলাই সিনি বায়খে
 আংয়া, বনি বাংডাই উঅক, মুসুক, সিংগর, বলঙ মানুসু মীতাই সীনা খা । উ-আসীক নি সৃষ্টি
 খাইমানি থুং বরগ, সাল, তাল, বা মাধুবী, দুদুরী নি বাসাখে মীতাই সৃষ্টি খাইখা । জত ন সীনানি
 ডাঁসক খা । বরক মীনাইস ন সীনানি ডাঁসকতে ডাঁসকতে মীতাই বনি সাক দুক, মাংদুক গর গর
 হায়খে-নৌ-সীনানি ডাঁসক খা । মীতাই জে বনি গর গর হায়খে নৌ বরক মীনাইস হি সীনা খা ।
 মীতাই সৃষ্টি ন অর্ম হায় খে সীনাখা । কুতুং (হরগ) (তেজ) কীচাং (তীয়) নগবাব, বংবাব (শব্দ)
 কাইবীরী খাঁসাখে গুবি-রতে গুরি রতে দুল উই হায়খে হায়ুং উঅ: কীলাই নাই । হায়খে উ সাল
 নি কুতুং (হরগ) তালনি কীচাং (তীয়) নগবার বংবার মিলিডাই, মিসিডাই হায়ুং উঅ: কীলাই
 নাই, হায়ুং নি বায় সাল নি কুতুং, তাল নি কীচাং নগবার বংবাব মীলাই নাই । আফর সি জীব সৃষ্টি
 আং নাই । অর্ম হায়খে নৌ মীতাই বরগ ন

(১) কুতুং (হরগ)

(২) কীচাং (তীয়)

(৩) নগবার বংবার (বায়ু শুদ্ধ)

(৪) হা বাই মিসিডাই মিলি রই সৃষ্টি খাই খা - জত জীবন

অর্ম হাইখে মাস মান ব আংখা বুমা বায় বুফা তংমানি হি সিাদ । সাল আংখা
 সৃষ্টি নি বাংডাই বাচীলাই (বীর্ষদাতা) হায়ুং (পৃথিবী) আংখা য়াচাং নাই । কীচাং বা সায়ে আং খা
 বুফা, কীচাং বা হা তেই তাল ন খে বুমা হি সিদি ।।

কুতুং, কীচাং, নগবার, বংবাব, হা মিলিয় সুদর্শন চক্র হায় গুরি নাই, আফর সি মীতাই
 ফীলা খে জত জীব উঅ:-মা-হাস নাই । ফীলা সাল নি তেজ সাই-চাংখাবারি । সাল নি পহর নি
 তেজ সাই ফীলা-চাংমা দর । নগবার সাই কদকুগ ফীলা । ফীলা নি রং । মীতাই রখা কীচাং

কীৰীয়াঙ জিৰি-জিৰি খাই উঠি। ফীলানি সহস্ৰ সহস্ৰ, কুটি কুটি, য়াক-য়াকুং। মকল খুঁজু, খাইউই মীতাই সীনা খা। তেত্রিশ কুটি, মীতাই তংনাই রক নি য়াক, য়াকুং, খুঁজু মকল বাং মাসীথে নী ফীলানি য়াক য়াকুং খুঁজু মকল আঁথা। ফীলা আঁথা মীতাই। মীতাই নী ফীলা। বরক মীনাইসা তক্সা তকমালীই ন সৃষ্টি খাই ফর মীতাই, কাইসা নি কাইসা খে সীনা গৌ। বরগ মীনায় স ন পাইলা সীনানি চেংখা (১) বর্মত (মজক) (২) বনি উল সীনাখা মকল কল নীয় (৩) উল মালা ভা (খুল) (৪) বনি উল সীনাখা বমল বেকেরেং (৫) বনি উল সীনাখা সিল (রক) বনি উল খাকীলা বেকেরেং (৬) বনি উল খিকরক বীসুঁথা (৭) বনি উল য়াক য়াকুং (৮) বনি উল অমথায় (৯) বনি উল সীনাখা বুকুং (১০) বনি উল খাংগার বেকেরেং (১১) বনি উল খুঁজু (১২) বনি উল সীনাখা য়াক য়াকুং ব্গ নি য়াকসীইরগ। অম হাইথে মীতাই বনি গর ন নাই উঠি বনি সীপালীই ন মীতাই বনি গর ন নাই নাই উঠি বরক মীনায়স সীনা খা। মীতাই ফীলা ন পাইলা জাগা রখা বর্মত উঅ। বর্মত: জাগা ফীলা তংখা তই জেফর ফা কীপাল উঅ. তঙ কুক গী ব: ফীলা থুং বীসাক উঅ: নী বেরাই তঙউ। বরক মীনায়স থুঁউই তঙফর খে বনি ফীলা য়াকুং য়াক তাঁই অঁথায় বেরাউই থায় ফর খে বরগ মীনায়স নি ফীলা মকল বুখুক তাঁই অঁখাই থাং গী। মীতায় পাইলা বরক মীনায়স হি সৃষ্টি খাই খা আদি সংনারিসা ইনীয়। উ সংনারী সা আঁথা সাল বায় মাধুরী নি সৃষ্টি, বরগনি-নী-বীসা। বুফাঙ, ডাফঙ, য়ংসা, কুক্সা তক্সা, তকমালীই আঁথা দুদুরী নি বীসা মাধুরী বায় দুদুরী হায়ুং নি মীতাই বরগ কীনাই কাইসা খে হায়ুং (পৃথিবী) বরক মীনায়স সংনারীসা ন পাইলা সৃষ্টি খাই গীরা খা। ও - সংনারীসা নি কে কাইসা লয়খ (লক্ষ্য) খাইনাই কীরীইজা, কে বা বনি বাঙউই তং-সং চাসং, লগেসং কীরীই জা। উ বরক আঁথা থারু চুচু। সাইচুং সংনারীসা। সাইচুং সংনারীসা, সাইচুং নি বাঙউই রাইকস, দৈত্য রগন কিরি মানি জে ফর ফা উঁনা জাক-জা গী। ভীমাথে তংনাই ভীমাথে চা-নাই আসীক হি সংনারীসা সাবাই মালিয়া। ব: বুফাঙ সাকা, বাফাঙ কতরমা তলা উঅ: আচকউই উঁসক জাগী। বুফাঙ তলা উঅ: আচক ভীতাই মীতাই নি থানি, মীতাই ন খুলুঁসা জাগী। হর-র-আঁথে উঁনা জাগ জাউ। হর উঅ: ইঁথে বুফাঙ সাকা কাসাই থু জাগী। মীতাই রগবায় বরক মীনাইস সীকাঙ সৃষ্টি খাই জাক নাই হি মীতাই রগ বায় মী তাগী আদি সংনারীসা। উঁসকতে উঁসকতে চিন্তা খাইতে খাইতে খা উঅ: কীপালীং, আদি সংনারীসা অং তংখা। মীতাই রক আদি সংনারীসা ন মীঙ রখা চিন্তা মূনি হি-সালসা। মীতাই রগ নি চিন্তা মূনি হি মীঙ আচক খা সংনারী সা। আদি য়াফাঙ বরক মীনায়স সৃষ্টি আঁনাই সংনারীসা ন মীতাই রক বরক খা চরমায় নি বাঙউই, সাইচুং তঙমনি, নুকমা।

মাথুং স্বরী — সংনারীসা কথমা

সংনারীসা নুক গাঁই লগে সীনাই রনি বাঙউই মীতাই সূত্রাই মাথুং স্বরী ন মুসুক মাঁথে সংনারী সা ন লগে রই তংউনি কবগ খা। মীতাই সূত্রাই সংনারীসা ন সেবা খাইনাই সীনাই রই নি সূত্রাই বনি সেবাতি মাথুং স্বরী ন সাখা। মাথুং স্বরী নীঙ ময়তল হাউঅ: থাংদি, আদি সংনারী সা ন লগে সীনাই মা রই নাই। মীতাই সূত্রাই মাথুং স্বরী ন কবগ খা। মাথুং স্বরী, আদি সংনারীসা থারুচু আঁতঙ লাহ্। থাংদি নীঙ নিনি থায় — বাই আদি সংনারিসা নি বাং উই তাখুক বুখুক সীনাই রইদি হি, কবগ খা। জ-বয় ব: সাইচীং আঁ তং জা লাহ্। মীতাই ইঁখা নীঙ জেখেফা

সংনারীসা ন লগেগৈও তেই তাখুক বুখুক কীৰীই ন লগে সীনাই কাব নি সি নাং নাই । আদি সংনারীসা, উ পাইলা বরকনি মৌঙ তেই কাইসা মৌতাই রগ রক্ষিখা চিন্তা মুনি । মাথুং শ্বৰী, মা থাংখা মৌতাই নি কক বায়, মাথুং শ্বৰী মুসুক মা থে আদি সংনারীসা নি লগে লগে থে তঙউই খা ।

সৃষ্টি যুগনি কথমা

সয়ন্তী মুসুকমা বায় সংনারীসা কথমা

সংনারীসা মুসুক মান সৌঙ খা নৌঙ সৌবা ? মাথুং শ্বৰী মুসুক মা সাখা আং জগৎ নি নগফাঙ বায় নিনি লগে তংনি হি সাজাগ মা বায়, মা ফায়গী আফর সাখা মাথুং শ্বৰী তেই কাইসা মৌঙ না ডাই সয়েন্তী হি সংনারীসা ন সাখা । সংনারীসা মুসুক মা বায় তঙখা । বন বমা সীকখে নুগাই, সালসা আদি সংনারীসা বেলাই থে তঙ-ভী ভীই তংথক জাগয়া নি বাঙ উই মক তংখা । আদি সংনারী সান মক মানি নুগাই সয়ন্তী আমা, তঙথক জাগয়া ন সিউই আদি সংনারীসা ন সুমু কংনীয় সীনাই রখা । সয়ন্তী আমা মুসুক থে তংফল নৌ সংনারীসা ন ফুংগ য়াথে সাকন আমা মাথুং শ্বৰী সয়ন্তী মৌতাই নি গর গর নাউই সুমু সীনাই রখা । সংনারীসা ন সাখা উ কংসা সুখ-নি সুমু, অম কংসা দুখ-নি সুমু । উ সুখনি সুমু ন সুখে নৌ ও জে সীকফা তঙ থকফা আঁঙদি তকসা তকমৌলী নি লগে উঅ: ফাঙ্গউই, তকসা তকমৌলীই রক রাচা বাই, মৌসাই তঙফায় বায় নাই । সুখনি সু মা-সময় উঅ: দুখ-নি সুমু (বাঁশী) সুখে নিনি লগে তকসা তকমৌলীই জত নিনি লগে কা চুবা বায় নাই । উ কক সাই রখা আমা সয়ন্তী মুসুক মা আমা । সংনারীসা ন তঙথক বই তঙ-রখা সুমু সুরউই । সাল সালসা সয়ন্তী মুসুকমা আমা সংনারীসা ন লগে কীলাং উই বম বম থর উঅ: ফিরকগৌই থাংনি জরা ফায়খা । আদি সংনারীসা বনি থা উঅ: জয়ানা শ্বৰী হাফায় থা । আদি সংনারীসা জয়ানা শ্বৰী বীখা তেই বখরক উঅ: হাফায় মা বায় আদি সংনারীসা সয়ন্তী মুসুক মা আমা ন সাখা, দক্ষিণ দিগি সি থাংদি । আয় থাং আদা চাথে জে ফর ফা কীথাং থে চৌঙ মা তংলাই নাই হি সাখা । উত্তর দিগি থাংথে চিনি বিপদ ফায়নাই হি সাখা আমা মুসুক মা সয়ন্তী আমা ন । সয়ন্তী আমা থুং সিজাগ হায় ফানী, সংনারীসা নি লগে স্তম্ভ অং সেবাই হি গথক ডানি বাঙউই আদি সংনারীসা ন লগে কীলাং থাং নি, সাল সা উত্তর দিগি থাংখা । মুসুকমা আমা থাংতে থাংতে কাইসা দন্ডমা পাতাল খরনি লামা উঅ: সৰুউই খা । দন্ডমা গুরিই আদা চাতে চাতে কীলীক স - খা । আফর থেই আমা সয়ন্তী তেই ফায় ফিনি বীখা ন বনি থা উঅ: রাঁলিয়া । আদি সংনারীসা সয়ন্তী মুসুক মা আমা ন নুগলিয়া নি বাঙউই তঙথক জাকলিয়া । মুসুক মা আমা সুমু রমা ন সজাখা (সুখ:) সুখ-নি সুমু ন । আমা সয়ন্তী তেই ফায়লিয়া ইংখে নায়তুকতে নায়তুকতে উত্তর বীখাক লী রখা । আফর থেই সয়ন্তী মুসুকমা আমা ন নুক সাই খা আদি সংনারীসা । আসীখে সংনারী সয়ন্তী আমা ন সাংখা । আমা আঙ বা বাহায়েথে তংসিনাই ? হায় ইনাই সাংখা । আফর সাখা, থাংদি ডাকুর কুবুক থে তবদি । ডাকুর কুবুক ডামীথা বায় আনি ততীরা ন রাউই, উলেই রাংচাক দাঙ্গাই, দাউই খলই তঙ উইদি । অ'লীক থে উ দাঙ্গাই হরসিনি সাল সিনি কাথে আফর নৌঙ জত খরগ সিনি নি কর্তা আংনাই । নন খরগসা সেবা খাইনাই তঙনাই বীরাই । পাইলা ফরখে নৌঙ নৌ মৌতাই বাই সীনাই সৃষ্টি খায় জাগ নাই । নৌঙ জত গসেই ফায়জাগ বরগ বী-হায় তাবগ গসেই নিনি লগে হি ফায় নাই । বরগ ন মায়া চাউই নৌঙ চেৰাই মা তঙনাই ।

পাইলা যাকাত নীও মীতাই বাই সৃষ্টি খোলাই জাগনাই নীও আঁখা আদি । নিনি লগে ফায় নাই, নর্ন সেবা খাইনাই, সেবাতি । নীওখে কর্তা, বখে কর্তায়তি । বনো মীতাই রগ নি থানি মীও তঙনাই কর্তায়তি । তেই বো সাখা, নিনি লগে সঙ, নিনি তাখুক বুখুক সকফাই নাই । আনি, থীয় বাই জগত নকফাঙ মীতাই বনি ফাঁ ন, মীতাই সাকনি খুক বায় নিনি ত্রাখুক বুখুক আচাই-নাই নাই, উ-কক্ রগ ন সাখা । হর সিনি সালসিনি জরা ফা কারনি খাইদি হিঁ উ-থীয় ন কাহাঁ খে খলয় নারীগদি, আসাখে আঁংনাই । সয়স্ত্রী আর্ম, মুসুক মী, আদি সংনারীসা ন সাখা তেই কক্ থায়সা, আঙ নর্ন বোসাখে মকল উঅ: নুগমা বায় জগৎ নি নগফাঙ, নি খুকফাং রমানি মীমা বায়, আনি আবগ তীয় ন-নর্ন চারই পুসি ফায় খা তাবকলে আঙ নর্ন কক্ থাইসালে কীচার লাংসিনো । সয়স্ত্রী আমা মুসুকমা কক্ কীচার লাংখা, আদি সংনারী সার্ন । নীও আনি আবক তীয় (দুখ) নুঙখা, নর্ন আঙ পুসিই ফায়খা । নীমা নি বাহাঁ (মাংস) নঁলে নীও তা চাদি বা আঙ হায় মুসুক খে সংসার উঅ. আচাই নাই ইঁখে নীওবর্ন তাচাদি, হায় খোলাই উইনো-নীও সংসার উঅ: আচাই নাই ইঁখে নীবর্ন তাচাদি, হায় খোলাই উই-নী-নীও সংসার উঅ: সাবাইদি জত ন । তক, মীসা, উঅক মুসুক, সিংগর, বলঙ মানুসু খে আচাই গীরা মানি । বাঁতা কীলাই ফানো তা চাবাইদি হিঁ সা বাইদি দক । তেই কক্ থাইসা মীতাই রগ, আতাই রগ (দেব গনরগ) বরগ ন সি উই নাদি বরগ হুয়া খেবো বরগ নি সা-ক নো, হাঁয়া বো আঁং মানো কাহাঁমা বো আঁংমানো মীতাই আতাই রগ বাই সলে জাগউ নাইদি । হায়নি বাঙউই নর্ন কক্ কীচার কীলাং থাং নাই, মীতাই আতাইবগ খরা কমপা খেবো, কানা গুজা খেবো কবর কুউই খেবো মীতাই রগ ফায় উই নর্ন সলে মানো, নিনি থানি জে নগীরাই আঁংনাই বন চার খাঁরদি, খুর্ন কবক উই তংদি । নগীরাই ফাসাইর্ন তা সিনি জাকদি, তা আকায় জাগদি । উ নগীরায় নি লগে জগৎ নি বুবাগীরা মীতাই লে যে ফর ফানো বলে তঙনাই হিঁ সিদি । সয়স্ত্রী আর্ম মুসুক মী তেইবো সাখা, বরগ মীনোইসা হায়, ময়তল হা উঅ. আচাই ফায়মায়া জগৎ নি বুবাগা মীতাই ন, সঁসানি, বিসানি, সুরি-সানি, বাং সি মা ফায় উ -উ ময়তল হায়ুং উঅ: । বরক মীনোয়সা বো জগৎ নি বুবাগা নি থানি গসেই ফায়মানি গীনাঙ । তেই সাখা সকনারী সা ন সালসা জগৎ নি নগফাং সুব্রাই জাক্দিরা ববীরা, বুফাঙ ডাফাঙ জত নঁ বিথি ডাথি আঁং নি, সংসার ন সানানি বাং ডাহ গসেরই সি, বনি সৃষ্টি আংগা । তেহ বা সুব্রাই সৃষ্টি ন সানা গা । সাল সা সুব্রাহ, সৃষ্টি ন চার নি বুরনাই, আফর বরক নি বিথি ডাথি মা আঁংবাই নাই । তেইবো মুসুকমা আর্ম সয়স্ত্রী মী মাফি খা, আদি সকনারী সা, চিত্তা মুনি ন !

- জেফর সাল ডঅ: সুব্রাহ বুবাগা ডাহসা যা ডাহসা ময়তল হা ডঅ: য়াপিরি রফাহ নাই । তেই উইসা সৃষ্টি নি কাঁউই আফরখে তেইসা উ অক্ তক সৃষ্টি আঁংমানি বাংনাই । সুব্রাই রাজা নি থানি উঅক, তক, ব: বনি-সাক বুরউই বনি থাংমুঙ থাংনাই । উ জরা জত সুব্রাই নি থানি পাইলা উঅক, তক, সৃষ্টি আঁংগীর্য নাই রগ গসে মানি গীনাং । জানি বোসা জানি জানি রাং মানি বদীলা রাংমা রউই তাঁরনি । মীতাই নি থাং মীও বায়, জত মীজাক নাই রগ বনি লিলা । তেই বো সাখা, জেফর সাল বরগ মীতাই রগ ন চেয়সা বা আপেলা আঁংনাই মীতাই রগ নি সীরায়মীও (অভিশাপ) নাং নাই । আফর সিমি খে মীতাই রগ বাই বরক রগ তেই কক্ সলাই মীয়া খানাই । তেই উঅক, তক বায়বো-কক্, সলাই মীয়া আঁং নাই বরক রগ । আর্ম মুসুক মী উ কক্ সাউই খোলা রখা সং নারী সার্ন । তেই বো আর্ম সয়স্ত্রী মুসুক মী সাখা বরক রগ মীতাই নি থানি পুইকত ০ নঁ থাংয়া খারীক খারীক খানাই আফর খে, মীতাই (পূজা) মীতাই নি সামীঙঅজনি সাসি সেলের

নাই। হয়খে খারতা (পাপ) কীবাংমা খানাই বরক্ রগ্গনি খারতা (পাপ) রাংমা ন (পাপ) পাইনি ইখে সাল অ: উইসা ফানী মীতাই রগ ন খুলু নি নাং নাই। তেই বা আৰ্মা সয়স্ত্রী সাখা, জে-রাং তীতাই সিভীতাই মীতাই, ন পুজা বা মীতাই নি সামীও রমায়া খায়া বসি পাপ (খারতা) কতর। বোঁরাই আংবো বোঁরাই নি তঙমীও তঙনাও নাই, চীলা আংবো চীলা নি তঙমীও তাইডানি নাং নাই। জে ফর বোঁরাই নি তঙমীও বোঁরাই রগ তাই মায়া খানাই আফর (ধন্দ) মীতাই রগনি তঙমীও বাই থাংনাই, আফর খে দেসবাবায় নাই। আদি সকনারীসা, চিন্তা মূনি সাখা আৰ্মা সয়স্ত্রী মুসুক মা সাখানাইদি য়ংসা, কুকসা, তকসা, তকমীলীই উঅক, (পশু) তক্ (পক্ষি) সৃষ্টি নিবাং-জর (সঙ্গম) তঙলাই নাই, আফর খে চীলা বায় বোঁরাই মিসিল লাই নাই থুলাই নাই। আফর খে সংসার খাউই বীসা, বীতাই আংলাই নাই। আফর খে সংসার এর লাই নাই। থীয় বায় সৃষ্টি আঙ মানি বাঙউই বোঁরাই রগ মা রীয়া আঙনাই। ব আঙখা বোঁরাই রগ নি সাগ নি খু বায় মানি জরা। সাখা ভেইবো সয়স্ত্রী আৰ্মা, বোঁরাই বায় চীলা জর (সঙ্গম) তংনাই পাইলা মকল কলনীয় খুজু কায় নীয়, তেই বুক্ লানীয়, বুখুগ লীসা, হয়খে বখরগ সি আংগীরা নাই। আৰ্মা সয়স্ত্রী মা, হায়নি বাংউই সাখা বোঁরাই রগ্ মারীয়া আংখে কুসু। হয় নি বাং উই নো মা বীয়া আংখে বখরগ্ ন সুথাই কীলাই গী তেই বুমা, বুফা থীয়খে বখরগ্ ন বীনাই সিল জাগ থায় কীলাই ডী। উ-কক্ ন মুসুক মা সয়স্ত্রী আৰ্মা সাখা সংনারি সকনারি সান ন।

সৃষ্টি কথমা

সয়স্ত্রী আমা যে ককন কীচার মানি ন কীচাব খা। আমা মাথুং স্বরী ব: মুসুক মা সয়স্ত্রী আমা। সয়স্ত্রী আৰ্মা ইখা আদি সকনারীসা চিন্তা মূনি ন, নীও আন মায়া পকউই থাংসিদি, আঙ বঁম (স্বৰ্গ) উঅ: মা থাংসিনাই। পাইলা নওউরি তলাখর (পাতাল) মা থাংগ্রানাই। সয়স্ত্রী আমা ও কক্ সাখা ইখে, আদি সং নাবীসা কালীহা। ইখা আদি সংনারি সা আঙ নিনি আবক তীয় চাইসি, আসীক তৰ্খা লক্খা। আমা আঙ বাহায়খে তঙসি নাই। আফরখে সাখা, সয়স্ত্রী আমা আন আনি আবক তীয় চাফানী নী ও আনি বীসা আংউই, আনি বাঁহা তা চাদি / ১ ও ময়তল হা অ: বুমান কে আবক তীয় চাফানী, বাঁহীলে বুমান চায়া খানাই। বুবাগ্ৰা মুসুক্ খে বুগি ফায়গ্রাখা আঙবো হায়নী। হায়নি মুসুকনি বাহী ইখে তা চাদি। নীওবো তেই নিনি বস: উঅ: তা চাদি। সয়স্ত্রী আৰ্মা সাখা, সয়স্ত্রী আমা আদি সকনারী সান, য়াকার থাংনি হয় থাংমীলিয়া আসীক খেনী বঃ আদি সংনারী সান মুসুক মানি কীপাল উঅ: খে, বোঁরাই কাইমাখে গর গর নাউই মাথুং স্বরী খে উইসা, আমা সয়স্ত্রীখে উইসা, মুসুক মাখে উইসা গর গর ন নাউই আদি সংনারী সান মাফনুখা। আফর খে নো সংনারীসা চিন্তা মূনি আমা সয়স্ত্রী মুসুক মান মা খুলুখা। আমা সয়স্ত্রী সাফিখা তাকলে আঙ থাংসিনাই। আনি থাইন, উকুর বায় রাই নাউই নীও, দান্ধাই বায় য়াচাকউই নারীক ফায়সি দি। ও আনি থাইন হরসিনি সালসিনি ফায়া সঙ্ক জরা ফিয়ক তা নাইদি দকাই, আদি সকনারী সান কক্ কীচার লাংখা।

আৰ্মা সয়স্ত্রী সার্মা বায়, উকুর তবই, আৰ্মানি গদনা কিসা থাইবায় নাখা, আফর আৰ্মা নউরি খর (পাতাল) হাটই ও লমে বন্ বন্ খর (স্বৰ্গ) থাংপাইলাহা। জে আমা সার্মানি হাঙ্ক

দাঙ্গায় উঅ: খে আঁমানি থাই খলই উঙখা । হর সিনি কার মাসকলিয়া চাচাঁ কুতুক লাইমানি বোনা
 উই সাল সিনি হর দক হর দিপর জরা খে আদি সংনাবী সা দাঙ্গাইন ফিয়ক মানাইখা । আফরখে
 দাঙ্গাইনি বরকখরক সা-সি অংসি গী । বঃ বী বারাই । ব নী সংনারী সার্ন সেবা খাই নাই, বনি মৌঙ
 কস্তা যতি । কস্তা ন সেবা খায়নাই সেবাতি অংনাই হিঁ কস্তা-য়তি । হাইখে খরগসা, বনি পরেই
 অঁখার ফায়খা, সাইলা, সুই কুত, সাইরেং (মীসা) আমি, খে আমা সয়স্ত্রী মুসকম্মানি থাইনি আচাই
 ফারখা, দাঙ্গাইনি বাচাই বরক আচাই সংনারী সার্ন সাংখা, চাঙ সানি বীসা ? আফর আদি
 সকনারীসা সাখা, চাঙ আমা সয়স্ত্রী বনী স্বয়ং মাথুং স্বরীবনি বীসা চাঙ । বুবাগ্রা জগৎনি নকফাং
 মীতাইনি সাকনিফা বায়, বনিখুক বায় আমা সয়স্ত্রী নি থাইবায় নিরগ মা আচাই গী । ও বিশ্বব্রহ্মন্দ
 উঅ: জত থাইনি বাই সংসার উঅ: আচাই নাইখা তাবকলে তেই মীতাই আগে সৃষ্টি খায়মান
 সালিয়া ও কক সাউই জত-বখা আগে জগৎনি নগফাঙ বনি সাকনি ফাঁ কারেই সৃষ্টি তাবক খেনী
 সংসার খাইউই বীরাই চীলা ভর (সঙ্গম) তংউই সৃষ্টি চেংনাই । ও কক সং নারীসা সাই-রখা জত
 তকসা তকমৌলাই রগ ন ।। জগৎনি বুবাগ্রা সয়স্ত্রী আমা নি থাই বায়, আদি সংনারী সা
 (সেবাতি) কস্তায়তি, সাইলা, সাইকুত, সাইরেং (মীসা) আমি, পাংদুং (গং) বরগ বুখুক সিনি
 জাতি কাইসিনি বুখুক সিনি সৃষ্টি উয়: সীনাই রখা ।। গীন তকসা তকমৌলাই যংসা কুকসা জত
 জীব গীনাঙনি বাং উই

জগৎনি বুবাগ্রা আসীকনি মীতাই রগ ন রিং খীলাই সাখা, তাবকলে বরকনি চাথাই
 নাংনাই । তাবক নিবক বরকনি বাং ভীমা খীলাই বাই নাই । আসীক, খে মীতাই বগ হঁখা থুং নির্নি
 ইচ্ছা, বুবাগ্রা ন হঁলাই জাখা । বুবাগ্রা বিশ্বব্রহ্মদনি সৃষ্টি নকফাং থায় থায়বুয়া মা আং বাই নাই হিঁ
 কবক খা । সুব্রাই নি খুকফাং বায় পাইলা (১) থাইচুয়া বনি উল (২) থাইবাই বনি উল (৩)
 কেয়া থাই বনি উল (৪) দেমফল বীথাই (৫) কুসুমাই (৬) থাইথ (৭) থাইপেরেং, বরক
 মীতাই সুব্রাই থানি গসেই ফায়উই ময়তল হা অঃ আচাই ফায়খা । তকসা তকমৌলাই বরক রগ
 বায় চা জাগনি বাংউই । ব: বায় বরক থাং তংমা নাই হিঁ খাকাই নার্মালিয়া, বনি বাং সুব্রাই তেই
 উইসা মীতাই রগ ন নুংখীলাই তেই উইসা জতর্ন সানি নাংফিখা । সাল সা মীতাই সুব্রাই আংখা
 আসীকনি মীতাই কতর বুবাগ্রা সুব্রাই মাইলু মা বায় খুলুমা সঙ ন মা বেরখা, থাংদি নিরগ আদি
 সংনারী সা (সেবাতি) কস্তায়তি ন চা, নুংনি সীনাই রইদি । তেই মীতাই তঙনাই রকর্ন সাঁবা
 বীসীক ভরা, তকসা, কমৌলাই, সঙর্ন সাল বীসীক মীথুং নারীক মানাই সীঙ খা - বুবাগ্রা সুব্রাই ।
 তেই সাংখা সাঁবা ময়তল হা উঅ: তমা আংউই, বাই নাই হঁনাই । আফরখে তেত্রিশ কুটি মীতাই
 বিসিং উঅ: জত জানিজা ময়তল হাঅউ অঁখার উই জ ত জানি জা সৃষ্টি আঁঙনি গসেখা । কেবা
 মায়সুই, কেবা থাইচুর্মু, কেবা দরমায়, কেবা মগীদাঁ, কেবা থাইপং, কেবা থাইচুক, কেবা থাইচেরেম,
 কেবা বাইচাং, কেবা কগ, জীবর্ন (রাংমা) মাজুই উনি বুবাগ্রা সুব্রাইনি থানি । সৃষ্টি আংউই জীবর্ন
 (রাংমা) মাজুইনি গসেখা । আফরখে নীঙ জগৎনি নকফাং সুব্রাই সাংখা, সাঁবা সাল বীসীক
 আসীকনি জীব জগৎ ন জীৱর্ন মাজুই নারীগনি গসে মা নাই । আফরখে জানি জা মাজুই মীথুং
 উই নারীকনি বুবাগ্রা সুব্রাই থানি গসে খা, কেবা গসেখা তালদক, কেবা গসেখা সাল থা, কেবা
 গসে খা সাল সা, কেবা গসেখা দিপর সা খীলাই উই বুবাগ্রা সুব্রাইনি থানি ।। (১) মাইসুই
 গসেখা তাল দক (৬ মাস) (২) থাইপং গসেখা তাল থা (৩ মাস) (৩) মগীদা গসেখা তালসা
 (১ মাস) (৪) থাইচুর্মু গসেখা সালসা (এক দিন) (৫) কগ গসেখা দিপর সা (৬) থাইচেরেম

খাইচাং গসেখা দিপৰ সা দিপৰ সাখে । বুবাগ্ৰা সুৱাই জে দিপৰ সা গসেনাই বৰ্ন খে হাৱেকে মা
আচাই বাই নাই হিঁ হিঁডাই খুক খেংৰখা । সুৱাই জলে জাগ খাইচাং, থাইপল, থাইচেৱেখ, বৰগ ন
গঁদনা সরডাই হালা সখীলাই ৰহ খা ।

বুবাগ্ৰা পাইলা চিন্তামুনি, বায় সেবাতি, কজায়তি ন বৰক খে সৃষ্টি উঅ: পাইলা সীনা
মানি, বৰ্ন চাৱনি সীনাই ৰইডা বাঁতা অংনাই খা হিঁ । তেই বৰক লাংটা তংমান ৰি কাঁনি ফোঁৱাং
ৱনি নাং নাই খাই বুবাগ্ৰা সুৱাই মাইলুমা বায় খুলুমা ন থাইপং, থাইচুক, লগে মাইখুল, সেপেং,
দৱমাই, থাইচুম, ন সীনাই ৱনি বেৱখা । (দুলশ্বৰী, জল শ্বৰী) মাইলুমা, খুলুমা ন আসীকনি বেৱ-
ৰখা থুং ন । হায়খে হামায় হায়ং উঅ: পাইলা সীকাং মাইলুমা বায় খুলুমা কা-ডাই আদি সকনাৱী
বায় সেবাতিনি বাং সীনাই ৰখা, মাই ৰোং খেনা মাই ৰোং থাই নাই জাৱ, খীতাং খেনা খীতাং
থাইনাই জাৱ খীলাই ব: আদি সকনাৱী সা বায় সেবাতি বৰ্ন সানী সুঙডাই চানি ৰাংয়া, ৱি ন ৱি
তাক কাঁনি ৰাংয়া । বৰগ ফল কাইসাসি চানি ৰাংয়াখ । পাইলা সীকাং বৰগ কানাই কেডা বীথাই
(ফল) ন সীকাং চা-ডাই ৰখা । আদি সংনাৱী (চিন্তামুনি) বায় কজায়তি (বাসেবাতি) বাসামাফৰ
আফুসা কেডা বীথাই (ফল) চামা বায় আচাইখে এওয়া-এওয়া-পেওয়া-পেওয়া-খে চাৱাইনি
কামাঙ আংনাই হিঁ মীতাই বায় সাইৱফাই জাগখা সালসা । আদি সংনাৱী সা বায় সেবাতি, বৰক
ফাতি খুক থৱই ফাতি বুকুৱ ন সি ৱিহিঁমাকলাই গীৱাগী । দুলশ্বৰী, জলশ্বৰী (মাইলুমা, খুলুমা)
যুং নুৰুখা মাইকীতাল মাই চেতৱই চাগী আৱ খিগী খুলফাঙ তলাখিগী, আৱ কাফেই কাদুলী
তঙলাইগী হুং, খ, ৰ্শ চানি, ৱি তাক কাঁনি ৰাঙয়া বায় মাইলুমা-খুলুমা সঙ মাই-মাই, সেপেং, দৱমাই,
থাইচুম থাইৰুডা থুং ৱসাই তিলাং থাংফিখা বম্ বম্ থৱ উঅ: । বুবাগ্ৰা সুৱাই ন সাইখা বৰগ নি
বিত্তি, নিতি, কামাং, চুমোঙ কিসা ফানী আদি সংনাৱী বায় সেবাতি । (চিন্তা মুনি বায় কজায়তি) ন
ফোঁৱাং মী বলিয়া বুবাগ্ৰা হায়-হিঁ-সাইখা । বুবাগ্ৰা সুৱাই ন আসীক নি কক ন সাইখীনাৱখে বুবাগ্ৰা
বেলাখ ডাঁসকখা । বুবাগ্ৰা সুৱাই মাইলুমা, খুলুমা বায় খুলুমা নি যাকনি ন সুলথাংবু ন মাইচীলাই,
খুচীলাই নি বাঁন্দাৱি বেৱডাই মাৱচীলাই, খুচীলাই তিসা ৰই ৰখা । আকৰ জৱা আদি সংনাৱী সা
বায় সেবাতি, বীথায়, ডাথায় বলঙ, হালঙ, সাইলা, সাইকুত, সাইৱেং (মীসা) আমি, পাংদং (গং)
বীথায়, ডাথায় চালাই তঙলাই জাখা । চিন্তামুনি বেলাই চিন্তাখাই তঙখা । বসি (সেবাতি) কজায়তি
থাং হইখা (চিন্তামুনি) সংনাৱী সান তীমাই মকলাং । বুবাগ্ৰা আফৱাং খা বলাঙ, হালঙনি,
খুমলীঙ বালীঙনি বীথায় উথায়সি পাইনাই, চিনি বহকলে বাসীকলে অপুং • ওনাই, উ কক সাখে
কজায়তি (সেবাতি) বা হায় ডাঁসক খা ।

সাইকুত - সাই ৱেং আৰ্মি সঙনি কথমা

ও জৱা আদি সংনাৱী সা, সেবাতি ন বুফাঙনি বীথায় ডাথায় নাইকুনি আঙ থাংনাই হিঁ
সাইকালাংখা । সেবাতি ডাঁসক তঙমা জৱা, আৰ্মি বায় সায়লা বৰগ অংখা তাখুক বসিং জতনি
খাসীয়া ওখাসিয়া বাংডাই, বৰগ জতসি ডালাই লাইহা । সাইলা, সাইকুত, সাইৱেং (মীসা) আৰ্মি
পাংদং (গং) হায় চা-চা-চিচিখে ডালাই লাইতঙলাইখ । উজৱা কস্তা যতি (ও সেবাতি) বুগ্ৰাং
সঙনি, বা সাইলা, সাইকুত, সাইৱিং, পাংদং, আৰ্মি, সঙনি, মাৱেই নগ্ৰসি, বীফাঙ বায় তক্ৰায়াখ ।
কৰ্তা যতি ন জলে জাগমা নুৰুগীই নগ্ৰসি বায় তক্ৰায়াগ্ৰ মাঁনি বাঙডাই খা অ: বেলাই দুখ:

নাংলাইজাগ্ লাইখা হাঁলাই জালাইখা বাচাই চাঁওন পুসিই চারই তঙনি বেলাই চাঁওন দর অংজাক লাহী / হায় হি বরগ্ কস্তা যতি (সেবাতি) ন হাঁলাইখা বাচাই চাঁও থাঙসি নাই চাঁও নগ্-উঅ : তঙলিয়া নিনি থানি, কস্তা যতি হাঁখা থাংনাইখে থাংসি থাংবায় সিদি / আসীক্খেনী সাইলা, নাইদি চাঁও তাখুক্ বুখুক্ সিনিখে তঙলাই মানি তাবক্ থুং কাগ্ থাং বায়লাহাঁ তেই অমঃ হায় অং চাম্মাই কস্তায়তি সংনারিসা (চিন্তা মুনি) বায় হাঁজাগথা । আফর সিমি তেই আঁমি সাইন নগ্‌সি বায় তকলিয়া (ও সংসার উঅ : তাবক্ সাই নিয়ম তঙখনগসি বুখা মী বায় তকয়া অংমানি কথমী) সাল সালসা চিন্তামুনি, কস্তায়তি তাঁনীজাগ ও সংসার থাং তঙনি বনি বাং গাঁই আফর চিন্তা মুনি মীতাই নি বাংগাঁই, সুরিই দিয়াইউই তঙখা । বুবাগ্‌ সুরাই ন ও হামায় পৃথিবী বা হায়ুং কতর উঅ ফায়ডানি কয়হরখা । হে মীতাই, হে বিশ্বব্রহ্মন্দনি নগফাঙ হেজ্‌গ্যানি বুবাগ্‌ নীঙলে সীনাখা বম বম খর (স্বৰ্গ) ময়তল পাতাল ও বাংচাই (পৃথিবী) সাল তাল আথুকীরাই ওনাখা, ও নগবার বাংবার, বলঙনি বাঁথায় ডীথায় সীনাখা নীঙলে জত রাংমা ন (জীব) গীনাঙন : সাংসার ন সৃষ্টি ঝাইয়ানি দাদা ন কক্‌ থাইসা ফা নী সাংলাই থাংলাই সি নী । আসীক্‌খে তেই উাইসা দাদক্‌ দাদা হি রিং সালাই খা পাইলা ঝীনাগিয়া / ও আদি সংনারি সা ঝীনাই উাই সা ই হঁয় রহরখা । চিন্তামুনি আফর হাঁখা তীমাই নুঙলাই বা : আফর খেনী হাঁলাইখা বরগ্‌ চাঁও থাংলাই সিনাই । আসীক্‌ খেনী আদি সংনারিসা চিন্তা মুনি ঝাকাউই হাঁখা । দিপর্ কীপীলীংমা আঁতঙখা বা নগ্‌ থাংসিদি হি-হঁমনি । কক্‌খলিয়া আফরখে থাংলাই সিদি হি হঁউইরহখা । আসীক্‌ খে সাইকুত, সাইরেং, সঙ নাইদি দাদা সা-সি আকাই জাগ্‌লাহাঁ ফায়দি থাংলাই সিনাই । হি সাইকুত সাইরেং সঙ জত হাঁলাই উাই কক্‌ চপ লাইখা । জত দুঃখ খা উঅ : নাংজাক্‌ উাই হাঁলাইখা তীমান্‌ চাঁও চালাই তঙনাই হি / আফর সালাইজাক্‌খা । ও জরা সাইরেং (মীসা) হাঁখা নাইদি দাদালে কীথাং সি চাঁও তঙগী হঁখে চাঁও বাঁ তিনি নি সিমি কীথাং নী চাউই তঙ লাই সিনাই হিংবাইসিদি । আসীক্‌খে নী বরগ্‌ জত সাইকুত, সাইরেং আঁমি, পাংদং (গং), সাইলা বরগ্‌ তাখুক্‌ বা (পাঁচ ভাই) লাঁ র লাইখা বঃসি তায় থুং বার ডানিখে সাই বায় আঁমি বারমালিয়া । আফরখে সাইরেং (মীসা) সাইকুত সঙ হাঁলাইখা, সাইবায় আঁমি ন নিরগ্‌ ফিরক্‌ থাংবাই ফিসিদি / থাংফিই নিরগ্‌ বাচাই বায় নগ্‌সি বাঁখামা বাই বুজাগ্‌উই তঙ বাই ফিসিদি ।

সাইলা, বায় আঁমি কালাইতে কালাইতে কালাইতে ফিরক্‌ লাই ফায়লাই জাফখা । আয়ং তেই বায়সা সংনারিসা বাই চিন্তা মুনি তাখুক্‌ বগ্‌ ন কা গ্‌ উাই থাংমানি সিলিয়া । উল নগ্‌ ফাইউ ই-সি তাখুক্‌ কাগ্‌উই থাঙমানি সিউই আফর চিন্তা মুনি বাঁহায় (সেবাতি) কস্তা যতি ন সাংখা বরগ্‌ বিয়াং থাংবায় লাং ? আফরখে কস্তা-য়তি বনি বাঁসাইন সাখা বরগ্‌ বলঙ অঃ সি অঁখার থাংনাই হি অঁখার থাং বাইলাহাঁ । ও থুং কক্‌ তীমারক্‌ ঝীনাইউই বেলাই বাঁখা : উঅ : দুঃখ নাং জাক্‌উই সংনারিসা (আদি চিন্তা মুনি) কাজাখা । বাঁহাই সেবাতি (কস্তায়তি) নগ্‌সি বায় বুর্মান সিউই হাঁখা, তাবক্‌ বুর্মানি তেই নগ্‌সি বায় যুগ্‌ যুগ্‌ কেনবী সাই, আঁমি ন তা বুজাক্‌ থুং হি হঁনাই রজাখা / সংনারিসা নায়তুক্‌ তে নায়তুক্‌তে থাংখা বলঙঅ : আফরখে সাই বাই আঁমি ফলক্‌উই কালাই তঙমী জাগা সফ্‌উইখা / সংনারি সাঁন নুগ্‌উই তেই বাঁ কালাই ফিলাইখা সংনারি সা বাঁ সাই,তেই আঁমি সঙনি লগে কাখা / হায়খে সাইকুত, সাইরেং (মীসা) পাংদং সঙনি খবর সাংখা বরগ্‌লে বিয়াং থাংবায়খা হি সাঙখা । আসীক্‌খে বরগ্‌ন তেই ফিরগ্‌ লিয়া হি সালাইখা । সংনারিসা আফর হাঁখা হিংবায় সিদিনগ্‌উঅ : সি । সাই বায় আঁমি বাঁ ফিরক্‌ নি সয়লাই লিয়া । আসীক্‌খে

ইঁখা তেই নিনি বাটাইন নগসি বুখাখা বায় তা তকদি হিঁ আং ইঁসিনাই । তেই তা বুদি তা তকদি হিঁ সানাই । আসীকখে আমি বায় সাঁই ফিরগ ফায়লাই ফিজাগা । (তাবগ্ সাইচিনি সংসার অঃ শব্দ তঙগী সাঁই, আমি ন নগসি বাঁখামা বাই মী তকয়া তেই বুটানি কীরাই হিঁ সংসার উঅঃ নু কজাক্‌ডাই তংডী) পালসা চিন্তা মুনি বেলাই দুঃখ নাংজাক্‌খা / আফর খে বাঁইহিঁ কন্তায়তি (সেবাতি) ইঁখা, নাইদি চাঁও তাখক্‌ বুখক্‌ সিনিখে তঙলাই মানি তাবক্‌ থুং কাগ্‌ থাং বায়লাহাঁ তেই অমঃ হায় অং চায়াই কন্তায়তি সংনারিসা (চিন্তা মুনি) বায় ইঁজাগখা । আফর সিমি তেই আমি সাঁইন নগসি বায় তকলিয়া (ও সংসার উঅঃ তাবক্‌ সাঁই নিয়ম তঙখনগসি বুখা মী বায় তকয়া অংমানি কথমা) সাল সালসা চিন্তামুনি, কন্তায়তি ডাঁনাঁজাগ ও সংসার থাং তঙনি বনি বাং গাঁই আফর চিন্তা মুনি মীতাই নি বাংগাঁই, সুরাঁই দিয়াইডাই তঙখা । বুবাগ্‌ সুরাই নঁ ও হামায় পৃথিবী বা হায়ুং কতর উঅ ফায়ডানি কয়হরখা । হে মীতাই, হে বিশ্বব্রহ্মন্দনি নগফাঙ হেজগানি বুবাগ্‌ নীঙলে সীনাখা বম বম খর (স্বৰ্গ) ময়তল পাতাল ও বাংচাই (পৃথিবী) সাল তাল আথুকীরাই ওনাশা, ও নগবার বাংবার, বলঙনি বাঁথায় ডাঁথায় সীনাখা নীঙলে জত রাংমা নঁ (জীব) গীনাঙনঃ সাংসার নঁ সৃষ্টি খাইয়ানি বাং উঁই, ফায় নাইখীলাই ফায়সিদি ।

সুরাই রাজা, হাংগীরাই রাজা, অংখা আসীক্‌নি মীতাই রগনি জতনি কতর, আসীক্‌নি মীতাই রগবায় নাইসাই তঙ জাগনাই । আয়াং ময়তল্‌ হা বা বাংচাই উঅঃ চিন্তা মুনি বায় সেবাতি রিংখীলাই তঙমা জরা বুবাগ্‌ সুরাই বাঁ সংসার নঁ, সীনাই রই-ফিঁনি বিখিঁ উাখিঁ সীনাই রবনি নিয়ম স্পর্শ, সীতি, নীতি, থুংপাইরই সীনানি ডাঁসক্‌ তঙমানি জরা । ও জরা বাংচাই উঅঃ মীতাই সুরাই লীমক্‌নি বনি খান্‌ চংখা । জগৎনি বুবাগ্‌ সুরাই নঁ পলা-পলাকসিনি য়াগীরা, য়াগিসি বুবাগ্‌ সুরাই নি মাংসং বা লগ তঙনাই রগ্‌ বন চরসা ওরই উঁই সুরাই নঁ কিতিং উঁই নাইসাই মা তঙনাই, আসীক্‌নি মীতাই তঙনাই রগ্নরিং খীলাই উঁই জতনঁ নুঙখীলাই মীতাই রগ্নর্ কাচারি আচক্‌ রখা । কাচারি আচক্‌ লাইফর মীতাই রগন জগৎ নি নগফাং সংসার তেই সা কাহাঁখে সীনাই রইনি কক্‌ তিসাখা । অফর সাখা বুবা গ্‌ সুরাই সংসার নঁ তেইসা মীচাংরই সীনান নাংনাই খঃ । সংসার তেইসা সীনানি নাংনাইখঃ হিঁ সুরাই রাজা সাখা । বুবাগ্‌ নি অর্মহান্ন তঙমী চামাঁ অর্মহান্ন ককনঁ সুরাই মীতাইনি ক্‌উঅঃ খীনা মী বায় তেই মীতাই আতাই (দেব গন্ধর্ব) পাল মাজাক্‌ লিয়া গীজা । মীতাই রগ্‌ আফরখে বুবাগ্‌ সুরাই কক্‌ সামান্‌ সিয়ানি বাংউই জত মীতাই রগ্‌ সাংখা । মীতাই রগ্‌ সাংখা বঃ তীমী লে সংসার ময়তল্‌ হাঅঃ সীনাং নৈ নারীগ জাগ নাই তংখ হিঁ সাংলাইখা । বুবাগ্‌ সুরাইও কক্‌ নঁ সিডানি বাংয়াই মীতাই কগ্‌ তেইসা সাংলাইখা, সংসার ও ময়তল্‌ হা অঃ বঁমঃ তাঁই সীনা জাগয়া তঙখ বা ? বুবাগ্‌ বিশ্ব ব্রহ্মন্দ সৃষ্টি নগফাঙ সুরাই পাইলা সীকাঙ মীনাইউই সাখা । আনিবোরজা আসীক্‌ ককতর, আসীক্‌ কীবাং হিঁ নিরগনঁ আঙ তাবগ্‌ সাউই খীনার বাই মায়া আঙ সৃষ্টি নঁ খাইতাই পালাই নি বাঁ নাংনাই । তেই বাঁ সাখা চা-রনি বাঁ নাংনাই, হাই হায় বাঁথারনি বাঁ নাংনাই । জুদা জুদা গঁর্ সৃষ্টি খাইটানি বাংনাই তেই জুদা জুদু তঙমীঙ চামীঙ বাঁ খাইনি নাংনাই । সৃষ্টি খাই মান যংসা আংবা জুদা জুদা সৃষ্টি খাইনি নাংনাই কুকসা আংবা জুদা আংনি নাংনাই জাবীরা (জাব্‌রা) আংবা জুদা জুদা মায়মীঙ মুইমীঙ সিনি মায়াখে, খাইমানি বিসিং তেই বাঁ মায়, মায়, জাব্‌রা, বুফাঙ ডাফাঙ সৃষ্টি খাইনি নাংনাই খঃ । আঙ সৃষ্টি নঁ সীনানি চেঙখা । ও সৃষ্টি খাইমায় আনি থাকমীঙ কীরাই পায় মীঙ বাঁ কীরাই । ও হায় হিঁ মীতাই রগ-ন ইঁ সাঁই বুবাগ্‌ সুরাই মীনাই তীতাই সাখা । নিরগ নি তেই বাঁ সামীঙ কীবাংমা (বাংচাই)

হামায় হায়ুং আউ সংসার উঅ: সীনা জাক্‌নাই তঙখা । মীতাই সংসার উঅ: বুবাগ্রা সুত্রাই সাখা, সংসার উঅ: য়াপিরি রগীরাখে কাহাঁ হাঁয়া, কীবাংমাঁ সি চাঙলে নুন্‌নাই । মীতাইরগ্‌ আফরখে জত ববকনি থানি (জ্ঞান, বুদ্ধি) বিতি রউই কাবনাই খা । হায়খে সি ও ময়তল হা অ: আসাক্‌নি বরক্‌নি খারতা (পাপ) বী-লা বী- লা অংউই তংখে য়ক্‌সিনাই । মীতাই রগ্‌নি তঙমীঙ (ধর্ম) হায় বংক রগ্‌নি তঙমীঙ হায় বরক্‌ রক্‌নি (ধর্ম) তঙমীঙ বী ফাইউনি নাংনাই । হায় হিঁ বুবাগ্রা সুত্রাই সাখা । সাখা বুবাগ্রা সুত্রাই তেই বীসাখা বুমাঁ নঁ বুমাঁহিঁ সিনি নাংনাই । বুফানঁ বুফাইঁ সিনি নাঙনাই । বীতানঁ বীতা হিঁ, হানক্‌ নঁ হানক্‌ হিঁ সিনি নাঙনাই । কে-নি থানি কে বী হাঁয়া-চায়া কে নি থানি কে-বী দালার সালাইয়া, বোইনি রাং-রি, ধন বোইনি হাঁইসা-নি-থানি, ম্যাংসা নঁ- ফা-লোফ অংয়া, অংনি নাংনাই । বীমা, বীফা, বীসা, বীতাই, বি-বি বাঁয়াইজুক, বীয়াই, কীবা, হাঁজীক্‌, কীরাঞ্জীক্‌, চামবোই, বীতা, বাহানক্‌, সাক্‌নি-অক্‌ থাঁসানি হিঁ জেনঁ ফা নীখাকাই মাঁ হাঁজাক্‌ উই, মতঁ জাক্‌ মাঁ-তং-লা-ই-নাই । তেই সাখ, জে সাংদাদা, মামা, কাকা মাঁনুওমাঁনি ব. সাক্‌নি অক্‌খাসানি বা সাক্‌নি বুফা হিঁ খাকাই মাঁ নাসিনাই ।

সৃষ্টি যুগনি কথমা

যে সাক্‌ মাঁ নুঙমানি, ততয়, মামি, কাকা, বরগ জত সাক্‌নি অক্‌নি বুমা হিঁ খা উঅ-চং মাঁ-না-নাই । হাঁজাক্‌ লাই, খুঁ, ভীয় মতঁ ভাই মতঁ জাক্‌ মাঁ তংনাই । সাক্‌নি সাই হালক্‌ উঅ কুসু কেবা কাকা, মামা য়ং নুঙনাই ব: বী সাক্‌নি অক্‌নি বীসা হিঁ খাকাই মাঁ না নাই । তেই সাক্‌নি সাই হালক্‌ কতর মাঁ নুঙমানি কাকি, ততয় (ময়) বনঁ সাক্‌নি অক্‌নি বুমা বুফা হিঁ খাকাই চং মাঁ না নাই । নগরাই যে বরক্‌ কাখা হাঁখে, রাঁখাই বাই রউই, সিসি লালা নুঁ ফানী সি নি য়া খে, কাঁহাখে চারই খাঁরই, পালাইনি নাঙ নাই । নগরাই নঁ নুক্‌ সাক্‌খে য়াক্‌ং সুই নাউই নগীরাই মাঁ ম্‌নাই । অম. হায় খে মানে ব: নী আঁং নাই ও (বাংচাই) হামায় হানি উঅ:, সংসার নি ধর্ম । বুবাগ্রা সুত্রাই, মীতায় রগ সাখা, চাঙ উ বাংচাই, (হামায় হায়ুং) উঅ: য়াপিরি রউই বরক্‌ রগনি তংমীঙ (ধর্ম) নঁ চাঙ সীনাই মাঁ রনাই । সংসার কাঁহা হাঁয়া নগীরাই নঁ য়াক্‌ং সুসক্‌ মানি, উ-নগীবাই আ ফব আঁংখা, আংবায় উ জরা বাগসা । সংসার সিনাই থুঙ বরক্‌ নগীরাই আঁংখা মীতায় বায় বাগ সা হিঁ । বুবাগ্রা সুত্রাই উ কক্‌ সামা বায় বন, তেইসা কাঁহাখে, সাঁং নি চেংলাই খা । মীতাই রগ সাঁংখা, নগীরাই ফায়খে সংসার উঅ:, বাহায়খে খায় থায় ? বুবাগ্রা সুত্রাই সা-নি চেঙখা, পোঁইলা ভীয়, কীথার তঙখে ভীয় কীথার তবই, ভীয় কীথার বায় নগীরাই নঁ য়াক্‌ং সু-উনি বাং, নখীলা উঅ:, খাঁপীলাই র-নি নাঙনাই । বনি পরেই নগীরাই নঁ (পূর্ব) সালকা ফাইচিং বাচা রউই, বনি উলখে, নগীরাই নঁ সাল থাং ফাইচিং য়াসুক্‌ বচর: খে নগীরাই নঁ য়াক্‌ং সুনাই । হায়খে নগীরাই নঁ খুনু কবক্‌খে নগসিং মা তিসঁ নাই । আসাখে নগীরাই নঁ ভীমা ভীমাখে মায় মাই সুঙ-উই চা-রউনি নাং নাই । নগীরাই নগফাঙ সুংথায় কীলাই উ । বনি পরেই নগীরাই নঁ মায় চা রফর সালকা কায়চিং আচক্‌ রই, নগীরাই নগফাঙ সাল থাংফাই চিং আচক্‌ য়াসুক্‌ সুংউই য়াসুক্‌ থাইবা (পঞ্চ ইন্দ্রিয়) কারই খুনুই নগীরাই মায় খুরলাই, নগরাই নঁ মাই রাং য়াফাই মাঁ রনাই । বনি উলখে চাদি, নুঙদি হিঁ নগীরাই ন: মা কবগ সিনাই । হায়খে চা-র-খাঁং বায়খে নী পূর্ব দিগিখে

বরকর আঁংনাই জারখে রি ব-উই মী মুথু নাই ।

বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা যে বরকর খাকাই উঁসকনি কীরীঙ, ফুঁউইনি নগীরাই কানাই ন ব: ম
হায় তই মীতাই, দিপরি নি নগীরাই নগ কাসাই ৩৭ ফায় নাই ন, ব: ম হায় তই মীতাই, সারাইনিহায়
তই মীতাই হি চঙউই নামা নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই তেই বা মীতাই রগ-ন সাখা— নাইদি আং নিরগ
ন সানাই সংসার উঅ: নগীরাই ফায় নাই ন আগক নাই থায়, থাংনাই ন বোলে আগক তুঁনাই রই
থায় । ব: আঁংখা সংসার নি নগীরায় পালাই মনি রায়দা । বুবাগ্রা সুব্রাই মীতাই রগ ন আফ-র খে
সা -- নি চেংখা, আখে জত খীনা বাইদি । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা ইয়াং নার-উঅ: চিনি আঁংখা,
আয়াং নার উঅ: বরকরগনি (কুলউঅ:) দিগি আঁংখা । মীতাই রগ বুবাগ্রা সুব্রাই নি কক ন
বুঁচ-ই নামা দিয়া নি, জত মীনাং চালাই তঙলাই খা । আ-ফর সুব্রাই মীনাই সাখা মীতাই রগ ন
। বরক মীনাইস ন আচাই মানি, খীয়মানি রায়দা ন, সীনাউই সাখা, নাই দি নাহব উই, হায় ইনাই
আচাই মানি তেই খীয়মানি ফুনুঙ হউই, বরক মীনাইস আচাইখে কুম্বাজীক তেই নমো জীক
আবিসা কীলীই ন বাসাই না-ফর আনিদে আঁংখা আনিদে আঁংখা মী ইমানি ব: ন নাহই - নাই বায়
দি মীতায় রগ হায়ই বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । মীতাই বগ ন-সাখা ব: বরক মীনাইস নি বায়দা ।
বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, বরক মীনাইস আচায় গীরা মানি ব: আঁংখা সংসার ও ময়তল, হানি নগীরাই
কীতাল পৌঁলা নাংখা, ও সংসার অ-আচাই নাই চীরাই কীথাব । বনি বাঙউই নগীরাই ন আগক
সব মী নাসক গী । বনি বাঙউই চীরাই কীথার বুমনি অকনি আচাই খে আনিদে আনিদেই বা
সাই নাথাই । হামায় মায় তুকমনি রায়দা ফায়নাই । চীরাই কীথার ন ব: আঁংখা বুমা, বফা বা বন
হামারী হিয়ালি রউই নগীরাই মায় চাব মানি ।

তেই খীয় ফব আঁংখা, চাঙ খীয়জা নাই ন বাল উই তিলাং মানি, ব: আঁংখা নগীরাই ও
ময়তল হানি ন তিলাং, আগক তুঁ-খলায় রয়মানি ব: দা । ব: ন বরক মীনাইস নি রায়দা ।
বুবাগ্রা সুব্রাই মীতাই রগ ন ও ককন সা নি চেংখা । মীতাই বগ চাঙ জত ময়তল হা উঅ: য়াপি
রউই বরগ রগনি তঙমীঙ ন সীনাউই খাব নাই, সংসার নি কাঁহা হায়া সংসার উঅ: সীনাই মী
কাব নাই । হায় বেই সংসার নি তঙমীঙ ন চাঙ ফুনুক মী বায় সি, সংসার উঅ: চিনি তঙমীঙ রগ,
বরক নি চাঙ সানাই কালঙ মী বায় সি তঙমাঙ চামাঙ সংসার ওরাক নাই । মাতাই রগ
ন তেই বা সাখা ও ময়তল উঅ: ও হামায় পৃথিবী হাউম: মায় বার, বুন বার, থায়, থাইচুম,
মুইসক, মুইথায় মী সীনা নাই । তেই বা মী সীনা নাই । উনি জাতি ন কুল: য়াখ দেশ কীপৌলীং
জাতি কুলক বই, তেই বা বুফাঙ জাতি কুলক বই দেশ কাপালাঙ, কুলক মী আচাই বায় ছিনাই ।
উক্ তক (পশু পক্ষী) জাতি কুলক উই দেশ কীপৌলীঙ হামায় উঅ: পদেরে পদ মিলিয়, কুলক
সকয়া খ: বনি বাঙউই হামায় পৃথিবীর কুলক উই মী আচাই বায় নাই । বুবাগ্রা তেই বা মী সাখা
বুফাঙ, ডাফাঙ, কাবীরা, ববীরা, বিথি, ডাথি, সংসার ন নারীগ নি বাঙউই ময়তল হা উঅ:
মোখাঙনাই, তেই সা কাঁহাখে সীনাই বইনি ইনাই জগথনি নগফাঙ সৃষ্টি ন, তেই উইসা সৃষ্টি খাউই
সৃষ্টি ন হামায় পৃথিবী কীপৌলীঙ খায় সীনাই রইনি, তেইউইসা, জগথনি নগফাঙ বুবাগ্রা আসীক
নি ব: নি লগে সঙ তঙনাই মীতাই রগ ন সাখা । বুবাগ্রা জগৎ নি নগফাঙ সাখা, চা গী, চায়া সীনা
নি বাং গাই মীতাই রগ ন আনি লগে ময়তল হা, উঅ: হামায় পৃথিবী হা উঅ: লগে মী ফাই বায়
নাই হি সাখা । মীতাই রগ বুবাগ্রা সুব্রাই নি বুথুক নি এক ডীমা ন খীনা গীই, বুবাগ্রা সুব্রাই নি
মীখাঙন নাই সাগাঁই মীলাং চালাই তঙলাই বায় পা বম বম খরনি আসীক নি — সুব্রাই বা তই-

ন-নাই সাই চরসা কিতিং সাই তঙনাই আসীক নি মীতাই রগ । মীতাই রগ বুবাগ্রা সুব্রাই ন তেইসা
 সৃষ্টি ন ও ময়তল হা বিশ্ব ব্রহ্মান্দ ন কীপীলীং খায় সৃষ্টি খায়নি সীনাই তিসানি কক তীমা ন বুবাগ্রা
 সুব্রাই সৃষ্টি সীপীও উনি ন সাংখা । মীতাই রগ ন নাই সীক গাঁই ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দ তেই সা -- মায়,
 মাই -- থাইচুম, থাইবুয়া, বীথাই, ডাথাই সংসার উঅ: -- সৃষ্টি তেইউইসা সীকাং সৃষ্টি খায় ফর
 সীপীং সক জাকয়া ন সীপীং বনি, ও কক তীমা সাখা বুবাগ্রা সুব্রাই । তেই বী সাখা মীতাই রগ ন
 বরগ মীনাইস রগ কুলু কীসা, খিপ্র-খি ন হাঁয়া-চায়া, রে - রে, চে-চে আংফর বরগ রগ বিথি ডাথি
 সামোঙ নাঙ নাই । আফর নি উঅ: সামোঙ উঅ: বিথি ডাথি, সীনা নি বাঙউই ময়তল হা উঅ:
 জাবীরা, ববীরা, হামায় হা উঅ: তেইসা কীবাঙখে সীপীও ব:নি নাঙ নাই । সাখা, বুবাগ্রা সুব্রাই -
 - 'জাবীরা -- ববীরা ন, অচাই আংউই সি বিথি-- ডাথি সীনানি নাঙ নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই
 মীতাই রগ ন ও কক সামা উল, মীতাই রগ সুব্রাই তেই বী সীওখা বরক নি তঙমীও চামোঙ, তাঙ
 মীও, তীইমীও, রিও নিতি বাহাই বাহাইখে বরক ন সংসার উঅ: সীনাই মী বনাই ? বুবাগ্রা সুব্রাই
 ও বরক রগ ন রিতি নিতি বাহাইখে কক মীও কীলাঙ নাই ও কক মীও সীও মানি বুবাগ্রা সুব্রাই
 সানি চেঙফিখা । সংসার উঅ: জানি জা সমাজনি তঙমীও চামোঙ, তাংমীও তীইমীও, জানি জা
 বেদ, জানি জা আচার, জানি জা রিতি -- জানি জা নিতি আংনি নাঙ নাই । বুবাগ্রা মীতাই তেই বী
 সাখা -- চাঙ মীতাই আং উই জানি জা ধর্ম, জানি জা সীনাই রনি নাঙ নাই । মীতাই রগ
 তীমানি সাংখা বাহাখে জানি জা সমাজ, জানি জা ধর্ম, জানি জা সমাজ আংনাই ? বুবাগ্রা সুব্রাই
 সাখা আংখে খীনা বাইদি মীতাই রগ হি । বুবাগ্রা সা: নি চেংখা, মীতাই রগ দেশ কাইসা, মীতাই
 কাইসা খাকামোঙ কাইসা আংনাই হাইখে জানি জা মীতাই, জানি জা রিতি নিতি, আচার, আংউনি
 নাংনাই । মীতাই রগ বুবাগ্রা সুব্রাই ন সাংখা, তীমানি, জানিজা আংনি নাং নাই ? বুবাগ্রা সুব্রাই
 সাখা পীইলা সীকাং সৃষ্টি খাই ফব, সাল, তাল, তীয়, হব, নকবাব, বংবার, যুদা যুদা খে সৃষ্টি
 আঙতাই দেশ কাইসা, যুদা যুদা ববক আংনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, মীতাই রগ ন আঙ নী দেশ
 কীপীলীং মীতাই তংনাই, আঙ নী দেশ কীপীলীও মীতাই আংউই, যুদা যুদা, তাংমীও, চামোঙ,
 তাংমীও, তীইমীও যুদা, যুদা রিতি-নিতি, আচার সীনা নাই, বরক মীনাই স রগ নি দেশ যুদা যুদা
 -- বরক মীনাংস নি গঁর যুদা যুদা আংনাই । চামাঙ, নুঙমাঙ যুদা, যুদা আংনাই মীতাই রগন
 সুব্রাই তেইবী সাখা থুংদেস অ: যুদা যুদা মীতাই আংউই দেশ কীপীলীও মীও ফেররউই, বরক
 বরগ নি রিতি-নিতি ন সীনাই রনি নাঙনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই ন মীতাই রগ আংখা । তীমা খেলে
 জানি জা তাংমাঙ, তাহমাঙ, চামাঙ, নাংমাঙ, রিতি নিতি, আচার, বেদ তাহডাঁহ নন মানাহ
 বুবাগ্রা সুব্রাই মীতাই রগন সাখা, সাল সা বরক মীনাইস রগ, -- জানি জা মীতাই নি তংমীও,
 চামোঙ, রিতি নিতি দেস কীমানাই, জানিজা জাতি, জানিজা ধর্ম, কীমানাই আফর জত দেশ উঅ:
 জানি জা ধর্ম সীকামাই জত দেশ বরক পাপ হানাই বরকরগ মীতাই আতাই ন সিনিয়া খানাই --
 - জত দেশ উঅ: মাচায়া, মীলীংয়া, মী থুয়া খখক ছয় দেশ কীপীলীও পাপ আংনাই । তাঁলাই,
 সুলাই ফায় নাই । বরক মীনাইস রগ দশা দন্তফর কাইসা সি মীতাই রগনি মীও নং খুউনি রাং-
 নাই কে-বা মীতাই নি সঙ্কী-নী-সাক সাক ন তর জাক নাই । মীতাই রগ আফর ববক রগনি থানি
 হাচাল উঅ: নাহয় তঙনাই । আফর মীতাই রগ তেই বরক নি গাঁদার উঅ: ফাইলিয়া, আংনাই ।
 আফরসি মীতাই ন বরক মীনাইস রগ আগে নি ধর্ম বা রিতি নিতি নাইতুক ফিনাই হয়নি
 বাঙউই জানি জা সমাজ নি জানিজী ধর্ম ন নাংনাই । জানি দেশনি জানিজা মীতাই ন সিনি

নাংনাই । মীতাই নি তংমীও রগ নঁ তাঁই থাংউনি নাংনাই । মীতাই রগ বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ সীঙখা, জ্ঞানি জা মীতাই জ্ঞানিজা তঙমীও রিতি নিতি আচার, বেদ বাই লে নঁ-নঁ মানাই দে ? বুবাগ্রা সুব্রাই মীতাই রগনঁ সানি নাংখা, জ্ঞানি দেশ নি জ্ঞানি জা অচাই নি রায়দা বাইসী আন: মানাই । জ্ঞানি জা দেশ জ্ঞানি জা অচাই নি তঙমীও রায় ময়তল হা উঅ: ধর্ম হি দেশ দেশউঅ: জ্ঞানি জা মীতাই নঁ তাঁইউাই নী অচাই নি রায়দা সীনাই — ধর্ম হি সীনা জাক নাই জত বরক রগনি বাঙউাই । মীতাই রগ ওকক-রগনঁ-খীনাঝীবাই বুবাগ্রা মীতাই সুব্রাই নঁ জত সাংফিলাইখা অচাই নি সামীও ও হামায় সংসার উঅ: তীমা মা আংনাই বা ? জগৎ নি নকফাং বুবাগ্রা সুব্রাই মীতাই রগ নঁ সানি চেংখা — সাখা বুবাগ্রা, অচাই রগনি বুখুক তামাঁ হঁজাক নাই । অচাই রগ বুখুক হাঁয়া পের মাঁ যা, বা হাঁয়া সামায়া । অচাই নী হা য়াফাং, অচাই নী হা সৃষ্টি নঁ নারীক নাই । অচাই নী বিথি উাথি সিনিউাই, ও বিথি উাথি আসীক নি বরক মনীয়স কুঁ নুঁ কীসা সীনানি নাং নাই । জগৎ নি নকফাও সুব্রাই নঁ সাখা অচাই --- সি হামায় পৃথিবী জতনি কতর আং নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই মীতাইরগনঁ সাখা যুগ যুগ উঅ: জত দেশ উঅ: অচাই তংউনি নাংনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা অ চাই নি মীও যুদা যুদা দেশ উঅ: যুদা যুদা অচাই নি মীও অংনি নাংনাই হি সাখা । বুবাগ্রা কেবা অচাই কেবা বৃহদা, কেবা কবি, রাজ, যুদা যুদা দেশ যুদা যুদা মীও অংনাই । অচাই হা ও হামায় পৃথিবী হা-অচাই বাঁদেই তে-ই কতর কেবী কীরাই । অচাই বাইসি আসীকনি তেত্রিশ কুটি মীতাই তঙনাইরগবী অচাই নি রায়দা বায় সি মাতও বাই । নাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । হামায় পৃথিবী হাঅ: অচাইন ৫৬মীও চামীও রিতি-নিতি বাইসি দেশনি ধর্মনি খাই মানারী-গনাই । ধর্মনি জ্ঞানি জা অচাই বাইসি মা রাখকনাই । অচাইনি খুকফাং বাইসি মীতাই রগ আচক খাপীলাই মীতাইরগ মানাই । মীতাই রগ বা আচক খাপীলাই মানাই । মীতাই রগ নঁ আচই রগ, অচাই নি রায়দা মতে মীতাই রগ রিংখীলাই নুংহর না-হর আচক খাপীলাই রই-চার, খাঁর অংনাই । মীতাই রগনঁ অচাই রগ চার খাঁর অংমা বাইসি মীতাই রগ বা বরগনি খানঁ পেংনাই । মীতাই রগ খাঁ পেংমা বাইসি সাল ডাইসা খুলু কবক অংজাক মাঁ বাইসি সংসারনি বরক রগ পাপনি মুক্তি মানাই পাপনি উদার অংনাই । মীতাই রগ তেইসা সাং-সাখা জগৎনি নগফাং বুবাগ্রা-নঁ বাহাইখে বরকরগ মীতাই রগ নি বাং মীহিত্য মানাই । জগৎনি নকফাং আফরখে মীতাই রগ নঁ মীসাখা । বরকরগ আনি, বাংউাই যেকের মানাই বা আনি বাং কেরনাই বাসাক নঁ কীথার খাই তঙনা! যে বরক আনি বাংউাই কীরাইনঁ তাই তঙমানাই ব: নী আনি বাংউাই আনি বরক অংমা নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই ও কক্ মীতাই রগনঁ সামা নি পালখেনী মীতাই রগ নঁ হামায় পৃথিবী উঅ লামক লায়নি বুবাগ্রা বনি লগে সঙনঁ জত লগে নঁ সাখা । আফরখে আসীক নি তেত্রিশ কুটি মীতাই তঙনাইরগ জত ময়তল হা পাপি নি সংসার যাপিরি রনি থাংউাই ওয়ানা জাক বাইখা । ওয়ানা জাগ বাইগাঁই বুবাগ্রা মীতাই সুব্রাই নঁ সাংলাই খা চাঁঙময়তল হাউঅ: থাংখে থীয়নিদে নাংনাই ? বুবাগ্রা মীতাই সুব্রাই আসীকনি ব-নঁ-চরসা কিতিং সাই নাইসাই তঙনাই রগনঁ মীনাই গাঁই সাতে খা নিরগ থীয়ডানি নাংয়া / আসীক তীমা হিঁ নিরগ বা ডীনা লাং ? সুব্রাই মীতাই রগনঁ সাখা অনি যুগনি কক্ তীমা সাজাগ ডানি নাংনাই হিঁ । বুবাগ্রা মীতাইনি কতর সুব্রাই, মীতাই রগনঁ সাখা মীনাই উঁই সাতেখা নিরগ সৈতা, ত্রেতার দ্বাপর, কল্পি যুগ যুগ সাজাগ মা তংনাই সু-ই নি যুগউঅ: / বসর ডাইসা কু সুলাই থৈসি থীয়া অমর বারক মানাই হিঁ সাখা । মীতাই রগ নঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । মীতাই রগ নিরগ কুত সীলাইখে হা হায় থীয়ডানিনঁ কীতালখে আয়ুক মাফিনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই নি খুকউঅ: জত মীতাই

রগ খীনা মা বাই মীতাই রগনি ডীনা মানি জতনি খানি সীরাং সীরাংখে ডীনা কীমা উই থাংজাক
 বাইখা । বুবাগ্রা ন তেই বা মীতাইরগ যুগ ন বীসুক সৃষ্টি খাই জাগ নাই তঙহি মীতাই রগ জত
 সাংলাইখা । বুবাগ্রা সূত্রাই জগৎনি নগফাঙ মীতাই সানি চেংখা । কাইসিনি যুগ তঙগী হিঁসাখা
 মীতাই রগন । বুবাগ্রা সূত্রাই নি ও কক্ তীমা সামান খুনা মা বাই মীতাই রগ বুবাগ্রা সূত্রাই ন
 সাংফিখা, যুগনি বামীঙ তীমা, তীমা তঙহি ? বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা-মীতাই রগন, পাইলা উঅ: কের
 নি যুগ । বনিপরেই (১) কীথারনি যুগ, বনি পরেই (২) কীবাঁই নি যুগ বনি পরেই (৩) মাইতা
 নি যুগ, বনি পরেই (৪) পাইতিনি যুগ - বনি পরেই (৫) খাসিয়া খুবীর খঁদক নিযুগ । বনি
 পরেই (৬) খাসিয়া মিলিং মালাং খঁদক নি যুগ বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা মীতাইর বন কেবা হঁনাই । (১)
 সৃষ্টি নি যুগ বনি পরে (২) ভব যুগ । বনি পরেই (৩) (হরিনি) বা ইলামতা যুগ । বনি পরেই (৪)
 ত্রেতাভ যুগ বনি পরেই (৫) দাপর যুগ বনি পরেই (৬) কল্মি যুগ । বনি পরেই (৭) মহা গুরকল্মি
 যুগ কাইসিনি যুগ কানাই । হায় হঁনাই — বুবাগ্রা সূত্রাই আসাকনি মীতাই কতব বন-নাই সাই
 চরসা কিতিং সাই তঙনাই রগ ন সাই খীনারবাইখা । বুবাগ্রাসূত্রাই সাখা কের, মীঙ, যুগউঅ:
 কেরমা কীরাইখে কের পাইনাই --- ওজরা কেরনি যুগ পাইনাই । কীথার নিযুগউঅ: বাঁখা, বাঁসাক
 তঙমীঙ - চা মীঙ কের মায়া জত ও যুগ উঅ: অংনাই । আফরখে কী-বার যুগ পাইনাই । তেই
 বুবাগ্রা সূত্রাই সানি চেংখা কীবাঁইনি যুগ নি কক্ তীমান । যে ফর কীবাঁই নি যুগ অ: কীবাঁই ন কে
 তীইমায়া অংনাই আফরখে কীবাঁইনি যুগ পাইডাই যুগন রসাই থাংনাই । মাইতা নি যুগন বুবাগ্রা
 সূত্রাই সাখা যে ফর কইন কই মাইতা থাংমায়া অঙনাই আফরখে মাইতা নি যুগ রসাই তিলাংজজাক
 নাই । বুবাগ্রা সূত্রাই তেই বাঁ সাখা পাইতানি যুগনি কক্ তীমা সাখা যে ফর সাল কে বা কেন পাইতা
 থাংলাই মালিয়া বুমা, বুফাং তাখুক বুখুক, বাদেই মীতাই রগন সাই পাইতা থাংমায়া আফরখে
 পাইতা নি যুগ রসাই থাংনাই । বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা খাসিয়া খুবীর যুগ উঅ: খাসিই তংফানী
 খাসিয়া ন তরই কেন কাইসা সাই কীলাংমা কীরাই খানাই আফর খে ও খাসিয়া খুবীর যুগন রসাই
 থাংজাকনাই । বুবাগ্রা সূত্রাই নতেই বাঁ সাংখা মীতাই রগ মিলিং মালাং খুবীর যুগলে বাহাই খে
 রসা জাগ নাই । বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা, বরক অংউই উঅক্ তক্ (পঙপাখী) নি তঙমীঙ চামীঙ তাই
 নাই বুমানসিবাসা না নাই, বুফাসি বাঁসা ন না নাই --- ধর্ম ন তীইমায়া খানাই । কল্মিইউঅ:
 উইজাক, উই সালসা কীরাই খানাই । তাখুক বাই তাখুক মীংসান বাঁ বাগ চালাই মায়াখা নাই ।
 চুরুই ডা-কাসকয়া ও তীয় হাকুং খানাই । তাখুক বায় তাখুক বহকনি মাই তাঁফুরাই চালাইনি নাং
 নাই । বলঙ কীথুক মা আচক খাপীলাই থুখাই অংনাই উয়িং নি চীরাই, সাই, সীনাই । আচক
 থাঁসা মাইচু কাইসা মাই সেকলাই চালাই নাই । যে ফর বুমা আচক থির খায়া খানাই হাঁজুক বাই
 সাজুলা আইমী সিয়া, থুখাইনি কাকয়া খাঁনাই । যেফর বীরাইর গনি যাক অ: চীলা রগ থুংন চেং
 মাখারনাই । চামীঙ সিনিয়া মাচাইনাই, কামীঙ সিলিয়া মী কানাই । যে ফর তাখুক নি সাই বুখুক
 হাঁজাক ক কুক নাই । বুখুক নি সাই বাঁ ইনি তাখুক হাঁকুক নাই । যে ফর কীবাঁইনি ফালডাই-দালার
 ন সাই মাচানাই । সাকনি বাঁসাকন সাকমা ফালডাই মাচানাই । দালারন তরজাকনাই, কীবাঁ-ই
 ককুন দালার মা সানাই । ওজরা খে, কীকাঁই নি যুগ উঅ: মীতাই রগ বুমানি সীরাই মীঙ নাং মা
 বাই সিল্লা খাইতঙ মানি মা পাসা সি নাই । ওজরা সাল কাইনাই পালাই সাল পহর বাই তীয়উঅ:
 সা হর বাচানাই । হাবিসিং তংমা বাই বাংগীলা ফায়নাই । নগবার বায়ুং । তীয় কতর তীয়য়ুং থুং
 মিলিই বরক রগ তঙথক থকখে, মিলিং মালাং খঁদক তঙমানি মীতাই সিনিয়া তঙমানি আফরখে

মিলিং খালাং খুঁবার যুগ রসাই থাংনাই । বুবাগ্রা সূত্রাই জগৎনি নগফাং ন মৌতাই রগ সাংখা হে
বিশ্ব ব্রহ্মন্দ সৃষ্টি বুবাগ্রা বাহায় বাহায় খেঁনন মানাই যুগ যুগ অ: ? বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা, কেৱনি যুগ
অ: আন কেৱ বাইনোমানাই । কৌথার যুগ অ: আন কৌথার থে সাকন বীখান কৌথারখে সান্নানাই ।
হায়খে আন মানাই । কৌবাইনি যুগউঅ: কৌবাইনি যে তাঁইউই আন সাঁসা বিসা অংমানাই কৌবাই
নি তং মৌঙ তাঁই তংমানাই ব আন মানাই । মৌতয়নি যুগ যে আন বীখা উঅ: কেৱ কৌথার
কৌবাই বাই আন যে ফর-ফা মৌতয় খাই মৌঙনাই তঙনাই ব: আন মানাই । পৌহিতা নি যুগউঅ: যে
আন: সাককেরউই বীখা কৌথারখে আনি বাংউই পৌহিতা যে ফর সাল -পৌহিতা ন থাং তঙনাই
ব: পৌহিতা নি যুগ অ: আন মানাই । বুবাগ্রা সূত্রাই তেইবী সাখা যে ফরসাল আন কেৱউই বীখা
উঅ কৌথার তাঁইউই কৌবাইন বীসকাং রউই বীখা উঅ: মৌহিত আনি মৌঙন নারীগ উই, বুখা
উঅ: মৌহিত আনি মৌঙন নারীগউই আনি থানি পৌহিতা থাং তংনাই খাসিয়া খুঁবার যুগ অ:
মিলিংমালাং খুঁবার যুগ উঅ: খা হাঁয়া ন কপলক রয়াই খাসিয়া মিলিমালাং কুবুল তঙফর সাল
উইসা জরা আন খুনু সাদি আনি মৌঙন খুউনি নাংনাই, আসীকখে আন মানাই হিঁ সাখা । বুবাগ্রা
সূত্রাইন সাংফিলাই খা ঈখে, বরগ ন চৌঙলে তীমা তীমা খে তঙমৌঙনি রায়দান সোনাই রই নাই ব:
রায় দা বায় ? বুবাগ্রা সাখা-নিরগ বরগ জতনি তঙমৌঙ, চামৌঙ, তাঙমৌঙ, তাঁইমৌঙ ময়তল হা-
অ: মফুনুক রইনাই । ও তাং তাঁই চামৌঙ, নঙমৌঙ ব: নী অংনাই । সংসাবনি রায়দা । তেই সাখা
উ রাইদা ৷ ৷ ৷ অচাইনি থানি সংসার কৌবাং তঙনাই, ব: সি সংসার উ অ. হা খায় তংনাই ।
বুবাগ্রা সাখা যে অচাই রায়দা তাঁই সংসারনি সামৌঙ যে বরক তাংনাই ও সামৌঙ আনি সামৌঙ ।
তাংমানি হিঁ সাখা । আনি সামৌঙ তাঙজাগ মানি হিঁ বুবাগ্রা সাখা । বুবাগ্রা সাখা ব:-বনি পাপিনি
উদ্ধার অংনাই । পাপিনি মুক্তিতে মৌঙ বাইবনি ফীলা মিসি বাইনাই । মৌতাই সূত্রাই জগৎনি
নকফাং ও কক ন সামাবাই, জত মৌতাই থানসীরাং ফিখা । মৌতাই রগ জত ইলাই জাখা ঈখে
সংসার পৌহিতা সৃষ্টি নি উলীঅ: তীমা-তীমা-সীনা-জাগনাই, কারগাই নারীক জাগ তঙখ বা ?
বুবাগ্রা সূত্রাই সানি নাংখা তেইসা সাখা পৌহিতা সৃষ্টিনি ককন । সাল তালন সৃষ্টিনি থানি জীব জগৎ
ন-পহর রই তংউনি বাংউই । পাপ-পাপিন পহর রই তঙনি বাংউই । বনি পরেই হর হজুলাই
দেশ কাপালাঙ সৃষ্টি খাইখা । বনি উলউঅ: নখান সৃষ্টি খাইখা । নখান উল-অ: সাল-তালন সৃষ্টি
খাইখা । তাল নি উল-উঅ আথুক কৌরাই বনি উল-উঅ: কৌচাং , নি উল-উঅ:-তালরখা
কৌচাংন সৃষ্টি খাইউই । বনি উলউঅ: সৃষ্টি খাইখা কৌচাঙ বাই সিয়ানি । বনি উলখে কৌচাংবাই
নগবার সৃষ্টি খাইখা ।

কৌচাং সিয়ানী পান তায়, নগবার বাই পাতীয় খে তায় সৃষ্টি খাইখা উতীয় নি তায় বিশ্ব
ব্রহ্মন্দ ন কৌপালীঙ খাই রফিখা । সৃষ্টি অংখা কৌচাং সিয়ানী তাঁই নগবার হাইখে আয়াং বাইসা
উয়াং বাইসা বুসাতে বুসাতে তাঁইন থুঁতে থুঁতে তুইনি ফেনা বাই বাংচাই (পৃথিবী) হামায় ন সৃষ্টি
খাইখা । কুসু কসক রভুই তুনি হায়ং সৃষ্টি খাইখা । বনি পরেই তীয়-উঅ:-বু জুমানাই জার,
হা কুং-বী-তংমানাই জারখে ইসমাং বা কাইসিং সৃষ্টি খাইখা । বান ওল-উঅ:-তীয়নি ফেনাবাই
য়ংসা, সৃষ্টি খাইখা । বনি উলঅ: সৃষ্টি খাইখা য়ংসানীয়ংসা বৌকোরাং গীনাংসে সৃষ্টি খাইখা কুকসা
। বনি উল সৃষ্টি খাইখা তীয় হাকুং বিয়াখে তাঁইরিমাই । বনি উলঅ তীয় রিমাইনি সৃষ্টি খাইসা
তাঁইবাই মৌচাং তনবিবাগউই পদ্ব সৃষ্টি খাইখা । বনি উল-উঅ:-পদের পর তীয়নি সামপ্পা, তীয়নি
খুঁতুরাং, কিচিচি পকথ, পদেরপদ সৃষ্টি খাইখা বাংচাই হাউঅ: য়ংসা-কুকসা তঙউনি তংখাই

সীনাউই রখা জাবীরা, ববীরা । জাবীরা ববীরা সীনাউই রখা ডা বিসিং ডা অত্রা খাইউই ডাভেরেং
 সৃষ্টি খাই রখা ডানি বিসিং ডা রাজা খাইনি নাং মাই ডাখাই ফাঙ ডা সৃষ্টি খাই রখা । ডা সৃষ্টি
 খাইখা য়াণ্ডল উঅ: তকসা তক মৌলীই সৃষ্টি খাই রখা । তকসা তকমৌলীই সৃষ্টি খাই রমা য়াণ্ডল
 উঅ: তকসা তকমৌলীই বথ: সড়াই তঙডানি বাউই লেংলাই তঙডানি বুফাঙ সৃষ্টি খাই রখা ।
 বুফাঙ বিসিং রাজা অংডানি নাংনাই হি-কুচুক গরজ্জং ফাঙ সৃষ্টি খাই রখা । বুফাঙ উফাঙ হাঁ-রই
 তিসানি, হাঁ-রনি বাঙডাই হা বিসিং তঙনাই জারখে রখা, মালনাই বিসিং সৃষ্টি খাই রখা । বামৌহিনি
 উলউঅ: সৃষ্টি খাই রখা সিফা, সিফানি সৃষ্টি খাইখা-খা চিবুক । চিবুক বিসিং রাজা অংনি নাংনাই
 ইনাই সৃষ্টি খাই রখা চিবুক হাসকির্ন । উক মুসুক, সিংগর সৃষ্টি খাইখা বাবাগ্ৰা মীতাই সুব্রাই
 আসীকানি রাঙমী গোনাং ন সৃষ্টি খাইমানি উল সৃষ্টি খাইখা পুইলা থাইসুডা, থাইবাই, কেউথাই ।
 দেম বাথাই, কুসুখাই, থাইলৌই, থাই প্রেমারং । বাবাগ্ৰা মীতাই সুব্রাই ও কক ন সাই খীনারখা ।
 আসীকংনি মীতাই বনি য়াগীরা য়া মিসি তঙনাই রগর্ন বাবাগ্ৰা সুব্রাই তেই বা মীতাই রগ বায়
 সাংজাগখা, তেই তীমা তীমা সৃষ্টি অংখা ? মীতাই সুব্রাই সানি চেংখা, সংনারী সা হি পাইলা
 মানীইসসা সীনাউই রখা । বনি উলউঅ: বনি লগে সৃষ্টি খাই, রখা পাইলা পাইকুত পাইরেং, আমি,
 পাংদং । জগৎনি নগফাং মীতাই সুব্রাই জত মীতাই রগ পাইলা কিসা কিসা খে সৃষ্টি খাইমানিও
 ককর্ন সাউই খীনা রবাইখা । বনি উলউঅ: তীমালে সৃষ্টি খাইখা হি জগৎনি নক ফাং সুব্রাই ন
 মীতাই রগ সাংফিই খা ? আফরখে তেইসা ককর্ন জগৎ নি নকফাং সানি চেংখা । সাল-সা-
 থাইসুর্ন, থাই বাথায় থাইমা মানথকয়া জরা ফাই । খকসক ফাইখা, ও জরা সংনারীসা আদি
 চিন্তামুনি তেই বনি সেবাতি কক্তায়াত আর্ন খুলুই সাই চা-নি-নুর্ডনি সীলাই সাখা আফর আং থাই
 পং, মণ্ডনী, থাইচুমু, মাইসুই সৃষ্টি খাই রখা । ববায় সকনারী সা আদি চিন্তা মুনি বাই সেবাতি
 (কক্তায়াতি) নি থাংডাই অনি লামী কৌবাই খ । বনি বাংডাই আঙ (ধনদুলশ্বরী বাই ধনজলশ্বরী)
 সাজুক মাইলুমা বাই খুলুমা সংন তেইউই-সা-সীনাউই রনি বেরখা আদি সকনারী-সাবাই কক্তায়াটি
 বরগ রাংমা কৌরাই সিমী কৌরাই বা-হাখে চাজাক নাই রাদ হি বেরডাই ময়তল হাঅ: রহর ফিখা
 । আফর মাইলু মা বাই খুলুমা মায়কংথাইনাই মাই ফাং, খুল থাইনাই খুলফাং, সেপেং, মাসিংগা,
 দরমাই থহচুমু সানাই রহখা । ব: হাহফা ও জরা বন ববগ মায়মাই সুংডাহ চানি রাংয়ান, তাকডাহ,
 সিনিয়া । বরগ সেপেং, মাসিংগা থাইচুমু দর মাই । সাম্মাং নাংজাগখা ও জরা । বরগ মায়ফাঙ
 তলা মাইবুং চের চাগী । আর খিগী আর চাগী আমা বাই মাইলু মা বাই খুলুমা তেইউইসা আনি
 আর হামাই হায়ংনি রসাই তবহ আন রফাই ফিখা হাহ হি মাতাহ বগন থুংন বুবাগ্ৰা সুব্রাই সাহ
 খীনা রখা । মীতাই রগ ও মায়তাং মাই তাং কৌরাই ইখে বাহাইখে বরক মানীইসরগ থাংডাই
 তাঙনাই হি সাংখা, বুবাগ্ৰা আফরখে তেই কিসা সানি নাংখা মীতাই রগর্ন । বুবাগ্ৰা সাখা আনি
 থানি মাইলুমা বাই খুলুমা ফিরক রফাই ফানী আং সুলথাংকর্ন মায়থাই, মুইআই নি বান্দারী চঙ
 রডাই তাবক সুলথাংকর্ন থানি মায়থাই খুলথাই তঙখ । বর্ন তেই উইসা হা-হায় -নী-হায়ুং উঅ.
 সৃষ্টি খাইর ফি-নাং-নাই - হাই হি মীতাই সুব্রাই সাখা । মীতাই রগ বুবাগ্ৰা সুব্রাই ন সৌঙখা: হামায়
 হায়ুং উঅ: চাঙ থাংডাই তীমা তীমা মাবুগিনাই সাই খীনারদি । বুবাগ্ৰা চাংন সাই খীনারদি হি জত
 মীতাই রগ কয় উই কবক লাই জাখা । আফরখে বুবাগ্ৰা সানি চেংখা: আং সংসার উঅ হাঁয়া
 কতর মাখে বুরডাই দুউই মাতং নাই । আফরনি চিং সংসার হাঅ হাঁয়া চায়ানি রাইলা ফায়নাই ।
 বুবাগ্ৰা সুব্রাই সৌঙখা মীতাই রগন, তাবক হাঁয়া চায়া নি রাইদান সালে সাখা নিরগ তীমা উঁসক খা

হি মীতাই সাংখা ? মীতাই রগ বুবাগ্রা সূত্রাইনী সংসার উঅ: হাঁয়া কীলাহ তঙখে হাঁরান ডপায় সাংখা বাহাইখে সংসারউঅ হাঁয়া কতর হাঁ-সিনাই ? সাখা আং বুর তংখে (জীবনি বদলা জীব) রাংমানি বদলা রাংমা রই মীথাংনি নাংনাই। আফর সাঁবা রাঙমানি বদলা রাকমা রমানাই। যে গসে মীনাই ব: হাঁর মীনাই হি, বুবাগ্রা সাখা। ও কক্কর বীনাই মীতাই রগ পাল খাঁজাগ লিয়া। জঁত বুবাগ্রা সূত্রাই নি থানি নাইসাই তঙলাইখা। আফরখে ----- মীতাই রগন বুবাগ্রা সূত্রাই সাংখা। বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি খাই, আচাইরনাই আঙ নী। বাঁথাং নাই বাঁ আঙনী। ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি, ও জগৎনি-নী-আঙনী বুমা। আঙনী বুমা। মীতাই রগ বুবাগ্রা পুত্রাইন সাংখা হে বুবাগ্রা সূত্রাই নীঙ তাবক হাঁয়া কতরখে বুরনাই দুনাই আফর বরগসি নিনি বদলা (জীবনি বদলা জীব) রাকমানি বদলা রাকমা সংসার তঙমীঙ বরক রগন ফুনুক উঁই ফাঁরোং কাবনি ইঁখে সৃষ্টি বা ওয়াইসা বাইসি পাইনাই নাবালে ? তেই তাবক জরা আ-হাঁদি, কাইসিং হাঁদি, উ অক, তক, পু, মিশিল জত-সি-সংসার উঅ: এন্ন মায়খ, ইঁখে বাহাইখে বুবাগ্রা সৃষ্টি বা তঙসিনাই ? বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা আঙ অঙখা ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি বুবাগ্রা আঙ আঁখা ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি ফে-ফু - ফে - ফু - খে তই রাগমা তঙনাই জতনি বাঁখা, জতনি বাঁমানী আঙনী জতনি বুমা বুমা। বরক রগনিহাঁমারী খুবান খঁদক তঙনি ইঁখে ও উঅক তক, পু মে রা, মিশি ফারক মীতাই নি মীঙখে তাঁখে আসীক। খেসি উঅক তকনি ফুলা আনি আর ফায় মিশি বায় ফায় মানাই। বুবাগ্রা ও কক্কর সাখা ইঁখে মীতাই রগ সাংখা মীতাই সগনি মুঙউঁই উঅক, তক, তাঁখু ফারক, পু, মে রা বর বর রগনি হামারী তাঁইউঁই তাঁজাক নাই আসীক নি তেত্রিশ কোটি মীতাই সংন বেরউঁই উঅক তক পু মিশিল তাঁখু ও ফুলান তাই ও পাপন জঁত মীতাইরগ যাদে যাচাক মান ? বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা। বরগ মুনীই সরগ বরগ হাঁমারী নি বাঙউঁই। উঅক, তক, নিরগনি মুঙউঁই তাঁনাই, আফর নিরগ গসেদি। বুবাগ্রা সূত্রাইনি ওকক্কর বীনাই মীতাই রগ সাঁঙলাইখা। ইঁখে ও উঅক তকনি ফীলন বাহাইখে চাঁঙ যাচাক নাউঁই তঙর নাই ? আফরখে মীতাই সূত্রাই সাখা ও য়েবাগমা গীনাং ফীলান তাঁইউঁই তঙনাই থুং ফীলানী আনি। মীতাইনি বাঙউঁই হি পু তাঁখে ও পাপ বরকনি আর থাংয়া। হাঁই তাঁখেলে পাপ মীনাই। মীতাই রগন তাইবী সাখা নিরগ আন থুং বের, রফায় দি পাপ ন। আঙ-নী-পাপ পুনা নি নগফাঙ। নিরগ তেত্রিশ কোটি মীতাই রগ আন ও উঅক তকনি ফীলান জঁত জীবনি ফীলান আননী সায়ফায় রফায় বাইদি। আঙনী জঁতনি বুবাগ্রা আঙনী, জঁতনি বুমা আঙনী জঁতনি বুমা। আঙনী সৃষ্টি খাইউঁই আচাই রনাই। আঙনী মীথাং তঙরনাই, আঙ-নী-বাঁথারনাই জঁত ন। জঁত নি পাপ পুণ্য জঁত-ন-আঙ নী বিচার খাই যাচাক নাই।

বুবাগ্রা ওকক্কর সাখেনী মীতাই রগ তাইসা সাঁঙখা, হাঁখে-নী-তক, তাঁখু, পু হাঁই তাঁনাই, ব: বাহাই আং নাই তেই নগাঁরাই ফাইজাগউঁই তাঁনাই আঙনাই ? বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা ব: অঙখা নককাইসা হাঁই তাঁইচানাই। ব: ইঁখে পাপ অঙনাই। যে নক খরকছা ফানী নগনি নগাঁরাই গীনাঙখে তক, পু, তাঁখু, তাই চানাই হখে। পাপ কীরাই। বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা নক নগাঁরাই গীনাঙ ইঁখে সিদি ও নগাঁরাই লগেআঙ মাতঙগী। তেই সিদি আন নুকমা সীক-নী- নগাঁরাই নুকদি, নগাঁরাই মায় চারই মুখুনাই নগাঁরাইন মামানি আন' মামানি। মীত ? রগ সিখা জগৎনি নগফাং মীতাই সূত্রাই বেরউঁই উঅক, তক, তাঁখু পু, মিশিল, তাঁমানি হাঁখে পাপ আঁংয়া ফীলা আঙবা সূত্রাইনি থানিহি। বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা অঙনী বুমা। বুমা, আঙ-নী-বীসা বনাই হি গছেউঁই। অচাই বাঁ নীমা নীফা

নর্ন গছেমা গীনাঙ - হি-মী-হঁনাই । মীতাই রগ সীঙখা হঁখে তাবক বুবাগ্রা হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নগফাঙ, নাঙ সীনাঙ্গানি তাবকসি মাসা মাঙনাই খ: । হঁখে ববগনি বসং তেইসা বনাই বা । বুবাগ্রা সূত্রাই আফরখে সানি চেঙখা আঙ নিরগ জত তেত্রিশ কোটি মীতাই তঙনাই বগন অঙ সৃষ্টিখাইনি নারীগ জাগ তঙখাই মাসাগী । সূত্রাই সাখা আঙ তেই নিরগ জত, ময়তল হাউঅথাংউই হামায় পৃথিবী সৃষ্টি তেইসা-মা-আং-নাই । যে, ফ্র হামাই হাআলামকনাই আফসি তকছা তকমীলীই, উঅক, তক চীলা, বীরাই সিকীলা চালাই, জর তঙজাইনাই (সঙ্গম) আফবখেছি হামায় হামুঙ উঅ: উঅক, তক সৃষ্টিখে এরলাইনাই । মীতাইরগ ও ককুন খীনাই তেই বী সীঙখা হামায় হামুঙগ বরগ রগন চীঙলে ডীমা ডীমা সীনাউই ডীমা খাইউই মাকবক নাই ? বুবাগ্রা সূত্রাই মীতাই বগন সানি চেঙখা মীতাই, রগন যে সীনাঙ্গানি যে সীনাঙ্গাগ তঙমানি বনিসাই তেইসাকীবাঙ কুক্ খে সীনাঙ্গনাগনাই তঙখ ।

হামায় হাযুংউঅ: খুতাই থাই গ্রামানিন খুতাই থাইরমা, মাকা বনাই মাইকং থাই মান মাইচীলী থাইরই মাকাবনাই । বুবাগ্রা সূত্রাই সীঙখা ডীমানিহি পুতুই খে থাই তঙমান খুল খে মাকাবনাই ? বুবাগ্রা সূত্রাই ও কক্ সাখা বরক মীনাইসরগ অমহাই হঁখে তেই তঙমীঙ চামুঙ তাঙলাই মুঙ কীরীই খানাই বরকরগ ছেলের খানাই বনি বাঙউই মাইবুঙ থাইমান মাইচীলী থাইরই মাকাবফিনাই । খুতুই থাইমান খুলখে থাইরই মাকাবনাই । বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা চকনালা সীনাই কারমান । হাথাই হাফুঙ সারসই কাবনা নাঙনাই । চকবাই কুবুলউই বরকরগ তঙমুঙ চামুঙ কীরীই খানাই । বুবাগ্রা সূত্রাই চকনালান রসাই কাবনি ওককন সাখা । বুবাগ্রা সৃষ্টি নকফাং মীতাই সূত্রাই মীতাই রগন ময়তল হা লামকনি ওককরগন সাই খীনারখা । ময়তল হাঅ লামক মাইতাঙ মী ইতাঙ থাইচুমু থাই বুড়া থং সীনাই কাব-ফিনি ও ককরগন সাখা । সৃষ্টিনি বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা মাই মীই সুনামাবাই থাকয়থাখ, বরগ মী নীইসরগ কুলু কীসা অংখে, বিথিউাথি সামীঙ নাঙনাই বনি বাঙউই হামায় হাউঅতেই সা কীবাংখে জাবীরা, বীরা, বুফাঙ ওয়াফাঙ তকছা তক মীলীই উঅকছা উক মীলীই তেইছা কীবাঙখে আচাই রই রমায়াখ । ওহামায় বাংচাইঅ আন ওহাযুঙগ লামকউই সংসারন তেইছা কাহাঁখে-তেইছা কীবাঙখে সীনাউই তেইসা কীবাংখে হামায় পৃথিবীন সীনাই কাবনি আন লগে মার ফাই বাই সীরা নাই । হাই হি মীতাই রগনি থানি ওককন সাগীই সংসারন তেইছা কীবাংকুক, কাহাঁ কুক্খে সীনানি লগে সাখা মীতাই রগন, ভগৎনি নগফাঙ বুবাগ্রা সূত্রাই লগে সামাবাই ওহামাই পৃথিবী হাউঅ বুবাগ্রা সূত্রাইনি মাংসঙ লামব থাডানি গছেই নাবাইখা । বুবাগ্রা সূত্রাই তেই বী সীঙখা, বরক রগনি তঙমুঙলে বাহাইলে মাআঙনাই ? বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা বরক রগনি তঙমীঙ চামুঙ সামানি বাঙডীনী তাঙমুঙ তীইমুঙ ফীরীঙনি বাঙউইনী আঙ সাইচুঙ সামুঙ তাঙমা ফানী নিরগ মীতাই তেত্রিশ কোটি মীতাই তঙনাই রগ সামুঙ নাঙনাই । সামুঙ বেরউই মাবনাই । সামীঙ পালউই তাঙমীঙ, চামীঙ রাইদা ফীরীঙ কাবনা নাঙনাই । বনি বাহউই বরগনি তাঙমীঙনি ফীরীঙনি বাঙউই অচাইনী ফুণুগডী রাইদা তিসাই সিরই, মারগীরানি । অচাই বরগনি ধর্ম সীনাই মাতিসানাই, অচাই বরগনি ধর্ম মারাখক নাই । অচাই যে ফ্র সাল হামায় পৃথিবী উঅ লামক ফায়নাই আফ্র সিনি, দুকসক, লাইসক, জাবীরা হাবীরা যে তঙমানিন রঁগীই রঁগীই মারেই রই রবাইনাই অচাই নি য়াক নাঙ মাবাই বাংচাই হনি জাবীরা । বরীরা, বিথি উাথি, সামীঙ নাঙনাই মাঅং বাইনাই । আফ্রসিমিখে বুবাগ্রা সূত্রাই সাফিখা বরক রগ কুলু কীসা অঙউই তঙফ্রখে ও দুক সক, লাইসক, জাবীরা, ববীরা নী

অচাইনী বিথি খিলডাই চার খাঁরই মাতঙ নাই । তেই সুখীলাই খাইখীলাই মাতঙনাই, ও অচাইনি লাইসক দুকসক জাবীরা ববীরা ডাফাঙ বুফাঙ বাই সুখীলাই খা খীলাই বাই হাঁয়া চায়ী হাঁনাই চানাই । হাই ি বাঙউইনী বিথি উাথি মীতাই আতাই রনাই হি --- হামায় হায়ুঙ ও পৃথিবী অচাই সামুঙ মানাঙউই নাই । অচই থুঙন মাসীনা উাইনাই । বুবাগ্রা সুত্রাই ন মীতাই রগ তেইসা কাহাঁ খে সৌঙখা চাঙ (মৰ্ত্ত) ময়তল হা সাকাঅ থাংউই পাইলা সীকাঙ তেই তীমা সামুঙ রগন লে মাখাই গীরাণাই ? বুবাগ্রা সুত্রাই সাফিখা যে, রাংমা নাডাই তঙনাই রগন মীথাংনি বাঙউই সাল তাল, হর, সাল কাহাঁ, হাঁয়া নাই খীলাই পহর রই মাতঙনাই । তেই তাঁই কসক কুসুন সুখীলাই মাতঙনাই । হায়ুং কসক কুসুন বুজুই মাতঙ নাই । পাইলা সীকাঙ সৃষ্টি অঙুখে গসেমা গীনাঙ তাবক বী নিরগ হাইখে মা পহর রই কসক কুসুন সুখীলাইউই বুজুউই মাতঙ বাই নাই । নকবার কসক কুসুন বাহাই মৌনান সীকীমাই সকমল মাতঙনাই হি জতন বুবাগ্রা সুত্রাই বেরখা । বুবাগ্রা সুত্রাই নি কক্‌তীমান খীনা বাইডাই জত মীতাই রগ সৃষ্টি খাই রনি মাগসে বাইখা ।

বুবাগ্রা সুত্রাই, মীতাই রগ ন “চাঙ তাবক বম বম খর (স্বৰ্গ) উঅ: তঙমীনি সংসার ন” সীনানি বাংগীই ময়তল পৃথিবী (হায়ুং) হা সাকা উঅ: অঁখাই মাথাংলাই সিনাই হি ” । বুবাগ্রা সুত্রাই নি কক্‌ন মীতাই রগ খীনাডাই সংসার ন সীডানি বাংগীই জত নী আসীক নি মীতাই তঙনাই রগ খা ন রলাইখা । বুবাগ্রা সুত্রাই নি আসীক নি চরসা কিতিং উাই বনি মাংসং (লগেসং) জত মীতাই তঙনাই রগন, জানি ডা সামীংজা হামায় হায়ুং উঅ: অঁখাডাই থাং উই সংসার, হাঁয়া ন -হারই রইনি বেরখা । বম বম খর নি (স্বৰ্গনি) আবাইশা বীরাই বুখুকসিনি তঙনাই সঙ ন — পাইলা বের রগীরা খা ----- নিরগ থাংদি, বাংচাই হা উঅ: মীতাই হাঁয়া মাআঙবাই গীরাণাই । নিরগ তাবক ময়তল হা উঅ: সৰুগীরা খা হঁখে, নিবগ বম বম খর নি তঙমীং পক মা থাংগীরাণাই । নিরগ জত নি বীখা হাঁয়া, বীখা কসন তাঁই উাই --- ফেরসে ফেলা আং নাই আন মা সীরাই নাই । বুবাগ্রা ন আবাব্য সঙ সৌংফিখা তীমা নি বাঙলে নন মাসীরাই নাই । হে বুবাগ্রা তীমা খেলে নন সীরাই নাঙরমীনাই বা ? বুবাগ্রা সুত্রাই আফরখেণী আবাব্য বীরাই সঙন, তীমা আঁথাই তীমা খাইথাই বন সীবাই উই মাসাখা । নিরগ বনি বাঙগীই তাউনাদি । নিবগ আন সীরাই ফীনাঙ মায়ী । আঙ সিগা, ----- “আঙনা জত সৃষ্টি নি নকফাং” । আবাইশা সং নিরগ খানাদি, ----- “ও সংসার ন চার: নি বাংগীই, আঙ নিরগ নি খুক পেরখে, আঙ আনি সাকনী, সুত্রাই মীঙ গসেই, আনি সাক সাক সীরাই মীঙ নাং সিনাই” । সীরাই মীঙ ন গসেই মাবুর নাই, ----- “ও জরা হায় হঁখে সি সংসার আনি রীতি নীতি তঙনাই তেই বরক রগ নি হীমারি ফায়নাই । বুবাগ্রা পাইলা মায় চীলাই খুচীলাই ডানি মীঙ না চেং খা, সানি চেংখা । আফর জরা মায় চীলাই বায় বাগসাখে মায়লুমা খুলুমা সঙ নাই, মায় তাংখী, খুলতাং খীং খে । ও মায়তাং খুলতাং ডাখীরাই তব ফরখে --- তেই উইসা মীঙ ফের ফিনাই আমা রং বলি বং বতামা, কাইস সিবু --- কাইক্রা মা (মায়নি মাসিং বু মায় ক্রামা) হাঁয়া / ও জরা কেরাং করম সান-বীলে মায়লুমা খুলুমা সঙন কবং রডাই রক-রই তবনি হি সাখা । তেই বা সাখা-মায়লুমা খুলুমা ন -- নগসিং হাচনি সীকাং---দলম্বরী ধনপতি মা হি মীঙ না নাই । অম হায়খে নী মায়লুমা খু মাসং মীঙ কীবাং মা অংনাই নিরগ ট্টা হায় নী ময়তল হাউথাং খে মীঙ কীবাং মা মা অংনাই হি সাখা । আফরখে নী বুখুক সিনি মীতাই নি আবিসঙ (আবাব্য কৈন্যা মাসং) সৌঙফিখা ব: জবা বাহায় বাহায়খে অংনাই হি নাই । পাইলা স্বৰ্গ তঙফর নি মীঙ সংগটিমা, রঙ্গটিমা, দংদনিমা দুকদনিমা, ভঙ্গটিমা, মাখদনিমা, বাখদনিমা,

বনি উল — নাকা হা, নারি হা, সাকা, ইঁখে, বুকাটিমা, কুপটি মা, রঞ্জনীমা, বঞ্জনী, আসটি, তিতি রঞ্জনি মা, সালাংটিমা । বনি উল নিরগ মায় চালাই খুচালাই নাই নীহানাই কৈলাং সিং, মৈয়লাং, সিং, সঙন রফিতে রাঁফে — রেই ফায় কর খে । ডা দগীরাসা, বেং—বেং সোনাং সাং কাসনাই — লাইফাং লাই বলং কীপোলাং নাচায় নিরগন লাকাস সকনাই । আফর — নিরগ কৈলাং সিং, মৈয়লাং সিং সঙন সোলায়া খাউই — হাচুকনি বুরিফাঙ, তলা নগ কীচা মীনাই, ও জাগা জত থুনি জরা, ও জাগা মায় চালাই নাই নাই কৈলাং সিং, মৈলাং সিং সঙ বা নিরগ ন কিরিই ওয়ার সাকা বরগ খে থুলাই নাই । নিরগখে বরগনি উল সক লাই বুরিফাঙ তলা নগ কীচা থুলাই নাই । ও জরা নিরগ-নিরগ নি বোসাক জানি জা, যাকতীক, বিয়া যাকুং, বখরগ জানিজা, বোসাক (অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ) ন খাক থুলাই নাই—আফর খে নিরগ বুখুক সিনি জতনি কুসুকুগ সালাংটিমা কিরোমা বারা, বায় নিরগলে মৌঙসান কিরিয়াদে হি সাংনাই, আফর - বিবি অত্রা রোতুকটি বায় কুপতি সংইনাই, তান কিরি নাই — আঙলে মৌঙসান কিরিয়া হি । আফর খে সালাংটি মা সানাই আংলৈ তকসা তুং তুরুং (খে থাই) ন সি কিরি হি, আফরখে জত আঙ বা কিরিগী আঙ বা বনলে কিরি গী হি গসেলাই নাইখা । ও জরা খে — নিরগ ন, কৈয়লাং সিং, মৈয়লাং সিং, মেদং রাজা, বসুর রাজা সঙ নিরগ ন, হাঁয়া মীতাই বুখুক সিনি সঙ সি অং তংহী বীলে হি খাকায় ওয়ার সাকা টিলক নাই তুক মাই তুঁ - তুঁতু রুং - খে সুনাই- আফরখে নিরগ কিরি মা বারা খানাই জানি জা যাক যাকুং থোপাই নামালিয়া, যে মামান নাইখার নাই, আফর খে কেনিবা বীসা যাকুং কলক বায়সা বা বারা, কেনী বা বায়সা — যাকতুক কলক বায়সা বা বারা খানাই । আফর সিমি খে নিরগ নিচামৌঙ, বিয়াক বখরখ থুফর খাক থুমা হায় বিয়া বখরক মায়মৌঙ মাইমৌঙ বগ জাকনাই, যাখীলীই উল্টা, যাখে বায়সা কলক বায়সা বারা খানাই । আফব নিরগনি মৌঙ তেই পরসা অীংনাই । হরতিতি বেংগ্ৰা, খংগ্ৰা, চং খেলইটি, বংখেলইটি, আলংটি আসুটি । বিশ্বরী কেন্যামা মৌঙফের মা অং সিনাই হি -- সুব্রাই সাখা

বীবাগ্ৰা সুব্রাই-স্বর্গ (বম্ বম্ খর) তঙনাই আবাস্য বীরীই মা, সংঙ্গটিমা, রঙ্গটিমা, দংদনিমা, দকদনিমা বঙ্গটিমা, মাখনামা, বাখনা মা সঙন সাখা । নিরগ পাইলা নারীহা-নাকার হা, হা-সাকা ডঅ: সাত সমুদ্র তেরশ নদী বার ডহ হাঁহাঁ হিহি হাহাচ্ছ জাগা জাগা, মায় চালাহ মাহ চালাহ নগফাং মা অংবায় নাই । আর মায় চালাই নকফাং রাজা অংনাই সুল থাংরু রাজা । বান যাগীরা যাগিসি তঙনাই কানীয় তঙনাই কুলবাং কুলবায়, মায়চালাই ন-খে নিরগ বোরং মা তঙনাই নিরগ আগে স্বর্গ তঙফর সংঙ্গটিমা, রঙ্গটিমা, দংদনিমা, দুকদনিমা ভঙ্গটিমা মাখনামা, বাখনামা, সঙন মৌঙ ফের উই, নাকা নারি হা মাফায়খে - রোকটিমা, কুপটিমা, রঞ্জনীমা, বঞ্জনিমা, আসনটি বাসন্তটিমা, তিতিরঞ্জনি, স্রাংতিমা, অং নাই । যেফব সাল ময়তল হা সাকা মায় চালাই কীরীই নিরগ নি দেস মীতাইনি কারবারি কৈলাং সিং ময়লাং সিং মায় চালাই মাই চালাই নানি আঙ বরব সানাই-লাইরদং বীলাই নি বুং ঞায় উই, চিবুক ন বীলে চুরুই ডা না উই, মুফকন বীলে বাইখা খে না উই, তবুথায় তকর্ষ খাঁদল রউই, মৈদং রাজা বায় বসুর রাজা লগে টিলাং মৈদং রাজা সাল সিনি হির সিনি, তুংফীলারই জত দেস নি মীতাই আতাই রগন উমায় রই-কর্লরই বসুর রাজা, তেই উইসা সাল সিনি হরসিনি কীচাং দ-দর খে তঙরই নারি নাকার হা দেস জতন মুথুই সিজ কুন্দরং ন খেরাং নি খাচি জাঁক মায় চালাই মাই চালাই নউা খীরাই রই ভবনাই, সুব্রাই তেইবু সাখা যে ফর নিরগ খার বায়খে নিরগ বরগনমা রীক লিয়া আফরখে - বরগ থাংফা ময়তল হাঁ উঅ সঙ্ক

ফায় উই পাৱা দাই কং বরগ সৰু নাই । আফর নিরগ বরগ ন মাই নাই, আফরখে নিরগ ন তংরনি গসেনাই, আফর নিরগ ন তঙখাই জাগা ভাগ রনাই বুখুক সিনি জাগা কায় সিনি (৭টা জাগা) (১) তক বাক খর (২) মা সাদুই খর (৩) চিবুক নডাৱী খর (৪) হলং খর (৫) বর-চুক-ফাঙ (৬) ভায়চুক (৭) ভায়ফাকীলাই (সাত জন সাট টা জাগা) । বুখুক সিনি, জাগা কায় সিনি তঙনি বের রলাইখা ময়তল হা সাকা তঙনি । কৈলাং সিং, ময়লাং সিং তেই আঙ নিজে সাক সাই যে নিরগ নি চামাঙ চরই খাঁরই সামাঙ রই তঙনি গসেনাই । ও গসে মাঙ সি সংসার তঙমাঙ মা তঙ বাক নাই হি মীতাই সাখা । তেই বা সাখা — নিরগ আনি নগ কীতাল, মায় মাই কীতাল চানি বংস বায় পাইলা মা মিলি ফায়নাই আফখে, (১) কলকটি (২) কুলুকটি (৩) খেৱেইটি (৪) মেৱেইটি (৫) আলকটি (৬) আচকটি (৭) চকটি হি — নিরগ - আংবায় আচক সঁ বাচা সঁ - সংসার চানি মানাই ও মাঙ আফর আচক নাই । নিরগ আন ও জৱা মা সীৱাই নাই । বুখুক সিনি সং সাংখিষা, তীমানি বাবাগ্ৰা মা সীৱাই নাই ? কিসা — তেই উইসা কাহাঁখে সাই খীনা রদি । আফরখে সংসার ৱিতি তঙ বাকনি ন বুখুক সিনি সং সানি চেংখা, বুবাগ্ৰা সুৱাই সাখা — “কাহাঁ তঙখেসি হাঁয়া ফাইনাই, হাঁয়া তঙখেসি কাহাঁ ফাইনাই” — তেইৱা সাখা, সাখা — “কাহাঁ সিনি বায় হাঁয়া তঙমায়া, হাঁয়া সিনি বাই কাহাঁ তংমায়া” । কাহাঁ লগে হাঁয়া তঙগী, হাঁয়া লগে কাহাঁ তঙগী কাহাঁ তাঙ থানি হাঁয়া তঙগী । বনি বাংগী পাইলা আঙ নকসা কীতাল তাঁংনাই — ৭ নকসা আংখা কীথার । ও কীথার নকসা তাংজাক উঅ: তং, চানি, ও নক উঅ হাসনি সীকাং, ও নকসা কীতাল কাউনি বাংগী বসং (বংশ) ন মাই খসা চার: নি ৱিঙ খীলাই নি নাংগীৱা নাই । আফর জৱা, আং বীলে নিরক ন চেৱ মানি কীৱাই হয় আংনাই, নিরক আন চেৱমা নুকয়া আংজাক নাই । বুবাগ্ৰা সুৱাই কবক খা — “নিরক খরগ সিনি মায় চায়া খ: সানি আন মায় চাজাগখে নুকফায় মাবায় নিরগ বুখুক সিনি জলে ঠাই আন মাসীৱাই নাই । আফর নিরগ নি কক খাই থাই সিনি সামাং নাংনাই ” । বুবাগ্ৰা সাংখিষা, বুখুক সিনি সঙন — “আফর সিনিখে নিরগনি সীৱাই মাং বাই আং কীবাক-কীবাক দক, কাঁবাকাসনি খে মাবুৱ নাই” ।

আফর সিনি নী নক কীতাল কাখে, পাদা সভা, আংখে বসং ন মায়খসা চার উনি নাং উা, তেহ যে সামাং ডঅ মাহ চার: নি কবক নাং ও নকফাং জতবসং (বংশ) ন মাহ চার: বায় ডাহ মাহ চানি বাখা উঅ: মাতং নাই, ও জৱা নি সিনি ।

বুবাগ্ৰা সুৱাই নি আসীকনি কক তীমা রগন খীনা বাই উাই আবাব্যা বীৱাই মা সং ময়তল হা: ডঅ: মাপিৱি রহ অংখায় ফায়ডানি গসে লাহখা । আবাব্যা বাবাই মা সং ময়তল হা ডঅ: পাইলা সীকাং মাঙ নাফাইখা — (১) কলকটি (২) কুলুকটি (৩) খেৱেইটি (৪) মেৱেইটি (৫) আলকটি (৬) আচকটি (৭) চকটি ।

বুবাগ্ৰা সুৱাই বাই বরগ বুখুক সিনি তেই বা যুদা যুদা খে মাঙ নকনি নাং নাইহি সাজাক খা, (১) ডাগনী (২) যুগনী (৩) মাগনী (৪) খাগনী (৫) বিতখা (৬) বিতকলিং (৭) মঙ্কখী । তেই বা যুদা যুদা মাঙ মানা নাইখ: হি সাখা । আবাব্যা বীৱাই মা সঙ সাংখা — “চাঙত সিলি-বাইলি খায়নি নন বন নাংনাই হি চাংন সামানি চাঙ সংসার উঅ সিনি জাক খেলে ? বুবাগ্ৰা সুৱাই সাখা, নিরগ যে সামাং রজাক মানি আসীক নি পু, তক তাখু, মিশিল, — নিরগনি বাসকাং তাঁজাক মানি, নিরগ মাঙ দর সি । তক, তাখু, পু, মিশিল রগ পাপনি উদ্ধাৱ আংনি বাংগী সি তেই ফীলানি মুক্তি মানি বাং উাই । আঙ পাইলা সৃষ্টি খাইফর সিনি আন সাজাক

তংগী—“হে নকফাং সৃষ্টি নি বুবাগা, চাঙ ন মুক্তি রজাদি হিঁ” । বুবাগা তেই বী সাখা — “তেত্রিশ কোটি মীতাই তংনাই রগনি আর বরগ জতনি বাসকাং তাঁজাক ফাসি, তেত্রিশ কোটি মীতাই সৃষ্টি নি নকফাঙলে বসি হিঁ আন বের উঁই, আনি য়াফসি রফাই নাই । হায়খে সি আঙ বরগ (তক, ভাখু, পু, মিশিরগ) ন মুক্তি মারনাই, নিরগ বনি বাংগাঁই তাউনাদি হীনাই” । বীরাই বুখকসিনি সঙন সাই খীনা, রই দাগে থা, ---- “তাবকলে থাংবাই সিদি নিরগ নি সাম্রী রগন তাংডানি” । আফরখে, বুবাগা সূত্রাই ন খুলু উই বাংচাই হা উঅ: (ময়তল / হায়ুং) য়াপিরি রনি বাঙউই বাংচাই হা উঅ: লামক লাই খা । আবাপ্যা বীরাইমা সঙন বাংচাই হা উঅ: লামক রমা নি উল-উলখে তেই খরক সান বেরখা, নিরক, খরগ থা (তিন) থাংদি মাইতাং, মাইতাং নি বুবাগা অঙ তংদি মাইতাং, মাইতাং নি বাভারী নন চং রখা । ও বাভারী আংনাই সুলথাংকু তেই নিরক কীনাই আংনাই, মায়তাং, মাইতাং মীরীক নাই । নিরগ নি হাথাই থাইসিনি (৭) তাঁই বুক বুকাসিনি (৭) তাঁইয়ুং কতর তাঁই সিনি (৭) সাত সমুদ্র হাচাল উঅ: নিরগনি জাগা থাই আঙনাই । আফর সুল থাংকু, নীঙ মীতাই হীয়া নি রাজা । বুবাগা সূত্রাই ও কক ন মাইতাং মাইতাং নি বাভারী সুলথাংকু রাজা ন কুলবাং বাই কুল রায় ন লগে তিলং উঁই থাংদি হিঁ দাগে থা । আফর থে নী সুল থাংক, কুলবাং, কুলরায় সঙ সাংখা, --- “বাংচাই হা উঅ: (ময়তল) থাং আঁই চাঙ তীমালে মাখীলাই নাই জগৎনি বুবাগা ? ---- আফরখে বুবাগা সূত্রাই, রগ ন, সাই মীখানা রফিখা বনি মাংসং -- ---- “নাইদি আং ত: ময়তল হা সাকা উঅ: য়ংসা কুকসা, তকসা, তকমীলাই, মীনাইস-সা আসীক নি রাকমা গীনাং তংনাই রগ ন মীথাং ডানি নাংনাই । আফরখে নিনি আর: নি মাইচীলাই, মাইচীলাই ন হায়ুং উঅ: তবই ফায়উই হায়ুং উঅ: কাই উঁই আচাই রউনি নাংনাই । আফর সিনি তেই উঁইসা --- মাইরুং থাইমা, মাইচীলাই থাইবই কীতাল খে, মাই থাই কীতালখে সৃষ্টি খাই জাগ নাই । আফর সিনি রীতি নীতি তংরীক নাই, মাইচীলাই, মাইচীলাই সীলাই মানি, সংসার মায়্য গীনাং তংমিঙ ফুনুক কীলাং জাক নাই । তেই বুবাগা সাখা ও নিনি অরনি মাই চীলাই সাই নাই মানি ব্যাসি আসীকনি সৃষ্টি নি রাংমা গীনাঙ তঙনাই থুং জীব মাজুই থাং বাই জানাই । আঙ বী হায় ও নিনি অরনি মাইতাং মাইতাং বাইসি জীব ন মীথাং মীথাং নারীক নাই । বুবাগা সূত্রাই তেঁই বা সাখা সংসার নি বরক রগন সালাডানি বাংগাহ আঙ নগসা কাতাল তাংনাই । আফর সিনি খেনী বসং (বংশ) নি রীতি নীতি নকসা কীতাল কাগীরা খেনী মায় মাই কীতাল, বুড়া বুড় বসং ন চার: নি জুগাল, আগাল মাখীলাই নাই । আফর সিনি মাই চীলাই মাইচীলাই ও হায়ুং উঅ: কাতাল সৃষ্টি আংগানাই । আফর মাহ বাহায়খে মাহসুক গাহ মাহরুং মাহখা মাখালাহ নাই । মাইরুং মায়খা খাই রায়খে আফর জরা সিনি বসং ন তাঁই উঁই মায় কীতাল ---- থাই কীতাল চার: নি রায়দা, বরক মীনাইস রগনি থানি যুগ যুগ তংরীক নাই । বুবাগা সূত্রাই, সুল থাংকু সঙন সাইখীনা রখা, আফর থে বরগ কীখা সুল থাংকু, কুলবাং কুলবায় বুবাগা ন খুলু গাঁই বরগ নি জাগা থাই উঅ: নী রলা ইখা । বনি উলখে তেই খরক সা ন বেরখা নীং বী থাংদি, নীং সিজসা আংউইদি সুল থাংকুনি দেশ উঅ: । হায় হীনাই তেই খরকসা বনি মাংসং ন বের রখা । বুবাগা নি কক মীঙ ন খীনাই সিজসা হামায় হায়ুং (বাংচাই) উঅ: অংগাঁই তঙনি গসে মীবাই তেই খরকসা সুলথাংকুনি মাংসং আংখা । জগৎনি নকফাঙ বুবাগানি মীথাং নাইসা গাঁই সিজসা সাংসাখা আংলে ময়তল হা: উঅ: থাংগাঁই, সিজসা আংগাঁই তীমালে মাখীলাই নাই । আফর থে নী বুবাগা সূত্রাই সানি নাংখা, য়েফর সাল উঅ: সুল থাংকু মীতাই হীয়া রাজানি থানি থাইচুম, থাইরুউ, মায়চীলাই,

খুলচাঁলাই ন সঁহি নায় ডানি মীতাই নি খাঁদল ন রহ নাই, আফর খেনো সুল থাংকু নি থানি মীতাই নিখাঁদল মা থাংনাই, মায় চাঁলোই, খুল-চাঁলোই সঁহি নাই নি । মায় চাঁলোই, খুলচাঁলোই মীতাই নি খাঁদল সুল থাংকুন সঁহি থার, সুল থাংকু নিরগ নি থানি ভীমা ভীমা তংহি সাং সৰু নাই । আফর খেনো মীতাই রগনি খাঁদল সুল থাংকুনি কাচাৰী উঅ: সাই মা খীনা রনাই, দৰবার তঙগী, দিয়ান, দিম্বাৰী তঙগী সংসার নি তংম্ৰাঙ, চামোং থুং তঙগী, ব: মায় চাঁলোই খুলচাঁলোই কোঁৱাই নি বাংসি নিনি আৰ: মা ফায়গী — হিঁ সাই খীনা রনাই । ও হায় হীনাই সাই খীনা রমা বাই সুল থাংকু মায়চাঁলোই, খুল চাঁলোই রহনি গসেই না-নাই । আফর গসেই মা ফানো মীতাই নি খাঁদল ন দ উঁই দরমর মায়চাঁলোই-খুলচাঁলোই সুলথাংকু রহয়াঁ আংগাঁই তঙনাই । আফর নি উঅ: মীতাই নি খাঁদল মাইচাঁলোই খলুচাঁলোই নাইতুকতে নাইতুকতে মাইচাঁলোই-খলুচাঁলোই নাৱাক মাঁজাগা উঅ: থাং সৰুনাই । মায়চাঁলোই-খুলচাঁলোই তাংৱাই তাংৱাই খাচি জাগ, চুখে চুখে চুজাগ, কুখে কুখে, খাইজাগ জাগ নাই তুকতে-নাইতুকতে সৰুনাই । ও জৱা উঅঙসি নৌঙ বালে সিঁড়সা, আংগাঁই, মায়তাং মাইতাং খাচি জাগ উঅ: উহিসা মালসা উঅ: উহিসা মালখীলাই গী আংমাতং নাই । ও জৱা মীতাইনি খাঁদল নিনি আৰ: সৰুগাঁই মীতাইনি খাঁদল নি নি আৰ: থাংগাঁই নৰ্ন নুৰুগাঁই নাই । আফরখে মীতাইনি খাঁদল ও মায়চাঁলোই খুলচাঁলোই ন নুৰুসাগাঁই মায়তাং মাইতাং খাচি জাগ ন ডাখীৱাই রহদি হিঁ কবক নাই ।

আংগাই মা তংগ্রানাই। আফর খে নী বুবাগ্রা নি লগে বনি সুউরী বর্ন সাং ফিখা বাঁতাইনি লে বাহায় খে অচাই আচাই মীনাই বা ? তেইবী সাংখা, বুবাগ্রা হামায়, পৃথিবী ময়তল হা উ অ: থাংসক উইলে তীমা তীমা মাখাই নাই ? আফরখেনী বুবাগ্রা সাখা, -----“অচাই আংগাই, হামায় পৃথিবী নি ও বাংচাই হা সাকানি জত বরক মীনাইস রগর্ন তংমীং কাহী চামীং কাহী, হামারী নি বাংউই সংসার ময়তল হা উঅ: মা থাং নাই ।

তেইবী সাখা বরক রগনি নিয়ম, আচার, তংমীং চামীং সিউরী তঙমানি, রীতি নীতি, মীনানি বাংগাই অচাই সামীং নাং নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই ন তেই বী সাংখা, -----“ইখে আঙ ময়তল হা উঅ: বাঁতাই খেবা বাহাইখ নউরী খরনি ময়তল হা উঅ: সক নাই ? তেই বাহায় বাহায়খে খুঁফাই নাই ? বাহায় বাহায়খে নিয়ম নীতি রগ ন ফুনুক মীসি নাই বা ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা-আনি লগে সারিয়ক-পরিয়ক তংনাই রগ, যে ফর আঙ দরা ফাঁসিনি ফাঁসা সক্ষা উই তংফর, আফর খে নর্ন নাইতুক উই মীনাই বাইনাই । ও অচাই নাইতুক নাইমী নি, ব: তাবক অচাই থল মীনি সি, বসি সংসার নি রীতি, নীতি, তংমীং চামীংখে ফায়নাই । বুবাগ্রা সাফিখা, ----- “ও জরা নর্ন বাল মা তবনাই, থাংফর খে হর -----তুঁই মারই নাই । ব: যুগ যুগ অচাই ন নাইফর বাল উই মানই নাই-থাংফর হর উই তুঁই মারই নাই । সাখা যে বরক রগ মীতাই নি বাং সামীং হমীং বনি পুজা, বলি রনি ইখে কিসাফা রমা দর ইখে বসি অচাই - হায়খে হামাই পৃথিবী সৃষ্টি খে যুগ যুগ মা তঙরীক নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, যেফর নর্ন নউরী খরনি, বাল সাই তবনাই, আফর সাল নি পহর মীমা বায়, তাল নি পহর মীমা বায় নীঙ, নিনি সাক সাক ময়তল হা উঅ: নীঙ মাখুঁফাই নাই আনি খুকফাং বাই ।

সুব্রাই যুগ

নিনি সাক দুদরকতে, দুদরকতে উয়িংনি বাল তবজাক উয়িং সাকানি কীলাই নাই আফরসি নীঙ সাক সাকনী বাঁতাই নি খুঁ ফাই উই ময়তল হা সাকা য়াপাঁর, রগাই বাচানাই । নীঙ বাচাখা ইখে যে নীঙ খাকাই রমীনি বনী বিথি উথি আংসিনাই ! হায়খে বরকরগ্ নিনি আর সীরাঙ নারাকনাই বিথি উথি খিলউই কু-লুঁ কীসা হাংয়ানি, সামীঙ হমীঙ রনি । হায়খে যুগ যুগ তঙরীকনাই অচাইনি রাইদা বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । ইখে অচাইনি ধর্মলে বাহায় অংনাই হিঁ সীঙখা অচাইনি ধর্ম অংনাই, অচাই থল ভাকখে অংমীয়া খাইমীয়া হিঁ বুখক পেবমাইয়া, যে সীক কতুকমা ফা অংখীং কীচাঙমা ফা অংখীং, তেই ওয়াতীয় নগবার ফা অংখীং ---- যে বরক হীয়া অং তঙমান সীনাই সি, মা রনাই ব: ওঙখা অচাই রগনি কীবাই কীবাইনি ধর্ম ব: যুগ যুগ ও সংসার (রীতি, নিতি) তঙমীঙ চামীঙ তঙরীক নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা বর্ন যে তাঁই মীয়া ব: বীমীঙ দর্ অচাই অচাই আংমীনি কীলাইয়া । তেইবী সাখা নিনি য়াফাঙনি অচাই নি রাইদা ন তাঁইমীনাই বসি -- কীবাইনি অচাই কীলাই নাই/যে অচাইনি রাইদা তাঁই মীয়া ব: যে সীক তঙফা অচাই কীলাইয়া হায় ইনাই বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা আসীকশে অচাই দাং দাং খিরা অচাই অংউই নাই মীতাই ন সৃষ্টিফা তেইসা অচাইনি রাইদা বাহায় অংনাই বা, বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা যে ফর সাল আং বুরনাই, বীসাক কীপীলীঙ দুনাই ও জারাখে ময়তল হাউঅ সক্ষায় নাই । সক্ষায় মানি লগে লগে নীঙ যে বাখা খাকাই,

ਸਾਹਿਤਕਾਮ - ੪੯

জানিজ্ঞা যুদা যুদাথে সেবা খাইফানী জন্ত জীব, জন্ত বরক্ আর্ন থাঁসাখেনী মানাই । অচাই অচাই দৌদৌস্ত্রী, বুবাগ্রা সুত্রাইর্ন তেইসা সাংফিখা, যে অচাই অংনাই, অচাই থলজাকউই সা-নৌ অচাইনি মতে সাঁসা - বিসা, অংমায়া ইঁখোলে ? তেইবী খরা, কম্পা, বুড়া-বুড়ী বাহাইখে নর্ন মানাই, বুবাগ্রা সুত্রাই অচাই দৌদৌস্ত্রী সাংফান সাখা, যে বরক্ মীনাইস সারগ্ আর্ন মঁডানি ইঁখে যে বরক্ আন খুঁ, বারসা খলআই আনি মৌঙখে বক্নাই-বা-খুঁ বক্‌মাদর ইঁখে আর্ন মীনাই ।

যে বরক্ ও খুঁ বারসা ফানীআনি মৌঙ খাইউই বগ্‌মানাই ও বরক্ মীনীয়স আর্ন মায়-তঙয়া । যে বরক্ রগ্ আনি বাংডাই খুঁবারসা সানী আনি বাঙউই খুঁবগ্ মায় ও বরক্লে আর্ন মায় । তেইবী সাখা যে বরক্ আর্ন যে ফর ফা মৌতাই অ: মৌতাই হিঁ নুঙ মাথাকয়া, বনি বাঙউই আঙ্‌মায় কৌপৌঙখে মঁর নাই ও বরক্ মীনীয়স অংউই আর্ন যেখে ফা মানাই । অচাই দৌদৌস্ত্রী (দানস্ত্রী) বুবাগ্রা সুত্রাইর্ন আসাঁকনি কক্‌তৌর্মান খীনাতে খীনাতে বনি বাঁখা তেইসা খীনানি মুচক্ জাক্‌খা, তেই সংসার তঙমৌঙ, চামৌঙ সীনানি খা উজ্জা অং থাং জাক্‌খা । অচাই দৌদৌস্ত্রী খীনা মুচক্ জাক্‌উই, বুবাগ্রা সুত্রাইর্ন তেইসাসাফিজাদি হিঁ কবক্‌ফিখা । বুবাগ্রা সুত্রাই বাঙচাই লাঁ প্রা হাসাক্‌অ: তেই উইসা সংসার নঁ খর: খর:খে সৃষ্টি খাই ফায়ফিউনি সৌকাঙনৌ অচাই দৌদৌস্ত্রী নঁ মীনীয়স সা রগনি তঙমৌঙ কাঁহানি বাংডাই, সামৌঙ কাঁহানি বাঙউই অচাইনি রাইদা বায় কৌচাঙখে তিসাই রনি বাংডাই, তৌলাঙনি বাংডাই অচাইনি রাইদা বায় ও হাঁমায় হায়ুর্নি বরক্ রগ নিবাংউই, বরক্-রগর্ন, সংসারনি অচাই রাইদা বাই উদ্ধার খাই তৌলাঙডানি বাংডাই অচাইনি বাইদা বায় বরক্ মীনীয়স রগ্ খাইউই পাপ পূণ্য বাঁতাই নাইবাইউই মৌতাই মৌতাই বায় মিসিরই তৌলাঙনি বাঙয়ীই অচাই রাইদা বাই তেইসা তর,নি, ফুডারনি তেইসা কাঁহাখে সিঁডানি তেইসা সৌঙখা । বুবাগ্রা সৃষ্টি নঁ খানাই জন্তনি মৌতাই কতর সানি নাঙফিখা, যে ফর যে বরক্ রগ্ অচাইনি রাইদা বাই তঙমৌঙ চামৌঙ কাঁহা বাই, রিতি নিতি কাঁহা মায়া, কৌপাল: অচাইনি রাইদা বায় থসক্‌ আই, অচাইনি সামৌঙ, হঁমৌঙ, অচাইনি রাইদা বায় কাইজাকলাই বর জাক্ লাইখে, জন্ত বসঙনি হিয়ালি, মানাই, যে বরক্ মীনীয়স, কৌপাল: অচাইনি রাইদা নঁ: থঁসক্‌ নামানাই, ও বরক্ মীনীয়স আসাঁকনি মৌতাইরগনি হাঁমারী, খুঁক্‌খাঙ্‌ মানাই, ও বরক্ মীনীয়স, আর্ন মানাই তাঙ্তাইবী মায়বার, খুল্‌বার, রাঙরি সাজৌক, সাজৌলানি হাঁমারী সামাঁনি বিসিঙ মাক্‌ক্‌নাই, যে বরক্ রগ্ আর্ন সিনিনাই ও বরক্ মীনীয়স্‌ যেখেফা বাঁসসই যুদাকুক্‌ অংনাই ।

থীয়উইবী মৌতাই ফা চাখে আর্ন সিনিই অচাইনি রাইদা তৌইউই থাংমাখে আঙ্‌ বনি বাঁউই মৌতাই চা-রনাই আঙ্‌বাই মিসিরই তঙ্‌রনাই হিঁ বুবাগ্রা সাখা । সাখা তেইসা মৌতাই সুত্রাই সংসার বা, কক্‌মৌঙ, তঙ্‌রৌক্‌নাই, বরক্ মীনীয়স্‌ রগ্ থীয়খে মৌতাই চালাহাঁ — মৌতাই খালাহাঁ-কক্‌মৌঙ তঙ্‌নাই হায় ইঁনাই । সৃষ্টিনি নক্‌ফাঙ সুত্রাই সারৌরাক্‌ অচাই দৌদৌস্ত্রী (দনস্ত্রী) খীনাথক্‌জাক্‌ রৌরাক্‌ তেইসা সৌঙথক্‌ জাক্‌ রৌরাক্‌ । অচাই দৌদৌস্ত্রী তেইসা সৌঙফিখা হে বিশ্ব ব্রহ্মন্দ নিঁ সৃষ্টি খাই রনাই, নিনি মঁহিমা অপার বাহাই বাহাইখে বরক্‌মীনীয়স রগ্‌নি রিতি নিতি, পৌইলা চেঙগৌরা নাই কিসা ফানী সাই আর্ন খীনা রজাদি ? বুবাগ্রা সুত্রাই বরক্‌রগ্‌নি রিতি নিতি, তেই উইসা পদ পদ কাইবাসৌক, তঙ্‌ সানি মাচেংফিজাখা, বুবাগ্রা সুত্রাই অচাই দৌদৌস্ত্রী সানি চেংফিজাখা আখে খীনাদি — বরক্ মীনাইস রগ্‌নি পাঁভা কাইফাঁনৌ অংনাই ময়তল হা হাঁমায় সংসার কতর মঁউঙ: চারাই নঁ মায় তুর্ক্‌মানি তেই চারাই কৌথার রগ্‌ নঁ সংসার খাইরমঁনি পাঁদা খাইউই কাইবরমঁনি, তেই থীয়খে কৌথাঁই মায়-বৌলাই মার মানি ও কাই থা (৩) সংসার উঅ:

বরক মীনীয়সরগ মা তঙনাই হিঁ সাখা । তেই বী বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা চারাই কীথার মায় মুই তুকমানি চারাই কীথার সংসার খাইরনি পান্না (কাইলাইবারি) খাইমানি, তেই কীথায় মায়বীলাই বংসং নি ও কাইনীয় কাইথান্ন খউই থাংবী বংস: বায় নেরাঁসি চামরসিনি সাল সিনিখে মাংড্রাক য়াই থুং অচাই নি রায়দা বায় আনি মীনীয়সরগনি বাংয়্যাই সোনাজাক ন ঁ খঁ সক্রয়ই খঁদক থাংমানাই বহাইখে থাংমানাই বরক ও বরক মীনীয়স আর্ন পকয়্যাই যে ফরফা মৌহিত মীনীই মৌহিত থাংয়্যাই তঙমানাই ব: আর্ন মীনীই ব: উদার আংবাই খাইজাক নাই ব: ও সংসার নি যকমানাই (মুক্তি মানাই) । অচাই দুংদুংখিরি বুবাগ্রা নঁ তেই কাইসা লীর্মা সংসার নি উদার আংনি বাংয়্যাই মীনীয়স রগনি বাংউই সাংকা, বরক রগ জতদে কীপাল অ: থাঁসাখে খঁদকউই থাংমা নাই ? বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা বরক মীনীয়স জত সংসার অ: কীপাল কীরাই নঁ খঁদক থাংনি ফাঁলে থাঁসা আংমায়্য আংনাই । কাঁহা বায় কাঁহা, হাঁয়া বায় হাঁয়া, অংনি নাংনাই, আসীক খেসি কীথাই তঙমা লাইনাই । অচাই দুংদুংখিরি বুবাগ্রা সূত্রাই নঁ সাংখা আসীক নি কীপাল অ: বনি থানি । উঁসকয়্যাই ইঁখে বলে বাহায় আংনাই ? বুবাগ্রা সূত্রাই বনি বাংউই সানি চেংখা ইঁখে খোনাদি ইঁনাই অচাই দুংদুংখিরি য়ে ফর সংসার অ: আনি বাংউই কের, কীথার, ময়তল হা অ: কীরাই খানাই ও জরা জত জীবনি জত বরক মীনীয়স রগনি সাকঅ: কীপোলীং খে খারতা তঙনাই পাপ পাপনি দেশ কীপোলীং আংনাই - -- আফর আঙ লাঁপ্রা আংউই বাচা নাই । দেশ কীপোলীং (পাপ পাপি) নি কুঁসু তঙমান কীথার খাইউই নঁ নি ও সংসার নঁ ও বরক মীনীয়স রগন । আসীক নি বাংচাই হায়ুং কীচার উঅ: বাচাই আসীকনি বরক মীনীয়স রগন পাপ পাপি নঁ সুসাই সুবীলাই মানাই, জত জীবনি আঙ সৃষ্টি নি বুবাগ্রা অংদীস্টি । তেই বী সাখা বুবাগ্রা সূত্রাই কুসুর্ন কীথার খাইউনি, ও জরা আঙ মৌঙ নাউই নাই আকাথা, বিকাথা, ইঁনাই । অচাই দুংদুংখিরি বুবাগ্রা সূত্রাই নঁ সাংখা লাঁপ্রা তীমা নঁ ইঁ হায় ইঁ নাই দুংদুংখিরি সাংখা ? বুবাগ্রা সূত্রাই তেইউইসা সাফিনি নাংফিখা, যে কাইসা জাগানি কাবাংমা বাগ জাগ থাংমানি বনী লাঁপ্রা, বুবাগ্রা সূত্রাই সাংখা, আনি সাকনি নিরগ, আসীক নি তেত্রিশ কুটি মৌতাই বাগ বাগলাই মাঁনি / আর্ন সাকআঙনৌ — আংখা, নখা নি সাল, সালনি তাল, সাল তালনি পহর-নি নগবার নগবায়নি পাঁতীয়, পাঁতীই ডাতীয়, ডাতীয়নি তীয়য়ুং, তীয়ুংনি হায়ুং, হায়ুংনি জাবীরা বরীরা, জাবীরা, ববীরানি ডাফাঙ বীফাঙ উফাঙ বীফাঙনি থায় থায়ুরুউ হায়খে জত নঁ বাগ কীলাঙ মানাই, রাংমর্ন মানীয় জীবজত গীনাংরগ হায়খে সৃষ্টি আর্নি সাকনি দেহ বেদেইখে অঁখার বাইখা বন ইঁনৌ লাঁপ্রা । তেই বী সাখা বেদেই বুপীরা ফায়মানি নঁ সাখা বরক রগনি সাকনি দেহ র বেদেই ফয়নাই থুই তৌইয়্যাই বীসাক বীসাকনি বীসাক, বাঁহানি বীথুই হায়খে বেদেই তেই বেদেই খে লার্মা আংনাই সাকনি সাক উঅ: যইনাই অখুই মাঁনি, কাংমাঁনি, মুকতীরাহ, কুং তীরীই, চাথক, মাঁনি সেলেব মাঁনি হায়খে বেদেই ফায় নাই সাকনি খুঁরাং (কাম), খেঁচীরা (ক্লেড), মীলাং (মোহ), মুচুক মাঁনি (লোভ) লাচি (লজ্জা) কিরি (ভয়) অম হায় বেদেই বুপীরা অঁখার ফায়গী-বহাই কাহাঁনি লীমা, হাঁয়ানি লীমা, থুংনী বরক মীনীয়স রগনি হিং জাক নাই কাবাংমা তংগী অর কীচার সি আঙ তঙগী । বুবাগ্রা সাখা যে ফর ফানীলীমা বুপীরা কীচার উঅ: তঙউই আঙ নী কুসুর্ন কীথার খাই সক্রনাই । অচাই দুংদুংখিরি সাংফিখা, বাহাইখে ময়তল হা উঅ: লাঁবুপীরা বাংমান্ন সিনি নাই । বরকরগ নিনি থানি অর্মন্সই মানানাই ও ময়তল হানি বরক রগ । নীঙ অচাই আংউই ও বাংচাহ কীচার অ: নী লাপ্রা হিঁ সিনি রই মা কাবনাই । ও সংসার ময়তল হাঅ: বুবাগ্রা সূত্রাই নঁ সাংফিখা ইঁখে নীঙ মৌতাই নিলীমানি খারতা (পাপ) মৌতাই

নি তত্ত্বমোঙ (ধর্ম) বীসাক ও হামায় উঅ: বাংনাই? বুবাগ্রা সূত্রাই অচাই দুংদুংখিরি ন পাপ, ধর্ম বাংমান সাখা বরক মীনীয়স রগ জত জীবরগ যে ফেফু, ফেফু রাংমা তত্ত্বমা সীক সি মীনীয়স রগ নি ধর্ম তত্ত্বনাই, বরক মীনীয়স সিমি চেংডাই জত তকসা তক্সা লাই য়ংসা, কুকসা নি সামোঙ তত্ত্বগী । সামোঙ তত্ত্বগীহীনী ধর্ম বীতত্ত্বগী । তেই খারতা, বারতা হাঁখীরাই, তাংখীরাই জত জীবনি তত্ত্বনাই । বুবাগ্রা সূত্রাই ন সাংখা পাপলে বাহায় ধর্মলে বাহায় কীচাকদে কর্স । সূত্রাই বাবা গড়িয়া অচাই দুংদুংখিরি ন সাডাই খীনারখা । যে নাই সে রে মৌকসেরে মৌং ও রিতি নীতি ন খিবি মায়ী, সাকনি আকল ন: পকমায়ী সামৌং কাঁহী, লামী কাঁহী, থাংমায়ী বসীক পাপ পাপলে মীনাক মী, যে বরক বীখা নি থানি উঅ: জরা জরা ভূত, প্রেত, নি ফীলা হাসই তত্ত্বনাই বনি বীখাঅ: মুনাক কঁস মাখে তত্ত্বনাই । যে খুঁরাং (কাম) খেচীরা (ক্রোধ) মৌলাং (মোহ) মুচুক মৌঙ, লাচি (লজ্জা), কিরি (ভয়), অমহায় বীখা অ: হায়সি মা তত্ত্বনাই । যে বরক অমহায় ন সারেই মায়ী বনী পাপ । ভূত প্রেত কর্সতাই, হায়ী লামী ভূত প্রেত নি ফীলাও বরকনি বীখা অ: হাঁ সই কর্স খে তত্ত্বর মানি লামী হায়ী হিংমানি বননী নুক জাগগী পাপ ন কর্সখে । বুবাগ্রা তেই বী সাখাও ময়তল হা অ: সংসারনি হায়ুংউঅ: আর্ন পকথাংডাই খা তত্ত্বফা য়াকচুকলিয়া খাইউই বসরউঅ: হায়ী কতর সংসার মায়ী লিলা বায় কুবুল উই ও গীলাং গীলাং নখানি তলাঅ: হায়ুং হানিসাকউঅ: কীথার বিসিং কীথার আঁংউই থাংমালিয়া-কাম ক্রোধ, মোহ, লোভ ন তাঁউই তায়ুং কতর হায় সংসার উঅ: কীলীক তত্ত্বমানি ও সংসার কীলীক জাকনি য়কলিয়া ব: দু:খ পেতায় কাক থাংমালিয়া । যে আনি বাংডাই ধ্যান খাইমায়ী সাক-সাকর্ন বিচার খাই নামালিয়া মুক্তি বোলে নাই গী । মীতাই নি সামোঙ নি লামী মৌংসাউসক মায়ী যে বরক ফুংসা সিমাল খাইউই সামৌং তত্ত্বনাই । সাফনি সাকর্ন কীথার খাই তত্ত্বমায়ী সাকনি আকলন অপুংরই সাক সাকর্ন বিচার খাই নামায়ী যে বরক ফীলা নি জ্ঞান মায়ী ব: আঁংখা পাপ । ভূত প্রেত হায়বীখা বিসিং হাঁজাক মায়ী ব: নী মহাপাপ । তেই সাখা তত্ত্বথানি তত্ত্বমানি করজাক, আচক থানি আচকমৌঙ করজাক চাথানি চামৌং করজাক ব: মহাপাপ । সে বরগ আনি ককর্ন খীনা মায়ী মীতাই রগনি কক্ তীমা খীনা মায়ী সাধু, সৈনাসী, বৈরাগী বরগ ধর্ম কক্ তীমা সামান খীনা মায়ী ব: মহাপাপী । হায় ইনাই বুবাগ্রা ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দ ন সৃষ্টি খাইউই আচাই রনাই লামী হায়ানি লামান করউই তা হিংদি হি ময়তল হানি সংসার বাই খাজাকউই সংসার বায় কীলীক তত্ত্ব নাই বগর্ন সাখা । বুবাগ্রা সূত্রাই সাক বায় থাং সাবীলাই রখা । আফর বুবাগ্রা মাংসং অচাই দুংদুং খিরি পাপর্ন কিরিজাকউই কীলীই বীরাই সৃষ্টিনি বুবাগ্রা ন খুলুসাই মা সৌংফিখা অ: বিশ্ব ব্রহ্মান্দ ন সৃষ্টি খাই, আচাই রনাই হে জগৎ নি বুবাগ্রা সূত্রাই অম: হায় ইখে বা বরক মীনীয়স রগ বাহাইখে পাপনি য়কনি লীদাক তত্ত্ব সি বা বরগ রগ পাপ খাই নাই মাংনী আঁংয়া না বোলে ? বনকিসা আর্ন সাডাই খীনারজাদি বুলে নগফাঙ ধর্ম বনি লামী বাহায় আঁং তংলাং ? বুবাগ্রা সূত্রাই সাডানি চেংখা খীনাডি ইখে দুংদুংখিরি, আঙনী সামোঙ কাঁহী থানিবী । আঙনী লামী কাঁহীনিথানি বী আঙনী ধর্ম, খীনাডি (দনাস্তুরি) অচাই আর্ন যে বরক সিনিই আনি সামানি কাকর্ন খীনাই লামী কাঁহী হিংমানই বখে আংবাই মিশিই থাংমানাই আঙনী লামী আঙনী ধর্ম । অচাই দুংদুংখিরি সাংখা ও নিনি তত্ত্বমৌঙ কাঁহী (ধর্ম) ব: বাহাই লে আঁনাই ? বুবাগ্রা সূত্রাই অচাই দুংদুংখিরি (দন্তস্তরী) অচাইর্ন সানি চেংখা । ধর্ম লামানি কক্ তীমান পৌইলা সীকান সানি চেংখা অখুইমানি (ক্ষুদা) কাঁংমানি (তৃষ্ণা) মুকতীরীই (নিদ্রা) মৌলাং (মোহ), মুচুকমানি (লোভ) , লাচি (লজ্জা), কিরি (ভয়), অমহায় ন যে বরক মীনীয়স তামানাই তেই বী বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা

যে বরক বাঁধা কর্ন কুফুর খাই মানাই, নাই সেরে মাও মোকাসেরে মাওও রীতি নীতি বাঁসাক নি
লয়ন খিবিই রমানাই সামাও কাঁহা, তঙমাও কাঁহা, লামান হিং থাংমানাই যে বরক ভূত প্রেত নি
ফোলা (আপ্তা) হাজাক খুরাং (কাম) খেচারা (ক্রোদ্ধ) মিলিং মোলাং (মোহ) মোচুক মান (লোভ)
মোতাই নি বাংডাই লাচি (লজ্জা) । কিরি (ভয়), খিবিই থাংমানাই ব: আংখা ধর্মলীমা । তেই বা
বুবাগা সুব্রাই সাখা যে বরক বাঁহিনি বাংডাই ককখেরেই লাঁখেরেই সামান খোনা ফা সায়া তঙমানাই,
যে বরক দেশ কীসীলীং বিষ -কপলক্ রনাই, যে বরক হামায় হা অ: বাঁহিনি নুখুং খাজাগ নগ ন
হররই রমা নাই বহায় সামাও রগন তাঙয়া খে কেরতঙমানাই, যে বরক জলে মান খিবিই কিরি মা
সোং-সা দা-লাঠা, বায় বাঁহিন বুসীরাসাপুরা খাইয়া অংমানাই বাঁহিনি ধন, জন ন খকয়া হুইয়া
তংমানাই বাঁহিনি হুইসান (বুহুই) বাঁসাই বাঁসান খকয়া, মায় মুই, থায়, সক, খকয়াই থাংনি নাইনাই ।
বাঁহিনি রাংকচাক রিকীচাক ধন সম্পদ ন খকয়া হুইয়া খাইয়া আঙনি নাইনাই । যে বাঁহিনি ধন
সম্পদ, খাজাক জাগা তঙথাই নগথাইন সেই পেরেই নায়া অম তাই ধন সম্পদ ন মোলাং চাউই
নানি সেই নি মুচুক মান খি বি মানাই ব:, ব: আংখা মোতাইনি লীমা । তেই বা বুবাগা সুব্রাই সাখা
অচাই দুংদুংখিরি ন যে বরক তীয়মুং কতরমা হায় ও সংসার কতর মাউঅ: মিংসা সাক সাকর্ন
বিচার খাইমায়া তঙমান সাক সাক বিচার খাইডাই নাউই ও নখা তলা সংসার কতরমানি দু:খ
পেতাই ন খাকই নাউই হিংমানাই সাকনি আকলন কাম, ক্রোদ্ধ, মোহ লোভ, আহাং, নিদ্রা, ন
তাংথাংনাই সাক সাকর্ন কীথার খাই মানি যে বরক ধ্যান ধারি খাইমানি জ্ঞান নি লীমা ন হিংউই
সাক ন কীথার বিসিং কীথার খাইডাই সাক সাকর্ন মোতাই চারই থাংমানি ব: আংখা মোতাই নি
অমহায় অংখা: সোংতাই নি লামাণ কীচাং য়াখীরাই বজাক মোতাই নি লীমা কীচাং ব: নী বরক
রগনি থানি ধর্ম আংনাই । বুবাগা সুব্রাই মোতাই লীমা কীচাং য়াখীরাই তাই বরক মনীয়সারগন
হিংয়ানি ধর্ম ন তাই থাংনি লীমা ন অচাই দুংদুংখিরি ন সাউই খোনারখা । বুবাগা সুব্রাই সাই খোনা
রখা বনি বাং আন লাপ্রা কীচার উঅ: যে বরক বাচাই নুংহরনাই বন আঙ সাল, তাল ন নুংহরউই
হর, সাল নাই খীলাই তঙনাই বরগনি থানি সংসার উঅ: বরক মনীয়স বাঁসীক খোলাই ব: খা,
আনি বাং সোংনাই উই, যে সামাও তাংমানি আনি বাংডাই কাঁহা সামাও মা: তাঙব: জাগ ইখে ব:
ন ও মনীয়স নিফোলান আনি থানি মিসিরই নানাই । যে বরক মোতাই চাউই ফায়ফানী, হাঁয়া
সামাও ন তাঙডাই চা-উই আনি থানি ফায় নাই রগ ব: আনি থানি মিশি মায় । ব: মোতাই খামায়া
আংনাই হায় ইনাই বুবাগা সুব্রাই অচাই দুংদুংখিরি ন সাইখোনারখা । ৫ বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি নি
নগফাঙ অমহায় হাঁখে বরকরগ কইজাক, বরজাক, ভূত দে কাহাঁখে থাংমানি বা:, ভূতদে নিনি
লীমা কীচাং ন তাই থাংমান বন নীঙ বা বাহাইখে য়াচাক নাই ? যে বরক বাঁহাই বাঁসাই হাবা
সকয়া ব: বাহায়খে নিনি রায়দাউঅ: ফায়নাই ? বুবাগা আফরখে সাক্ষিথা যে বরক বাঁহাই বাঁসাই
খায়জাক নাই ব: পাইলানি বাঁসাই ন পাইলানি বাঁহাই ন নাহর মাও নাহর থাংমানি তঙখে থায়থাংউই
বরডানি ফুলা কীনায়খে নী মিশিই তঙনাই । যে বরক মনীয়স তেই কহিসা হাঁই সঙ, সাই সঙ,
সংমানি তেই উইসা ব: তেই উইসা দু:খ কাকয়া তঙনাই । হায় ইনাই বুবাগা সুব্রাই সাইখোনারখা
তেইসা সাংখা নানাইরগনিলে বলে বাহায় আসাই তঙনাই বুবাগা ? অচাই দুংদুংখিরি ন সাখা
সুব্রাই আঙ নিরগ তেত্রিশ কুটি মোতাই তঙনাইরগন তাইউই ও জাগা হিমালি রলিয়া আফর
আনি সাই চাঙ লাপ্রা মাও বাই অংসিনাই । সাই চাঙ জ্ঞানি বিসিং সাই, ভূত নি কু-সু বায় অংনাই
হায় ইনায় সাখা । মোতাই সাখা আঙ নিরগ তেত্রিশ কুটি ন তাই বাচায়া, বংস রগবায় সংসারকুস

হঁজাক নাই হিঁ সিদি । দুংদুংখিরি বুবাগ্রা সুত্রাই নঁ সাংখা ইখে যে বরক মৌনীয়স কৌকাক কিকিগ, রাঁদা-রাঁদি বরগ নি কুসু-মৌঙ তঙ ফর নি বায়সি অংনাই হাঁখে বুবাগ্রা ও জরা নৌঙ তাঁমা মৌঙ নাউই ও বরক মৌনীয়স রগন পাঁদা খাই জাক নাই । বুবাগ্রা সুত্রাই সাখা ও পাঁদা কুসু নঁ কৌথার খাইফর চৌঙ কৌথার রগন কাইফর পাদাঁ (কাইলাই বারি) খাইফর আনি মৌঙ আকাখা, বিকাখা, মৌঙ বায় আঙ কৌথার খাই জিলাং নাই আঙবায় মিশি রনি বাংউই । বুবাগ্রা সুত্রাই সাখা তেইসা রাঁদা, রাঁদি কৌকাক, কিকিগ, বহায় কাইজাকমখানি বনঁ কিসা খাংউই বুগি র-নি নাংনাই ব: বনঁবো আং মিশি রই তীলাং নাই । বুবাগ্রা সুত্রাই তেইসা সাংফিখা নাইলাইজাগ বাঁহাই বোসাই অংনাই রগলে, হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নি, সৃষ্টি বুবাগ্রা ? আফরখে অচাই দুংদুংখিরি নঁ সাখা ব: ইখে হাঁয়া বিসিং ডেই বো হাঁয়া । নাই লাই জাক বরক নঁ মৌনীয়স রগ পাঁদা মঁ খাইনাই, খাইফানী আনি মৌঙ বায় নৌ পাঁদা কাইজাক নাই সুকুন্ডাই, মুকুন্ডাই মৌঙবা ব: ও বরক মৌনীয়স রগন আঙ যাগীরা য়াচাক সকলিয়া আনি যাক দেবীরা বায় বনঁ য়াচাক সকসিনাই -- অর্মহায় হিসিদি । ও বরক মৌনীয়স রগন বংস কুথুই জত হাঁমারি নি হিয়ালি মালিয়া হি সিদি । তেই বো বুবাগ্রা সুত্রাই সাখা বরগ মৌতাই নি হিয়ালি বোমায় । রাঁদা, রাঁদি, কৌকাক, কিকিগ কাইজাগ মঁনি হায় আনি মৌঙ জত নি কুসু ফরনি মৌঙ দরখে, দন্ত, দসা, তাঁখীরাই আনি থানি অচাই সাখি দরখে ও নাইলাইজাক বৌরাই চুলা, ও রাঁদা, রাঁদি, কৌকাক, কিকিগ, বনঁ তীয়সার রনাই সাখি খাই সিদ্দুর ফুল দর আসাক সি অংনাই, হায় হঁনাই বুবাগ্রা সুত্রাই তেই বো সাখা । অচাই দুংদুংখিরি নঁ সৃষ্টি বুবাগ্রা মাসাখা যে বরক মৌনীয়স অংউই আনি গঁরহায় গঁরমানীয় সানী জীব বিসিং জীব অংউইবৌসাই স্বঁহা কুকেখে আচাইউই সাইনৌ, তঙমানিলরে জাগ, চা: মঁনি লরে জাগ, আচক বাচা লরেজাক বনঁ আঙ ডা সক নাই । বনি ফৌলা বর থাংনাই বনি ফৌলা ব র মিসিনাই ব: বাংচাই হায়ুংনি আসাক কাঁহাঁ হাঁয়া পাপ ধর্ম কৌবাংমা ব: লঁমান হিংফায় বা ফায়খা । তালউঅ. উইসা বঁম বঁম খর (ফগ) নি ময়তল হাউঅ: লঁমা কৌবাংমা লঁপ্রা কৌচা উঅ: আসাকনি তেত্রিশ কুটি মৌতাই রগ লামকলাই, ধর্ম সৌবা নি উঅ: ফুলা রইউনি বাঁতা, সৌবানঁ তাঁমা বুগির বাঁতা, সৌবানঁ বোসাক রাংরি, মায় বার, খুলবার, রাংচাক রিকীচাক সাজীক সাজীলা, ধন, জ্ঞন রইউা বাঁতা, সৌবানঁ বা তা বক তালউঅ:খায়রনি নাংনাই, সৌবা বা তাবকনি তালউঅ. বরক মৌনীয়স, খে খরক বোসাক আচাই উঁনি নাংনাই সৌই, উঅক, তক, মৌসা, সাযুং, তকসা, তক মৌলাই থানি আচাই নাই, সৌবা বা য়ংসা, কুকসা থানি আচাই রইউনি নাংনাই সৌবনঁ বা আনি সাকউঅ: মিসিরনাই বুবাগ্রা সুত্রাই তেই বো সাখা, লঁপ্রা হা:উঅ: কাঁহাঁ, হাঁয়া, পাপ, ধর্ম কৌবাং মা লঁমা কৌবাং মা হিংজাক নাই । বরক মৌনীয়স অংউই ব: সৌখা সাল বোসাক ধর্মনি সামৌঙ তঙ ফায় খা ব: সৌবা সাল বোসাক পাপি সামৌঙ তাঙফায়খা বনঁ বোসাক পাপ অংউই তঙখা, বোসাক ব: বরকনি ধর্ম তাংবখা, সুলউই রৌতাজাকনাই আসাক নি তেত্রিশ কুটি মৌতাই রগ বোসাকং উঅ: ও তেত্রিশ কুটি মৌতাই রগবিসিং আঙ খরকসা তঙনাই । বঁম বঁম খরনি লামক হামায় হা লঁপ্রা উঅ. কাচারি দরবার ধ্যায়ন আচক ফর নিউঅ. যে জানি জা মৌতাই থানি কাঁহাঁ সাঁবমানি মৌতাই রগনি বাংউই সামৌঙ যে খাই ব: মানি, সার্বমানি মৌতাই রগনি বাংউই সাঁব মানি, যে হাঁয়া খাইব: মঁনি যে চায়া সাঁবমানি ব: অংখা জানি জা সামৌঙন তাংব মঁনি সি । ব: বর আচাই থাই ব: বর খঁদক থাই, ব: আং বাই মিসিই-তেই আচাই নি ব্যতা কৌরাদে, বরক মৌনীয়স অংউই থাইউই মৌতাইদে চাউই মৌতাই রগ বায় মিসিই তঙনাই আফর সি উঁসক জাক সিনাই বর ও মৌনীয়স নঁ তীলাং থাংজাক নাই । বুবাগ্রা সুত্রাই ও কক তাঁমান অচাই দুংদুংখিরি নঁ সাইগীনারমা বায় বেলাই উঁনা জাকখা । বুবাগ্রা সুত্রাই নঁ সাং

জাফিখা বর্ম হায় রগখে তঙলে বর্ম হায়খে আচাই ফিনাই । বীসীক কীবাং বুগিয়লে যংসা, কুকসা, তকসা, তকমৌলী, উঅক, তকনি, বরগ বরক মৌনীয়সখে আচাই ফায়মানাই ? বীসীক দর, দর তোমা সামীও তঙবী আসীক লক্ষ-লক্ষ, কুটি-কুটি জীবনি অক অ: আচাই নাই তেই আচাই উনি নাংনাই ? হে বুবাগ্রা সুব্রাই আন কিসা সাউই বুজক জাদি । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা-অচাই দুংদুংখিরিন জীবনি বিসিং জ্ঞান গীনাং বুদ্ধি গীনাং খাইউই জত জীব যে ফেফু-ফেফু রাংমা গীনাং তংনাই বিসিং উঅ: তংমৌং কাহাঁ চামীও কাহাঁ আচক বাচা কাহাঁ কুকখে জ্ঞান বুদ্ধি কীবাং কুক, কাহাঁ কুকখে রহর লাহাঁ ব: সংসার ময়তল হাউঅ: থাংউই সকখে আং বরগর্ন সাই রহর মানি তংমৌও চামীও বর্ন পকথাংউই । তঙথক নাইথক, চাথক সংসার উঅ: কীলীকউই সংসার নি মায়া উঅ: কীলীক সই কাকাগ ককগ অংলাই তঙলাই গী বিচার খাইনাইয়া সাকনি বীসাক সীবানি । ও জীব সীবানি কে নুংউই, খকউই ছয়উই, দালার সাই গুরিই তংগী দু:খ পেতাই নাংখে কালাই উই । বিচার খায়া বরক মৌনীয়স আঙ সীবানি । সীবা বা ও হায়ুং সংসার উঅ: আনি অংউই বাইহাঁ বীসা তাখক বুখক ফাসি কীরাই মৌতাই নি মাংসি হিঁ খাকাই নায়া বীসাক নঁ নগসি বৌলেহিঁ তাখক সি বৌলে হিঁ খাকাই নামায়া বরগ মৌনীয়স রগ । ও তক অখার থাংখে তাখক বুকচাখাগী বর্ন বরক রগ ডাঁসক নাইয়া । বরক রগনি বীসাক অ: ফীলা তঙসাক সি ফীলা অঁখার (জীব অখার) থাংখে থুং দালার বনখাকা মায়া বরক মৌনীয়স রগ । হায় রাংমা ফেফু ফেফু দরসি আঙ নাই উই তঙমা বাহাস রাংমা ফেফু ফেফু দর আঙ নাইয়া হঁখে হায় সি পাইবাইনাই । আফসা কীলীই ফর বাহায়, মাখাক মাদফর বা হায়, হিংমঁ দবফব বাহায়, সাসিনি বুফা কাফর বাহায়, বুড়া বুড়ি ফর বাহায়, ডাঁসক নাইয়া ববক বগ সাকনি বীখা খাকাউই চারাই ফর বীসাক বাহাঁ বীসীক কাহাঁ তঙ, বুড়া ফর বীসীক হাঁয়া বর্ন ডাঁসক নাইয়া বরক রগ । হে বুবাগ্রা সুব্রাই আন সাউই বুজক জাদি । বুবাগ্রা সুব্রাই সাফিজাখা অচাই দুংদুংখিরিন জীবনি বিসিং জ্ঞান গীনাং বুদ্ধি গীনাং খাইউই জত জীব যে ফেফু-ফেফু রাংমা গীনাং তংনাই বিসিং উঅ: তঙমৌও কাহাঁ চামীও কাহাঁ আচক বাচা কাহাঁ কুকখে জ্ঞান বুদ্ধি কীবাং কুক কাহাঁ কুক খে রহর লাহাঁ । ব: সংসার ময়তল হাউঅ: থাংউই সকখে আঙ বরগর্ন সাই রহর মানি তঙ মৌও চামীও বর্ন পকথাংউই সংসার অ: থাং সকখে আনি মৌঙর্ন পকথাং গী । তংথক, নাই থক, চা থক সংসার উঅ: ' 'লীক উই সংসার নি মায়া উঅ: কীলীক সই কাকাগ ককগ অংলাই তঙলাই গী, বিচার খাইনাইয়া সাকনি বীসাক সীবানি ও জীব সীবানি চক নুংউই খকউই হীয়গী-দালার সাই গুরিই তং গীদু:খ পেতাই নাংখে কালাই উই । বিচার খাইয়া বরক মৌনীয়স অংউই সীবানি সীবাবা । ও হায়ুং সংসার উঅ: আনি তঙউাই খাকা মাসি বাইহাঁ বীসা, তাখক বুখক ফাসি কীরাই মৌতাই নি মাংসি হিঁ খাকাই নামায়া বীসাক নঁ বীসীকর্ন বৌলে তাখক সি হিঁ খাকাই নামায়া বরগ মৌনীয়স রগ । ও তক অঁখার থাংখে তাখক বুকচা খাগী বর্ন বরক ডাঁসক নাইয়া বরক রগনি বীসাক উঅ: ফীলা তঙসাক সি ফীলা অঁখায় (জীব অখায়) থাংখে থুং দালার বর্ন খাকা মায়া বরক মৌনীয়স রগ । হায় রাংমা ফেফু-ফেফু দরসি আঙ নাইউই তঙমা বাইসি রাংমা ফেফু ফেফু দর অঙতংগী আঙ নাইয়া হঁখে হায় সি পাইবাইনাই । আফসা কীলীই ফর বাহায়, মাখাক মঁ দর উঅ বাহায় । হিংমঁ দর উঅ বাহায়, সাসিনি বুফা খাফর বাহায়, বুড়া-বুড়ি ফর বাহায়, ডাঁসক নাইয়া বরক রগ সাকনি বীখা খাকাউই । চারাই ফর বীসাক বাহাঁ বীসীক কাহাঁ তঙ বুড়া ফর বীসীক হাঁয়া বর্ন ডাঁসক নাইয়া ববক বগ ।

আসাগী বা তাঁখে বারি রমান । খাই হুখখাই তাঁখে বারি রমান বনি উঁসক মাঙ কাইসাসি তঙগী
 নিনি লগখাইনি হুখ থায় নিনি রাং-রি নিনি হায়সা হিঁ সেইলাই বুলাই, আয়ু বারা সান্ন খাকায়
 বিচার খাই নাইয়া সুঃখ মানি কাইসা সি নাইগী বরক রগ । ও আসা মানি থুংদালার বরক মৌনীয়স
 বাইহই, বাসা রাংকীচক রিকীচাক থুং য়াফার উনি আনি আর মা ফায়ফিগী বন্ন উঁসক না মায়া
 যে বুড়া বুড়ি বাই খাইনি ফর কাইসা সি আন্ন মাঙ খুঁউনি মাইত মানাই বঃ বাই বাহায় খে অভনাই
 নাইদি বরক মৌনীয়স রগ সাল বাসৌক দালার সাললবাসৌক খক হায় সাল বাসৌক জীবন্ন বাখার,
 ও বনি পাপ বাসৌক কীবাংমা উঁসক নাইদি । কাহাঁ খাইমা কিসি সাথে সি থীয় ফর কাইসা সি
 আনি মাঙ খুগী । বুবাগ্রা সুত্রাই তেই বা সাখা কলি যুগ অঃ আয়ু কিসিসা বরক মৌনীয়স রগ উঁসক
 না যা কেবা বহক তঙফর সিমি থীয়-থাংগী কেবা বুড়া রাইয়ী খাইগী । কের, কীথার, কীবাইনি
 যুগ উঅঃ জীব থাং তঙনাই বাসাক বিসিং অঃ মাইত নি যুগ অঃ জীব থাং তঙনাই বাসাক তেই
 বেকেরেং বিসিং তংজাগনাই । তেই পাইত্য নি যুগ উঅঃ বুকুর বিসিং থাং তঙজাক নাই অংনাই
 খাসিয়া খুব্বার যুগউঅঃ জীব থাং তঙজাকনাই ফাতার উঅঃ অন্নঃ হায় হিঁ বুবাগ্রা সাইখীনরখা
 বুবাগ্রা সুত্রাই তেইবী সাখা বুফা সাই সীকাং বাসা বাটাই থীয় থাংমা সিয়া বরক রগ যে থীয়
 ফরসি উঁসক রা-গী । যে সোঁমা বিসিং আন্ন আগে নি যুগ উঅঃ আনি বাংউই সামোঙ তাঙজাক বঃ
 ইখে সিদি রাশা (১০০) বাইসা নি বারা বিসি জ্বরাতীয় আয়ু মৌনীয় তঙগী । হায় নি বাঙউই
 তঙউই আনি বাং মোঙসা সামোঙ তাঙলাই নায়া । হায়খে আয়ুন্ন ও হানিও হামায় হানি কিফিল
 ফিই ফিরগ আনি আর মা সক্ষফাই গী । বরক থীয়মানি সি রাশানিখাকসা (১০০) হায় থাং
 পাইগী । টারাই নি তঙথক মাঙ তঙথক উই হায় কাইচিরবিসি কাইথাংগী, তেই বিসি দক (৬
 বৎসর) হায় কাইথাং পাইগী । তেই বিসি কাইচিব বৎসর জাইতি গুসতি বায় তঙউঅঃ তেই বুড়া,
 বুড়ি, রাউই হায় পাই থাংগী নাইদি বরক মৌনীয়স রগ । কীরাই বরক মাচায়া, মানুঙয়া কাঁসরই,
 চুঁসরই চিচিললংন সিনি জাকলাই তঙলাই গী বিখীরা মাচায়া মানুঙয়া নি ন্ন সি-উঁসক তঙনাই ।
 গীনাং অংবা বাসৌক রাংরি বাংরমাসি নাই বন্ন সি উঁসক তঙসিনাই । আংখাই মানি বাইখাই মানি
 অন্ন ইলাই সাল্লাই সংসার উঅঃ হায় কীসৌক তংসি নাই । নাইদি হায়খে সি আন্ন পক থাংগী ব.
 বাতেই উইয়া বরক আচাই ফিনাইদে অংসি । আন্ন বরক মৌনীয়স রগ সাল উঅঃ উইসা সাইনোমাঙ
 খুঁনি পকথাংগী বঃদে আনি থানি মিসি ফায়মানাই । বুবাগ্রা সুত্রাই সাখা পাইলা লক্ষ লক্ষ বার
 বুফাং ডাফাং অর ডাভীয় ইসায়া নগবার ইমায়খে আচাই গীরাই । দা বুয়া বাই তাঁজাক খঁদক
 ফায়খেসি যে আ-দল দল তঙমানি খুঁউই জত জাগা আচাই গীরাখে সিউঅঃ তাংউই পাপন্ন
 বুগিই ডা কীরাই । য়াকুং কুরাই খে সাল তাল সাই জাইখে নুসসায়াখে তঙউইসি যংসা, কুকসা যে
 পদ থৌক উই বরগনি অকউঅঃ আচাই ফাইসি, বনি ওল তক অঃ আচাই ফিনাই তক অঃ তক
 অংউই ডাভাই সাহুং ইমায় মাজাক উই বুফাং বেদেই উঅঃ বাইসি মা থুসিনাই । বনি য়াঙল উ-
 অক, মুসুক, সিংগর, সিয়াল, সাই থুং নি অকউঅঃ আচাই বাইসি বরকউঅঃ আচাই ফায়নি
 নাংনাই, ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দি থুনি অক উঅঃ আচাই গীরাখে সি বরকউঅঃ মা আচাই ফায়সিনাই ।
 বরক উঅঃ আচাই নি বাসৌক কীপাল ইনাই সিদি । অয়মঃহায় উঁসকনি থাংয়া বরক মৌনীয়স রগ
 বাসৌক বুগিই বাসৌক গুরিই ফায়সি বরক মৌনীয়স মা আচাই দর । হায়া সামোঙ বরক মৌনীয়স
 তঙফর তাঙথাংবা তেই বরক মৌনীয়স আচাই ফিনাইদে তেই আনি থানি মিসিনাইদে বহায় আচাই
 ফিনি বেলাই তেই উইসা দীকনাই যংসা কুকসা উঅক, তক, আচাই, বায় ফিসি আচাই ফায়ফিনি

নাং সিনাই হায় ইনীয় সিদি । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ সাংখা হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নি নগফাং বরক মীনীয়স
 রগনি বাহায়খে গঁর গস নাউইফায় ফিসা আনঁ সাই বীনা রজাদি । বুবাগ্রা সুব্রাই আসীক খে সানি
 নাংখা অচাই দুংদুংখিরি নঁ আসীক আংখে বীনাদি (দন্যন্তরি) অচাই পাইলা আং সৃষ্টি খাইফর
 নখা, নখা অংখা সায়রউঅ: সীনা সায়র অংখা বুমানি অক হিঁ রঁউই নাদি । ও নখা সায়রখে সৃষ্টি
 খাই বাই মীনি ওল পাইলা আনি মকলনি কারেই রখা য়াগীরানি মকল নঁ সালনঁ কুতুংমীখাই সৃষ্টি
 খাই সীনাই রখা বনি ওল আনি দেবীরানি মকল নি সৃষ্টি খাই রখা ভালনঁ কাঁচাং কেরেনি বাংউই
 বুমানি অকনঁ রইনাদি নখা নঁ হায় হিনীয় । তেইনখানি সায়র নঁ রঁউই নাদি সাল বায় তাল নঁ ব:
 অংখা বরক মীনীয়স রগনি ও মকল হিঁ সাল তাল নি প্রহর চাঁংসাই তঙুখাইল মকল কলনীয়নি
 বাদেই কেরঁ নুগ লাংলিয়া ও সংসার জগৎ নঁ হিঁ সিদি নখা নি সাকা সালান কুতুং বায় তালনি
 কাঁচাংমা বায় পাঁতীয় অংখা ও পাঁতীয় নি ডাতীয় অংউই সৃষ্টি কাঁপালাং তীয় বাই তীয় সিনিখে
 সৃষ্টি বায় কাঁপালাং । বনঁনাঙ সিহ্নাদি পাঁতীয় ডাতীয় সৃষ্টি অংমানি হায় বহায়খে নী বরকনি
 থানি বাহায়খে থাই সৃষ্টি অংগী হিঁ তেই বা সৃষ্টি কাঁপালাং তীয় অং তংমানঁ রঁউই না দি । বারাই
 রগনি বীসা খক, তেই বা বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা আঙ পাইলা নখা সৃষ্টি খাই বাই সাল, তাল পাঁতীয়
 ডাতীয়, তীয় সৃষ্টি খাই বায় নগবার আনি সাকনি ফাঁনি তুর বায় কগফলই ডাই পিরজাক ডাতীয়
 নি বয়ার বায় নগবার সৃষ্টি অংগী । ও নগবার সৃষ্টি অংমানঁ রঁউই নাদি বরক মীনীয়স রগনি
 রাংমা । সৃষ্টি কাঁপালাং নি তীয় পিপাকতে পিপাকতে তীয়জুয়ার নগবার বাই বুসাতে বুসাতে
 তীয় দলখেরেই দললেইকই রাংখে দল তীয়নঁ বুদুলখে খাইতে ডাই হায়ুং সৃষ্টি খাই ডাই হায় তাঁই
 নী-হিসিদি বরক মীনীয়স রগনঁবা তেই জীবনাই তঙনাই রগ থুংদল খেরে জাকডাই নীং বুমানি
 অক বিসিং উঅ: বা ঠাই বিসিং উঅ: বা হায়খে নী মা তঙনাই হিঁ সিদি । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা বুমা
 বা বারাই অং খেনী হা হিনীঙ সিদি । চীলানঁ ইখে নী সিহ্না বা দি চীলাই হিঁ । নীঙ সিদি মায় চীলুই
 নঁ বা হাউঅ: মায় কাই গী, মুই বাচুলুই নঁ বা হাউঅ: মা কাইনাই । ওহা অংখা বারাইনঁ রইনাদি
 চীলানি আংখা বাচীলুই হিঁ রইনাদিতেই বা বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা বারাইনি বীসাখক অংখা স্তায়য়ুং
 কতর আর হা সৃষ্টি অং নাংনাই । বনি বাং বারাইনি ইখে তীয় থাই হা রাংখা রঁউই নাদি নিনি
 বাখাউঅ: । তীয় থাইহা নগবার বনী বারাই বীসানি ঠায়সেয় থাই, রাংমা, আসীক বরক
 মীনীয়স রগনি থানি মানাই তেই বা বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, বারাইনি সিং: বাইঅংয়া । চীলা বাই
 বারাই জর তঙলাইখে বারাই নি রাংমা বাই চীলানি রাংমা ও জরা মিসিই বীসা খক কীলাই নাই
 । কিতিং মী সাল হায়খে, ব: বেকে রেং অংনাই ও রাংমা বাই রাংমা মিসিই মানি ও কিতিং
 (শুক্লাশয়) নঁ গুরিই গুরিতে ফলা অংউই জীব না নাই । হায়খে সি বরক মীনীয়স তেই জত জীব
 তঙমানি সৃষ্টি নাই আচাই নাই ও হামায় হায়ুং কতর উঅ: বুবাগ্রা সুব্রাই অর আলকাখে সাই
 থাংখা বারাই ইখে তীয়, থাই, বাহাঁ রমানি, চীলা ইখে রাংমা তেই চীলানি ইখে ফীলা অংনাই
 হায়হিঁ সাই বীনারখা বুবাগ্রা সুব্রাই । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দুংদুংখিরি সাংফিখা বরক মীনীয়স নি
 ফীলা নি গর বাহায় অংনাই ? তেই বা সাখা বরক মীনীয়স সানি জীব ফীলা বাহায় খে বরসি
 মিসিখে বরক মীনীয়স সানি বীসাক উঅ: হাট নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই ও স্বর্গ ময়তল পাতাল ও বিশ্ব
 ব্রহ্মান্দ নঁ সৃষ্টি খাইউই সীনা নাই নগফাং ও তকসা তকমীলাই যংসা, কুকসা, সাই, মুসুক জত
 জীব জগৎনি নঁ জীব নি ফীলানি গঁর গসনঁ বাহায় খে তঙ বাহায় বা সাই বীনারনি চেংখা । বীনাদি
 ইখে পাইলা সৃষ্টি নি জতনি য়াফাং অচাই দুংদুংখিরি নঁ আসাকনি জীব নি ফীলা গঁরনঁ সাই বীনার

খা ও সাল হায় কিতিং হি সিদি । ফীলা সাল উইসা উইসা লকলিকলিকখে তংনাই । ব: অঙখা
 খীরাং জিরিং নি কাঁচাং অং তঙনাই আসাক কাঁবাংমা জুত জীবনি ফীলা তঙমানি নী । ও ফীলা
 জুত জীবনি কাঁপীলীং বেবাই তঙনাই । ও জুত জীবনি ফীলা, কাঁপাল উঅ: বাথাক যে ফর ফা
 তঙকুক নাই হি সিদি । বনি বাং মৌনীয়স সা-রগ মৌখাং বায় মৌখাং থাপসা অংকে ও জ্ঞানি জা
 ফীলা চাঙমানি বাংউই মৌখাং বায় মৌখাং থাপ অংখে রই রাইখে হয় হায় মা অংলাই নাই । ব:
 তেই যে জরা জে বরক রগ পাপ খাইউই তঙমা জরা হঁখে ধর্ম কাঁবাং কুক বনি মৌখাং নুকমা বাহ
 রইরাই ছয়-হায় তেই বাঁ ও পাপ নি খারতা বায় মা অংনাই যংসা কুকসা তকসা, তকমৌলীই সাই,
 মুসুক, উঅক, তক-বরক তেই বাঁ বরক মৌনীয়স সা রগনি সাই পাপ সাকউঅ: কাঁপীলীং বায়
 খারতা রাংমা বাই বরক মৌনীয়স নুকখে মৌখাং নাইমায়া খানাই । কিবিমা বাবা অংনাই বরগ
 বরক মৌনাইসানি থানি মা ণব নাই । বরক মৌনীয়স নি মৌখাং যংসা কুকসা, তকসা, তকমৌলীই
 জুত কাঁচাংমাখে নুক উই মাখাব বায় নাই হায় হঁনায সিদি । অ: বুবাগ্রা সূত্রাই হঁখে তেই থাইসা
 আন সাই খীনারজাদি থুডুই বরক মৌনীয়স রগ তঙফব ও বরক মৌনীয়স সারগনি ফীলা বরজাগা
 তাই লামক বর বর সক তঙউই বর্নকিসা সাউই খীনা রজাদি হে বুবাগ্রা ? বুবাগ্রা সূত্রাই ও ককর্ন
 অচাই দুংদুংখিবি বাই সাইখীনা রদি হি কবক জাগমা বায় সানি চেংখা বরক মৌনীয়স থুথাই থুডুই
 তঙফরখে বরক মৌনীয়স সারগ নি ফীলা য়াগীরা য়াকুং তাই লামক নাই যাইসা দেবীরা তীয়
 লামক নাই । হা হায় য়াকুং তাই ফীলা হাঁচ ফায়ফিনাই দেবীরা তাই লামকখে য়াগীবা তাই ফাঁ
 হাঁচফায় ফিনাই, য়াগীবা তাই লামকখে দেবীরা তাই হাঁচ ফায় নাই হাইনি বাংউই থুফর ইমাংউঅ:
 দুদরগনাই ফীলা লামক ফরখে হি সিদি । বুবাগ্রা সূত্রাই নঁ তেই থাইসা অচাই দুংদুংখিবি সাংফিখা
 ইমাংলে বাহায় খে জুত জীব তঙনাই রগ নুগ বর্ন বাঁ-কিসা আন সাইখীনা বজাদি হে নগফাং ?
 বুবাগ্রা সূত্রাই সানি নাংখা যে ফব য়াকুং তাই লামকনাই আফর খে ফীলা বগ বেবাই নাই । ও
 বেবাই ফর তকসা তক মৌলীই বাই বরক মৌনীয়স অংবা মালাই নাই তেই তকসা তকমৌলীই
 অংবা হায় বরক বায় মালাই নাই । তেই বাঁসাখা বরক মৌনীয়স সিনিয়া বাই মালাই মাংনি তাখুক
 বুখুক মালাই মানি খাতাং রাঁবাই ফর অংখীং, হায় তঙফর অং খীং, থুং জতনি ফীলা বেবাই নাই
 ও জরা ফীলা বায় মালাই মাঁ তঙনাই হায়খে সি জতজীব জত বরক মৌনীয়স মালাই লাইনাই ও
 জরা থুফরনিউঅ: মা তঙনাই মা চালাই নাই কক মা মালাই নাই ইমাং নুকমা জরা ও হায় হি সিদি
 । বুবাগ্রা সূত্রাই মৌনীয়স সারগ পৌইলা সৃষ্টি খাই আচাই রখা ব: অংখা আনি বায় থাংনি সাকনি
 নাইউই আনি সাকনি ফাঁ নি কারে মানি । বনি মৌ চিন্তা মুনি সংনারী সান লগে খে, বাঁসা খে
 সুখাং তঙরনি থাংনাই মাথুংখী ব: নী মুসুকসা অংফর স্বয়ন্দ্রী মৌঙ নাউই । মুসুক মা স্বয়ন্দ্রী ব:
 বৌরাই সানাই সংনারী সান লগে খাই উই রহমানি সংনারি সান সেবা খাইনাই সেবাতি হি বনি
 মৌঙ অংখা কজায়তি । ও কজায়তি সাইলা, সাইকুত, মাইরেং, আঁমি পাংদং সংন সৃষ্টি খাই আচাই
 রনি ফর সম্যকী মুসুকমানি খাঁই বায়সি কজায়তি সাইলা, সাইকুত, আঁমি, পাংদং সঙ আচাই বায়
 গীরাগী । বনি বাংউই ও সংসার ময়তল হাউঅ: তীয় তেই খাঁই বাহাঁ হায়নি বাংউই সংসার
 ময়তল হাউঅ: বৌরাই রগনি থায়থাংখে সাল সাল থা (৩ দিন) হর-হর থা (তিনকিত) খে সামৌঙ
 মা খাইথায় অংনাই । তেই বাঁ বুবাগ্রা সূত্রাই সাইখীনা রখা চালা হঁখে সিদি বেকেরেং বা রাংমা

বায় ফীলা । বনিবাংউই সিইনাদি চালান হঁখে হরসিনি সাল সিনি কীউই লাইউই সাল চার অ : (৮ দিন) কাফর কীথুই মাই খীলাই রউইনাইনি সানীও হমীও (বংশ) বংসরগ মাখাই জাক থাই হি সিদি । বুবাগ্রা সুব্রাই হায় হি সাই খীনা রখা । আসীক খেনী অচাই দুংদুংখিরি সীংখা অচাইনি রায়দা বায় বাহাইখে ও ময়তল হা সংসার অ : আচাই মাসিনি খীয়মা জরা অচাই নি বায়দা ফায়নাই সাজাদি কিসা ? বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দুংদুংখিরি ন সীংখা --- কীরাই, তীমা, রীংয়া, তীমা, ব : বাহায় ন হি সীংখা ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাইখীনা রমানি ন অচাই দুংদুংখিরি সার্মায়ানি বাংউই সাইখীনা রখা । বুবাগ্রা সুব্রাই বরক মীনীয়স রগ যে বরক সাইখীনারউই রীংমানিব অংখা শিক্ষা যে হায় রীং মানি কাম, ক্রোদ, মোহ, লোভ ব : অংখা অশিক্ষা । ও অ : শিক্ষা বাই সংসার বরক রগ পাপ হানাই মীতাই আতাই ন সিনিমায়া খানাই । হায়খে বরক দসা হানাই । বরক মীনীয়স রগ ময়তল হাউঅ : তীমানি আচাই সিয়া, বরক মীনীয়স অংখি বেলাই কীপাল কাহাঁ হি সিয়া । বরক মীনীয়স রগ ময়তল হাউঅ : থাংউই আন তেই জত মীতাই তেত্রিশ কুটি নি মীতাই ন সেজে নি সীসা বিসা খাইনি বাংউই সি ময়তল হাউঅ : আও জত ন রহব গী ব : আন পকথাংগী যে অচাই খে সি আন পকথাংগী যে অচাই খে সি আন পক থাংউই আফর বীমানি অকনি অংখার ফব কহিসাসি আন না হর ফায়রীংগী আহাঁ, আহাঁ হি এউ, এউ, কে উ, কেউ, খে কাগী হায়খে মায়া সংসার কীলাই আন পক থাংগী । খীনাদি তাবকলে অচাই নি রায়দা বায়সি আন মানাই অচাই নি রায়দান তাই নি নাংমাই । অচাই নি রায়দান হঁখে খীনাদি হায় ইনীয় অচাইনি রায়দা ন সানি চেংখা ।

মীতাই সুব্রাই মীতাই রগ বায়কক সালাইমা কথমা

বিচার গুনাং, মায়া গুনাং হাঁজাক মীও জাইতি গুসতি চেরলাই তঙমানাই আসীকনি জত জীব তঙনাই বিসিং জীবনি কতর কুকখে মীনীয়স অংখা । নাইদি সাই, মুসক, মীখীরা সীসা মাযুং সিংগর শিয়াল পুতক তার্থু যংসা কুকসা তকসা তমমীলাই রগনি সাই নী জীব কতর কুকখে সীনাই রখা বরক মীনীয়স সা রগ ন । জত জীবনি সাই বিতি (জ্ঞান) গ'নাং কুক বুদ্ধি গীনাং কুকখে তেই জত নি সাহ তঙমাও চামাও কাহাঁ অংমা নাহ জারখে হখে তাবক বা অচাইনি রায়দা বায় ধর্ম ন তাই থাংমানাই জারখে বুবাগ্রা সুব্রাই সাই খীনা রখা । চামীও উঅ : উঅক তক রগনি জানি জা তঙমাও খীনাবায়দি জানি জা ধর্ম জুদা-জুদা মা তঙনাই । জানি জা তঙমানি চামানি জুদা জুদা তঙউনি নাংনাই ব : অংখা জানি জা ধর্ম তেই জানি জা কক বাই আন সীনাই, সুরিনাই জত তকসা তকমীলাই উঅক তক বনি বাংউই আও তঙগী । বরক মীনী স রগ-নগ-তাও তঙনাই জতনি সাই কাহাঁ কুকখে চা : মানি বা-তেই জত জীবনি সাই কাহাঁ কুক থুমানি বা জত জীবনি সাই কাহাঁ কুকখে তকসা তক মীলাই রগ অংখে বুফাও সাকাসি বথর খাই নগ অংনাই উঅক রগ অংবা হায় বুফাও তলা সি অংনাই । হে : বুবাগ্রা বরক মীনীয়স রগ উঅক তকনি শিয়াল সুকুরু তংমীও চামীও বরকনি রিতি নিতি ন । বরক মীনীয়স সা রগ সি । তকসা তক মীলাই নি ধর্ম ন সীরাং খেলে হে : বুবাগ্রা সুব্রাই ? যে বরক মীনীয়স অংউই সানী বরকনি ধর্ম তইয়া হঁখে ব : ন সিউই চং-উইনাদি ব : হঁখে মহাপাপ । মীসা, মাযুং, সিংগর, গং, ভেবে, শিয়াল,

সাই মুসক, আমি, পু, তক, জত তকসা তকমৌলীই উঅক তক তঙবাই মনি বরগ লে বরক মৌনীয়স সা হায় হালক মীয়া হালক কৌরীই খানাই । বরগ সময় জ্ববা উঅ: যাইসা বীমান নী বীসা জর (সংজ্ঞম) নাসি নাই । বীসান বীফা জর (সংজ্ঞম) নাসিনাই । বরগ-নি-হালক হামঁত কৌরীই । বরগ নঁ চা-নি নুঙটানি কিরিনি বীসা বাঁতাই অঙনি রীংয়ানি আসৌক সি বরগ-নঁ-র-হর নাই । বরক মৌনীয়স রগনঁ থুনি -অখীহিনি চানি নঙনি লা-চিনি কিরিনি থুংঙনঁ রহর-য়া তঙয়া । থুং রহর নাই । তকসা তকমৌলীই রগনঁ বীসা বাঁতাই খাইয়ানি হায় চাং-নীয়-জর (সংজ্ঞম) --- তঙলাই মনি বাঁই-নি-বীসীকাং বী: সিয়া মৌঙসানি সিয়া বরগ বেহায়া অংঙনাই তকসা তক মৌলীই বরগ-নঁ- লাচি মানি রহর-য়া বরক মৌনাই স অংঙটাই হালক মানেনা সিয়া খাইটাই বুমা কৌলাই মানঁ বুফা কৌলাই মানঁ তাখুক কৌলাই মানঁ রিফেরেই জর (সংজ্ঞম) নাখে, লাচি মানঁ খিবিই রখে বনঁ সিনিই নাদি ও বরক তেই আঙবাই মিসিইমীয়া । ও বরক মৌনীয়স মহাপাি হঁটাই সিদি । তাখুক-নঁ-তাখুক হানক নঁ হানক হি সিনিউনি নাংনাই । তাখুক নি বুখুক নঁ । বুখুকনি তাখুক হি সিনিউনি নাংনাই ব: অংঙখা বরক মৌনীয়স রগনি ধর্ম বুবাগ্ৰা সুত্রাই তেই বী সাই খীনারখা তক সা তক মৌলীই রগ অংখা যাক যাকুং তংফা নী কৌরীই হায় । বরগ-বুখুক বাই বালটাই থাই থাক্কা চা-নি নাংনাই । বরগ বুফাঙনি ওড়ি-ওড়ি বেরায় বুফাঙনি ওড়িখে বিকিতিং সাই বারউনি । অমহায়খে বরক মৌনীয়স-সা-রগ চা কর নুংফর যাক উঅ: বেরাই-বেরাই তক হায় গুরিই গুরিই চাখায় কায়সা উঅ: বেরাই চায়া অর্ম হায় অংনি বরক মৌনীয় সখে আচাই চানি বাঁতা কৌরীই বনি বাংটাই বরক মৌনাইস সারগ চা-মনি মাইখীলাইন সপ্রেইউইলরে র-উই চানি বাঁতা কৌরীই । অর্মহায়খে লরে রই, মাই চামানিনঁ সিদি বরক মৌনাইস রগনি হাখীরাই ফায়য়া নুখুং হুখুং লরে মা জরা ফায়নাই মৌনাইস সা আং উই বনঁ সিউই মাইখীলাই সপ্রেই লরে রই মাই চানি বাঁতা কৌরীই আংনি নাংনাই ব: আংখা বরক মৌনাইস সারগনি ধর্ম । তেই বী বুবাগ্ৰা সুত্রাই সৃষ্টি নি সাইখীনারকা শিয়াল সুকুবু রগ কাঁথায় মাঁখে যাক কৌরীই বা-বরগ সপ্রেই উই চাওয়ানি নাংনাই । বনঁসি সীরাংউই, টাঙ মাইখীলাই সপ্রে নাপ্রে খে সউই নাহরউই চাউনি বাতা কৌরীই সাই শিয়াল সুকুবু হায় তকসা তকমৌলীই হায় মায়খীলাই নঁ য়াফাউঅ:তাইওয়ই দেংদেং খাইওয়ই মাইচামনি নঁ, সিদি জ্ঞাননি সিমি লরে জাক নুখুং হুখুং কনর জাক লরে জাক উ-সাল অংনাইবনি তকসা তকমৌলীইনি ধর্ম ভীয়টাই বাঁইনি ধর্ম-নঁ-হা জাক উই বাঁইনি ধর্ম সীরাংনাই বহায় মহাপাি কৌরীই হি সিদি হায় হঁনায় বুবাগ্ৰা সুত্রাই সাখা অ-চাই দাং দাং খিরি - নঁ - বাবাগ্ৰা সুত্রাই তেই বী সালাংখা বরক মৌনাইস সা রগনি বাংটাই চাখাই নুংথায় কাহাঁ কাহাঁ জত জীবনি সাই নী কাহাঁ কাহাঁ কুম্বে সোনাই রহরখা জ্ঞান রহর খা । মীসা, মায়ুং, সিংগর, গং(ঙ), চিবুক, সিদ্দাই, উঅক,তক, থুং তাখুক বুখুক সিনিলায়া বীসাক অ: মায়্য ববগ কৌরীই । মীসা বাই মীসা চালাই গী চিবুক বাই চিবুক চালাই গী সিদ্দাই বাই সিদ্দাই চালাই গী আ: বাই আ: চালাইগী বরগ নঁ জ্ঞান রলিয়া হালক রহ লিয়া মায়্য রহ লিয়া বাংটাই হায় আংনাই । বনি বাংগাঁই বুবাগ্ৰা সুত্রাই বরক রগনি বাংগাঁই সাখা । বরক মৌনীয়স সা রগনঁ মায়্য রহ খা জ্ঞান রহর খা বুদ্ধি রহর খা হালক হামঁত রহ খা বরকঅংটাই উঅক তক (পঙপাখী) নি তঙমৌং টাইটাই টাঙ তাবক তাখুক বায় তাখুক, তাঁলাই বুলাই ব: আঁঙখা উঅক তক রগনি হালক রিফেরেই সীরাঙ মানি । অমহায় সীরাংউই যে বরক চামৌঙ করই থাংনাই, তঙমৌঙ করই থাংনাই ব: হায় মহাপাি তাই কৌরীই ও ময়তল হা উঅ: বনঁ সিদি আঙ বাই দঁটাই মিসিনাই হি তাখাকাদি । বনঁ আঙ খাসাই নালে নায় নাই ব: বনঁ গুরিউই

কিসা থুংউই পাপন সূসাই মা-না-নাই । বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা বরক মৌনাইস-সা-রগনি ধর্ম লামা ন
কদে কর লাংউনি হি নৌঙা অচাইখে মা: ফৌরাং গৌরানাই হি অচাই দৌং দৌং থিরিন কবগ থা ।
অচাই দৌং দৌং থিরি বুবাগ্রা সূত্রাই অচাই দৌং দৌং থিরি ন সাখা বরক মৌনাইস আংই ডাই আচাইখে
আবুর সুই মায় তুকমানি বংসনি হিয়ালি নামানি তেই কাইলাই বারি উত্ত-বসং (বংশ) বাই য়াক
তিসাই হুয়সঙ সাইসঙখে পাদা খাই রজাক মানি তেই খাই ফরহঁখে বোসা বাউই তাখুক বুখুক রগ
বাই কৌথায় মায়া খৌলাই রহ উই রহর জাক মানি ব: ওহামায় সংসার অ: মৌনাইস সা রগনি বাং
উই ও কাইসা ধর্ম কতর হি সিদি । হায় হঁনীয় বুবাগ্রা সূত্রাই অচাই দৌং দৌং থিরি ন সাখা অচাইনি
রায়দা বাহায় বাহায়খে ময়তল হা:উঅ: সৌনাই মা কাবনাই হি বরক মৌনাইস আচাই মানি সিমি
থুইমানি জরা অচাই নি রায়দা বায় বাহায় অংনাই হি দৌং দৌং থী বুবাগ্রা সূত্রাই ন সাংখা । আচাই
খে অচাইনি রায়দা বায় হা-কা-র: মানি, তেই মায়তুক, মানি, রায়দা বুবাগ্রা সূত্রাই, অচাই দৌং দৌং
থিরিন বরক-রগ-আচাই গৌরাখে খাইনি অচাইনি রায়দা বায় বর্ন সাওয়ানি পাইলা চেংখা বুমানি
অক উঅ: আংফর সিমিলী মকল, বুখুক, বুকুং, বুজু, য়াক, য়াকুং বখরগ, বোসাক, বুমানি অক
অ:চেং ফর সিমি অচাইনিরায়দান তইউই পাইলা সৌকাং অচাইন সি থলনি নাংগৌরানাই । আচাই
নি সৌকাং নী অচাই বী থলজাকখা হঁখে তালচি-সালচি (দশ মাস দশ দিন) হঁখে বুমানি অকনি
চাঁরাই কৌথার ফায়নি বাংগৌই তেই আসৌকনি মৌতাইনি বাংগৌই হামায় হায়ুং উঅ: সামাং তাঙউনি
চাঁরাইমা আচাই ফায়নাই । চাঁরাই আচাই ফর সিমি কুমাজৌক বায় লম্বা জৌক কৌনায় মা আংনাই
। বুমা সাকনি ফ:ল-খে কগ ফ:লই অচাই ফায়নাই হর মৌচাং তইউই য়াচাক বা-সক নাই, বাদুক
সিদ্দুক ফঁরক চেৱওয়ই অমথাই খাচ-ই চাঁরাইন - বা-সাই মা নাগৌরানাই ব: অংখা কুমাজৌক ।
চাঁরাই কৌথারন আবিসা কৌলাই কুমাজৌকনি য়াক উঅ: কৌলাই গৌরাখে কুমাজৌক বনি, সাক-নি ও
চাঁরাই ন কে, কাইসা খৌনায়া তইখে আবিসা কৌলাই ন মৌঙফার মা নাগৌরা নাই । বুবাগ্রা সূত্রাই
কুমা জৌক মৌঙ ফারমান সানি নাংখা ব: অংখা সাইনাই রগ বায় খাইনাই রগসি বরক আচাই
গৌরাখে ও হামায় সংসার উঅ: বুগঁয়া থাংনি নগনি ফা কৌলাই কৌচার আচক তংগৌই চাঁরাই
কৌথার আচাই নাই ন কৌপাল খঁদক নি বাঁতান সাই সি-নাই ও হায় তৌই ফনা আসৌক জরা বুগিনাং
নাই হি সাইউই তিলাং থাংনি বাঁতা । বনি বাং বুইনিফাকৌলাই কৌচার উঅ: আচক উই সাইয়াই
তিলাং নাই কুমা জৌক বাই লুমাজৌক ও জরা চাঁরাই কৌথার ন মৌঙ ফারউই পাইখা হঁখেউথাই
ফাং রাজানি য়াকুর বায় বাদুক রাউই অমথাই ন মৌজুনাই । বনি ও লগে নী কুমাজৌক লম্বাজৌক
ও হামায় হা:উঅ: য়াপ্রি কৌতাল রফায় গৌরা মানি হি চাঁরাই কৌথার ন তীয় তুকুক-র-নাই বু
মাজৌক আংনাই কুঁসু কাপৌলা রাঁজুই ফায়মানি হি, দন্ত-দশা য়াকাকনি য়কজানি আংখাং কুমাজৌক
পাইলা তীয় তুকুক রনি সৌকাং চাঁরাই কৌথার নি বখরক সা-কা-খে য়াফা অ: তীয় ন না উই
আলাই বলাই কুলু কৌসা দুরখে সাল থাং ফাইচিং থাং হি তীয় বখরক সারসাই গুরি -র-গৌরানাই
বনি উল তীয় খসা থা গৌরানাই হায়খে ও চাঁরাই কৌথার ন তীয় তুকুক রসি নাই । বুবাগ্রা সূত্রাই
ন সাংখা, ব: তৌমানি বাংউই মা খাইলাই হি অচাই দৌং দৌং থিরি সাংখা? বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা ব:
অংখা কুলু কৌসা আপদ বিপদ বুজুই ফায় উইফায় মান রজুরয় রহর মানি । বুবাগ্রা সূত্রাই ও
কক সামা বায় পাইয়াখ তেইসা সানি নাংখা কুমাজৌক আবিসা কৌলাই ন তীয় তুকুক র বায়
লম্বাজৌকনি য়াফা নাই আফরখৌ ল খাজৌক চাঁরাই কৌথারন বাঁতেও উই আনিদে অংখা তাবকলে,
আনিদে অংখা আদি অং সৰুখা তাবকলে হি: মা: হঁতে নাই । বুবাগ্রা সূত্রাই ন অচাই দৌং দৌং থিরি

তেইসা খীনা নি-মুচুক জাগড়াই সাংখা আনিদে অংখা আনি ভীমানি বাংউইলে অঁমহায়খে মা হঁ ? বুবাগ্রা সূত্রাই অচাই দাঁং দাঁং খিরিন্ মা সাখা ব: ভীমানি ব: অংখা যে বরক মৌনীয়স খে আচাই নি সাকাং আনি থানি গসে মা গীনাং আন সাল-ল-উই থা জরা ফা-নৌ-আনি বাং উই খুঁ বার সা-বগাহ আনি মাঙ খাহ পুজা খাহ ডানি গসেজাক তেই বনিফালা আসাক কাদাক মাতাহ রগনিসংসার তংমানি বরক মৌনীয়স রগনি সংসার জাগা মা আচাই নাই হাঁ হিঁ সাখা । তেই বী সাখা ইয়াংনি নারউঅ: তঙমানি ওয়াং নি নারউঅ: মীতাই রগ বাই তেই মা তংমালিয়া হিঁ তেই বরক মৌনীয়স সারগ মীতাই নি থানি গসেই ফায়মানি ও হামায় হায়ুং হা: উঅ: । মীতাইনি থানি গসেই ফায়মানি বনি বাং চীরাই আচাই গীরাখে কেয়া-কেয়া এয়া-এয়া-এহা-এহা-খে-মা-কানাইয় । আ: মীতাই সংসার ফায়, সৰু ফায় লাহাঁ কাহাঁদে বুগিনি ফায়জাখা হাঁয়াদে বুগিনি ফায়জা তাংই কুমাজীকনি রিতি অ: আনিখে অংখা হিনগ সীকাং দগার সি ফুংখা (৩ বার) লাঠি য়াকুংবাই রউই সংসার নি দুয়ার উঅ: ফায়সকফাই লাহাঁ ও চীরাই হায় হনীয় চীরাইনঁ খসাই বা-নীয় আনি মৌনীয়স কুলদে সৰুফায়খা আনিদে অংখা আনিদে অংখা মা হঁনাই । বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা চীরাই আচাই চাই তঙনি বাংউই অচাইনি রায়দা বায় আমা তকবাকমা আচুই তকবাক মা আবক তীয়গলাসা তবদি হিঁ নখলাউঅ মা সাঁ সানাই চীরাই কীথারনি বাংউই । বুবাগ্রা সূত্রাই তেই বী সাখা চীরাইলে কীথাব নী, ব: বীমালে সাক কুসুঁ অংগাঁই তঙখা । ও জরা উঅ: চীরাই বী বুমানি লগে কুসুঁ বুজুই মা ফায় মানি বাংগাঁই হিঁ চীরাইন বী কুসুঁ হিঁ সংসার উঅ: মা হঁলাই নাই কুমাজীক লমাজীক ও চীরাই কীথার আচাই নাইনি বাং কুমাজীক লামাজীক রজাক নাই রগবী ও চীরাইনি লগে ববগ খরগ নীয় (২ জন) চীরাইনি বাদুক সিদুক রাসই সাচই অমথাই থাঁই কীলাই রই অঁমথায় খাচয় জীব নঁ মাজুই নারীক নাই হিঁ কুঁমা জীক বায় লমাজীক বুখুক নীয় রগ বী যে চীরাই যে ফর সাল জে ফর হর অঁমথাই কাক নাই আফর জরাখে চীরাইনি জ্ঞান কাহাঁনি বাঙউই তঙমীং কাহাঁনি বাংউই ।

মীতাই রগনি লামা কীচাং তাঁই ও বরক মৌনীয়স চীরাই আচাই নাই নি বাংউই, ও চীরাই নঁ য়াক তলউই তাঁইনি বাংউই আচাই মানি সিমি থীয়মানি জরা মীতাই রগন বের বনি বাংউই, হামায় পৃথিবী য়াপ্রি রফাই গীরামানি হিঁ হঁনাই অচাই নঁ থলগাঁই পঁইলা লঁপ্রা উঅ: আনি মৌণ্ড বায় আকাখা বিকাখা লঁপ্রা হামায় হায়ুং উঅ: মা রগীরানাই ব: মৌনীয়স রগনি অচাই বায়খেসংসারনি রায়দা । অচাই আঁংনাই বী কেরউই অচাই থল জাকখে লঁপ্রা আনি মৌণ্ড বায় বা আকাখা বিকাখা মৌণ্ড বায় লঁপ্রা রউই চীরাই আচাই ফায়নাই নঁ মৌণ্ড মা ফারনাই ।

অচাই লঁপ্রা রনি থল জাক খা বায় চীবাইনি বুমা বুফা বায় কবক জাকমা বায় খীনাখে লঁপ্রা রনাই হঁমানি সীকাং নী অচাইনি বনি যে রায়দান তাঁইউই সারাইনি সাঁজা জরা উঅ: ও চীরাই কীথার আঁচাই ফায়নাইনি মৌণ্ড নঁ ফারনি সতঁই লেসিনি (৭ টা) দা উঅ: থুং বীতীরাংখে বকউই তীয় নঁ মা কার নাই । চীরাই কীথারনি বাংউই । ব: আঁংখা ও চীরাই কীথারনি দন্ত দশা মীতাই রগনি থানি খিবি নি বাংগাঁই ।

আচাইমানি লীপ্রা রমানি রায়দা ন সূত্রাই সামানি ৪-

অচাই সতাই লেসিনি ন দাউঅ: বগজাকর্ন তীয় বায় সুখীলাই র-হর নাই । ও
সতাই লেসিনি ব: আংখা চারাইনি দন্ত দশ তাঁখী রাই র-মানি । বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা অচাই দাং দাং
খিরিন বরক মীনায়স যে অচাইনি রায়দান তাঁইনাই আচাই ফায় ফরনি সিমি নী খীয়মানি জরা
বরক মীনায় সখে আচাই উই অচাইনি রিতি নিতি তঙমোঙ চামোঙ বায় তাঁই উই থাং থায়
হায়ইনাই বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা । বুবাগ্রা সূত্রাই তেই বা সাখা অরনি উঅ: অচাই কম থায় সাখাই হি
সাফিখা অচাই দাং দাং খিরিন বুবাগ্রা সূত্রাই অচাই দাং দাং খিরি সাংখা বর্ম হায়খে অচাইনি খুক
উঅ: অচাই কমথাই পে-পেরক নি নাংনাই ? বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা আফরনি উ অ: নী অচাই কম
থায় মাইনাই আং হিং থাংগাঁই নিরগ আসাকনি মীতাইন কবক নাহর মীয়া নিরগ বর্ম বর্ম খর
(স্বর্গ) দে তঙ, ময়তল, দে তঙ, পাতাল দে তঙ, হাথাই থাইসিনি (৭) তীয় বুক বুক সিনি (৭)
কতদে তঙ, দরবার দিয়ান দে তঙ, কাচারি খাইদে তঙ, আং সামায়া আনি বখরকর্ন কংগাঁই আনি
গদনা ফলকনাই হউই সাউই নিরগর্ন মা রিং হর জাগা নিরগ আচক ফায়দি বাচা ফায়দি । আঙ
যে নুঙ খীলাই মানি জাগা আঙ হায় তাঁই ফনা নি বাংগাঁই নিরকসাখীলাই জাখা ফায়জাদি হি । আ
হিং যাদ নাইসা কতক নাই সাই কং খুনু উই নিরকন রিংখীলাইখা নিরগ হাথাই থায় সিনি তীয়
বুগ বুগসিনি তঙবা আচক ফায়দি বাচা ফায়দি দ: ইনাই, অচাই আংনাই মা ইনাই । আঙ অচাই
অঙগাঁই কমন্স নচা খা কমথা বাচা খা ইনীয় তীয়র্ন পাইলা কার গীরানাই বনি ওলখে হর থুফর
বেলাইখে সাক সাকর্ন কের, হর আইখা ইখে মায় তীয় চা গীরা যাউই বেলাই কের উই লীপ্রা
রগী হি বসংর্ন (বংস) সাউই লীপ্রা মা রগীরা নাই, আফর চারাই কীথার নি বাংগাঁই । লীপ্রা
রবাই খা ইখে বুমা চাবাইর্ন বানাই তেই কুমাজীক লমাজীক কুসু তঙমোনি বাকসাখে কুসু অঙনাই,
নগ কীথার অঙনাইখা থুর্ন কীথার খাইউনি বাংগাঁই অচাই অংনাই কমথাই বায় মীতাই রগর্ন
মোঙ খাই বা আনি মোঙন খুই মা রনাই । আ হিংয়াদ শ্রী আকাথা শ্রী বিকাথা, তীয়বুক কালিখা
রাজা সংগ্রামা ইনাই । হায় খীলায় উই মীতাই রগনি মোঙ হি খাকাই অচাইরগ খুউই লীপ্রা হা
সংসার ডঅ: লীপ্রা মা রনাই । ওম চারাই কাথার রগনি বাংগাহ মাতাহ রগনি থানি অচাহ মাতাহ
ন কাঁহাখে সংসার লীপ্রা হা: উঅ: তঙ থাংউনি তঙমোঙ কাঁহা সংসার হা: উঅ: তঙথাং মনি,
মীতাই নি থানি অচাই মা কইনাই । তেই বুমা কয়নাই ও চারাই কীথার ন মীয়া লীমা তা তাঁইজাদি
লামা হীয়া তাঁই তা হিংরজাদি বাইনি ছয় সানি থানি রাং-রি-ধন-জন রগন লোভ খাইয়া খাইউই
বাইনি রাং পাইচা থানি সিকক, মাংখক, ডাকাত, হাঁয়া, লীমা তাঁইয়াখে ও হামায় হায়ং হা: অ:
লীপ্রা নি লীমা কীবাং মর্ন সংসার নি লীমা কীবাং মর্ন আসাকনি লীমা কীবাংমানি লীমা, লীপ্রা
হাঁয়া তাঁই, বীখান রয়াখে অ: মীতাই নিরগ নি লীমা কীচাং তাঁই নিরগনি লীমা কীচাং তাঁই মীতাই
রগ নিরগনি লামান ও চারাই কীথার ন হিংরজাদি । তেই বা বুবাগ্রা সূত্রাই ও চারাই কীথারনি
বাংগাঁই সাখা মীতাই রগন বের উই কবক নাই নিরগনি লীমা কীচাং তাঁই তাঁইজাদি অ: মীতাই
রগ । ও চারাই কীথার ন তিনি-নি-দিন তিনি নি সালউঅ: জ্ঞান কাঁহা, জমুঙ কাঁহা লীমা কাঁহা
তাঁই মীতাই রগ নিরগনি ধর্ম লীমা কাঁহা তাঁই ও চাবাই কীথার ন নিরগনি পহর কীচাং ন রউই
তাঁইবাই জাদি । বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা ও কক তীমর্ন মীতাই রগনি থানি সাউই কাগাঁই ও কক তীমা
বায় সাই কাগাঁই মীতাই রগর্ন অচাই চারাই কীথার রগনি বাং লীপ্রা মা-র-নাই ।

সূত্রাই সাখা আচাই খে সালতালনফুনুক হাকার মানি :-

মীতাই রগ নি থানি সাঁ: সাঁ বিসা কুকসা অচাই অংমানি ওল আসীকখে অচাইনি
রায়দা বায় লীপ্রা রম্মানি মীতাই রগনি বীসীকাং চারাই কীথার নঁ নগসিং নি লীমক রই ফাতর
তিলাং উই থাংনি বাঁতা-খ বরক মীনীয়স নঁ বুমা বুফা হিঁ চংউই সাজীক আঁংবা সাজীলা আঁংবা
সংসার হা: অ: গসেই ফায়ম্মানি হায়নি বাংগাই সাল তা আথুক কীরাই ফুনুক উনি নাংনাই ,
বুমা-বুফা অংগাই । বসং নঁ উইউই বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা অচাইনি রায়দা বায় সাল তাল, আথুক
কীরাই, দন্ত, দশা আয়া আচি খিবি উনি নাংনাই মায় তুক উনি নাংনাই হঁনীয় । বুবাগ্রা সূত্রাই নঁ
সীংখা, অচাইনি রায়দা বায় বাহাই পুইলা খাইনি নাংনাই হঁনীয়, অচাই দাং দাং খিরিন বুবাগ্রা
সূত্রাই সাডানি নাংখা পী ইলা প্লা কংখা তাঁউই মা তঙনাই, পৌইলা কংখা তাঁইনাই, ব: চারাই
কীথার আবিসা কীলাইনি বীসীকাং খে দগীলা মা: উঅ: কুমাজীক বায় লমাজীক সংনি বীসীকাং
বীসীকাং খাইউই পৌইলা কংখা উত্তর, দক্ষিণ, পূর্ব, পশ্চিম, ঈশান, বায়ু, অগ্নি, নৈরিদ, উদ্ধ, অন্ধ
কারই দশ দিক কারই চারাইনি, দন্ত দশা, আয়া আচি কুলু কীসা পাইরই মা: তাঁবীরাইনি কবগডানি
নাংনাই বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা ব: আঁংখা অচাইনি রায়দা বায় বনি বাংগাই । তেইবু বুবাগ্রা সূত্রাই
সাখা, দন্ত, দশা, কুলু, কীসা, তাঁবীরাই, বায়খে চারাই কীথার-নঁ-হা: কারডানি বাংগাই লমাজীক-
বী-লে হব মীচাং যাক অ: তাঁইউই দগীলা নি-সিমি হর মীচাং তাঁই মীলা মক নাই আবিসা কীলাই
বায় কুমাজীকনি বীসীকাং বীসীকাং খাইউই কুমাজীক বায় লীমাজীক চাবাই কীথার, চাবাই কীতাল
তাঁই কাঁ-চুঁ-মুং কীতাল কাঁ-র-ই, রি-চু, কীতাল কাউই লামক নাই । চারাই নঁ সাল, তাল,
আথুককীরাই ফুনুকনি বাংগাই তেই লীপ্রা মীতাই উঅ: আসীক নি তেত্রিশ কুটি মীতাই রগ-নঁ
খুনু-সা-রনি লামক লাইনাই নগসিং নি । বুবাগ্রা সূত্রাই নঁ তেই সা সাখা ও চারাই আবিসা কীলাইনি
দন্ত, দশা, আয়া, আচি, আপদ, বিপদ, খি-প-র, খিস, অকদু, খা-দু তাঁ-বীরাই সু:খু: চারই, সু:খু
বাথার বাহখে থুং দন্ত দশা তাঁখারাই-বায়, সক খা হঁখে বনি ওল অচাইনি রায়দা বায় সাল, তাল,
নখা, হা:, থুং নি মীতাই ন, চারাই কীথার আবিসা কীলাই নঁ নগ সিং নি, তিখীলাই মীতাই রগ নঁ
খুনু সা-নাই । অচাই-নি রায়দা বায় সাল,তাল, আথুককীরাই ফুনুক সাই-মালাই রবাইখে ও
চারাই কীথার নঁ নগসিং তি-স-নাই ও -জরা-নগসিং চারাই কীথার নঁ তি-স-নি সীকাং পুইলা
সীকাং ও চারাই কীথার অ: চারাই কীতাল হামায় হায়ুং হা: উঅ- সংসার নি নগীরাই কীতাল
আঁংফায় নাই-নঁ-পৌইলা চারাই কীথার-নঁ যাকুং-মা-সু-সক, গীরানাই বনি ওলখে নী কুমাজীক
লমাজীক তেই খরকসা পীলা কঙখা কগনাই নঁ বা.গ.সা.খে যাকুং মা সুসক নাই চারাই কীথার নি
বুমা আঁংনাই । বুবাগ্রা সূত্রাই নঁ অচাই দাং দাং খিরি সীংখা হে: সৃষ্টি নি বুবাগ্রা অম্মহায় আবিসা
কীলাই সা-নঁ-ডাঁনি বাং যাকুং সুসক থায় কীলাই তেই বাঁই সাই আঁংয়া বুমা বা যাকুং সুথায়
কীলাই ? আঁ নঁ ও অচাই নি রায় দা নঁ কিসা সাইখানা রজাদি বুবাগ্রা ।

য়াকুং সু-মীন মীতাই সুব্রাই সার্মী কথমা

বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংখিরি নঁ সা-নি-নাংখা ইংহে হা:সৃষ্টি নি অচাই য়াফাং হা: সৃষ্টি নি অচাই অক্সা নীঙ বীনাডি ও কক তাঁমী-নঁ আঙ সাই বীনার নী । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা যে আনি বাং সামীঙ তাঙ-মা-নাই, আনি ভক্ত বনি থানি নীঙ রিংহরখে যে ফর সাল যে-ফর হর আফর আঙ হর নঁ-ই-মায়়া সাল ইঁ মায়়া মা ফায়নাই । তেই যে আনি ভক্ত ইঁ: তাঁই সাতাঁই আঙ বনি কক খুক-নঁ-নাই মা তঙগী । ও চারাই কীথার আবিসা কীলীই, বরক মীনীয়স-নি-নার উঅ:(কুল) সক্ষায়নাই । আনি নার-নি থাং সক্ষ মানি দীকয়া-খ । চারাই কীথার আবিসা কীলীই ব:কে কাইসা নঁ দালাং সাই চায়়া, ছয় চায়়া খুঁরীই, চায়়া খেচীরা, মীলাং, কুলাং, মুচক মীঙ, মুকতীরাই কুংতীরাই থুং বনি থানি তাকচাক তঙ-খ । ব মীতাই, রগনি তঙমীঙ অ: বাকসা কীলীই তঙ খ: । বনি বাং সাল সা জরা ফা বুমা অং তঙফানী বীসা-নঁ-য়াকুং মা সুগী । তেই বী বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা আবিসাকীলীই-নঁ-য়াকুং-সু-সক্ষ মীন অংখা ও খয়তল হা: উঅ: ও হামায় হায়ুং হা: অ: নিরগ মীতাই রগনি ইয়ানি নার-নি-কীতাল নগীরাই থাং সক্ষ মীন বাংগীই । তেই বী সাখা বুবাগ্রা সুব্রাই ময়তল হা: সংসার উঅ: ও চারাই কীথার-নঁ -বরক মীনীয়স নি-য়াক নি মায় খসা চানি কবক মীনি ব: নি: বাংগীই য়াকুং সু সক্ষ উনি কবক মীনি য়াকুং সুউনি নাং নাই হি সুব্রাই সাখা ।

মীতাই অচাই দীং দীং খ্রীন মায় তুকমা কথমান সামানি

বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দীং দীং খিরি হে: বুবাগ্রা তীমানি চারাই নঁ মায়-তুক-থাই ব: বা চাই সি চামায়়া বীলে হি সীংখা বুবাগ্রা সুব্রাই মাইতুক মানি বীতাং নঁ তেই সা সানি চেংখা মায় তুক মীন অংখা গীইলা হামায় হায়ুং লীগ্রা কীচার সংসার উঅ: ও চারাই কীথার ফায় সক্ষ ফায় মীনি বসং নি (বংশ) জ্রত নি থানি হীমারি খুকফাং হিয়ালি নঁ (আশির্বাদ) মীন বাংগীই হায় ইনীয় বুবাগ্রা সুব্রাই সাই বীনার খা অচাই দীং দীং খিরি-নঁ । বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই .নঁ দীং খিরি তেই সা অচাই নি রায়দা-নঁ-সিউনি বাংগীই তেই কাঁহাংখা বী সীঙখা হেঁ বুবাগ্রা বাহায় বাহায় খে চারাই কীথার নঁ মাই তুক উনি নাংনাই । আফরখে অচাই দীং দীং খিরি নঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাউনি চেংখা: মায় তুক মীন রায়দা অংখা মায় দুল দুল জাক দু থা (৩ টা) চাখাই মুইতুক মুই তুল সংজাক, মাই-পর-খা সংজাক আংনি নাংনাই হিঁ । তেই চারাই কীথার আবিসা কীলীই আচাই খা ইংহে যে হামায় হায়ুং সংসার উঅ: সামীঙ নাং মীন কীতাল খে সক্ষউই মীনি হি থুং নঁ থুঁডাই য়াফার সক্ষ উনি নাংনাই, হামায় হা:উঅ: সংসার খানি বাংউই । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা যে-ফর যে সংসার সামীঙ নাংমীন থুং য়াফার সক্ষ নি নাংনাই দা:, গদাল, চেখীরা, পুঠি (বই) কলম, হলং, দুরপা, তুলা, মাইচীলা, রাং, রি, আসীক, পদে-রে, পদ খে অচাইনি রায়দা ।

অচাইখে আচাইমা রাইদা কথমা

খুং খাঁউই মাঁতঙনাই মাজুগাল নাং নাই হায় ইনাই বুবাগা সুত্রাই সাইখীনা রখা । তেই বোঁরাই আফসা কীলীই কীতাল আচাইখে বর্ন: জুগাল নাংমার্ন বুবাগা সুত্রাই সাখা । মায়তুকফর অচাই নি রাইদা বাই সামোঙ (যে নাঙমার্ন) জুগাল জাগনাই । কাঁচুনি বাঙ্ডাই কীতাল বোঁরাইনি চখাসু রিসাঁবি, খুল, খুঁতাই, ফাঁচাই, বই-কলম হলঙ, দুরগা, মায়চীলী পদেদে পদ বোঁরাই নি বাঙ্ডাই মাজুগাল নাই । হাইখে তঁয়াকুঙ কঙবোঁরাই গীনাঙর্ন বল রউই তঁ-নি য়াথেক সাকাউঅ: আসীকনি চারাই কীথার্ন মায়তুক জাকনাই নঁ জুগাল আগাল খীলাই ভাগ, নঁ, মায়খীলাই খীলায়-মায়মাই খুর তঁ সাকা বগসাই মী রনাই । তঁ-য়াথেক কংবোঁরাই মাইখীলাই বগসাই চারাই কীথার নঁ পাইলা মায়তুকসাইডানি চারাই কীথারনি বাঙ্ডাই অকদু-খাঁদু আংয়ানাভাই নি বাঙ্ডাই হাঁ-চিকি কু মাজীক কারআই মা খিবি গৌরানাই । মায়দুল দুল জাক দুলখী বিসিঙ অ: দুলসা নঁ মায় মাই বাইখে হাঁচিকি কার মীখিবি গৌরানাই, তেই দুল নাই নঁ বালে, খ-নাই খাইডাই চারাই কীথার নঁ: মীতুনাই । আফর বরক কাঁহাঁ রগ বা আসীক মায় দুল কতর ব: হিঁ মীকোমী নাই, কীমী মানি অংখা খুঁডা মুঁডা আর ধাঙনা তঁহিঁ । বুবাগা সুত্রাই নঁ অচাই দাঁংদাঁংখিরি সাংখা, মায় তীমাই তুকথাই ইনাই আফরখে বুবাগা সুত্রাই সানি চেঙখা ও জরাউঅ: অচাইনিবাইদা বাই কমথাই সীনাভাক তঙগী ইনাই বুবাগা সুত্রাই মায়তুক মার্ন সানি চেঙ ফিখা, ও চারাই-কীথাব আফরনিউঅ: কমথাই মা সাখাই আং নাই আদ: তাবক্লে হাঁমায় হায়ঙ সাকা অ: চারাই চানি নুঙ নি ফায়মার্নি তাকচানি নুঙনি মীতাই নঁ সাঁবই ফায়মার্নি তাবক্লে আবক্ খসা চাইবী লিপ, মায় খসা চাইবী লিপখে, আংডাই তরসিদি দ: হাই ইনাই মায় বসা মাইখসা খীলাই মায় তুক্নি নাঙনাই । বুবাগা সুত্রাই সাখা ব: আংখা চারাই কীথার রগাঁন বাঙ্ডাই বছর বাই বছর কীরাঙ, বছর খঁটাই বছর সকুঁডাই বসরনি মায় মাই চাবাইয়া, নীঙ বাইয়া কীবাঙ মাঁখে । বাঁইরগন্ মাখা বাইয়া জার খাইডাই খাঁইয়াসাক জরানি নগনি মায় মুই চাউই তঙলাঙ খীঙ ইনাই চারাইনঁ হিয়ালি মারনাই । তেই বী সাখা যে চারাই মায়তুকখানি থাংনাই ব: অম: হায়খে কক্ কাইসা খে চারাইনি বাঙ্ডাই হাঁমারি হিয়ালি মার নাই, জ্ঞান কাঁহাঁ তঙমীঙ কাঁহাঁ নি বাঙ্ডাই হাঁমারি হিয়ালি মারনাই হায় ইনাই বুবাগা সুত্রাই অচাই দাঁং দাঁং খিরি নঁ সাই খীনা রখা । বুবাগা সুত্রাই নঁ চারাই কীথার চা-বাই, মীখাই চার্মায়র্ন তীমাই মায় তুকফর জরা চা খাই মীখাই তুকউনিনাঙ, ইনাই অচাই দাঁংদাঁংখিরি সাংফিখা ? বুবাগা সুত্রাই অচাই দাঁংদাঁংখিরি নঁ সানি চেংখা চারাই কীথা আবাসা কীলাইনঁ, চার বাই মীখাই, মুই তুরু, মাই সুঙ, মায় তুকফর, তুকমার্নি, আংখা চাখুই মীখাই আংখা কীপীরা মী, চাবাই মীখাই কীপীরা মী অংতাই ও চারাই কীথার বাঁইনি সাই জতনি সাই, কক্খুক কীপীলাই, কীখিরি অং মীনাভাই হায়নি বাঙ্ডাই হায় ইনাই চা-খাই মীখাই তুক ফর জত বঙস্ খে চারাই মায় তুক্কা জাগা উঅ: হিয়ালি হাঁমারিনি খুকফাঙর্ন মা রনাই । তেইবী বুবাগা সুত্রাই সাখা মাই তুরু, নঁ সুঙমানি আংখা মাইতুরু, খাইডাই / ব: আংখা মুইতুল কেসে রেম হাই তুইনৌ - য়াক দারা গীনাং য়াককেসেরেম, আঁদি হিঁ হিয়ালি মারনাই । তেইবী অচাই দাঁংদাঁংখিরি বুবাগা সুত্রাই নঁ সাঙখা তীমার্নি চারাই কীথার আবাসা কীলাইনঁ মাইতুক ফর, মীখাই রনি নাঙনাই তীমানি আবাসা কীলাইন মীখাই তুকথাই কীলাই ? বুবাগা সুত্রাই সাখা মীখাই তুকউনি কীলাই মানি আংখা ও

চাঁরাই কীথার বনি সাক চালাই জত বঙস বাই কীথাই কীবাই তঙনি চানি কীরাও আংডানি
 বাঙডাই জত বরকনি থানি চেংগীরা ফেঙগীরা জরা কক্ কীথাই সালাই, মৌনাই তঙমানি বাঙডাই
 মাই তুকফর, জত থা বাগসাথে খুক বাগসাথে চাঁরাই কীথার ন হাঁমারি খুকফাঙ মারনাই ব:
 আংনাই অচাইনি রাইদা তইউই । বুবাগা সুব্রাই ন অচাই দাংদাংখিরি সোঙফা, তামানি চাঁরাই
 কীথার মাইতুকফর হলঙ বগনি নাঙনাই হাই হি ? বুবাগা সুব্রাই সাখা, অচাই দাংদাংখিরি ন চাঁরাই
 কীথার আচাইখে মাইতুকফর বখরক-উঅ:-হলং বুদ্ধল বগসানি নাঙনাই ও হলঙ হীলৌ মার্ন
 নাইউই যে চাঁরাই কীথার আবাসা কীলাইনি মায় তুক থানি থাঙনাই জত বর্ন হাঁমারি নি হিয়ালি
 রনি নাঙনাই কক্ বাগসা খুক বাগসা, খাইউই যে ও হলঙ হীলৌ তই বীখা হীলৌ নি বাঙডাই
 । কক্ হাঁয়া খুক হাঁয়া কক্খেরেই মেরেই রগ্ন: বাইর্ন সাযানা তই, সায়াই উই তঙমানা তই,
 বাইনি কক্খি, লীখি বাইনি কক্ সাজাক মার্ন তেই যদা বরকর্ন কেন্, আল কা বরকর্ন সায়া
 আংডাই মাতঙনা তই । বনি বাংডাই চাঁরাই কীথার ন হিয়ালি বনাই হলঙ সাক বীখা হীলৌ
 উই, হলঙ সীকা বীখা কীরাফে, তঙমা থাঙ, হায়খে বঙস-নি-হাঁমারি রনাই । বুবাগা সুব্রাই ন
 তেইসা অচাই দাংদাংখিরি সোঙফা, তামাই চাঁরাই কীথার আবাসা কীলাই ন মায় তুক ফর নি উঅ:
 বখরক দুর্পা বগনি, নাঙ ? বুবাগা সুব্রাই অচাই দাংদাংখিরি ন ও কক্ সানি চেঙফা দূরপা, সাতুঙ,
 বায় বীফাঙ থাই পাই ফানী য়ারীঙ তিঙসা তঙ রীকখে ব: বছর কীতালনি উাতীয় কীলাই তায়
 মাখে থাঙসা উই ফায় মাই বনি বাঙডাই দূরপার্ন সুলউই বঙস্ রগ ও চাঁরাই কীথার হাঁমাবিনি
 হিয়ালি রউসী ও চাঁরাই কীথার আবাসা কীলাই দুর্পা সাক আয়ুক লগ তঙথীঙ ইনাই । বুবাগা
 সুব্রাই ন তেইবী সোঙফা, অচাই দাংদাংখিরি ই-খে চাঁরাই কীথার ন মায়তুক ফর তানি তুলা বগনি
 নাঙনাই ? বুবাগা সুব্রাই সাখা হামায় হাউঅ: তুলার্ন সুলউই কুফর কীরাই বনি বাঙডাই কুফর-
 খু-তীলাই সীক চাঁরাই নি বীখা কুফর আংদি, দ:-হায় ইনাই, খু-তীলাই সীক বখরক ফুরউই
 আয়ুক লক্ তঙথীঙ ও চাঁরাই কীথার হায় ইনাই বঙস চাঁরাই কীথার্ন হিয়ালি রনি নাঙনাই ।
 হাইনি বাঙডাই তুলা বগনি নাঙনাই ইনাই বুবাগা অচাই দাংদাংখিরি ন: সাখা । বুবাগা সুব্রাই
 অচাই দাংদাংখিরি ন তেই বী সাখা জত ও চাঁরাই কীথারনি বঙস রগ্ হিয়ালি মার্ননাই কমথাই
 ইনাই হি । তেই বী-সাখা দূরপাসীক আয়ুক লক্ থাং হলঙ সীক বীখা হীলৌ থাং, পাইচা সীক
 কীপাল রাগ্ থাঙ, তুলাসীক বখরক ফুরউই বুড়া বুড়ী রাআই আয়ু কলক্ উই তঙথীঙ তায়নি
 তলানি হলঙ তইসাকা হলঙ, কফঙয়া সাক জরা তই সাকাউঅ: খুল, (তুলা) কফঙ তঙমানি,
 তায়নি তলা কীলীক য়া সাক জরা, দূরপা, হামায় হায়ঙ হা সাকানি কমল উই মৌরীই থাঙয়া
 সাকজরা, চাঁরাই কীথার নি হামায় হাউঅ: সক্ষায় মার্ন আসীক আয়ু কলক্খে তঙথীং, চিনি
 বঙসনি বাঙডাই চাতি আংডাই, পহর রউই, বাচা মীলাঙ থাঙ । থকতাই মর্ততাই খুতীয় মত
 সাই বঙস বাই থা কীথাই কীবাই জাক উই । বঙস বাই কীবাক্ সাজাক উই নাইসা জাকউই
 নুকা-জাকউই, মর্তসাজাকউই, তঙসি থাঙ অর্ম হায় কমথাই ইনাই, মাইতুক ফর খে যে বরক
 থাঙনাই রগ্ হাই-ই-নাই কক্খাই কীচাঙ, খুকথাই কীচাঙ, বাই হিয়ালি মারনাই । তেইবী বুবাগা
 সুব্রাই সাখা, বঙস রগ্ তেইবী থা কীচাঙ ন তইউই চাঁরাই কীথার্ন হাঁমারি খুকফাঙ বায় হিয়ালি
 রনাই কেবেঙ ফাকীলাই উার উই, কসঙ খুঙচীবাই লক্ উই, নুখুঙ কীচাঙ উই, কীসা কীফা
 কীরাই খাই উই নুখুঙ উঅ: মায়রাঙ কীচাঙউই, কীমীঙ সিনিয়া কীডাই, চুঁমীঙ, সিনিয়া, জাইসল
 উঅ:-রি-রগ্-বগসা রউই, জত বঙস বায় হাঁজাক সাই কীবাক সাই ও চাঁরাই কীথার মাতঙথীং

ইনাই দা, গদাল চেবোরা যে সামীও নাঙমা নি, মাঁথক উই গীনাও মাঁখে মাঁ তঙ্খীও, বঙস, রগ চারাই কীথার বারাই নঁ হঁখে বা হাঁমারি খুকফাও বাই হিয়ালি রনিনাও নাই, রাঁসা বি, খুঁতাই সীনা উই, রি বুয়ল কীরাও মাঁখে সংসার উঅ: ফায়মানি বখরক নি বাঁবাঁনাই তুলাসীক্ বখরক, ফুঁরউই, বুড়ি রাউই আমুক কলকমাঁখে মাঁতঙ্খীং। হায় ইনাই মায় তুকখে চারাই কীথার রগ্ন জত ককখুক থাঁসাখে হিয়ালি রনাই বরক মনীয়স আংউই। হায় ইনাই বুবাগ্রা সুত্রাই অচাই দাংদাংখিরি নঁ মায় তুক মানি রাইদান সাইবাঁনা রখা থুঁং: খঁ-উই। বুবাগ্রা সুত্রাই অচাই দাংদাংখিরি নঁ: কক থাইসা সানি চেংখা বুবাগ্রা সুত্রাই সাখা সংসার উঅ: মনীয়স রগ্ বোসা বাঁতাই, আংলাই, বডানি বাঙউই, কাইলাই, বরলাইখে হাঁই-সঙ, সাইসঙ, সংলাই পাদাখাইজাক নি, সৃষ্টি খীলাইনি বাংউই সংসার খীলাই নাংনাই। বুবাগ্রা সুত্রাই সানি চেংখা, বংআংখা, বরক মনীয়স, আংউই অচাই রাইদা বাই, বারাই চীলাখে, অচাইনি রাইদা বাই পাদা খাইজাকনি নাঙনাই। বুবাগ্রা সুত্রাই অচাই দাংদাংখিরি, নঁ পাদানি বায়দা নঁ তাইউই সাইবাঁনা রনি চেংখা, চারাই সিকীলা বারাই সিকীলান্ খড়ক-চি-বারাই (১৪টা) মাতাই রগ্ন ও চারাই কীথার বগ্নি বাংউই নুংখীলাই উই বরগ্ন য়াকুং সুমানি তাইবাই বঙস-রগ্ চীলা সিকীলা কীথার বাই বারাই সিকীলা কীথার নঁ: বঙস্ রগ বরক্নি কীপাল-উঅ: তাই লুউই হিয়ালি রনি নাঙ নাই তেই অর্ম হায়খে পাদা আংনি কাইজাকনি নাংনাই তেইবাঁ সাখা হায়া সাকা কাসানি নাংনাই ব: আংখা যে কীথার বরক্ মনীয়স নি কাইজাক, বরজাক লাইমানি বিসিং উঅ: বনী পাদা কতর হি বুবাগ্রা সুত্রাই অচাই দাংদাংখিরি নঁ সাইবাঁনারখা। বুবাগ্রা সুত্রাই তেই বাঁ পরসা কাইলাই, বরলাই আংমান্ সুত্রাই কাঁহাঁখে সানি চেংখা হায়া মাঁ কালিয়া কীথার তঙমানি কুস্ আংজাক নঁ: রাঁদা ফীনা, রাঁদি-ফানী, কীকাক ফীনা, কিকিক ফানী, সাইনাল, উাইজালাই চারাই কীথার সিকীলা সিকিলি ফানী, বরকন্ থে চিবারাই (১৪টা) মাতাই রগ কীকাক্ কিকিক রাঁদা রাঁদি মাইনাং, মাইনাং বরজাক অমহায় বরক্ নঁ মাতাই রগ বনি বাং বাচা লিয়া আং নাই-বন-সি-সিদি লীপ্রা মাতাই খেসি মা বাচাসিনাই। রাঁদা রাঁদি, কীকাক্ কি.কিক-রগ্ন-লীপ্রা দ-রখে-সি-পাদা মাঁখাই নাই। হে সৃষ্টিনি বুবাগ্রা তীয়বাদেই কাইবর, আংমাঁয়াদে ? জগৎনি বুবাগ্রা সুত্রাই অচাই দাংদাংখিরি নঁ সানি নাংখা খুঁ বায় পাদা খাইখে খাইমাঁউ ব: তাইবাই খামানি সাই পাদা খাই মানি রাইদা বেলাই ফেরনাই। তীয় বাই ইঁখে বংস হাঁমারি হিয়ালি রউই। বংস য়াকতিসাই হাঁইসঙ, সাইসঙ্ খাই পাদা খায় রমানি বাংকুক্ নাই। খুঁবাই ইঁখেখুঁমালা তাংনাই (২টা) বাই বরগ্ সাক্ সাক্ ছইসং নাই য়াক তিসাই নামানি কীলাই নাই। খুঁনি হাঁমারি হিয়ালি ইঁখে ও খুঁতাই মঁত তাই নিরগ ছইসং, সাই সংমঁত লাই বঙস্ বাই মঁত জাগ তঙ্গি হাই ইনাই হামারি নি হিয়ালি রাইদা উঅ: তঙনাই। বুবাগ্রা সুত্রাই তেইবাঁ সাখা তীয়বাই ইঁখে তাইনি লগে হাথাই হাপীং, ত ডনাই খুঁতীরাং তঙনাই, চারাই কীথার আয়-রগ রনাই, তাইবাই ইঁখে বংস রগ হাঁমারি খুকফাং রনাই, তীয় আংখা আনি থানি কীথার খাইনি গসেজাক বনি বাংউই তীয়নি গুন, নঁ নাইউই হাঁমারি খুকফাং রনাই, নিরগ ছইসংনাই, তাই কীথার তীয়, বাঁখা কীথারখে তঙলাইদি, তাই কুফুর তাই নিরগ ছইসংনাই জেফর ফা বাঁখা কুফুর তাই তঙলাই মাদি। তীয় কীচাও তীয় নিরগনি বাঁখা কীচাওলাই তঙ্গি, নুখুঙ কীচাও, তাই মাইরাং কীচাও তঙলাইদি, বঙসনি হাঁমারি খুকফাও মানাই, কেবেং ফাকীলাই ডারউই কসঙ খুঁচাঁরাই লক উই, কামাং সিনিয়া, চামাও সিনিয়া রি-জাইসল, বগ্লাই, বুমা বুফান্ য়াকুংউঅ: কবংরই বাঁথার মাদি, হাই ইনাই বঙস্ রগ হামারী হিয়ালী রমানাই। তেইবাঁ বুবাগ্রা সুত্রাই সাখা অচাই জানিজা রাইদা, জানিজা কের থাংনাই

উল । অচাই দীংদীংখিরি, বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ সাংখা, হাঁয়া কারমানি পাইলা সিমি অচাইনি রাইদা বায় বাহাইখে ফায়নাই মৌনাইস সা রগ্নি উঅ: হি সাংখা ? সৃস্তিনি বুবাগ্রা সানি চেঙডানি নাংখা । যে বরক মৌনাইস রগ কৌবাই কৌবাইনি কৌথার আংডাই সিকৌলা সিকিলি সৰুতঙমনি-ই-খৌলাই । ওসতি থানি চীলা কৌথার সিকৌলা নি তাখুক বুখুক বুম । বুফা কক্সৌং নাইনাই হাঁজীক চামৌরাই নাইলাইনি রলাইনি বাংডাই যে পাদা খাইনাই চীলা দিগি আং বা বৌরাই দিগি আং বা পাদা (কাইলা বাড়ী) খাই মানাই বঃ-নঁ অচাই নঁ তৌইডাই পাইলা পাদা নি চক্ মায়খা চার খার খাইনাই । তেই পাদাফরনি বাঙডাই, মায়খা কাহঁথে হাঁরনি চারডানি বাংডাই পাইলা বৌসীকাং পাদানি বাংডাই নগ্‌মৌতাই মৌ তঙ গৌরা নাই । উ-নক-মৌতাই তঙমনি নগনি পাদা খাইনাই নগফাঙ তেই নগফাঙজৌকনি মৌঙতৌইখে-নগসিং তঙনাই মৌতাই সুহাঁংগিরি, মহাংগিরি লুচাংখা বানদারি হি ও মৌতাই রগনঁ মৌরনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা বরক্ আংখা আনি থানি গসেজাক । বরক নু খুঙনি মায়বার খুলবার চক মায়খা হাঁরনাই উ: মৌতাই রগনঁ পাইলা জতনি সৌকাং বৌসীকাঙখে মার-গৌরানাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা পাইলা সৌকাং পাদানি রাইদা নিয়ম, অমহায়খে আংগৌরানাই । অচাইনি রাইদা বায় নগ্‌ মৌতাই তঙডানি । পাইলা অচাইনি রাইদা আংখা, চুকবার, তেই আরাক, মায়খা মায়চীলা, ত-বাই কাইসা তেই লাঙখা মাখাই গৌরানাই । তঁর্ন মায় চীলা কৌপৌলাং খাইডাই, চাখৌই-মৌখৌই, মুইতুক, মাইরাং কাঁস-নি-থাইসা, য়াকুঙ্‌ গৌনাং বাতি, কাঁস নি, খুরি থাইসা নগ্‌ মৌতাই তঙথানি সামৌঙ অমহায় মৌনাই খুনৌই সামৌঙ-মৌ-নাঙ গৌরানাই অচাইনি রাইদা উঅ: । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা উ চাখৌই মৌখৌইনঁ চক বৌতীক সুংজাক নঁ: নগ্‌সিংনি মৌতাই সুহাঁংগিরি মুহাঁংগিরি লুচাঙখা বানদারি সঙনঁ, মায়রাঙ থাইসা উঅ:খে চাখৌই, মৌখৌই বগডাই অচাই অংনাই নৌ পসা নঁ মৌবারক নাই । ও বারক মৌনি চুডাক, আরাক, মায় মৌই রগ নঁ নগফাঙজৌক-আচক খৌপৌলাই থাইসাখে জাগাউঅ: আচক-র-উই যে তঙমৌনি-নঁ-থুঙসা পাইরই চক, আরাক নুঙ মৌপাই নাই । তেই মায়বারক মানঁনা থুঙ চাউই নগফাঙ জৌক পাইরই মৌপাই নাই । হায় ইনৌই, বুবাগ্রা সুব্রাই অচাইনি রাইদা নঁ সাইখৌনা রখা । অঁম: নৌ পাইলা পাদা চেংগৌরা মৌনি রাইদা ইনৌই ।

বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংখিরি নঁ সাখা পাইলানি অচাই থলজাক থানি রাইদানঁ, বনি উল্ অচাই রগ্‌ পাদা অচাই থলজাক মৌনি অচাই আংনাই ও অচাই বৌসীক কতবনঁ সানি চেংফিখা । পাদানি বাং ডাই অচাই অংনাই আচাই হি থলজাকখে অচাইনি সাই যেসীক বুড়া বুড়ি ফা অত্রা চাক্রা ফানৌ আংডাই তঙলাঙ থাং । যে তেই পাদা অচাই আং নাই রগ্‌ নঁ মৌখুলুগ্রায়া উাই সংসার হাউঅ: মৌ তঙনাই ব: আংখা অচাইনি রাইদা । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা আফর জরা অচাই রগ্‌ আসৌকনি তঙনাই বরক-রগ-সাই জতনিসাইকতর সি । হায়খে অচাই আংনাই রগ্‌ কৌ রাখখে কের ডাই যে পাদা পাইয়া সাক্‌ জরালে বেলাইখে কের ডাই মাতংগৌরানাই । অচাইনি কের মৌঙনঁ অঁম্‌ হায়খে মা-কের নাঙনাই ইনৌই অচাই দীংদীংখিরি নঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাই খৌনারখা । বনি উলখে বুবাগ্রা সুব্রাই উ সংসার উঅ: ফায়ডাই জতজীব, জত সমাজ তঙনাঙ নাই, অমহায়খে সমাজ খানাই, তক্সা তক্সৌলাই জতনৌ । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা জত মৌনাইস আংডাই জত সমাজ তঙনাই সমাজ খাঙাইনাই জত জীব, জত মৌনাইস ধৰ্ম্ম তঙনাই, সমাজ খাজাক তঙনাই, হায় ইনৌই বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই পাদা রাইদানঁ সানি চেংফিখা । হামায় হায়ুং উঅ: সাংসার ফয় বৌসাবৌতাই কাইনি নাঙনাই, অচাইনি রাইদা বায় হায় হি বুবাগ্রা অচাই দীংদীংখিরি-নঁ-সাই খৌনারখা । যে পাদা খাই নাই বরক ব: জানিজা সমাজ জানিজা বায় মৌনে লাই তঙমৌনি

জানিজা সমাজনি মানেলাই অত্রা হি চংলাই তঙ্‌মান, রাংকীচাক আংবা, রি-কীচাক আংবা, চক আরাঙ্ক, আংবা, যে পাদাঁ খাইনাই বনি বীসা কাই মানি পাদাঁ মাজাক উনি বাংউই সমাজনি অত্রা-ন-বাংকীচাক, বি কীচাক বা চক বতলসা রাঙ খক্সা (৫ টাকা) খীলীউই কুয়াই ফাতাঁই চিখাক জাকয়াখে যে জানিজা-জা সমাজ মা নেজাক তঙ্‌নাই মাবতে-নাই। কামিনি অত্রা চাত্রীরা কিচিং-কামার, তাখুক্‌ বখুক্‌, বঙ্স যে এরমনি চারাই কীথার কাইমানি বাঙউই ফাতাঁই চিখাক জাকয়া কুয়াই ফাতাঁইখে জতন বব্‌র মা খাইনাই ব: আংখা অচাই বাই পাদাঁনি রাইদা। বুবাগ্রা সূত্রাইন: অচাই দীংদীংখিরি সাংখা সংসার অচাইনি রাইদা কাই তীমাইলে ফাতাঁই চিখাক জাকয়া বায় বাতেনি নাঙ্‌নাই, ফাতাঁই চিখাক জাক হৈখে তীমা আং ? সমাজ উঅ: সমাজ খাউই তঙ্‌মীং কাইসা তঙ্‌নি নাঙ্‌নাই। অম্‌হায় অচাইনি রাইদা-উঅ: ফাতাঁই চিখাক জাক হৈখে বেলাই বেলাই খে হীয়া হায় হি হীনাই বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা। ফাতাঁই চিখাক জাক চিরজাকন সই নাইদি জায়তি গুসতি কাক জাক, ব: অংখা আরি রিই উই রজাক মানি, কাক্‌লাই জাকন ফুন্‌গ মানি কীলাই গী হায়নি বাংউই ফাতাঁই চিখাক জাক বাই রমীয়া / হাঁজীক কীতাল, চামোরী কীতাল কাইজাক লাইনাই র-বী হায়নো ফাতাঁই চিখাক জাক বায়-খে-হিয়ালি নামীয়া হীনাই বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা।

বেদিনি সালঃ

সৃষ্টিনি বুবাগ্রা সূত্রাই ন অচাই দীংদীংখিরি সাংখা, বেদিনি সাল হে বুবাগ্রা বাহাইখে অচাই নি রাইদা ফায়নাই ? বুবাগ্রা সূত্রাই অচাই দীংদীংখিরি ন বেদিনি সাল উঅ: অচাই নি রাইদা উইউই বাহাইখে খাইনি-বা-নাঙ্‌নাই। বনমীতাই সানি চেংখা-বেদিনি বাইদা আংনাই পাইলা সালসা, সাল নাই পাদাঁনি সীকাং অচাইন: পাদাঁনি বাংউই থল তীহীনো অচাইনি চুবাচু রনাই ন মা হীনাই। (১) অচাই খিতং আংদি পাদাঁ খাই নাই নকফাং খরকসা, মাকবক্‌ নাই। তেই কবক্‌নি নাঙ্‌নাই। (২) বাঁ দারি খড়ক কীনীয় (৩) তেই কবক্‌ নাঙ্‌নাই পুসিনি কীনীয় (৪) সুঙ্‌নাই তক্‌নাইনি নকফাঙ চংনি নাঙ্‌নাই রাঁদি নি জীক কীনীয় (৫) চা মীরী কীতাল বায় (৬) হাঁজীক কীতাল কেরউই লগে রই তঙ্‌নি আয় চীলা (৭) বীরী কীথার বায় বাগসাখে কের তঙ্‌নি আয় জীক বীরী কীথার কীনাই (৮) কামিনিবরক চিনীয় (১২ জন) কারই কেরউই পাদাঁনি সামীঙ চারনি মীথল নাই। বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা হাঁজুক্‌ চামীরী রহমী দিগিবী হায়নো কামি বরক রগ ন থলউই বাঁদারি কীনাই, পুসিনি কীনাই অম্‌হায়খে অচাই রাইদা অ: তঙ্‌নাই হি বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা বুবাগ্রা কামি নি বরক্‌ রগন থলমানি য়াঙল উঅ:, বেদিনি ফুউই সাল্‌ সিমি খেনী কামি-নি-বরক্‌ রগ পাদাঁ (কাইলাই বাড়ী) নি সামীঙ চারনি বাংউই। চারাই কীথার রগনি বাংউই হায় তাক্‌লাই নাঙ্‌নাই অচাই নি রাইদা উঅ:। হায়া উঅ: হা-লু-নি অচাই নি বাইদা উঅ: হারি হীনাই চারাই কীথারন চঙলাই নাঙ্‌নাই। বুবাগ্রা সূত্রাই ন সাংখা হারি তীমাই চংনাই ? বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা, সালসা যে হামায় হায়ুং উঅ: সংসার খানাই ব: রাজা আংলাঙ নাই, যে বরক্‌ মীনাইস-ফানী, হীয়া হীনাই বুবাগ্রা সাই খীনারখা। বুবাগ্রা সূত্রাই হায়া হালু মানি ন তেই উইসা সানি চেংফিখা। চারাই কীথারন হারি হীনাই চংলাই, কবক্‌ লাইখা হায়া তাক্‌নি হা-উরাসা বুজুউই হালুই চারাই কীথার চেংরনাই হারি হীনাই-উ-চারাই কীথার ন। হারি সোনামানি বাংউই হি চারাই

কীথার সারা সানি বাণ্ডাই হারিমা আংনাই বন অচাইনি রাইদা বাই স, মাইবুং মায়খা যে মীনাইস
 রগ্নি জ্ঞানিজা সমাজ খাজাক বিসিঙ চাই তঙমান বাইলিংখে সিদা মারনাই । হায়া তাকনি হালু
 জাক-চেং-জাক-খেনী তেই জুদা তঙনাই রগ হায়া তাকনাই হায়া ন তাকবাইখে চরসা কিতিংডাই
 হায়ান বেদি বারি ডাবাই নাইথক্বে বঙস দাইডাই সীনাডাই তেই দুঁডাই রনি নাঙনাই অচাই নি
 রাইদা বায় । তেই বা সাখা পাদা উঅ: সামোঙ নাঙমানি অচাই নি রাইদা বাই তাঙনি ন, কীথার
 বরক-রগ চারাই কীথার রগ্নি বাণ্ডাই বেদি বারি দুঁবাই খে-বেংকি বারি মাদুফি নাই হি সাখা ।
 তেই বা সাখা যে সামোঙ নাঙমান, হায়া তাকবায়খে হায়া সাকা অ: কুচুক মাখে সংসাই রজাক নাই
 হি চুকচালা সীনাডাই চুকচালা সাকা উঅ: আ ফুই খিতং হায় খাইডাই বঙসনি বেতীরা সীনাডাই
 মারনাই হি । তেই সাখা তিংগি মালি বার ইনাই কংবোরাই (৪ জন) সীনাডাই মারনাই, মীথারা
 যাকরা কহিনায় (২) সীনাডাই মারনাই, তেই বা সাখা বুবাগ্রা সুব্রাই-চি-বোরাই মীতাই বারি বসু
 সুখা খাইডাই তাঁঙ-মারনাই লুকু বরক্ রগ তেই কামিনি জায়তি গুস্তি রগ-চারাই কীথার নি
 বাঙডাই হায়খে তাঁঙমারনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই পাদা উঅ: যে যে সামোঙ নাঙমান সানি চেংসাখা
 তেই বা (১) চিবোরাই মীতাই রজাক নাইনি দিক্ খাইনি নাঙনাই চিসা । (১১) (২) হরগ সুখা
 বেরজাকনাই কংসা (১), (৩) তিংগি মালিবর সীনাজাক কহিনায় (২) (৪) রিসা সামোঙ নাঙনাই
 চিসা (১১টা), (৫) জাখা কংসা, (৬) রিসা সর বাংগি কহিসা (১ টা) (৮) সুকুই সামোঙ নাঙনাই,
 থায়সা (১ টা) ব'সীলা সামোঙ নাঙনাই থায়সা (১ টা) (১০) রাং কীথাং (কাঁচা রাং) লেসা, (১১)
 চীলা চামীরাই কীতাল ন কাঁ কীতাল । চুঁ কীতাল খাইরনি বাণ্ডাই মারকেন, দুতি, কাঙসা, (১ টা)
 (১২) চামীরাই কীতাল খড়ক সঁজাক নাই রি কাঙসা (১টা) । (১৩) চীলানি কীথার চীলা চাদর
 কাঙসা, (১ টা) (১৪) অচাই খিতং অচাই ন চুবাচু খাইনাই নি বাঁতা, দুতিসক্ গীনাঙ কাঙসা, (১
 টা) (১৫) অচাইনি বাঁতা দুতি সক্ গীনাঙ কাঙসা, (১টা) (১৬) চামীরাই কীতালনি কিছি বরসিং
 কীতাল কীথারখে ডাজাক কাঙসা (১) (১৭) আঁডী গুরি কীথার সুকজাক, মঁচখা মঁচাসিনি (৭
 ফুটা) (১৮) চামীরাই কীতালনি কীথার আয়না কহিসা, (১ টা) (১৯) বাঁতীঙ, আলুয়া, দুলসা,
 (১ টা) (২০) চামীরাই কীতালনি কীথার খিলাপ কাঁচীলাই কাঙসা, (১ টা) (২১) হাঁজীক
 কীতালনি (চাদর) রি তুকুক কীথার কাঙসা (১টা) (২২) হাঁজীক কীতা^০ নি রিনাই সকগীনাং,
 গাদা কাঁচাক কাংসা (১টা) (২৩) হাঁজীক কীতাল নি হিয়ালি নাজাক নাই সাক্নি জায়তি নি
 (জাতি) রিনাই মেয়ে কাঙসা (২৪) আয় চীলা চারাই কীথার বগ্নি বাণ্ডাই রি-নাই-কাঙনায়
 (২ টা) (২৫) আয় বোরাই চারাই কীথার রগ্নি বাণ্ডাই, রি-কীথার কাঙনায়, (২টা) হায়-খে
 পাদানি বাণ্ডাই জুগাল, নাঙ নাই হি সাখা অচাই দাংদাংখিরি ন বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই নি রাইদান
 সংসার সমাজ খাজাক তংবা কামিনি লুকুরগ্ বেদিনি সাল ইখে অমহায়খে পাদা খাইনাই থানি
 পাইলা সীকাঙ মীনাই খুনাই জুগাল নাগীরা নাঙনাই হি বুবাগ্রা সুব্রাই সাই খীনা বখা । তেই বা
 বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা আসীকনি পাদানি মীনাই খুনাই ন জুগাল আগাল খাইডাই ও পাদানি সালউঅ:
 কামিনি লুকু বরক্ বঙস রগ পাদানি তাঙ সঙ, তাঙনি বাঁতা রগ্নি পাই রই তাঙডাই পাইরই
 খঁডাই কলকরই জত বঙস রগ্ মা রনাই । অচাই সৃষ্টি রাইদান বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দাংদাংখিরি
 ন: বেলাইখে অচাইনি রাইদান সাইখীনা রখা । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, ময়তল হাঅ: ও সংসার কতর
 মা অ: অচাইনি রায়দান তাঁইডাই । অচাইনি রাইদা নি মতেখে-যে থাংমানানি বনি ফীলা পাপি

সংসার কীলোক তত্ত্বমানি বনি জীব মুক্তি মাউই, বনি ফীলা মীতাই রগ্ বাই রই নাজাক নাই । বনি ফীলা আনি থানি বা, মিসি ফায়নাই বুবাগ্রা হায়হি সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাইন অচাই দৌংদৌংখিরি সীংখা, অচাইনি রাইদা ও ময়তল হাঅ: জতনিদে থাঁসাদে জীংনাই? বুবাগ্রা সুব্রাই দৌংদৌংখিরি ন সাখা, বীনাডি হাখে সৃষ্টি য়াফাঙনি অচাই । বীনাডি কাইসা কাইসা হাফারনি তত্ত্বথাই, ভাগাথাই অচাইনি রাইদা যুদা যুদা জীংনাই উ অচাইনি যুদা যুদা রাইদা উঅ: বা আঙ্‌বাই নৌঙ থাঁসা তত্ত্বনাই হায়খে উ:ময়তল হানি জত মীনাইস সানি ফীলা আনি থানি মিসি থাঙনাই । অচাইনি রাইদা মতে জীইউই খই থাংখে বরক মীনাইস রগনি জিব-উদার জীংবাই নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা বরক্ মীনাইস জীংউই উদার জীংউই মুক্তি মায় থাংনি ইখে আনি সাক্‌অ: মিসিই ফায়নি ইখে পাপি লীমা হিংউই ধম্মনি লীমা হিংউই অচাইনি রাইদান: থ-সক-ফায়নি নাঙনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই উ ককন সাখা অচাই দৌংদৌংখিরি ন সামৌঙ কাইথা, বসক উই ফাইউ নাঙনাই ইনৌ । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, পৌইলা আচাই গীরাখে সংসার: মায়তুক জাক, বুমা বায় বাক্সা খে সাক্ কুসুন কাঁথার-খাই-জাক গীরানাই । বনি উলখে পাদাঁ খাইজাকনি-নাঙ-নাই হায় বীলাইউই, সংসার ন: বুগিই থাঙনি নাঙনাই । বনি উল সংসার আচাই মানি বরক্‌মীনাইস জীংউই থায়নি নাঙনাই । থায়বী সংসার উঅ: ফায়উই বঙস্ কাঁথাই মায় বীলাই মীলাঙনি নাঙনাই উ:কাইথা সামৌঙ খঁজাক ইখে সাক্‌উঅ: পাপ কীরাই ইখে উ: বরক্‌ মীনাইস আংবাই মিসি ফায়মানাই হায় ইনৌই বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দৌংদৌংখিরি ন সাই বীনা রখা । বুবাগ্রা সুব্রাই ন অচাই দৌংদৌংখিরি খুনুই-উই-বীনানি সাখা । হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দি সৃষ্টি নকফাঙ নৌঙ আন পাদাঁ রাইদান সাইবীনারদি ইনৌই । বুবাগ্রা সুব্রাই সংসার অচাই নি রাইদা বাই পাদাঁ খাইজাক মান সানি চেংখা । বুবাগ্রা সুব্রাই পাদাঁ খাই নাই নগফাঙ ন অচাইনি রাইদা বাই পাদাঁ খাইনি কবকনি সীকাং বঙস রগন চারাই কাঁথার রগনি পাদাঁ মাজাক ফায়নি । চানি নৌংসি কবক মানি জত পাদাঁ সাল চানি নৌঙ নিনি পাদাঁ মাঝা জাক ফায়নাইখা হি পৌইলা সানি চেংখা ।

পাদাঁ

পাদাঁ ফায়নাই রগ জায়তি গুসতি ফায়নাই চানি-নুঙনি ফর দন্ত,দসা, থিপর, সিপর, অকদু-খাদু জীংফায় নাইসি হায় ইনৌই, অচাই নি রাইদা বায় পাদাঁ খাইনাই বংস রগনি কাঁহানি বাংউই পাদাঁ চাফায় নি-নুংফায়নি সীকাঙ অচাই ন থলউই পাদাঁ নকফাং মা তাঁবীরাই সক্রনাই । পাদাঁ অচাই জীংনাই অকদুরায় খাদুরায় সঙন খান পেংরই মা রনাই । অচাই অকদুরায়, খাদুরায় মীতাই থানি কতক নাই সাই-কং খুলু উই কইউই কবক নাই । অ: মীতাই রগ নিরগন পাদাঁ জায়তি গুসতি মাজাক ফায় নাই রগ ন, অ: মীতাই অকদুরায় খাদুরায় সঙনিরগ, মীতাই হীয়া রগ অকদু-খাদু, থিপর-সিপর মা খাইয়া, খাইখে নিরগসি মা তাঁবীরায় সক্রনাই দ: হি অচাই, অদুরায় বায় খাদুরায় ন পাদাঁ অদু-খাদু রগনি বাংউই বের মা রনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা অচাই দৌংদৌংখিরি ন বেদিনি সালনি সীকাং ন হাইচিং বেলে চিবীরাই খাইউই, হাইচিং চংপেংরেং সুংউই, মীতাই রগনি থানি চারাই রগন কাঁথার বিসিং তেইবী কাঁথার তত্ত্বর জানি বাংউই মীতাই রগনি থানি অচাই মা কবক নাইখা । অচাই জীংনাই সেমা নাই তৌই অচাইনি রাইদা বায়, অচাই কম থায়

বায় পেপরক কমথায়-মা-ইনাই চারায় কীথার রগনি বাহরকাহী, সাল কাহী জরা, তিথি কাহী জরা মীতাই রগ নিরগনিমোড়ন খুটাই কবক জাখা শ্রীমহাদেয় মা দেব, শ্রী আকাথা বিকাথা, তীয়বুক কালিখা রাজা, আমা সাংগ্রংমা হায় ইনাই মীতাই রগন মীও খুটাই মা কইনাই । বনি আংনাই মীতাই রগনি থানি সাক-সাকন মা গসে নাই আঙ তাবকলে পাদা অচাইনি বাংউই আনি সাক ন কের উই আঙ কমলা, কমথা নিরগ মীতাই রগনি বাসকাং বাচা নাইখা দ: মীতাই রগ ইনাই ।

বুবাগ্রা সূত্রাই অচাই দাংদাংখিরি ন পাদানি রায়দা তেইবী সানি নাঙখা অচাইনি বেলাই কেরউই তঙউনি নাঙ নাই হি বুবাগ্রা সূত্রাই অচাই দাংদাংখিরি ন সাখা । পাদানি অচাই হাইচিং বেলে লেসিনি (৭ টা) ন অচাই বনি দা উঅ. বাতীরাংখে দারিখে বকডানি নাঙনাই । বন অচাই বনি লতা তীয় বায় দন্ত, দসা সুখলাই ম্যু-খিবি নাই । বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা দানি মীতাই তঙনাই ব: আঙখা রিং চন্দী মা, অচাই দা-ন তীয় বায় সুখলাই রহর ফরখে কমথাইন মা পেপরক নাইদে: । তাবকলে চারাই কীথার হুইসং সাইসং খাইওয়ানি বাংউই উ হামায় হায়ং সাকাউঅ:, সংসার কতরমা য়াপিরি রফায় মানি চারাই কীথার রগন কাইনি বরনি বাংউই রিং গাঁই চন্দী আমা নন খুলু কবক্খে মা কয়জাগী । দন্ত, দসা কীরাই খাইউই উ-চারাই কীথার রগ ন কাহা কীরাংখে হুইসঙ সাইসঙ কীথারই-রীবারই তঙরজাদি । বুবাগ্রা সূত্রাই তেইবী সাখা পাদা অচাই আংনাই, চারাই কীথাব নগনি বাংগাঁই তেইবী মা সাঁসানাই, মা-কুসা-নাই রিং চন্দী আমা ন। উ: চারাই কীথার, মিসি কীথার হুই সঙ সাইসঙ সংলাই মান দন্ত দসা, হাঁয়া-চায়া আঙ কমলা বাচা খাদে: । বুবাগ্রা সূত্রাই তেইবী সাখা, কমলা বাচাই তঙবা, কমথা বাচাই তঙবা, চীলা সিকীলা, বীরাই সিকীলা, চারাই কীথাব সংন, হায় তীই ফনানি সাজীক বায় হায় তীই ফনানি সাজীলা, চীলা বায় বীরাই ন কাই লাই উনি বাংউই তিনিনি সাল কাহী, তিথি কাহা জরা অ: অ মীতাই রগ নিরগ নী হাঁয়া-চায়া খাইনি নাই তঙখে বরক মীনীয়স হাঁয়া তঙবা, চায়া তঙবা, মীতাই হাঁয়া চারাই কীথার রগন হাঁয়া-চায়া খাইনাই তঙবা, ভূত, প্রেত, সীকাল, দৈত্য, রাইকস রগন কীথার পাদা ন চায় খাইউনি নাই নাই রগন, হাথায় থায়সিনি তীয়বুক বুক সিনি কঠউঅ: নাহরীই তঙগাঁই হাঁয়া খীলাইনি নায় নাই রগ-হাঁয়া থায় উনি নাহর উই জলেই, উ-থাই চে-চে-ই তঙনাই রগ ন অ: মীতাই রগ নিরগসি, হাঁয়া পাসুরিই তঙনাই রগন নিরগসি ম ১-কাস নাই । কীথার পাদা ন হাঁয়া খাইউনি নায় তঙনাই রগন, নিরগ মীতাই রগসি কই কায় সান-নী কীথার পাদা জরা, কীথার পাদা ন মাংসা হাঁয়া খাইমায়াখে অ: মীতাইরগ নিরগ সি হাঁয়া খাই নাই রগন, বাখা হাঁয়া তঙনাই রগন, বরগনি খা রগন সেপেং উই রদি । তিনি দিন, তিনি সাল কীথার পাদান চারই মা রজা নাই দ: । বুবাগ্রা সূত্রাই অচাই রগন মীতাই রগনি থানি কবক থায়-হি-সাখা ।

ফুউইনি পাঁ দামানি সাল অ: চাম্বাবী
কীতাল বায় হাঁজীক কীতাল হায়া কারমানি

পাদানি কক তীমা মীতাই সুব্রাই মীতাই রগ সামা কথমা

অচাই দাঁদাঁথিরি বুবাগ্রা সুব্রাই হায়া সাকা উঅ: হাঁজীক কীতাল, চামীরাই কীতাল, চারাই কীথার রগন হায়া কার মানি ন বাহায় বাহায়খে কারনি নাঙ নাই হি বুবাগ্রা সুব্রাই ন সাংখা? বুবাগ্রা পাদানি উ-সালনি রাইদা নঁহা সৃ-সিতি নি (যুগে-যুগেনি) অচাই য়াফাঙ আংনাই অচাই দাঁদাঁথিরি ন সানি চেংখা । খীনাদি ইখে অচাই অত্রা । অচাই দাঁদাঁথিরি হীনাই পাদা মানি ফুউই সাল জরা সক্ষায়খে নী জত লুকুরগা চারাই কীথার রগন হায়া কারনি বাংউই জুগাল আগাল মা খাইনাইখা সংসারনি অচাইনি রাইদা অ: । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, গরিয়্য হি মীঙ সংসার উঅ: পির লাংনাই । উ জরা আঙ অচাই বায় উইসিনি হায়া সাকা উঅ: কালাং নাই ।

আনি সাক কায় জাকফর হরসিনি-সালসিনি উ-জরা মালা ফা গীনাঙ তাঁনাই, চুকতি যং গীনাঙ চঁউই হ র-হরসিনি, সাল-সালসিনি দাং গাই-নি-তীয় রাংয়া খায়উই হর-হরসিনি, সাল-সাল-সিনি থাপানি হর খীইয়া খায়উই, খী বাই খী গুরুং গুরুং, গেয়েং গেয়েং খাই ডী ই বীরাই বুখুক সিনি বায় হায়া কাসা নাই সালসা ।

বুবাগ্রা সুব্রাই ন সাংখা অচাই দাঁদাঁথিরি । হে সৃষ্টি তিনি বুবাগ্রা উ: বীরাই বুখুকসিনি সীবারগ আঙনাই ? আফরখে বুবাগ্রা সানি চেংখা আঙ যে ফর সংগটিমা, রঙ্গতিমা ভঙ্গটিমা ও দুংদুনিমা, দুকদনিমা, মাখনিমা, বাখনিমা বরগ বুখুক সিনি আন সংসার উঅ: অঁখাই থাংলাই ফর সিনি মায়া আংনাই, আফর আন-নিরগ সালসা সিনি নাইসি হায় ইনাই সীরাই নাই-উ: সীরাই মীঙ 'গবিয়া' মীঙ নাইফর নাঙনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই তেই বী সাখা আঙ আফবনিউঅ: হায়া উই সিনি অচাইনি রাইদা বায় কালাংনাই ইনাই । তেইবী সাখা আঙ হায়া কালাংমনি ব: সংসাব কীপীলাং পিরলাং নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা অচাইনি রাইদা বায় বেদিন সাল পাদানি সাল খরক মঁউসুই, রি-সুমানি সাল, সালখী, অচাই নি রাইদা সংসার উঅ: তংলাই নাই হি সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই নি রাইদা বায় পাদা আংউনি অচাইনি রাইদা ন সানি চেংখা । পাদামা ফুউইনি সাল জরা নি তেইসা কাঁইখে সানি নাংখা । চি-বীরীয় মীতাই বগম চারাই কীথার সঙনি মীঙবায় সামীঙ হমীঙ (পূজা) মার নাই । বুবাগ্রা মীতাই রগন আচক রনি রাইদা ন সানি চেংখা অচাই দাঁদাঁথিরি ন । চি-বীরাই (চৌদ্দ) মীতাই আচক খাঁপীলাই রনি রাইদা (নিয়ম) আঙনাই ।

পূর্বদিগি (১) শ্রী মহাদেব (২) শ্রীমাদেব (৩) শ্রী আকাথা (৪) শ্রী বিকাথা (৫) তীয়বুক কালি থা রাজা (৬) সাংগ্রংমা (৭) লংতীরায় (৮) রিং চন্দী, উত্তর দিগি আচক রনি নাঙ নাই (৯) কলকটি বায় (১০) কীলাকটি, দক্ষিণ দিগি আচক রনি নাঙনাই (১১) শ্রী জমদুগা (১২) শ্রী দুদুগা, পশ্চিম দিগি আচক রনি নাঙ নাই (১৩) শ্রী কিসন বনমালি রাজা, (১৪) শ্রীজম পিরা । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা অচাইনি রায়দা বায় চি-বীরীয় মীতাই ন মাস মারনাই, চারাই কীথারনি পাদা চারনি হায় ইনাই আচক রনি নাঙনাই হি সাখা । পাদানি সাল উঅ: মীতাই রগন অচাইনি রাইদা বায়, চারাই কীথার রগনি বাংউই, আচক খাঁপীলাই রনি নুংখীলাই খেনী মীতাই রগ জনিজা আচক থাই জাগা উঅ: আচকরনি নাঙনাই, মীতাই রগবী আচক ফায় নাই হায় ইনাই বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । বুবাগ্রা তেই বী সাখা চারাই কীথার রগ নি হীমা রিনি বাংউই, নখীলা উঅ: অচাই মীতাই রগনি থানি রনি কাঁইনি বাংউই সাখা । মীতাই রগনি থানি মীতাই কাঁই রগন বেরউই, হীয়া মীতাই

রগনি থানি জেহায়া ন থু-উই তিলাং থাংনি বের রহর উই, আসাকনি মাতাই রগন চীলা, বারাই হাইসঙ,সাইসঙ আংলাই মনি ন সাকি (সাকী) খাইর উই অচাই মাতাই ন সাকি খাইরই-মা-রনাই। উ-চীরাই কীথার মিসি কীথার রগন, আয়ু কীলাংদি, ধন কীলাংদি, জন কীলাংদি, রাঙ কীলাংদি, রি-কীলাংদি ই-নাই কাহাঁ মাতাই রগনি থানি অচাই আংনাই খুকফাঙ চীরাই কীথার রগনি বাংউই সারাকনি নাঙনাই হি বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা। তেইবী সাখা মাতাই হায়া রগনি থানি-অচাই আংনাই নোকাবক মা-রহর নাই, আপদ-বিপদ, কুলুঁকীসা, খিপর-সিপর, বিসি খাইসি, দন্ড দসা উ: পাদা খাইজাক নাই চীরাই কীথার রগনি বাংউই মাতাই হায়া রগ নিরগ থুংন রক-উই তীলাং মা থাংবায় নাই দ:, হি কবক থু-খীলাই মা-রহর বায় নাই হি সাখা।

বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা মাতাই থানি কবক, কাহাঁ ন নারীগনি, হায়া ন থু-খীলাই রহরনি ব: আংখা অচাই নি সামোঙ। কাহাঁ-হায়া থুং ন থু-উই নী অচাই মাতাই রগন সাই কুকউই মা-রহর নাই ব: আঙখা অচাইনি রাইদা হি সূত্রাই সাখা। বুবাগ্রা সূত্রাই অচাই দাংদাংখিরি। অচাইনি রাইদা ন সানি নাঙখা চীরাই কীথার রগনি বাঙগাই হায়া তাক উনি অচাই নি রাইদা বায় হাপুং হাথাই থাইসিনি, তায়বুকসি সামোঙ নাংনাই। সূত্রাই সাখা হাথাই থাইসিনি (৭) হান নাই হায়া তাকনি নাঙ নাই। ব: অচাইনি রাইদা উঅ: তঙনাই উ: ময়তল সংসার উঅ: হি সাখা। তেই বী সাখা বুবাগ্রা সূত্রাই তায়বুক বুকসিনি তায় বাই হায়া মফুউই চীরাই কীথার রগনি বাং উই হায়া-মা-তাক নাই হি সাখা। বুবাগ্রা সূত্রাই ন অচাই দাংদাংখিরি সাংখা হে সৃষ্টিতিনি বুবাগ্রা তায়মা তায়বুক তায়সিনি নি তায় মালিয়া ইংখ, হাথায় থাইসিনি নি হাতায় মালিয়া ইংখ বনি বাংউই বাহায়খে আঙনাই সামোঙ ?

বুবাগ্রা সূত্রাই সানি চেংখা-তায়মা-তায়বুক তায়সিনি-নি তায় মায় হাংখ তায়সা. তায়কারনি তায় তায় সিনি নি তায়-ন-নাইই অচাই রগ, পাদানি সামোঙ চারনি নাঙনাই। বুবাগ্রা সূত্রাই-হা-সৃষ্টিতিনি অচাই অকীরা অচাই দাংদাংখিরি ন হায়া তাকউনি হাথাই থাইসিনি হা-বিত্তি নাঙনাই হি সাখা। তেই তায়বুক-বুকসিনি তায়বায় হায়া তাকনি তেই খরক-চি-বারাই মাতাই রগ, চীরাই কীথার রগনি বাংউই পূজা খাইওয়ানি, চীরাই কীথার রগনি বাংউই হামারিনি হিয়ালি রনি, মাতাই রগন সাকি খাইউই তেত্রিশ কোটি মাতাই থানি হামারি বিলাই উং তায় লু-লাই নি বাং উই হি সাই খীনা রখা।

বুবাগ্রা সূত্রাই অচাইনি রাইদা বায় তেইবী সাখা, কাই-জাক-নাই, বরজাকনাই চীরাই কীথার রগনি বাংগাই বারাই কীথার সাকনি থু সাই বারয়া খ: অমহায়, চীলা কীথার বী মঙসা জ্ঞান হায়া থাংখা অমহায় চীরাই কীনায়ে কীনায়ে খরক বারাই আয় নাঙ নাই। কুউই থাই-থাইসিনি, ফাতাই কাংসিনি থে-আয় থালউই আয় রজাক নাই।

বুবাগ্রা সূত্রাই ন অচাই দাংদাংখিরি সাংখা, চীরাই কীথার রগনি বাংউই পাদা চারনি খরক বোসীক নাঙ হে সৃষ্টি বুবাগ্রা আন কিসা সাই খীনা রজাদি ?

বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা, পাদা খাই জাক নাই বুমা, বুফা চীলানি দিগি কীনায়ে (২) পাদা খাইজাক নাই বারাই দিগি কীনায়ে ---- (২) আ-য়: - জীক কীনায়ে (২) আ-য়: চীলা কীনায়ে (২) বা-দা-রি কীনায়ে, পু-সি-নি-কীনায়ে, রা-দি-নি খায়, উই কীথার-খে সুংনাই কীনায়ে, মাতাই রগনি বাং উই সাঁসা বিসা খাইনাই অচাই খরক সা (১), অচাই লগে তঙনাই অচাই খি-তঙ খরকসা

(১), তেই হাঁজীক রহর মা দিগি, বাঁ-দ্বারি কানীয়, পুসিনি কানীয়, অচাই খরকসা (১), হাঁজীক কীতাল, চাম্বীরাই কীতাল কানীয়, আ-য়:- আ-য়জীক কানীয়, অচাই-অচাই খিতং কানীয়-উ-খরক চিসাজরা (১০ জনা) বরগ-বরগলে বরত, খাই তং উই মায়-চায়া, তীয় নুঙমা খাইউই কেরউই কীথার আঁঙনি নাংনাই। কীথার বায়সি পাদা চা-নাই। বুবাগ্রা সূত্রাই অমহায় ইনীয় অচাই দাংদাংখিৰি ন সাই খীনা রখা।

মীতাই সূত্রাই আয় তীয় খকমা কথমা সাখা

বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা আ-য়:-আ-য়:জীক খরক বীরাই (৪ জন) ন তীয় কীথার খক রনি নাঙনাই হিঁ অচাই দাংদাংখিৰি ন সাখা / অচাই দাংদাংখিৰি অচাই নি রাইদা উঅ: তেইসা সি-নি মুচুগী ইনাই বুবাগ্রা ন সাংখা। হে বুবাগ্রা অচাই-নি রাইদা উঅ: তীমাই তীয় কীথার খকডানি নাঙ নাই? আন কিসা সাজাদি। বুবাগ্রা সূত্রাই অচাইনি রাইদা বায় সানি চেংখা অচাই তীয় খকরনি সীকাং মীতাই রগন-মা-রনাই থালীই খাইসিনি, (৭) বাতাসা লেসিনি (৭ টা), থালীই কিসা, বাতাসা কিসা খে মীতাই রগন চারাই কীথার সংসার চারনি বাংগুই অচাই নীঙ মীতাই রগন মা রনাই। বুবাগ্রা সূত্রাই ন সাংখা হে বুবাগ্রা ব: তীমা মীঙ তীইখে আর তীয়-উঅ: আচক নাই? বুবাগ্রা তেইবী সাখা থালীই কিসা, বাতাসাখে এলেংগা, পেলেংগা, সংখপতি উ: মীতাই রগন রনি নাঙ নাই হিঁ সাখা।

আয় তীয় খব মা ন মীতাই সূত্রাই সামা কথমা

বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা উ মীতাই রগন, তীয়নি মীতাই রগন তীয়উঅ: গসেরউই, আয়. রগন তীয় কীথার খকরনি নাঙনাই। আয়: জীক, আয়: চীলা তীয় কীথার খকতবই ফায়খেসি তীয় কীথার বাই হাঁজীক কীতাল চাম্বীরাই কীতাল তীয় টুকুক রখেসি কীথার পাত্তা চানাই বনি বাঙউই আয়-তীয় কীথার খকডানি নাঙ নাই হিঁ, বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা। বুবাগ্রা সূত্রাই ন: অচাই দাংদাংখিৰি সীঙখা, তীমানি হিঁ তীয়নি মীতায় রগন, তীয় উঅ: আয়: তীয় খকফরখে তীয় মীতায় রকন থালীই বাতাসাখে বারকনি নাঙনাই? বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা, তীয়নি মীতাই হাঁয়া রগন সংসার চারনি চারাই কীথারনি নুখুঙ হুখুঙ চারনি কাসনাই রকন এলেংগা, পেলেঙগা সঙগতি, নিরগসি হাঁয়া খাইনাই রগন, খাপেঙরই বীখা হাঁরই, দন্ত, দসান তীখারাই মারহ বাইনাই। হায়-হঁনাই ও মীতাই রগন মারনাই হিঁ অচাই দাংদাংখিৰি ন সাখা। বুবাগ্রা সূত্রাই তেইবী আয়:-তীয় খকমানি অচাইনি রাইদান সানি চেংখা। বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা আয়রগ তীয় তবউই, চীলা, চাম্বীরাই, কীতাল বাই, বীরাই হাঁজীক কীতাল সঙন, নখলা তইফায়, চাম্বীরাই কীতাল বায় হাঁজীক কীতাল ন: খাপ্লাই জ্ঞন: থাইসা, থাইসাখে আচক রইতীয় কীথার খকতব মাঝাই তীয়মা টুকুক রউনি নাঙনাই। বুবাগ্রা সূত্রাই ন: অচাই দাংদাংখিৰি সীঙখা, হে বুবাগ্রা ও চাম্বীরাই কীতাল সঙ, হাঁজীক কীতাল সঙ বরগ সাকনি সাক টুকুক খাই তীমাই কীরাই আঁংহি সীঙখা? বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা হাঁজীক

কীতাল চামোরাই কীতাল ও জরাকেরডাই তঙনি নাঙ-নাই, তীয় তুকুকাণ থাঙখে নুকমায়া ন: নুকমানী, সাক নাঙমায়া ন: নাঙরই মানী । তেই উঅকখি তকখি কাফেই জাক মানী । বনি বাঙডাই সংসার ফায়ডাই রাজা রানী চাউনি বাঙডাই, কেরডাই হায়া কাসা বাঁতা আংডাই দসি চেঙখা, চাঁদুডা অচাইনি রাইদা বায় খাচি মানি আংখা, কীথার পান্ডানি বাঙডাই কীথার চামোরাই কীতাল হাঁজীক কীতাল রকনি সাকউঅ: তকসা, তকমোলীই, সাক-উঅ-খি-ফায়মায়ানি বাঙডাই, নকবার হাঁয়া সিফাই মীয়া সাক উঅ: নাঙমায়ানি বাঙডাই কেরডাই কেরডানি বাঁতা । ও চাঁদুডা আঙখা, দেশনি রাজা তেই সংসার ফায়ডাই সালসা জরা রাজা চাফনি ছাতি ও ছাতি হোঙর মানি ছাতি হি বন নাঙ সিদিহি বুবাগ্রা সুত্রাই সাখা । বুবাগ্রা সুত্রাই সাখা চামোরাই কীতাল হাঁজীক কীতাল ন: হায়া কারনি ইখে, যে নগ বিসিঙনি হাঁয়া জরা হাঁজীক কীতাল, চামোরাই কীতাল য়াকা সেখে তকখি, উঅক-খি, কাফেইয়া জারখে-রি-ফানী বীলাই ফানী (রি-বা-লাইফানী) বডাই তিলাঙনি নাঙনাই । বুবাগ্রা সুত্রাই ন: সাংখা ব: অচাইনি রাইদা তীমানি খাইথায় হে সৃষ্টি বুবাগ্রাই সাংখা ? বুবাগ্রা সুত্রাই সাখা ব: আংখা রাঙকীচাক য়াখীরাই বাই রোগ ফাই (রূপা) য়াখীরাই রমানি-হি সিদিহি অচাই দাংদাংখিরি সাখা । বুবাগ্রা তেইবী সাখা-লা-কলক্ হোক কলক্ হিঙমানি বন হাঁজীক কীতাল বায়, চামোরাই কীতাল ন: হামা কাফেইয়া বীলাই রডাই পুসিনি কানীয়-রগ-রি-লাই রজাক তাই, খাঁপ্লাই আচক রডাই, অচাইনি রাইদা বায় হামা কাফেইয়া জারখে তিলাঙ খাই কীলাই নাই । বুবাগ্রা সুত্রাই সাখা । তেইবী বুবাগ্রা সুত্রাই সাখা আসীকনি বায়াচারি তঙনাইরক পুসিনি কানীয় তঙনাইরকচামোরাই কীতাল হাঁজীক কীতাল হায়া কারনি তিলাঙ ফর চামোরাই কীতাল, হাঁজীক কীতালনি লগে লগে খাইডাই ডাথর ন: তকডাই লগে-লগেখে-লাগেই লাগেই মাইনাই জত বায়ারগ । বুবাগ্রা সুত্রাই অচাই দাংদাংখিরি সাঙখা, পুসিনি তঙনাই তেই বায়া চারি চামোরাই কীতাল তিলাঙ ফর তীমানি বাঙডাই লাগেই লাগেই হি ডাথক, খকনীয় নাডাই অচাইনি রায়দা উঅ:, তীমানি মাতকহি অচাই দাংদাংখিরি সাঙখা ? অচাইনি রায়দা উঅ: লাগেই, লাগেই ইমানি ব: আঙখা পাদান মীতায়, আতায়, ভূত, প্রেত, রাইকস, দৈতা, হাঁয়া খাইনি নাই তঙনাইরক । তকসা, তকমোলীইনি গর গর নাডাই, পাদা বিকিতিঙ ফায়নাইরগ তেই পিয়া, বংবীরাই খাইডাই পাদান হাঁয়া খাই ফায়নাই, বকন কীথার পাদা ন: কুসু খাই হাঁয়া খাই রফাই । হাইরগ কীথার পাদা ন: হাঁয়া খাইনি ফায়মীয়া নাডাই ডানি ডাথর চেকরকমা খাইডাই লাগেই লাগেইহি খরাঙ মিসিডাই বাক সাখে খাইডাই কীথার পাদা হাঁয়া খাইনি নাই তঙনাই রকন সিকিরই খারনি রায়দা উঅ নাঙনাই । তেইবী বুবাগ্রা সুত্রাই সাখা হাঁজীক কীতালনি বায়া চালাই আঙনাইরক চেকরকমা ডাথর নাডাই, চেকরকমা ডাথর থকথক্খে তকলাই, পাদানি তঙথক মীঙ তঙথক লাইডাই বাকসাখে পাদানি কক্ রায়দা বাকসা সালাইনাই উত্তর দিগিনি তকলা, দক্ষিণ দিগিনি তকমা মীলাই লাইডাই তঙতেখা ওলহে মীলাইলাইখা ইনাই । হাঁজীক তুঁনাইরক গুরিই কিতং লাইডাই হাঁজীক কীতাল-তব-লাই চামোরাই কীতালনি বায়া মিলিই তঙনাই মীসা-মুসুই খাইলাই তঙথক লাইনাই ও জরাই বুবাগ্রা সুত্রাই অচাইনি রায়দান-সাই-খীনা-রখা । বুবাগ্রা সুত্রাই তেইবী সাখা হাঁজীক কীতাল চামোরাই হায়া উঅ: তিলাঙ থাঙফর হাঁজীক কীতালন বীসীকাঙ সঙরই চামোরাই কীতালনি বীসীকাঙ বীসীকাঙ খে হাঁজীক কীতালন হিঙরই হায়া তিলাঙ ডামি নাঙনাই । বুবাগ্রা সুত্রাই সাখা, হাঁজীক কীতাল ন: খুন-রনি নাঙনাই । বুবাগ্রা সুত্রাই ন: সাঙখা চামোরাই কীতাল লৈমানি

মালীখে হাঁজীক কীতাল খুনু রডানি নাঙহি বুবাগ্রা ন: সৌঙখা । বুবাগ্রা সুত্রাই সাখা, হাঁজীক কীতাল খুনু রমানি মালীহি গীরাখে খুনু নাঙমানি আংখা । সংসার ফায়ডাই হীয়-সঙ সায়-সঙ চাডী চায়া, ইলাই সালাই থুঙ বীসাই বরক ব: ফীরাঙ নাঙগীরা নাই । বনি বাংডাই বারাইনি বাংডাই বীসাই কতর কুক, বীরহিনি বাঙডাই বীসাই গুরু কতরহি মানেই নামানি বনি বাংডাই । বুবাগ্রা সুত্রাই সাখা অচাইনি রায়দা বায় অচাইখে তেইবী খাইথাইহি সাখা, বারাইন বীসাই খুনু রগীরাখে অচাই রাং খকসা (১ টা) সুকুই বাখীলাখে চামীরাই কীতালনি খাইবাক খাজাক-রি-উঅ: তেই হাঁজীক কীতালনি সৰু গীনাঙ চাঁদরখে থীসাখে খাচনি নাঙনাই । অচাইনি রায়দা উঅ: সাইখীনা রখা । বুবাগ্রা সুত্রাই সাখা ও খাচফার সাল-তাল-হা: হায়ুঙ আসীকনি তেত্রিশ (৩৩ ই) কুটি মীতায় রগন কীথার চীরাই রগনি বাংডাই, মীতায় রগনি থানি হীনি চানি হাঁজীক কীতাল, চামীরাই কীতাল, রগনি বাংডাই অচাই-মা-সী-সানাই ইনাই অচাই দীংদীংখিরি সাইখীনা রখা । বুবাগ্রা সুত্রাই ও কক্ সামা বায় অচাই দীংদীংখিরি বুবাগ্রা সুত্রাই ন: সৌঙখা হে সৃষ্টিনি বুবাগ্রা তীমানি বাংডাইলে সুকুই বীখলা-রি-উঅ: খাচইরনি ন্মঙ-ইনাই, তেইবী সৌঙখা তীমানি চীলা বীরাইন-রি-খাইরনি নাঙ ইনাই ? বুবাগ্রা সুত্রাই অচাই দীংদীংখিরি সাখা, সুকুই আংখা বীরাই, সুকুই ব: বীরাইনি বাংসাখি । চীরাই কীথার, হাঁজীক কীতাল, চামীরাই কীতাল, সঙনি সাকনি রি উঅ: সুকুই বাখীলা, রাং বিনাই গিনি খাচই রমানি সাখি খে হীয় সঙনায় রগনি বাংডাই কীমা য়ানা উই ইনাই খাচই মারগী । বুবাগ্রা সুত্রাই তেইবী সাখা, হাঁজীক কীতাল, চামীরাই কীতাল, চীরাই কীথার সঙন সাল-তাল, তীয়-হর নকবার, বংবার হায়ুঙ হা, বুফাঙ ডাফাঙ, তীয়সা, তীয়ুং রগন অচাই চীরাই কীথার রগন খুনু সারই সাখি খাইরই হাঁজীক কীতাল, বায় চামীরাই কীতাল, ন: সাল কাঁহা দিন-কাঁহা জরা তিথি-কাঁহা জরা নিরক কীনায়-হাই সঙনায় তাবকলে আংলাই খাইগসে রই সাল-তাল, তীয়-হর, নকবার, বংবার, বুফাঙ, ডাফাঙ হাথায়, হাপীঙ, তীয়সা, তীয়ুং, তকসা, তকমালীহি, আসীকনি তেত্রিশ (৩৩) কুটি মীতায়ন সাখি খাই-চীরাই কীথার রকনি বাঙডাই সাখি নারীক হাই-সঙনায় আংখাই সাকি খাই-মা-রনাই । ব: আংখা রি-বায় রি খাচই খাথর রমানি হায় ইনাই বুবাগ্রা সুত্রাই অচাইনি রায়দান সাইখীনা রখা । বুবাগ্রা তেইবী সাখা অচাই ও জরা কাঁহাখে কক্মোথাই সানি মীতাই রগনি থানি রীঙনি নাঙ নাইহি সাখা । বুবাগ্রা সুত্রাইন অচাই দীংদীংখিরি সৌঙখা, হে বিশ্ব ব্রহ্মন্দনি বুবাগ্রা হে সৃষ্টি নি বুবাগ্রা অচাই আংনাই বাহায়, রাহাইখে অচাই কমোথাই-সী-সানি, কু-সানি—কা-সানি নাঙনাই আন কিসা সাইখীনা রদিহি সাজাখা, অচাই দীংদীংখিরি বুবাগ্রা সুত্রাই ন: ? বুবাগ্রা সুত্রাই অচাই দীংদীংখিরি ন সাখা, খীনাডি ইখে হে সৃষ্টি নি অচাই অত্রা, আচাই য়াফাঙনি অচাই, অচাই আংখে অচাই আংনাই কমোথাই সীসা-সুকসা আংনি নাঙনাই মীতায় রকনি থানি । বম্ বম্ খর তঙবা, ময়তল তঙবা, পাতাল তঙবা, অ: মীতায়রকা কুচুক সাকা তঙফানী নকবার বঙবার বায় বাকসা-কবই-কর্তই-তঙফানী, নিরগ সি-মা নাই খীলাই বায়নাই । নিরগনি থানিসি তাবকলে ও চীরাই কীথার, হাঁজীক কীতাল, চামীরাই কীতাল, সঙ বরগ কীনায় ন: হীয় সঙ সায় সঙ সীনাডাই বরগন রখা । অ: মীতায়রগনিরগসি হরবী, সালবী, হীয়াচায়ান তাঁখীরাই উই হাঁখীরাই চাখীরাই বাঙডাই নাই খীলাই মাতঙ বাই নাই দ: মীতাইরগ । অ: মীতায়রক নিরকসি ও বীরাই কীথার বায় চীলা কীথার পীদা খাই জাকনাই রগনি বাংডাই নিরগ মীতাই রগসি কীনায়নিবাংহীয়-সঙ-সাই-সঙ-নি বাংডাই সাকি, মাতঙ নাই দ: । বরগ কীনায়ন হীয়-সঙ সায়, সঙখে ব-জর-খে তিনি পীদানি সাল পীদানি দিন

তিথি কাঁহা জরা রজাকথা দ: । হাই ইনায় অচাই কম্বাথাই-বিনাই গীনি -বাং সুকুই খাফার
 কম্বাথাই সাঁসনি কুসানি নাঙনাই হি বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । বুবাগ্রা অচাই দাংদাংখিরিতেইবো রি রাং
 সুকুই, বাখোলা, খাঁচাই-খাফায় রমানি উলখেনী-অচাইনি রাইদা ব্যয় চিবোঁরাই (১৪ দেবতা)
 জাতাই সঙ্গন অচাই চাঁরাই কোথার বকনি পাঁদা ফায়নি-রিং-ঝোলাই আসন খাইউই রাংচাক, খাঁপাই
 উঅ: আচক-রই-বমা উঅ: মীতায় চিবোঁরায় (১৪ দেবতা) মীতায় থানি অচাই চাঁরাই কোথার
 বকনি বাঙ সাঁসা বিসা কাসা-কু-কসা আঁংনি নাঙনাই । অচাই আঁংনাই-মা-সাঁ-সাঁ নাই ও চাঁরাই
 কোথার বায় বোঁরাই কোথার নঁ: হায়-সঙ, সায়-সঙ, কানোয় বজ রখে খোলাই রজাকথা । অমঁ হায়হি
 সাঁসা-কু-সা-নি-নাঙনাই হি বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দাংদাং খিরিন সাইখোনা রখা । বুবাগ্রা সুব্রাই-
 তেই-বী-সাফিখা-অচাইনি রায়দান-অচাই কম্বাথাই ইমানি য়াগুল উঅ:খে বোঁদ বারি দুই রজাক
 বোসোকাঙ উঅ: তায় কোপোলাঙ লটা, লাঙগিসা, তায় কোপোলাঙ খাইউই । হায়া সোনা জাক বেদি
 বারি বসু সুবোঁরাই, গট, মশি, থক, খু, তায়, কোপোলাঙ খাইউই খাইচুক বসক সকসা সকসাখে গট
 উঅ: মারনাইহি বুবাগ্রা সুব্রাই সাইখোনা রখা অচাই দাংদাংখিরি-নঁ- । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ: অচাই
 দাংদাংখিরি সোঙখা-হে সৃষ্টি বুবাগ্রা তামাইলে তায় কোপোলাঙ মশি খাইউই মশি কোপোলাঙ থক
 রগাই কোথার পাঁদা উঅ: রনি নাঙহি বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ- সোঙখা অচাই দাংদাং খিরি ? বুবাগ্রা সুব্রাই
 অচাই দাংদাং খিরি নঁ সাখা পাঁদা কোথার, চাঁরাই কোথারনি আয়গ থালুগ কোপোলাঙ তঙনি বাংগাই
 বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ: অচাই দাংদাং খিরি মাসোঙ ফিখা চাঁরাই কোথার বকনি বাংউই হায়া হাতাক ফর-
 হায়া খোলাই জাক চোলানি কুচুক-কুক-হায়া উঅ: বোঁরাই কাসা জাকনাই হায়া তাকজাক তামাই
 হাচে কুক হায় ইনোঁ সোঙখা, হে বুবাগ্রা আনঁ কিসা বনঁ সাইখোনা রজাদি হায় ইনোঁ ? বুবাগ্রা
 সুব্রাইনঁ অচাই দাংদাংখিরি সানি চেং খা বুবাগ্রা সুব্রাই অচাইনি রায়দা বায় সাইখোনা রনি নাঙখা ।
 হে সৃষ্টিনি অচাই য়াফাঙ জতনি অচাইনি অ জামা হঁখে সাইখোনা রনী ! হায়া খাইজাক উঅ:
 চোলানি কুচুক কুক আঁংনি নাঙনাই । চোলা বোঁরাইনি সাই উাইসিনি বারা হায়া কাসা মানাই ।
 তেইবো সাখা কোথার পাঁদানি করা-চ-মানি (তারিখ-করা) পাঁদা সাল চাঁরাই কোথার বায় বোঁরাই
 কোথার হায়া কাফর চোলা চামোঁরাই কোতালনি কোপালনি তায় বোঁরাইনি কোপাল উঅ: বংসরগ
 হিয়ালি রগাই রমানি বোঁরাইনি কোপাল উঅ: তায় কোলাই নাটাইহি । তেইবো সাখা হায়া তাক মানঁ
 নাহউই হাথাই খাইসিনি হানঁ খিল নাউই বংসরগ হায়া তাকমা উঅ: হাঁজীক কোতাল, চামোঁরাই
 কোতাল, রগনঁ হায়া উঅ: কাসারউই তায়বুক বুকসিনি তায়কার তায় বোঁরাইনি নি তৌবাই
 চামোঁরাই কোতাল, হাঁজীক কোতালনি আচাই মানঁ বসং (বংস) রগ জত কীথায় রবাই উই-বোঁখা
 কোথার বায় চামোঁরাই কোতাল হাঁজীক কোতাল সঙ্গনঁ জত বংস য়াক তিসাউই বোঁখা কাঁহা বোঁখা
 কোথার খাইউই বংস রগ কোথার হাঁজীক চামোঁরাই কোতালনি কোপালতায় লুনাইখা হাঁচিকা কারউই
 পাইলা চামোঁরাই কোতালনি কোপাল উঅ: বা:চামোঁরাই কোতালনি কোপালনি তায়-নী-বংসরগ তায়
 লুগোঁরা মানঁ হাঁজীক কোতাল বোঁরাইনি কোপাল উঅ: মা-কোলাই-না-তৌই হানোঁ চোলা, হায়া বোঁরাইনি
 হায়া সাহিমা চুকচুক নাই অচাইনি রায়দা উঅ: হি বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । লাঙগিসা তায় কোপোলাঙ
 খাইনি নাঙনাই । তেইবো সাখা বুবাগ্রা সুব্রাই চাটি রমানি আঁঙখা চাঁরাই কোথার রগ বরগনি খোলা
 কোটাঙ তঙনি বাঙউই মশি উঅ:-খে-চাটি রডানি নাঙনাই হি বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দাংদাং খিরিনঁ
 সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবো সাখা দপোঁলামা দপোঁলামা ডাসক সকসা সকসাখে খাইরনি নাঙনাই ।
 ডাসক লগে চাঁদুডা খাইরনি নাঙনাই হি বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দাংদাংখিরি সাইখোনা রখা । বুবাগ্রা

সুৱাইৰ্ন অচাই দাঁদাঁং খিৰি সাঁঙখা । হে বিশ্ব ব্ৰহ্মান্দ-ৰ্ন সীনাই অচাই ৰনাই-হে বুবাগ্ৰা তীমানি
 ডাসক সৰু গীনাঙ দলৌলী দলৌলী ডাসক-ৰ্ন-ৰনি নাঙনাই । বুবাগ্ৰা সুৱাই সাখা ডাসক সৰুগীনাঙ
 দলৌলী দলৌলী ৰম্মানি আঁঙখা ডাসক সৰুগীনাঙ আঁংখা কীথার, চীলা-বীৰাই-সৰুগীনাঙ হিঁ জত
 সংসাৰ উঅ-সিনাই তেই বৰগ হায় সঙনাই অমৰানি সৰু গীনাঙ-থোঙাঙ-ইনাই-জত-হামারীনি
 হিয়ালী ডাসকৰ্ন নাই ৰনাই হায় ইনাই সাখা । বুবাগ্ৰা সুৱাই তেইবী অচাইনি ৰাইদান সাইখীনা
 ৰখা-পাইলা কিসি উনি সীৰীঙ গীরা মানি কিসি বরসিং বায় চীরাই কীথার চামীৰাই কীতাল ন
 মীখাঙ কিসি খলনি নাঙনাই । তেই হাঁজীক কীতাল বা চাঁদর বায় মীখাঙ খলনি নাঙনাই । বুবাগ্ৰা
 সুৱাই হায় হিঁ সামা বায় অচাই দাঁদাঁং খিৰি তেই-বু-বুবাগ্ৰা সুৱাই ন সাঁঙখা । হে সৃষ্টিনি নগফাঙ
 চীরাই কীথার ৰগ তীমানি বাঙটাই মীখাঙ খলা ন নাঙনাই । তেইবী সাঁংখা তীমানি কিসি বুক
 উঅ-থাইচুক বসক ৰনি নাঙ ? বুবাগ্ৰা সুৱাই সাখা । কিসি বকঙ উঅ-থাইচুক বসক ৰম্মানি
 সৰুগীনাঙ হামারী ৰগীই সৰুগীনাঙনি হিয়ালি ৰনি বাঙগাঁই-তেই জত-বংস সৰুগীনাঙ হিঁ
 সিগাঁই হামারী হিয়ালী ৰনি বাঙগাঁই । তেই-বী-সাখা, কিসিমীখাঙ খলমানি আঁংখা, মীতায় হাঁয়ারগ
 সিকিৰি সৰুৰ্ন নাই মীয়া, নুক মীয়ার্ন কেৰনি বাঙগাঁই নাইমীয়া নুকমীয়া ন : ও পাঁদা কীথার
 জৱা-সাক কীথার জৱা-কীথার কীৰাইৰ্ন নুক-চা-য়া-নুক-হাঁয়াহি কিসি-ৰ্ন-অচাইনি ৰায়দা উঅ :
 কিসি থকুলনি নাঙনাই হায় ইনাই বুবাগ্ৰা সুৱাই অচাইৰ্ন সাইখীনা ৰখা ।

সুৱাই যুগ -ঃ মীতাই সুৱাই পাঁদানি ন সাঁমা কথমা :-

হা অচাই-নি অচাই য়াফাং অচাই দুংদুংস্ত্ৰী ন (দাঁদাঁংস্ত্ৰী) বুবাগ্ৰা সুৱাই তেই কক্ থায়সা
 কীথার পাঁদা-নি হায়া কাসা ৰই তঙফর হায়া-কুডাক থাং মানি বেলাই হাঁয়া বেলাই খে চায়া হিঁ
 সাখা । অ-ম-হায়-হায়া কুডাক খে জত বসং (বংশ) ৰগ নি খুক ৰগ উঅ-হাঁ-য়াহি-সীলাই মীঙ
 মা তঙ নাই হিঁ বুবাগ্ৰা সুৱাই সাখা । পাঁদা জৱা ডাটীয় ফায় খীলাই, অচাই আঁং নাই বৰ্ন হাঁয়া হিঁ
 সিনি নাঙ নাই । হায় আঁংখো অচাই বৰ্ন অচাই নি ৰায়দা-নি মতে সেমী হামা নাই উই সিনি নাং
 নাই হিঁ বুবাগ্ৰা সুৱাই সাইখীনা ৰখা । বুবাগ্ৰা ন অচাই দুংদুংখিৰি সাঁংখা, হে সৃষ্টি বুবাগ্ৰা অচাই-নি
 ৰায়দা উঅ : তেই বী তীমা হিঁ পাঁদা খাই মী-নি হায়া সাকা তীমা-নি চাঁদুটা পলাক সিনি খা-চিয়
 মাৰ-ব : বা তীমানি অচাই নি ৰায়দা মা তঙবা : কিসা সাই খীনা ৰজা-দি ? বুবাগ্ৰা সুৱাই অচাই
 দুংদুংস্ত্ৰী চাদুটা পাঁদা খাচি সান্নানি কক্ তীমা-ন সাই খীনা ৰনি চেংখা । হায়া সাকা চাঁদুটা পলাক
 পলা সিনি-খে খাচি মানি বনি কক্ তীমা সাল সা ও সংসাৰ নুক জাক উই নাই । সাল সা জৱা
 আঙ-বায়-থাঙ-নী-সংসাৰ নি-ৰিতি-ৰ্ন নারীক-নি । বীৰাই বুবুক সিনি বায়, হায়া উই সিনি
 কালাং নাই । ময়তল হা সাকা, হায়া সাকা চাদুটা খা-উই কায়লাই বৰলাই আঁং মানি বংসৱগ
 নি-সিনি মীঙ-মা-তঙ নাই-তেই-বৰ্ন-হাঁমারি হিয়ালি ৰনাই । বুবাগ্ৰা সুৱাই সাখা-ও কীথার চাঁদুটা
 আঁংখা-ছাতি সৰু গীনাঙ । তেই-বী-সিই নাদি, যে সৰু গীনাঙ ৰগ, কীথার-খে তঙজাক ৰগ, হায়া
 উঅ : কা-উই পাঁদা খাই জাক মী-নী-হিঁ । ও সংসাৰ উঅ : অচাই-নি-ৰিতি নিতি তঙৱীক নাই

তেই সীনা জাক নাই রগ-আঁখা অচাই নি রায়দা । ও রিতি নিতি তঙরোক র-নি-বাঙডাই চাঁদুডা পলাক সিনি খাচি নারোক-নি-নাঙ নাই-হি-বুবাগ্রা সাই খীনা রখা, হা সন্তিনি অচাই দুংদুংগ্রী-ন । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দুংদুংগ্রী সাংফিখা চাঁদুডা সাংজাক নি সাকা অচাই-নি রায়দা উঅ: তীমা-নি-হি আ ফাঁই খিতং হায়-ডা-নি-বে-তীরা সীনা উই মা-খাচি নাই ? বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দুংদুংগ্রী নঁ-সানি চেং নি নাঙখা । অ: হা আচাই নি অচাই য়াফাং, অচাই দুংদুংগ্রী অচাই নি রায়দা উঅ: চুক চালা মা রম্মানি আঁখা উ-চীলা বায় বীরাই, চারাই কীথার রগ সাক গীনাং কায়জাক বর জাক লাই-মী-নি সিজাক নি বাঙডাই । আ-ফাঁই খিতং নমীনা খাই নাই-থক -খে-রমানি আঁখা হাচাল-নি নাহর নুকখো জত বংস সিগা যে ও পাদা খাইজাক নাইরগ কীথার সিকীলা হায়া কালাহাঁই । যে বরক পাদা ফায়সক ফায়মায়া রগ, খবর খস সাংলাই উইদে পাদা খাইজাক, বেদি-বারি দু-উইদে পাদা খাইজাক । জত বংস রগ বন নুগডাই সিউই হিয়ালি রহর মীনা বনি বাঙডাই আফুই খিতং নি বেতীবা সীনাই চুকচালা কু-চুকখে অচাইনি রাইদা মারনাই ইনাই বুবাগ্রা সুব্রাই “সাই খীনারখা” । বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা পাদা অচাইনি রাইদা বায় তিসি মালিবার সীনাই রনি নাংনাই হি সাখা অচাই দুংদুং গ্রী নঁ । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ হা-আ চাইনি অচাই দুংদুং গ্রী সাংখা তীমানি পাদা তিসি মালিবার রখাই কীলাই ই-নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা তিসি মালিবার র-মানি-ব: নঁ সিদি ব:কীহসা বংসনি হিয়ালি হি । তিসি মালিবার আঁখা কায়সা মালি খু, সংসার আসীক মর্ত নাই । মর্ত মান নাহর উই উ চারাই কীথার রগন, হাঁজীক, চামীরাই কীতাল সঙন জত বনি বংসরগ খুকফাং কীচাং ককুখাই কীচাং খাইউই খু-মালি বারন নাইউই হিয়ালি রলাই নাই, থকতাই মর্ততাই, খুতাই মর্ত তাই বংস (বসং) বায় মর্তসা জাক উই, কীবাকসা জাকউই তংডানি বাঙডাই মালি খু নাইউই, উাখাই ফাংনি উারুক নঁ সীনাউই অচাইনি রাইদা উঅ: মা রনাই । তেইবী সাখা তিসি মালি বার নঁ বংশনি জতনি মর্ত-খু-হি সিদি । বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই আঁংনাই কতর বীসীক, বন-বী-সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ হা আচাইনি অচাইয়াফাং অচাই অকীরা সাংখা, পাদা জরা অচাই-ময়তল সংসার উঅ: বীসীক তর ইনাই ? বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দাঁদাঁংখিরিন খীনারখা, অচাই ইজাক মানি কক থাই যে মীতাংইয়া, অচাই থুং কের মানি উই-উই-সি যে সংসারনি বরক আঁংডাই অচাইনি রাইদাবায় কের উই, সামীঙ হমীঙ, পূজা বালি রনি থাংনাই বসি অচাই । যে কেরমায়া, ব: অচাই আঁংমীয়া । অচাইনি মহিমান-সানি থাংমীয়া, যে কেরমীয়া ব: মীতাইনি থানি অচাই বাচা মায়া, বুবাগ্রা সুব্রাই হায় হি-সাই-খীনা রখা । ৬ “গ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা অচাই সংসার ময়তল হাউঅ: বীসীক কতর বন সাখা । পাদানি অচাই থল জাকনাই রগ পাদা জরা অ: বেলাই জত সংসারনি বরক সাই কতরখে মা তঙনাইহি সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা পাদানি অচাই আঁংনাই উ অচাই বেদিনি সাল নি হর-চি-বীরাই (চৌদ্দ) মীতাই রগন, নগ বসু সুখা তাজজাক উঅ: চিবীরাই মীতাই রউই, উ-মীতাই রজাক উঅ: উ-মীতাই রগনি থানি, চারাই কীথার নি হায়া কানি চামীরাই কীতাল বায় হাঁজীক কীতাল সঙন মীতাই রগ নঁ খুলু রই উই হায় ৷ উ-চারাই কীথাব সঙন হায়া সাকা কারনি তীলাংনি নাঙনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা, অচাইনি রাইদা বায় বেদি তাংজাক তংনাই দক্ষিনি (দুয়ার) দগীলী । বুবাগ্রা-উ-কক অচাই দাঁং দাঁং গ্রী সাম্য বায় অচাই দাঁং দাঁং গ্রী সাংখা অ: বুবাগ্রা আন কিসা সাজাদি দক্ষিন দিগি বেদিনি দগার (দুয়ার) তীমানি নাঙ ই-নায়, বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, সাছীলাং জরানি বিসি কীতালনি-নকবার কীচাং সিটাই কীচাং দুয়ার হি বুবাগ্রা সুবীরাইন সাই খীনা রখা ।

বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই পাঁদানি রায়দান সানি চেংখিখা । দক্ষিণ নি নগবাব কীচাং তাঁই
 বেদিন দুয়ার কীচাং তাঁইখে চাঁরাই কীথার হাঁজীক কীতাল, চামোঁরাই কীতাল সঙন হায়া কারনি মা
 হাঁস রনাই । হায়খে সুহাংগ্ৰি-মুহাংগ্ৰি মীতাই হায়া উঅ: রজাক ডী-হায়া কীথার সাকা চাঁরাই
 কীথার রগ ন কাসা রনি বাঙউই মা তাঁলাংনাই । চাঁরাই কীথার চামোঁরাই কীতাল বায় হাঁজীক
 কীতাল সঙন হায়া তাকজাক ন খুলুঁ রনি নাঙনাই হিঁ বুবাগ্ৰা সাখা । বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই হায়া ন খুলুঁ রনি
 নাঙ নাইহিঁ সার্মা বায় বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই ন সৌঙখা, অ: বিশ্ব-ব্ৰহ্মান্দি সৃষ্টি খাই নাই আচাই রনাই
 নকফাঙ ! অচাইনি রায়দা উঅ:লে তাঁমনি বাঙউই চাঁরাই কীথার আং তঙমানি হীখে হাঁজীক
 কীতাল চামোঁরাই কীতাল সঙন হায়ান খুলুঁ রনি নাঙনাই । আন কিসা সাইখীনা রজাদি । বুবাগ্ৰা
 সূত্ৰাই অচাই দৌদোংত্ৰো ন কক কিসা বাই সাই খীনারনি চেংখা । সংসার সৌরাং রাংমানি বায় তেই
 রাংয়াই রাংমানি (শিক্ষা অশিক্ষা) কীবাং । বনি বাঙউই ও সংসার ময়তল হাঅ: পাপ খাইজাক
 কীবাং তঙগী, বনি বাঙউই হায়ানি মীতাইন: চামোঁরাই কীতাল বায় হাঁজীক কীতাল ন খুলুঁরউই
 মীতাই নি থানিমা কয় রনাই (মাপ) মা-সী-রনাই । বনি বাঙউই পাইলা চামোঁরাই কীতাল বায়
 হাঁজীক কীতাল সঙন কানীয়নাই ননো উই বোঁরাই গুবিবই মা খুলুঁ রনাই । হায়খে চীলান হায়া
 কারই উই বোঁরাই (চারবার) খুলুঁ রই কীথার হায়ানি সাকা মা কাসা রনাই । তেই বোঁরাইন বীলে
 নো উই থা (৩ বার) গুরি রউই বীসাই ন খুলুঁ রই হায়া মা কাসা রনাই । বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই অচাইনি
 রাইদানি কক্‌তীমা ন সাই রখা । বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই অচাইনি রাইদা উঅ: তেইবো সাই খীনা রনি চেংখা
 অচাই আংনাই অচাই তরমানি-উ-সাল । হাঁজীক কীতাল, চামোঁরাই-ই কীতাল রগনি সাই, জত
 বংস রগনি সাই সীকাঙ, হাঁজীক কীতাল, চামোঁরাই কীতাল সঙন হায়া কার-মানি লগেলগে জতনি
 সাই সীকাং পাইলা পাঁদা অচাই আংনাই তাঁয় -মা-লুগীরা নাই । বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই অচাইনি রাইদান
 সাই রখা চাঁরাই কীথার রগন তাঁই লুনি ফরখে, চাঁরাই কীথার রগনি বাঙউই অচাই মীতাই রগনি
 থানি কম থায় খলউই, অচাই বনি কমথায় বায় -সীসা-বি-সা-খে চাঁরাই কীথার রগনি বাঙউই
 হাঁ খোঁরাই, তঙখোঁরাই, চাখোঁরাইনি বাং উই, কয় উই-মা-কবগ সক নাই । অ: মীতাই রগ নিরগ
 উ-চাঁরাই কীথার চীলা বায় বোঁরাই-ন-কাঁহাঁ কোঁড়া খে তঙর জাদি । চীলানি কীপালনি তাঁয়
 বোঁরাইনি কীপালউঅ: কোঁলাইখা । চীলা বায় বোঁরাই হাঁই সংসাইসং-হিঁ-কোঁরাং লাইখা । তিনি-নি-
 সাল কাঁহাঁ, দিন কাঁহাঁ জরা উঅ: মীতাই রগ নিরগ, বর্ম-বর্ম খর (স্বৰ্গ) তঙবা, ময়তল তঙবা,
 পাতাল উঅ: তঙবা তাঁয় বুক বুকসিনি, হাথায় থাইসিনি-কতঁউঅ: তঙবা-কাচারি তঙফানী-দিয়াৰি
 তঙফানী-নিরগসি-নিরগনি-হাঁমারি-মা-রফাই নাই দ: । 'বর্ম-বর্ম খর' তঙবা, ময়তল তঙবা-অ:
 মীতাই রগ নিরগসি-উ-চাঁরাই কীথার রগনি বাঙউই বরগ হাঁইসঙ, সাইসঙ তিনি-নি-সাল কাঁহাঁ
 জরা সাকি (সাখী) আংউই মা বাচা বায় নাই দক । বরগ কানীয় তেই খায়য়া সাক জরানি-মা-
 কাকলাইয়া-দ: হাঁনাই অচাই রাইদা অ: মা হাঁনাই হিঁ সাখা । অচাই উথর-থ-থা-নি-উাসুং কংথা খে
 খাচই লাংখা খাইজাক বায়, অচাই পাইলা সীকাং উইথী (তিনবার) তাঁয় ন হাউঅ: লুখীলাই
 উই-হাঁ-সিকি কার উই, চীলানি বখরক উঅ: পাইলা উই বোঁরাই (চারবার) বোঁরাই ন উইথী
 (তিনবার) বখরক উঅ: তাঁয় লুউই উই সিনি (৭ বার) কার উই অচাই কমথাই-সা-উই-তাঁয়
 মা-লু-গ্ৰা-নাই । অচাই দোং দোং ত্ৰো তেই বো সাংখা হে বিশ্ব ব্ৰহ্মান্দে ন সৃষ্টি খাইনাই সৃষ্টি নি বুবাগ্ৰা
 অচাই নি রায়দান তেই কিসা আন সাজাদি । সৃষ্টি নি বুবাগ্ৰা অচাই নি রায়দান সানি নাংখা, সার্মা
 বিসিং উঅ:-

অচাইনি রাইদান বীবাগ্রা তেই বী সাখা অচাই তীয় লু-মানি -ন সাখা উলখে চারাই কীথারনি বুমা-বুফা, কীরা, কীরাভীক, হায়খে সকগীনাঙ জর কীবাইয়া, জর-কী-কীরকি, জর সিনি, চারাই কীথার সঙনি তীয় লুনি নাঙনাই । অচাই তীয়লুবাই খে নী জে বংসতঙনাই, জত বংস (বংসং) রগ হামারী খুকফাং কীচাং রউই অচাইনি রাইদা বায় তীয় লুনি নাঙনাই । বসি অচাইনি রাইদা তাঁইমানি, বসি ময়তল হাউঅ: উ-সংসার উঅ: তঙমীঙ কতর বা ধর্ম । বসি সংসার উঅ: তঙরীক নাই হি বীবাগ্রা সুব্রাই বনি খুক বায় থাঙ হা অচাই য়াফাঙনি হা সৃষ্টিনি অচাই দাংদাং শ্রী ন, সাইখীনা রখা । বুবাগ্রা সুব্রাই হা সৃষ্টি নি অচাই রাইদা-ন-পাদানি রাইদা-বংসনি হামারি হিয়ালি হি সাই খীনা রখা । বুবাগ্রা সুব্রাই-উ কক তাঁমী সাইখীনা রমী বায় তেই কিসা পাদানি রাইদান সাজাদি হি কবক্খা বুবাগ্রা সুব্রাই সাউনি নাঙখা, চারাই কীথার রগ হায়া কারই তাঁইলুমানি য়াঙল উঅ: খে হাঁজীক কীতাল, চামীরাই কীতাল হায়া সাকানি লামক রই তবই বেংকি বারি তি সই হাঁজীক কীতাল বায় চামীরাই কীতাল ন রাংকীচাক, রুকফায় খনক-রনি নাঙনাই হি বুবাগ্রা অচাই দাং দাং শ্রী ন সাই খীনা রখা । অচাই দাংদাং খিরি সাংখা সংসার উঅ: রাঙকীচাক মাঁথকয়া হঁখে বাহইখে বন অচাইনি রাইদা উঅ: খাইথাই ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা সতাই, স্বীতীং বায় খাজাক, -- স্বীতীং বুফুর বুদুল-বুদুলখে দুলাউই মা রনাই হি সাখা । তেইবী সাখা হানি-তীক কীতালখে তীয় কীথার রউই আর বিসিং দাসই রজাক -ন-অচাইনি রাইদা বায় হাঁজীক কীতাল-চামীরাই কীতাল ন মা খনক র নাই হি ? বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দাং দাং শ্রী ন সাই খীনা রখা । বুশগ্রা সুব্রাই ন অচাই দাং দাং শ্রী সাংফিখা, হে-সৃষ্টি-নি-বুবাগ্রা অচাইনি রাইদা উঅ: তাঁমীনি বাংউই রাঙ কীচাক, রুকফায় হাঁজীক কীতাল, চামীরাই কীতাল ন মা খনক রনাই কিসা সাই খীনা রজাদি-হি কয়খা ।

বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দাং দাং শ্রী রাঙ কীচাক রুকফায় তাঁমা নি হাঁজীক কীতাল, চামীরাই কীতাল ন-খনক রখাই সানি নাঙখা । সৃষ্টি খাইমানি সৃষ্টি কমল থাংয়া-অং নি বাংউই , হাঁইসঙ সাইসঙ-মা-আংনাই ময়তল হাউঅ: । হাঁইসঙ-সাইসঙখে তাঙলাই, চালাইখে তঙবা-সংসার খাউই থঙবা উ-চারাই কীথার সঙনি অকউঅ: সাজীক-সাজীলা, বীসা-বীতাই অঁঙনি নাঙনাই । বনি বাংউই-পাদা অচাই আংনাই সেমা নাহ ডাং বাসা-বাতাহ অংগারা-খে-চালা-দে সীকাং, বীরাই-দে-সীকাং সংসার খামানি কীতাল উঅ: অচাই ফায়গীরা গাই, হায় হীনাই পাদা অচাই আংনাই সেমা-মা-নাইরীক নাই । তেই বী বুবাগ্রা সাখা বংস রগ চার, কীথার সঙনি বীসা-বীতাইনি হামারি খুকফাঙ বায় হিয়ালি রমানি বাহায় বাহায়খে অচাই ফায়নাই, অচাই সেমা নাইরীক মানি হি বুবাগ্রা সুব্রাই সাই খীনা রখা । বুবাগ্রা সুব্রাই অচাইনি রাইদা ন তেই বী সাখা রাঙ কীচাক, রুকফায় খনক রবাইখে অচাই আংনাই অচাইনি রাইদা বায় তেই উইসা হায়া উঅ: চারাই কীথার রগন তীয় লু-মানি মীতাই রগ-ন কয়ফিনি নাঙনাই । হায়ানিমীতাই হায়া উঅ: আচক রই হায়া নকফাঙ বের জাক সুহাংগরি, মুহাংগরি সঙনি । হায়ান নকফাঙ চংউই-য়াকার কাবমানি হঁনাই হায়ানি বিদায় আদাই মা রনাই, সুহাংগরি, মুহাংগরি মীতাই সঙনি । বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা উ-পাদামা সারাই নি-উঅ: খে নী পাদা অচাই আংনাই হর হরসিনি সাল সালসিনি বাংউই বেংকি বারি চারাই কীথার রগনি ব তই চাটি সগনি চেংনাই । আফর জরাখে পাদানি রাইদিনি- জীক চংজাক অচাইনি রাইদা মতে অচাই রাইদিনি জীক ন জগালুরই অচাই সাল-সালসিনি, হর-হরসিনি বাংউই চাটি কীথার সকনি চেং মারনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা হর

হর সিনি কায়াসাক জরা সাল সাল সিনি কায় সাক জরা, হাঁজীক কীতাল, চামীরাই কীতাল-উ-বেংকি বারি বিসিংনি তেই কই জাগা থাং উই-মা-থুয়া, মা-চায়া আংনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দাং দাংস্ত্রী ব: তীমানি বাংউই হি সাংখা ?

বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা অচাই নি রাইদা নঁ, হর-হরসিনি, সাল-সালসিনি কায় সাক চাটি রখাই নি কক্ তীমান । হর-হরসিনি, সাল-সালসিনি কায় সাক কীথার চাটি চারাই কীথার সঙনি বাংউই, মীতাই রগনি থানি বরগনি ফীলা কীথার হামারী নি বাংউই তাঙ-তাই চাউই ধন-জ্ঞন কীমাই থাংমায়া নি বাংউই, বেংমীসা খাইউই, বংবীরাই খাইউই, চিবুক-সিন্দীরাই খাই-উই হাঁয়া নাই নায়, হাঁজীক কীতাল, চামীরাই কীতাল সঙনঁ বুথার ফায়নাই রগনি বাংউই বেংকি বারি । তেই বেংকি বারি চাটি হরসিনি কায় সাক জরা, হাঁজীক কীতাল, চামীরাই কীতাল কেনি নগ উঅ: মা থুয়া, মা চায়া, হর-হরসিনি, সালসিনি কায় সাক মা তঙনাই । তেই পাদানি-উ-হরউঅ: হাঁজীক কীতাল চামীরাই কীতাল সঙনঁ, লুকু বরক্ রগ মীরাক হর হপুং আয় উই, হাঁজীক কীতাল, চামীরাই কীতাল সঙনঁ মীরাক মা আইনাই হি বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দাং দাংস্ত্রী সাংখা হে সৃষ্টি তিনি বুবাগ্রা বাহায় বাহায়েছে হরসিনি, সাল সিনি কায় সাক জরা হাঁজীক কীতাল, চামীরাই কীতাল নঁ-হাঁ-য়া সংসার উঅ: খাইথক হি অচাই দাং দাংস্ত্রী সাংখা ? বুবাগ্রা অচাই দাং দাংস্ত্রী সাখা বেংকি বারিনি হরসিনি, সাল-সিনি কায় সাক জরা বেংকি বারিনি কাগ-নি-হাঁয়া, বুইনি নগ থুনি হাঁয়া ব: আংখা-তীমাই হঁমালে চামীরাই কীতাল থু-ফর হাঁয়া খাইনাই, বেং, বংবীরাই, চিবুক সিঁ দীরাই শ্বে ফায়নাই বরগ দন্ড,দসা আয়া, আঁচি, খিপর, সিপর খায় ফায় মানী । তেই হায়া কাউই তীয় লুজাক ফরনি, কীথার খুতীরাং, অচাইনি খুতুই রমান-সা-চই হাঁয়া, হাঁজীক কীতাল, চামীরাই কীতাল-নঁ-বর রউই বমানী,বনি বাংউই লুকু বরক্ রগ হরসা হপুং আই উই মীরাক নাই তেই হর-দক (৬ দিন) নগ ফাং । বুমা বুফা তাখুক বুখুক আংনাই-বেংকি চাটি রই-মা-মীরাক নাই সাল সাল সিনি জরালে মীতাই রগ-নঁ-হাঁজাক কীতাল চামীরাই কীতাল তাখুক বুখুক মাফা জতখে-কাহাঁ নিবাং সুরিই সাল সাল সিনি হর হরসিনি কা-রই চাটি সক-নি নাং নাই ।

বুবাগ্রা সুব্রাই নি যুগ

খরক মর্ত সুলাই মা কথমা

বুবাগ্রা সুব্রাই বনি যাগুলা উঅ: অচাইনি রায়দান তেইসা কাহাঁয় সানি চেংখা । অচাই তেইনি দিন চারাই, কীথার নি খরক মর্ত সুলাই মানি কীথার পাদানি রি সুলাইনি বাংউই-তীয় বুব উঅ: থাংউই, সাল বাতাই, তাল বাতাই তীয় বাতাই উনি সানাতাই, ঢালা কীথার বায় বীরাই কীথার রগনি খরকমর্ত সুর জাক নাই ব: আংখা পাদানি রি সুমানি সাল । অচাইনি রায়দা উঅ: বীরাই আং নাইনঁ ঢালান চাখাই, বীতাই বাই মা সুর, গীরা নাই । হায়েছে বীরাইনঁ ঢালা মা সুরনাই । বুবাগ্রা সুবীরাই নঁ অচাই দাং দাংস্ত্রী সাংখা, তীমানি বীরাই ঢালান চাখাই লুই মারগীরা, তেই বীরাই নঁ বা ঢালা উল মালু ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা বীরাই ঢালান খরক মর্ত সুলাই ফর চাখাই মা লুমানি আংখা-সংসার নুখং হুখং খাউই নোংবায় হাঁই সংনাই খায় নঁন সাই-ই-নাই আঙ মর্ত

লাই তঙনাই-হি-মালু-গীরাউ । চীলা বীরাই ন উল, খরক মঁত সুফর চাখাই লুম্মনি আংখা আঙ
নঁন বাইহিহি খসাই নাম্মিনি । সংসার খাউই মঁত লাই তঙসি নাই হি গসেই নাম্মিনি । বুবাগা
সুৱাই ও কক্ তীমান নঁ: অচাই দাং দাংস্ত্রী নঁ: সাই খীনারখা । সুৱাই তেই বী সাখা-রি সুম্মিনি সাল
লখে নী পাদা কীথার উঅ: বাঁদারি-পুসিনি আংনাই রগন, তেই পাদা কীথার অচাই আংনাই,
অচাই খিতং থলউই অচাই খিতং আংনাই নঁ-রি-কাংসা রউই অচাইনি রায়দা উঅ: পাদা খাই
নাই নগফাং মা রহরনাই । তেই রাদিনি জীক, আয় জতন মা মনাই অচাইনি রায়দা উঅ: । হর
সিনি সাল সিনি কাখা হঁখে চামোরাই কীতাল হাঁজীক কীতাল বেংকি বারি, হরসিনি সাল সিনি
কায়া সাক জরা-কেরউই চাতি সকেউই হাঁজীক কীতাল চামোরা কীতাল থুই তঙমানি বেংকি বারি
নঁ, সাবাই নাই, তেই দু:খ ম উইই লুকুরগ পাদা চার মা নি হি দু:খ মাঁম্মিনি, লুকুরগ পাদা উঅ:
তেই বাঁদারি, পুসিনি, রাঁদিনি জীক জতন জে চুক মানি খে মনাই ব: আংখা অচাইনি রায়দা বায়
সংসারনি রায়দা ॥

বুবাগা সুৱাইনি যুগ (মল)

হরবা-হরসিনি বেবাইখা কথমা

বুবাগা সুৱাই সাখা, অচাই দাং দাংস্ত্রী নঁ, হরসিনি সাল সিনি কাউই, তাল থাই সঁ লাইউই
তালনি তাল নুক খা হঁখে সীকাং হঁখে, হাঁজীকনি নগ উঅ: চামোরাই কীতাল, হাঁজীক কীতাল
সঙন তিলাং উই সাল-সালসিনি হর-হরসিনি গর রউই মা বেৱাই রই নাই । ব: আংখা সাংসার
উঅ: বিসি থাংউই বিসি কীতাল নি ফাইম্মিনি কীৱাজীক, কীৱা আর বেৱাই ম্মিনি হি সিদি, হি
বুবাগা সুৱাই সাখা । বুবাগা সুৱাই বেৱাই লাই মাঁ-নঁ-তেই-বী সাখা, হর-হরসিনি, সাল-সাল সিনি
বেৱাই থাং বায়খে, হর হরবা, (পাদিনি পাঁচরাত) সাল সাল বা / তেই-বী-সাখা, হরবানি বেৱাই
ম্মিনি উলখে হর-হর থা, সাল-সাল থা (তিন দিন তিন রাত) খে অচাইনি রায়দা উঅ: মা বেৱাই
নাই হি বুবাগা সুৱাহ অচাই দাং দাংস্ত্রী নঁ সাই খীনা রখা । বিশ্ব ব্রহ্মন্দনি বুবাগা সালংখা, অচাই
দাংদাংখিৱি নঁ সাখা আচাই খে বংস কুথুই হিয়ালি-রই-চীরাই কীথার নঁ-খাইবনি নাংনাই । আবুর-
সুই-মায়-তুকনি কীথার নাং নঁই বংস নঁ মায় খসা চার বী নাংনাই । তেই সি . লা সকে চীরাই
কীথার সঙন কাই বরখে হিয়ালি রউই বংস নঁ মায়খসা চারনি নাংনাই । থাইখে বী কীথায় মায়
খীলাই রজাকউই বাসা বাঁতাই রগ বংস নঁ মায় খসা চারনি নাংনাই । বাস ময়তল হানি অচাই-
নি-রায়দা মতে সাংসার নি তঙমৌঙ উঅ: ও সাংসার নি ধর্ম কতর । বুবাগা সুৱাই তেই বী সাখা
কীপাল কাহাঁনি কক্ তীমান ধর্ম গীনাং হি সাংসা উঅ: হাঁজীক নি কক্ তীমান জে ময়তল সাংসার
আচাই উই আবুর সু-জাক মায়তুক জাকউই । হায়া কাউই থাংমানাই বনঁ সিদি ব: ধর্ম গীনাং,
ধর্ম নঁ কু-লক মাঁজাক । মীতাই সাখি খাই উই, কাই জাকলাই, বরজাকলাই জাকখেজে বরক
কাক্ লাইনাই ব: হায় তেই পাপ কীরাই । বরকনি তেই জাগা থাই বী কীরাই ॥

বুবাগা সুৱাই নঁ সাংখা হে স্ত্তিনি বুবাগা বিশ্ব ব্রহ্মন্দ নি স্ত্তি খাইনাই নগফাং ।
সাংসার উঅ: চুক নাই তঙনাই চুকয়া তঙনাই চুকয়া রগনি থাঁনি বাহায়খে মায় তুক জাক নাই ।
বাহায়খে পাদা খাই জাক নাই-বনঁ কিসা সাজাদি ? বুবাগা সুৱাই সাখা অচাইনি রায়দা বায়, চীরাই

কীথার আচাইখে চুকয়া থানি, ইখে ---- (১) কুমাজীক (২) লমাজীক (৩) অচাই (৪) চামাই চামি বৃগক বীরাই (৪) জন খে নিয়ম রিতি খিবিয়া খে অচাইনি রায়দা বায় মাখাই নাই। তেই পাদান বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা হাঁজীক কীতাল চামোরাই কীতাল কানাই (২) চামাই চামি খরক বীরাই (৪) অচাই খরক সা (১) অচাই খিতং খরকসা (১) বাঁন্দারি কানাই (২) পুসিনি কানাই (২) রাঁদিনি জীক খরক নাই (২) চকদিরি খরক সা (১) খাঁদল খরক সা (১) খে অচাইনি বায়াদা বায় নিয়ম রিতি-খিবিয়াখে খায় মানাই। ও নায়চি (২০জন) বরক নঁ তাঁইউই হায়া কানি নাংনাই, নিয়ম নঁ খিবিয়াখে ময়তল হাঅ: সোঁৎসার নি জানি জা অচাইনি রায়দা তাঁইউই সামোং খাইজাক ধর্ম নঁ তাঁই থাং মানাই ব: আন মানাই হিঁ বুবাগ্রা সূত্রাই সালাংখা। বুবাগ্রা সুবীরাই তেই বা সাখা অচাই দোং দোংখিরি নঁ, হামায় সোঁৎসার উঅ: আচাইখে থায়নি নাংনাই, থায়নি অমর নঁ কই নঁ রমায় হিঁ। বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা সংসার হাউঅ: সকউই আচাইনি নাংনাই। এর লাইনি নাংনাই তেই থায়নি নাংনাই হিঁ সাখা। সংসার এর লাইমাং বাতাইনি বাংউই উনালনি উনাল বসং তঙউই এরলাই নাই, ডামোলাইনি ডামোলাই বসংখে এরলাই নাংনাই, ডা-থাইনি ডাথাই বসংখে এরলাইনি নাংনাই। তেই বা সাখা বুবাগ্রা ডাথাই বীলোং উনাল তংবী ডাথাই হিঁ সিনি জাক নাই, উনাল বীলোং ডাথাই তংবী ডা থাই হিঁ সিনি জাক নাই। অর্ম হায়খে সোঁৎসার এর লাই নাই বসংনি বসংখে ॥

বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা অচাই দোংদোংখারি নঁ, বরক মীনায়স-জাতি এরলাই বীরাই, চালা বসং বসংনি জাত কীবাংমা সংসার হা অ: আঁংউই এরলাই নাই হামায় পৃথিবী হা সাকা উঅ: হিঁ। বুবাগ্রা সূত্রাই অচাই দোং দোং স্ত্রী নঁ সাখা বীরাই জাত-চালা জাত আচাই মানি বাহাঁ বায় বেকেরেং আঁংখাবাহাঁ থাই বুনি নঁ মাউ, বুফানি নঁ, বেকেরেং তেই, ফুলা, বনি বাংউই বীরাই আঁংনাই হাঁইসঙসাই সঙ আঁংখে বীসাই দিগি বীরাই রোফেবে নাংনাই। বনি বাংউই বীরাইনি জাত বসং কাক মা থাংনাই বনি বাংউই বীরাই রগ সংসার উঅঃখার চু-চু খে বসং কীমাই-মী-থাংনাই-হিঁ-বুবাগ্রা সূত্রাই অচাই দোং দোংস্ত্রী ন সাখা। বীরাই রগ চালা খে আঁংনি অংনাই হিঁ আচাই উ থায় থাং ফিগী, আচাই উই থায় থাংফিগী হায়খে-ফা চালা আন সাগী বসংনি কীমাই মা থাংজাগী ইনাই কুসুং কুসুং সিনি জরা আচাই গী থায়গী আঁংনি ইনাই বীরাই রগ আন সাগী হিঁ বুবাগ্রা সূত্রাই অচাই দোংদোংস্ত্রী ন সাখা। বুবাগ্রা সূত্রাই নঁ অচাই দোং দোংখিরি সোঁংখা অ: নগফাঙ, বসং নি কাক মাথাং মানি, বীরাই সোঁৎসার বসংনি কীমাই কীমাই মী থাংমানি তেই সাক নি বংস কীরাইখে মী পাইমানি, বীরাই রগ আসীক খারোচু চুখে মী তংনাই, সংসার উঅ: ইখে, বীরাইনি বসং কহিসা ওসং তখে তংমা জানায়দে বরগ, হায় ইনাই সোঁংজাখা বুবাগ্রা সূত্রাই নঁ অচাই দোং দোংস্ত্রী ? তেই বা সংসার বীরাই নি সংসার উঅ: বর্মতাই লীমা তঙহিঁ সোঁঙখা, বুবাগ্রা সূত্রাই অচাই দোং দোংস্ত্রী নঁ সানি নাংখা হা আচাইনি আচাই য়াফাং ইখেনী খীনাদি, জে ময়তল হাঅ: বীরাই আঁংউই, ডার্ক মানি, খা-কামনি, বাখা কীরোঙ ইখে নী বনি বসংনি কাগয়া হিঁ, খাকডানিকীরোঙ ইখে বসংনি রায়দা বায় বসংনি চালা বায়, আচাই মাসিনি পাদা জরা, পাদানি সিমি থাইমা জরা আঁংখাংনাই কায়জাক মানি তেই (সূত্রাদু) সাদিদি খাইজাক থাংনাই বংবায় মা আঁংনাই। যে বীরাই আচাই মাসিং-পাদা-খাইজাক মানি, 'তেরদিদি খায় জাক মানি জরা-সাক নি বংস-বা-বসং (বংশ) জত জাতি নি যে বীরাই ফানী-ব-বংসনি বায় কাগ যাই য়কনাই, বসঙ বায় কহিজাক বরজাক অংনাই বা জাইতি ওসটি দরখে বসং (বংস) কীরোং তঙমা নাই-হিঁ বুবাগ্রা সূত্রাই হা সপ্তিনি অচাই

য়াফাঙ অচাই অকীরা ন: সাই খীনা রখা ।

বুবাগ্রা সুব্রাই ন, হা আচাইনি অচাই য়াফাঙ অচাই দাং দাংস্ত্রী-ন সাংখা- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দি সৃষ্টি খাইনাই আসীকনি মীতাই কতর জতনি বুফা ময়তল হা উঅ: অচাই রায়দা বায়, সাংসায় বাহায় বাহায় রায়দা উঅ: আংনাই, কিসা সাইখীনা রজাদি থায় মীনি সামোঙ ন অচাই রায়দা ন সাংখা ? বুবাগ্রা সুব্রাই সানি নাঙখা-জতনি অচাই অকীরা, হা আচাইনি অচাই খীনাদি । থায়খে সামোঙ-খাই মীনি হি সানি চেংনাঙখা । বুবাগ্রা পাইলা সাখা আঙ আসীক কীবাংমা জীব সীনা মীনি বিসিং জত জীবন মীনাই সাংসার হা অ: ফায়মীনি বিসিং উ জগৎ নি কতর মী বিসিং বরক মীনাইস আংখ জ্ঞান, বিরতি (বুদ্ধী) লাচি, কিরি আসীকনি থুং কাহাঁ কুক জীব নি বিসিং জীব কতর । আচাইখে জে আনি থানি বুগিনি সাঁসানি কীপাল সুই রহর জাগ মীনি বন বুগিনি নাংনাই আচাইখে জত জীব থায়নি নী নাঙনাই হায় তাই বরক-মীনাইস আংউই থাইনাঙ নাই হি বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । বরক মীনাইস রগ, বীসাক উঅ: হুকরার নকবাব, হা তীয় জত ন বীসাক অংখে জিব নাউই তঙমীনি, আচাইখে হর নগবার, ডা, তীয় বাই হামায় হায়ুং উঅ: সাংসার খাই খাই থাং তঙমীনি যংসা, কুকসা, তকসা, তক মীলাই, বুফাঙ, ডাফাঙ, জত জীব বসর যাইসা কুসীলাই বায়ডাই বুফাঙ ডাফাঙ কুসীলাই তাই বরক মীনাইস আংউই বীসাক ন সাকনি খাংন কীথার খাইউনি মী কুসী লাই বায় নাই । বরক মীনাইস জত জীব সাকনি মাং (বীসাক) কুত সীলাইনি নাঙনাই । কীচাঁ: শিবিই কীতাল ন খাইফিনি নাঙনাই । কীচাঁ শিবি মীনি ব: আংখা থীয়ামীনি, নগ কীতাল খামীনি ব: আংখা হামায় হায়ুং অ-উ-পুথিবী নি উঅ: অচাই ফায়মীনি । বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দাং দাংস্ত্রী ন সাখা বরকনি মাং (বীসাক) থীয় থাং ফানী ববকনি ফীলা থীয়য়া । বরকনি ফীলা, বরক মীনাইস থীয়খে মীতাই হায় সংসার কীমাজাক নাই তাখুক বুখুক বী: বরক মীতাইনি কাহাঁ লামা তাই থাংমানাই-উ-বরক নি ফীলা মীতাই বায়: মী-তঙনাই মীতাই বায় মিসিলডাই । বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দাং দাংস্ত্রী সাখা, বরকমীনাইস আংউই, ময়তল হা সাংসার থাংউই, বরক মীনাইস রক জত থীয়ডানি সি নাঙনাই হি বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । সাংসারনি বরকরগ জত বরক থীয়লাইখে । মীতাই হুয় কীমাই বনি ফীলা থাংজা লাহাঁ, মীতাই খাজাক লাহাঁ, মীতাই বায় মিসিই থাংলাহাঁ হি জত সংসার বরকনি কীথাং তঙনাই রগ ইলট নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই ন অচাই দাং দাংস্ত্রী সাংখা, হে, সৃষ্টিনি বুবাগ্রা জত জীবন আচাই রই, সংসার বর বরনি খে: নাই-আন সাজাদি থীয়খে অচাইনি রায়দা বায় বাহায়, বাহায়খে খীলাই থাংনি নাঙ নাই ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, সংসার উঅ: থুংনি অচাইনি রায়দা জুদা জুদা কিসা তঙনাই । ব: অচাই যুংনি রায়দা তঙনাই হি বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । বুবাগ্রা আসীকখে সানি চেংখা পাইলা থীয় গীরাখে কীথায়ন, অচাই নি রায়দা তীমা থায় থাই হি সানি চেংখা অ: অচাই য়াফাঙ-ইখে-খীনাদি ই-নাই ।

-: কীথায় তিলাং মীনি :-

• বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা বরক আচাইখে থীয়নি নাঙনাই থীয়খে জত বনি জাইতি গুসতি খবর খস রলাইডাই মীখাঙ থাইসা নাইলাই নাই । জে খবর মানাই ফাইয়া সাক জরা কীথায় ন মীরাংক নাই তঙনাই । জাইতি গুসতি সাকফায়খে কী: থন তীয় তুকুক রনি নাঙনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই ন অচাই দাং দাংস্ত্রী সাংখা ? হে সৃষ্টিনি বুবাগ্রা কীথায় থীয়জানাই থীয়পাইখে তীমাই কীথায় ন তীয় তুকুক রনি নাঙ নাই ? হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দি ন সৃষ্টি খাইনাই আন কিসা বন সাই

খীনারজাদি ? বুবাগ্রা সূত্রাই সানি নাঙখা ব: উ সংসারনি সংসার বাইখাজাক তঙমনি তিয়ারি
 মায়রাং কৌলীকতঙমনি য়ক লাহাঁ বা মুক্তি মাই থাংলাহাঁ ব: মীতাই চালাহাঁ বনি মাং (বীসাক) ন
 কীথার খাই । রহরনি নাঙনাই হাঁহি, তুকুক মুসুরই থুং কীথারখে সাজক বীসাক বায় মীচাং রই-
 রি-কীথার-চাং-অ: কাঁরই, বখরক (বখরক) রি-স-লাখু-স-রই । থকফুল রই, খুঁ কাঁরই, কীপাল
 উঅ: তিলক-ফুল-রই, যে ব: সংসার হামায় পৃথিবী উঅ: তঙলাং মনি হায়, কীলাং মনি হায়, চুলাঙ
 মনি হায়খে-উ-কীথায়ন ব: চালাং মীঙ, মায় মীঙ, মাই মীঙ, বগউই জত মীতাই খালা-হাঁ-হি
 পসা বারক তায়, মাইখী লাই বারক মী রহর নাই অচাইনি রাই দাই বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা । বুবাগ্রা
 সূত্রাই তেই বী সাখা কীথাই রগনি আজ (থারাক) কাথি আংখা খুঁপীলা ফাঙ, উ খুঁপীলা বায়নী
 বসং-বীসা তঙনাই রগ মাই খীলাই বারক রহরখে থীয়নাইনি ফুল্মাখা কুফুর তীইউই আনি আর
 ফায় নাই, খা কুফুর তীইউই সাংসারনি থাংনাই বনি বাংউই বংস রগ জত অচাইনি রায়দা বায়
 মীতাই খাইউই মীতাই বায় মিসিই থাংলাহাঁ । উ থীয় জানাই ফীলা, মীতাই আংলাহাঁ, মীতাই
 চালা হাঁ-হি/বসঙ রগ, বীসা রগ মাইখীলাই বারক উই । জে সীক চীরাই নঁফা, অকীরা ফনী
 খাঁচাই সারউই-জত খুনুই রহর নাই-ও জরা থীয় জা নাই ন । হা সৃষ্টি নি অচাই য়াফঙ অচাই দীং
 দীংত্ৰী হায় হি সাই খীনা রখা । বুবাগ্রা তেই বী সাখা কীথায় নি বাঙউই তংলাই মী সীনা নাই
 তলাইউঅ: উ-কীথাই ন ম-খল উই বীসা বীতাই মা বাল সানাই ।

সূত্রাইনি যুগ

সাংসার বুমা বুফা বাদেই তেই কাঁহাঁ, হাঁয়া নাই নাই, খরাই পেতাই, চাড়া-চায়া কীরাঙ
 নাই কীরাইখা সাং-সার: বুমা বুফা বাদেই চার-নাই খাঁর নাই-কীরাই নাইউই, বঁচাউই, তঙনাই
 কীরাই খাই, থীয়নাই নি বীসা তঙনাই রগ হাঅ: কীলাই লাহাঁ-হি তলাই নি তলা অ: থীয়জানাই
 তলা-কীথার হাঁঅউ গইরগ নাই ব: আংখা সাংসার অচাইনি ধর্ম কতর হি বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা ।
 বুবাগ্রা সূত্রাই তেইবী সাখা ও থীয়নাই নি মাঙন বঙস রগ বীসা বীতাই রগ তলাই উঅ:খে
 সিমালীঙ কীথায়ন বালখীলাই তিলাঙ লাইনাই । কীথায় তীইনাই রগনি বীসীকাঙ বীসীকাঙখে
 মায় য়াখীরাই, রাঙ য়াখী রি য়াখীরাই, অচাই কীথায়নি-বী-সীকাঙ সার উই মী হি নাই সিমালীঙ
 জরা কীথায় ন তিলাঙ উই । বুবাগ্রা সূত্রাই-ন-অচাই দীং দীংত্ৰী সাঙখা-স্বর্গ-ময়তল পাতাল বিশ্ব
 ব্রহ্মন্দ-ন-সীনাই আচাই রনাই হে সৃষ্টি নি বুবাগ্রা তীমাই কীথায়নি মায় য়াখীরাই, মাই য়াখীরাই
 অচাইনি রাইদা উঅ: সারউা-নি-নাঙ আন কিছা সাজাদি হি বুবাগ্রা সূত্রাইন অচাই দীং দীংত্ৰী
 সাংখা ? বুবাগ্রা সূত্রাই অচাই দীং দীংত্ৰী সাখা মায় য়াখীরাই, মাইয়াখীরাই, রাঙয়াখীরাই রি-
 য়াখীরাই (বীতাঙ) বরক থীয়খে সংসার: সারমানি আংখা । যে থীয়নাই বনি কীপাল: উঅ: বাঁতা
 সুইজাকনি । মী মনি বঙস রগ, রহমানি, তেই ব: আচাই ফিখে মায় মাই, রাঙ রি রাঙচাক,
 রুকফাই, বিয়াল কীরাই তঙউনা তীই হাঁনাই মায় য়াখীরাই, মাইয়াখীরাই অচাইনি রাইদা উঅ:
 মাসা-রনাই হি বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা /তেইবী বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা কীথায় তিলাংনি হঁখে তীইমা,
 গীইসা, বারই সিমালীঙ তিলাং নি হঁখে বীতীং আলুডা সাংউই বীত্ৰং য়াখীরাই সাংউই, কীথায়

তিলাংনি নাঙনাইহি বুবাগ্ৰা সুব্রাই সাখা । বুবাগ্ৰা সুব্রাই নঃ অচাই দাং দাংস্ত্রী সাংখা হে সৃষ্টি বুবাগ্ৰা
তীমাহি অচাইনি রাইদাউঅঃ ষাটীং য়াখীরাই সাংনি নাঙ নাই, আঁন কিছা সাজাদি ?

বুবাগ্ৰা সুব্রাইনি মল (যুগ) কীথীয় তিলাং-কীথীয় সকনি চেং মঁনি ॥

বুবাগ্ৰা সুব্রাই সানি নাঙখা অচাই দাংদাংখিরিন্ কীথায়নি বঙ্‌স রগ বীসা বীতীই রগ্‌,
মাংনঃ-সি (দেহ) বালঃতীই থাংমানী বঃ ষায়জ্ঞানাইনি ফীলা বঃ মায় য়াখীরাই রয়খে,তীয়মা তীয়সা
নালা বারমায়া, বনঁ উই সাখা বার-রই-রখে হরসাল (শ্রদ্ধ) সাইচাঙবঃ বারতীই থাংমানাই বনি
বাংউই সিমালীঙ তিলাংফরঃ সিমি-নী-কীথীয় য়াখীরাই রই তিলাং নাঙনাই হি বুবাগ্ৰা সুব্রাই
অচাই দাং দাংস্ত্রী নঁ সাখা । বুবাগ্ৰা সুব্রাই তেইবী সাখা কীথীয় মায় খীলাই-র-সাই তিলাং-মা-নঁ
বল্-রুং-বগ্‌সা ফরখে কীথায়নি য়াকুং তলাউঅঃ মায়খীলাই বারক্‌ মা-নঁ-মাঃ রফিনাই হি বুবাগ্ৰা
সুব্রাই সাইখীনা রখা । বুবাগ্ৰা সুব্রাই সাখা বনি উল্‌খে কীথীয়নঁ ছিমালীং তিলাং উই মাঙখর বল
রুং তাঙরনি, উস্তর, দক্ষিণ, পূর্ব পশ্চিম, খে মাংখর রিইক উই বলরুং মাতাঙনাই পলাক্‌ সিনি
তালা (৭ পলা) তেই সাকা বেথে-বেথে-সিনি পলাখে (৭ পলা) বলরুং কীথীয়নঁ সকডানি নাঙনাই
হি বুবাগ্ৰা সুব্রাই সাখা । বুবাগ্ৰা সুব্রাইনঁ সাংখা তীমাহি মাঙখর উস্তর, দক্ষিণ, পূর্ব, পশ্চিম,
মারিক-নাই-ই-নাই অচাই দাং দাংস্ত্রী সাংখা ? বুবাগ্ৰা সুব্রাইন অচাই দাং দাংস্ত্রী সাঙনি নাঙখা
অচাইনি রাইদা উঅঃ আঁখা সাংসার ময়তল হাউঅঃ হামায় হায়ুং উঅঃ নগখাই তঙউই মঁনি,
তীয়, হর নগবার বঙবার -হা-সাকা আচাই জুত বায় তঙলাঙ মঁনি হি বরক্‌ মীনাঁইস -সা-রগ
তেই যাচাক মালিয়া ইনঁই ও ষায়জ্ঞা নাই মীতাই খালাই ই-নাই বংস-রগ্‌ আসাকনি মীতাই থানি,
তীই হর রগ্‌ নগবার-হা-নি-থানি বসং-রগ-বের মা রবাইখা । মীতাই রগনিথানি মীকাসানাই অঃ
মীতাই রগ অঃ সৃষ্টি বুবাগ্ৰা নোঙ ও ষায়জ্ঞানাই-নঁ-সংসার হা অঃ সীনাঁই রহমঁনি অঃ তীই-হর রগ্‌
নগবার-বংবার হা-আমা, অঃ সালঃ তাল, অঃ আথুকীরাই, নিরগসি মীপাং উই পলাই তঙমঁনি
তীইনি তীয় তিলাংদি, হর-রগ্‌ নি, হর তিলাংদি, নগবারনি নগ্‌বার । নাংদি ইনঁই ষায়নাই
বংসরগ্‌ মীতাইনঁ বের-রনাই, বাঃ হামারী নি হিয়ালি রনাই ।

সুব্রাইনি যুগ পলা সাং-হর রমঁনি কথমা ॥

বনি বাংউই মাংহাকর, (মাংখর) রিকতীই মী-রনাই । ২. সাকা বনি উল মাংখর রিগ
বায় মঁনি উলখে লাইচরক বলরুং তাঙজাক বগ্‌সা মাই । বনি উল কীথীয় সাকাঅঃ রি-পলা হি
সাং রহনাই । বুবাগ্ৰা সুব্রাই নঁ সাংখা হে সৃষ্টিনি বুবাগ্ৰা ও বলরুং সাকা কীথীয় বগসা জাক সাকা
অচাইনি রায়দা-উঅঃ-তীমঁনি পলা রথাই কীলাই আঁন কিছা সাই খীনা রজাদি, বুবাগ্ৰা সুব্রাই
অচাই দাংদাংস্ত্রী সাখা, হা অচাইনি অচাই য়াফাঙ অচাইনি রাইদা উঅঃ পলা আঁখা সংসার ময়তল

হানি বরক্‌ রগ খায়নাই ন: খুলুসাই কক্‌মৌ কীচাৰ রহ রখা, ফনা নৌঙ চৌঙবাই নগ্‌খাসা ঘক্‌ থাসা তঙলিয়া, চিনি মায়ান্‌ খিবিই থাংলা হাঁ। মায়ী চাঙন পক্‌টাই থাংসিদি। নৌঙ সাইচুং হিংফল ডাটাই সাতুং তা মাজাক লাংদি। উপলান্‌: হাঁজাক কীতাল চাৰাই কীতাল ফর রি থুকলু ত্‌ই থুকলুই, থাংসিদি হিঁ বসং রগ্‌ রি কাঙসা রহ মানি। বুবাগ্‌ সূত্ৰাই রমানি কক্‌ তামা সার্মানি উলখে কীথায়ন্‌ হর র: রনি নাংনাই হিঁ সাখা। বুবাগ্‌ সূত্ৰাই ন্‌ দৌদৌংত্ৰী সাংখা অচাইনি রাইদা উঅ: তামানি হর রখাই কীলাই, হে জগ্‌থনি বুফা, বন্‌ কিছা আন সাজাদি, তেই বাহাই বাহাইখে কীথায়ন্‌ হর রখাই কীলাই হিঁ অচাই দৌদৌংত্ৰী সাংখা? বুবাগ্‌ সূত্ৰাই সাখা খায়নাইনি বসং রগ্‌, বোসা বীতাই রগ্‌, হান্‌ হঁখে কবক্‌ মানি হা আৰ্মা নিনি থানি আচাইমানি, নৌঙবীথাই থাইক্‌য়া চাৰটাই খাঁৰটাই মাথাং তঙমানি তাবকলে খায়জাখা নিনি সাক্‌অ: নৌঙ তিলাংখা থাইজনাই বন্‌। হর-ন বসঙ-রগ কবক্‌ নাই, হায়ুং নাঁ কবক্‌ ত্‌ই হর-ন-বী কবক্‌ নাই হামাই সংসার অচাই ফায়মানি, অ: হর নৌঙ কীৰাই ব: তঙমায়ী, চামায়ী নিনি কুতুঙ সাকা নৌঙ তঙমা বাই, নিনি মায়াবায়—চা কাঁহাঁ নুং কাঁহাঁ খায় জানাই কীথায় ন্‌ কৰ্মখাই চা কাঁহাঁ চাই তলাঙ মানি তাবক্‌লে খায়জানাই ন্‌ নৌংবী বনি বাংটাই কাঁহাঁখে তিলাংদি হঁনৌই, বঙস জত, উইসিনি গুৰিটাই হব রনি নাঙনাই হিঁ বুবাগ্‌ সূত্ৰাই সাখা। বুবাগ্‌ সূত্ৰাই ন্‌ অচাই দৌদৌংত্ৰী, সাংখা অচাইনি ব: রাইদা বাই, খায়জানাই-ন-হর রনি-নাঙ-নাইহিঁ সাঙখা? বুবাগ্‌ সূত্ৰাই অচাইনি রাইদা বায় হর রনি রাইদান্‌ সানি নাঙখা, পাইলা হর মীচাঙ, তেই হর হপেং উাখাই উানি মাসীনা নাই। বুবাগ্‌ সূত্ৰাই সাখা উানি হর পেংন, বোসা চীলা বাই সীতাই তঙনাই ত্‌ইনাই, হমীচাং ত্‌ইনাই, অক্‌চুর সীতাই হাইখে কীথাইন পাইলা উইখা (৩ বাব) দেবীরা গুৰিই বীসা আংনাই সীতাই আংনাই অক্‌চুর সীতাই বায় হঁমীচাং হঁপেং কীথায়ন বল ক্‌ং সাকা বগ্‌সাজাক কসং বলক্‌ং ত্‌ইখে হপেং হঁমীচাং ত্‌লাই রনাই, বনি উল তেই উইসা উইখা (৩ বাব) গুৰিই বীসা চীলা বা সীতাই অক্‌চুর, সীতাই বাই, হপেং হঁমীচাং ত্‌লাই রনাই, বনি উল তেই উইসা দেবীরা গুৰিলাই উইসাখে (১ বাব) গুৰি লাই উই, উইসিনি গুৰিমানি কাৰই বীসা চীলা বা সীতাই অক্‌চুর সীতাই বাই হঁপেং হঁমীচাং ত্‌লাইরই বীসাচীলা বা সীতাই খায়জানাই বখীৰক্‌ দিগি হররগীরানাই ব: আংখা অচাইনি রাইদানি ধম্‌হিঁ বুবাগ্‌ সূত্ৰাই সাখা। বুবাগ্‌ সূত্ৰাই তেইবী সাখা খায়জানাই নি বসঙ বীসা সীতাই হায়ুং থানি কবক্‌ ত্‌ই উ জ্ৰা নগ্‌বার ন্‌ কবক্‌নাই, অ: নগ্‌বার, উ: খায়জানাই হামাই হাঅ: আচাই উই নিনি মায়ী বায়বীথাই থাইক্‌য়া কাইটাই নিনি নগ্‌বার কীচাং মানাই বীথাই থাইক্‌ উা বিয়াল কীলাইয়াখে উ সংসার উঅ: চালাংখা তঙলাঙখা, সাক্‌ কীচাং মানাই অক্‌ কীচাং থাংটাই তঙলাংখা, যলে তাবকলে সাইচুং হিংলাংখা-বলে নৌঙ ক-বঁ-ই-তঙটাই তিলাংদি নিনি বীসাকাং নিনি বাহায় মঁতন, তিলাংদি-ব-ন নৌঙ বাই মিসি রই। মীতাই থানি তিলাং হাঁদি- মীতাই বাই মিসি রই, হায় হঁলাই খায়নাই বঙস-রগ- মীতাই রগ্‌ন সানাই হায় হিঁ অচাইনি রাইদা তঙগী হিঁ বুবাগ্‌ সূত্ৰাই সাখা।

বুবাগ্‌ সূত্ৰাই তেইবী সাখা অচাইনি রাইদা উঅ: কীথায় সক্‌টাই সিমালীংনি ফায়ফরখে, দুক্‌ মুড়িদুক্‌ জাবীরা-ব-বীরা খাথ্‌র মাঁ কাবনাই হিঁ-অচাই দৌদৌংত্ৰী ন্‌ সাখা। বুবাগ্‌ সূত্ৰাই ন্‌ অচাই দৌদৌংত্ৰী সাংখা হে স্তিতি বুফা তামানি দুক্‌ মুড়ি দুক্‌ জাবীরা ববীরা অচাইনি রাইদা উঅ খাথ্‌র কাৰ্বখাই কীলাই হিঁ বুবাগ্‌ সূত্ৰাইন সাংখা? বুবাগ্‌ সূত্ৰাই জাবী ব-বীরা খাথ্‌র কাৰমানি ন্‌

সানি নাংখা, সংসার তঙুইই সিমালীং হাঁয়া জাগা থাংম্যানি বাংউই কুসু জাগা থাংম্যানি বাংউই দন্দদসা, আয়া আঁচি, কীসা কীমীক থিপর: ছিপব জরাউঅ, সাকউঅ: বুফিংউই সঁলই ফায়মায়ানা তাঁই-তেই মীতাই হাঁয়া চায়া ছিলি বাইলি খাইরীক মায়ানা তাঁই, হাঁয়া-চায়া ছিমালীংনি-লাগে রীকফেরেই ফায়মায়ানা তাঁইহি, অচাই নি রাইদা উঅ: জাবীরা ববীরা খাথর, খাচই মাকাবনাই হিঁ বুবাগ্রা সুত্রাই অচাই দুংদুংগ্রী নঁ সাই খীনা রখা । বুবাগ্রা সুত্রাই তেইবী সাখা অচাইনি বাইদা বায় যে সিমালীং থাংনাই সিমীনগ্ (সিমালীংনগ্) তাঙউই কাঁবনি বাঁতা আঁংনাই হিঁ বুবাগ্রা সুত্রাই সাখা । বুবাগ্রা সুত্রাই সাখা ছিমীনগ্ তাঙনি, বেকেরেং খাচি জাক নাই ফেরাই উ-কংবা (৫টা) কসং ফেবাই ডাকংসিনি (৭ টা) খে তাঙ মাকাবনাই হিঁ বুবাগ্রা সুত্রাই সাখা হায়খেসি কীথীয়-সক-লাইনাই, বীলুং থাংনাই রগ্ জাবীরা-ব-বীরা খাথর বাই তাঁই তুকুক সাককীথারখে থীয়জানাইনি নগ্ মায়ানাই হিঁ সাখা । বুবাগ্রা সুত্রাই নঁ অচাই দাংদাংগ্রী সাংখা, হে সৃষ্টি নি বুবাগ্রা তাঁমাই ছিমীনগ্-তাঙ-থাই কীলাই তেই বীলুং থাংখে তাঁই তুকুক থায় । কীলাই হিঁ সাংখা ? বুবাগ্রা সুত্রাই অচাই দাংদাংগ্রী নঁ সাংমাবাই সা-উনি নাংখা । অ: অচাই অক্রা হা সৃষ্টি নি অচাইনি য়াফাং যে বরকনি ফীলা হায় পাইয়া যে সামীঙ ইমীঙ (শ্রাদ্ধ) পাইয়া সাক জবা, বনি বাংউই থীয়জানাইনি বাং কীথীয় নগ্ সিম্মা নগ্ অচাইনি বাইদা উঅ: তাঙবথাই কীলাই উ । থীয়জানাই নি ফীলা-য়ংসাখে, ফানী কুকখে ফানী, তক্-থু-খে ফানী, তক্সা তক্মালীইখে বাড়াই উঁতাই সাতুং অ: হাঁসই লেংলাই তঙনি নাংউ বনি বাংউই নী সিম্মা, নগ্ অচাইনি রাইদা উঅ: তঙথাই কীলাইউ হিঁ বুবাগ্রা সুত্রাই দাংদাংগ্রী নঁ সাইখীনা রখা । বুবাগ্রা সুত্রাই তেইবী সাখা সিমালীং কীথীয় সক্র্থানি থাংউই তুকুক থাই কীলাম্যানি ইখে হায় অক্দু, খাদু, থিপব থিচ রেরেঁ চেরেঁ, রক বিসি খাইছি, তাঁইতুকুক য়াখে বিয়াবাঁ ছিয়ারা সঁলই ফায়মানী, সিম্মাংনি ফায়মানি কুসু কাকয়া খাউ তেই অক্দু খাক্দু থিপব ছিপব রেরেঁ চেরেঁ, রক বিছি, খাইছি, মীতাই হাঁয়া তাঁয় তঙম্যানি তাঁয় তুকুকয়া ইখে তুকুকয়ানি-লাগে রীকফেরেই ফায়মানী হায় ইনৌ বুবাগ্রা সুত্রাই অচাইনি রাইদা বীলীং থাংমা রগ তুকুকথাই হিঁ অচাই দাংদাংগ্রী সাইখীনা রখা । বুবাগ্রা সুত্রাই তেইবী সাখা, যে বীলীং থাঙবনাই-রগ-প-লানি রি বাড়া-নারীক উই ছিমালীংনি রিসাম্ খাচিই মী কাবনাই হিঁ সাখা । সংসার হাউঅ: থীয় উই মীতাই খীলাহাঁ, কাঁ-বিয়াল আংয়ানা তাঁই হিঁ চুঁ: গাল আংয়ানা তাঁইহিঁ বঙস্ রগ থীয়নাই ফীলানি সিমালীং হিঁ সি-উনি বাংউই সিমালীং উঅ:-রি-সাম্ খাচিই কাব-থাই অচাইনি রাইদা উঅ: হিঁ বুবাগ্রা সুত্রাই অচাই দাংদাংগ্রী সাই খীনা রখা । বুবাগ্রা সুত্রাই তেইবী সাখা বীলীঙ থাং ফাইয়া রগ সাক্নি সাকউঅ: তাঁই লতানি তাঁয়বাই মী সারসা নাই । বনি ও লখে, সাকসাক বাই হর সুঁদা, মী কহঁং নাই, বনি উলখে সতীয়নঁ কীপাল বনি উল-য়াক্ কংনীয় (২) য়াখেই কংনীয় খাকীলা উঅ:খে মাকহঁংনাই তেই সাক্নি যে বীসাক জরা জরা সঁ তাঁই সাক উঅ: ফুলউই দান সাকনি বুঁডা বায় বুঁডা ডারউই নখীলানি দান হাউঅ: কাই-সঁ-উই মাকাবনাই ব: আঁংখা অচাইনি রাইদা-হিঁ-বুবাগ্রা সুত্রাই সাখা । বুবাগ্রা সুত্রাই নঁ অচাই দাংদাংথিরি নঁ সাংখা হে সৃষ্টি নি বুবাগ্রা অম্হায় বীলীং থাং ফায়উই তাঁম্যানি থীয়সারসানি নাঙ, তেই হর কহঁংনি নাঙ, তেই সতুই ফুলউই-দা-ডার-নি-নাংহিঁ, বুবাগ্রা সুত্রাইন অচাই দাংদাংগ্রী সাংখা ? জগৎনি বুফা বুবাগ্রা সুত্রাই অচাই দাংদাংগ্রী নঁ: সাখা ব: আঁংখা বীলীংনি ফায়উই তাঁই সারসা ম্যানি সাক্ন্ সাক কীথার খাইফায় ম্যানি তেই হর কহঁং ফায়মানি আঁংখা সাক্নি থানি দন্দ দসা সিমালীংনি রীকফেরেই

ফায়মান দন্দ দসা বুখোরাই ফায়মানি । তেই সতাই সাক্ষ: ফুল ফায়-মানি আংখা মীতাই,
 আতাই, ছিলি-বাইলি খাইডানি, রাক্ষ:ফেরেই ফায়মানী, মীতাই হাঁয়া আতাই হাঁয়া রগ্ কিরিই
 ফিরগ্ থাংরনি বাংউনি সতাই ফল মানি । বনি বাংউই সংসার অচাই রাইদাউঅ: বোলাঙনি
 ফায়খে সতাই ফুলখাই কীলাই ডী, দা-ন-বোলাংনি ফায়নাই রগ্ সাকনি বুডা বাই উর ফায়মানি
 আংখা ছিলি বাইলি হাঁয়া, চায়া ফায়নাই ন-তা-বীরাই (নন্ত খাই) রমানি । ও দান-কাইসই হাঅ:
 রমানি আংখা থীয়নাইনি বসঙন: আয়ু থালুক রগ্কীরাকখে, তঙরনি । অচাই রাইদা উঅ: বোলাঙনি
 ফায়খেই খাইখাই হি বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা ।। বুবাগ্রা সূত্রাই তেইবী সাখা, --- বোলাঙথাঙনাঙনাই
 রগ্ জ্ঞানি জ্ঞা, নগসিং হাঁসনি সোকাং তাই সারসা, ফিউই পলা পলাখে কোথার খাইনি নাঙনাই হি
 বুবাগ্রা সূত্রাই সাইখোনা রখা । বুবাগ্রা সূত্রাই তেইবী সাই খোনা রখা, --- থীয়নাইনি বোকেরেং
 সিমালোং উঅ: হুকনি নাঙনাই হি সাখা । বুবাগ্রা সূত্রাই ন অচাই দোংদোংস্ত্রী সাংখা তীমানি বোকেবেং
 বসস্ রগ বীসা বীতাই রগ্ হুকনি নাংখাই কীলাই হি অচাই দোংদোংস্ত্রী ন সাংখা ? বুবাগ্রা সূত্রাই
 সানি নাঙখা, ময়তল হাউঅ:, সংসার হাঅ:, আচাই উই বরক্ মীনাইসনি মীয়া, কীবাং, বনি
 বাংউই, কায় মায়ান তহি রহমীয়া-খিবিমীয়া, জায়তি আংনাই, গুসতি, আংনাই বীসা বীতাই
 আংনাই রগ্ সাঁতাই আংনাই রগ্ সাঁতাই চেরলাই নাঙনাই । সাঁতাই স্কনি নাঙনাই । কীপাল উঅ
 আনি লেখা কীপাল: সুইনাই রগ বায়, খাইনাই রগ্ সুইমানি (ব্রহ্মী লেখা) কীপাল বোকেরেং রেম
 বীরাই উঅ: তংউ ও থীয়জানাই ন তেইসা কাহাঁ থানি আচাই উইখাং, মীতাই বাই মিসিই থাঙই
 কাহাঁ খাই সাঁতাই রগ্ রহর নি মীতাইনি থানি সাঁসানি বোকেরেং হুক্থাই, বোকেরেং নারোক খাই,
 কীপালনি রেমবীরাই ন অচাইনি রাইদাউঅ: হি বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা । বুবাগ্রা সূত্রাই উল্ থা-পীলা
 হুক্ মান্ সানি নাংখা, বোকেরেং হুক্ফর - যে থা পীলা হুক্কাবনি নাঙনাই হি সাখা, তেই থাপীলা
 ন তীয়সা-নালা কক্সই মাকাবনাই হি বুবাগ্রা সূত্রাই অচাই দোংদোংস্ত্রী ন সাইখোনা রখা ।। বুবাগ্রা
 সূত্রাই ন অচাই দোংদোংস্ত্রী সাংফিখা ও থীয়জানাই ন স্কমানি থাপীলা-ন তীমানি হুক্নিনাঙ্ তেই
 তীমানি তীয়উঅ: খিবিনি নাঙ হি বুবাগ্রা সূত্রাই ন অচাই দোংদোংস্ত্রী সাংখা ? বুবাগ্রা সূত্রাই বন
 সানি নাংখা সিমালোং থাপীলা কাঁহাখে হুক্য়া হঁখে মীতাই রগ্গনি থানি বা আনি থানি পাপ কীবাং
 মঁখে আঙ মিসি মীয়া হঁখে বরবনি বরকখে আচাই মীয়াখানাই । তেইবু সাখা বুবাগ্রা সূত্রাই, তীয়
 উঅ: সার সাই সিমালোং থাপীলান্ পিরসাই কাঁহাখে হুগ কাবমানি আংখা, হুক্কা: হাপেং । খেতনি
 সাঁ, তাপাং এর জাগ নাই । তেই বী সাখা তীয় উঅ: থাপীলা পির কাবমানি আংখা, বংসরগ
 মীতাই-থানিক য়উই কবগ নাই অ: মীতাই, ও থীয় জানাই, সালসা জরা বনি বীসাকনি নগ
 খালাংখা, হাউঅ: আচাই হা-ন মনাই নগবার মানাই, তীয়-ন-মানোং ব: হা আমাউঅ: থায় থাইবোয়া
 কাই উই চাফর, অ: আমা তীয়, নিনি মায়্য বায়, নিনি কীচাং বায়-থাইরোয়া আচাই রই, থাইরই
 ব. চালাংখা সালসা, --ব: নোঙ তঙ উই আসীক কীদীক থাং তঙলাংখা, সাকউঅ: কীচাং সিমী
 বায়, নিনি ধর্ম মানাই তঙলাংখা —উ থীয় জানাই, সালসা হান্ লগে নাউই, হর রগন লগে
 নাউই, নগবার ন লগে তাই, উই, লীমা কলকমা বলে সাইচুং হিংনাই খা বলে, অ: তীয়সা, নোঙবী
 বনি লগ্গা থাংউনি, খাঁই জানাই নি থাপীলা-ননোঙ রিয়ই সুখীলাই থাং তাই, বনি থাপীলা ন
 তিলাংজানি, বনি থাপীলা তিলাং তাই । সাঁ-তাই জাগা জাগা এর জানি-হি-থীয় জানাই নি থাপীলা
 ন তীয় অ: অচাইনি রায়দা বায় তীয় উঅ: রনি নাঙ হি বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা । বনি উলখে থীয়
 জানাই নি বোকেরেং হুগ ডা-সুং দাই তবনাই । বুবাগ্রা সূত্রাই ন অচাই দোংদোংস্ত্রী সাংখা, উ-

বেকেৱেং বমন নানি নাঙ নাই তেই বন তীমা খাই নাই হি সাংখা হা সৃষ্টিনি অচাই দাংদাংত্ৰী ।
 বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই সাখা, বেকেৱেং ন সিনিই সংসাৰ নামানাই বেলাই খে ববক মীনীযস তুকনাই ।
 বেকেৱেং উঅ: -- মীতাইনি লেখা সুই জাগখে তঙনাইহি সাখা বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই । অচাই দাংদাংত্ৰী
 বম হায় আংনাই-হি-সাংখা আখে বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই ফুনুক খা ; উলেই অমহায় হি ৰেম বেম বাবীয়
 জৱা —

বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই সাখা তেই লেখা সুই জাক থুং খদকনি লেখা জাজি তঙনাই বন নন সুই-
 সাল সা ফুনুক নাই হি---। বুবাগ্ৰা কীপাল খদকনি সুইমানি সাই খীনা ৰখা । বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই ন
 অচাই দাংদাংত্ৰী সাংখা অম হায় বেকেৱেং ন তীমা খাই খাই তেই বৰ ৰই খাই হি অচাই দাংদাংত্ৰী
 বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই ন সাংখা । বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই সাখা ৰনি গিয়াস-টি-মায় খীলাই ৰবায়-সাক-জৱা নগ
 তীয়কাৰ খাচিই মা নাবীকনাই ৰনি উল জে ধৰ্মনিজাগাখাই কাঁহা আব উ-বেকেৱেং ন সাল হাঁ
 দিন কাঁহা জৱা নাই উই তীয়উঅ. বীসা ৰগ কক-সীই মাৱনাই হি বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই সাইখীনাৱখা,
 অচাই দাংদাংত্ৰীৰি ন বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই ন অচাই দাংদাংত্ৰী সাংখা গিয়াসতি মায়খীলাই সাল (শ্ৰাদ্ধ)
 সাক ফাইয়া সাক অচাইনি ৰায়দা উঅ: হে সৃষ্টি বুবাগ্ৰা, জগৎনি বুফা-উ-বেকেৱেং ন তীমা খাই
 তঙথাই হি সাংখা ? বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই সাখা-উ-বেকেৱেং ন তবই বাৱি দুউই বা বেকেবেং নগসা তাঙ
 ডাই, সাতুং ডাতীয় মাঁজাকয়া জাৱখে, সিমালীঙনি বেকেৱেং তবখে নী । বেকেৱেং আচক খাপীলাই
 খীলাই উই মাৱনাই । বুবাগ্ৰা তেইবী সাখা আচক খাপীলাই ন ডাথুই নি ডা কংসিনি খে খাউই
 বচৰখে ৰউই, ৰি-ফস। আসন ৰউই ফ-স-হাঁয়া না জাৱখে বীসা বা সাঁতাই তঙনাই বাবি হাউই, বন
 মায়খীলাই মাৱাৱকা নাই বং ফাতিখা বীসানি যাক নি উ-থুই জানাই ব. চালাং নাই হি বুবাগ্ৰা
 সাখা ।

বেকেৱেংনি খাপীলাই খাচিমানি :-

বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই সাখা তেইবী, জে বসংখীয়মানি খীনাখে জত নেবাসি মাই সুঙ চানাই, তেই
 জত বংস কেৱ নাই-সাল খা জৱা হাঁখে বাৱাই বৰক চানাই হাঁখে বীসা চীলা নেবাসি চানাই সালসানি
 হৰসিনি (৭ দিন ৭ ৰাত) কাৱই হাঁখে সাল চাব (৮ দিন) উঅ ও জবা নেবাসি বাইনাই । আফৰ
 বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই সাখা আঙ জেফৰ গবিয়াখে সংসাৱন পালাই নাই আফৰ নি ৰায়দা হৰ সিনি
 সালসিনি তাইজাগ নাই হি সাখা তেই বী সাল কাখে হৰকায়া, হবকাখে কায় আঁখে চায়া
 হৰন বী হৰসিনি কাৱনি নাঙনাই, তেই সালন বী সাল সিনি কাৱনি নাঙ নাই হি সাখা/ বৃহস্পতি
 সাল-সা-তেই হৰসা, শুক্ৰবাৰ সালসা হৰ-সা, শনিবাৰ সাল সা-হৰ সা, ৰবিবাৰ, সাল সা হৰসা,
 সোমবাৰ সালসা হৰ সা, মঙ্গলবাৰ সাল সা হৰসা, বুধবাৰ সাল সা আৰ্বনি সাল নি জৱা (তাৱিখ)
 কালাহাঁ ব: হৰ কায়খ: বনিবাং উই নেৱাসি চামানি বৃহস্পতিবাব সিমি বুধবাৰ হৰজৱা নেৱাসি
 মা চানাই । আসাক খেঁসি হৰসিনি সালসিনি কানাই । হায়খে তেই নি বৃহস্পতি বাৱ সি নেবাসি মা
 বাইডাই নাঙনাই । বৃহস্পতি নি সিমি শুক্ৰ, শনি, ৰবি, সোম, মঙ্গল, বুধ, জৱা, সাল, হৰ, কাৱই
 নেৱাসি মা চানাই । তেই নি বৃহস্পতি বাৱ তেই নেৱাসি মা চালিয়া আফৰখে জত সাঁতাই বীসা
 নেৱাসি বাই উই নাই, পাল বালা বৃহস্পতি নি সাল নি দিপৰ জৱা হাঁখে । ৰবিবাৰ খীয়খে
 ৰবিবাৰ চা সাল (৮ দিন) কানাই সোমবাৰ খীয়খে সোমবাৰ (৮ দিন) চা সাল কানাই অফৰ দলা
 (শ্ৰাদ্ধ) আঁনাই ।

আফর সাঁতাই আদি রগ নেরাসি মা বাই ডীনাই

হায় হি বুবাগ্রা সুব্রাই অচাইনি রায়দা বায় নেরাসি চানি নাঙ নাই হি সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দাংদাংগ্রী সাংখা হে বিশ্বব্রহ্মন্দনি সৃষ্টি বুবাগ্রা ও ময়তল হাউঅ: সংসারনি বরক রগ ভীমাই খীয়জা নাইনি বাংউই নেরাসি চানি নাঙ হি বুবাগ্রা সুব্রাইন, অচাই দাংদাংগ্রী সাংখা ? বুবাগ্রা সুবীরাই সাখা, খীয়জা নাইনি বাংউই নেরাসি চাউই বরত: খাই মনি-হি-সানি নাঙখা । সংসাবফায়ডাই চায়া খাইলাং মনি তঙগী; সংসার অং ফায়ডাই পাপ পাপি খাই লাংমনি তঙগী, বরক মনীয়স আংতংবা খাইলামনি তঙগী বনি বাংউই, বনি আগু-নঁ-কুফুর খাইডাই রহমনি-বঁম-বঁম-খর (সর্গ) উঅ: থাং উই, বঁম-বঁম-খরনি, তেইসা কুচুক উঅ: আনি থানি (মীতাই বায়) মিসি ফায়ডানি, বাংউই খীয় জনাই নঁ মীতাই বায় মিসিরনি বাংউই, জত বসং বাসা বাতাই সাঁতাই বেলাইখে কেঁরডাই নেরাসি চানি বাঁতাই বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দাংদাংগ্রী ন:সাই খীনা রখা । নেরাসি চামানি আংখা কাইসা চায়া নুঙয়া বরত তঙ-মা-সীক-বা-কাই-সা-সিদি বরত (ব্রত) ইনীয় । বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা নেরাসি চায়া ইঁখে বীলে থাই থাইকুয়া (ফল) চাউই বরত (ব্রত) খাইডাই বসঙনি বাংউই তঙমানি অচাইনি রায়দা উঅ: । জে বরক, নেরাসি চাউনি মীতাই রগনি বাংউই মীতাই খাই তঙখে ব: খীয়জনাইনি বাংউই, হর সিনি, সাল সিনি, চাতি সাক ডাই তঙনাই খীয়জনাইনি বাংউই হি বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা জে বা-রি বিসিং নি, বেকেরেং খাচি জাক তলা, সালসিনি হরসিনি কায়া সাক জরা কেঁরয়াখে খীয়জনাই নি মীঙটাই মায় খীলাই বারক নাই ফুয়ই দিপর, সারাই, খাইডাই ।

বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা বাসা বাতাই-খীয়জা নাইনি বংস তঙনাই রগ । তীয় কাংউই, মায় অখুই মাতঙখীনা বাসারগ হায় হি স্বাকামনি তঙউই সাল সিনি হবসিনি পুঁইয়া সাক জরা সাল উইখা (তিনবার) জরা বারক তঙনাই অচাইনি রাইদাউঅ: হি সাখা । অকচুর সাঁতাই তঙনাই রগ বাসা জীগ অঙনাই রগ, খীয়নাই নি বাইই দিগিতাখুক বুখুক অংনাই রগ বরগখে হরখা কারই সালখা কারই নেরাসি চাউই তেইনি সাল বীরায় কামা সাল-নেরাসি বাইনি নাঙনাই হি বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দাংদাংগ্রী সাংখা । অকচুর সাঁতাই, বা বাসাজীক রগ ভীমনি হরখা নেরাসি চাউই নেরাসি মা বায় ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, ব: আংখা বেকেরেং নি বেকেরেং বাহাঁনি -বাহাঁখে বীরাই দিগি থাংনাই অচাইনি রায়দা উঅ: বনি নেরাসি মা বাইনাই তেইবী সাখা আসীক জরা বংস (বংশ) নঁ নারীক নেরাসি চামনি বরকনি অচাই নি রায়দা তঙনাই হি বুবাগ্রা সুব্রাই সাইখীনা রখা । বনি উলখে নী মীতাই তঙনাই রগ সামাঙনি সাল সা সীক-বা-কুথু নাই, উ কুথু থানি সালখে-নী-জত-বংস রগ রংহাঁথু (রঙহাঁথু) মাইরুঙ (চাউল), বাহাঁ-হাঁ (মাংস) থুনিইজাক থুই রুঙ হাঁ-থু-জত -মঁ-চ-সা-মঁচসা খাইডাই মাই রুঙ, (কাকায়) মুইহাঁ, থায়খাইকুয়া কিসা কিসাখে রই নাই বংস রগ । বুবাগ্রা সুব্রাই সাংখা উখীয় নাইনি বসঙ রগ ভীমানি বাংউই মায়খাই মায়রুঙ কিসা কিসাখে রইখাই কীলাই হি বুবাগ্রা নঁ সাংখা ? আফরখে বুবাগ্রা সানি নাঙখা ব: আংখা সাঁতাই রগ সাল সিনি হর সিনি নেরাসি চাউই বঁ মায় খীলাই রনাই সালচার (আট দিন) উঅ: গিয়াসটি মাইখীলাই রনাই তেই খীয় জনাই নঁ বী চা রহি বাং উই ।

সূত্রাই যুগ (মল)

বুবাগ্রা তেইবী সাখা ও দিন ও সাল বীসানি মায় মাই চালাঙয়া উ-সাল সাঁতাই গিয়াসটি তেই বংসনি মায় মাই সি ব: চালাং নাই হয়নি বাংউই যে কিসা কিসাখে রং হাঁথু রই মাঁন থুং উইসা বই জাগা কহিসাখে মায় মাই সূং উই মায় খীলীই বারগ মার রহর নাই । আফরনি উঅ: জন্ত বংস বায় তঙলাং খা-সালসা চালাংখা সালসা-হি-বংসনি যাকনি মায়-খসা থীয়জানাই চালাংনাই অচাইনি রায়দা উঅ: রং হাঁথু রনি নাঙগী হি বুবাগ্রা সূত্রাই অচাই দাংদাংস্ত্রী নঁ সাখা । বুবাগ্রা সুবীরাই তেইবী সাখা অচাই দাংদাংখিরি-নঁ-হর-হর-থা-সালসাল থা কারই নেবাসি চানাই রগ আংখা অকচুর সাঁতাই জাইতি বগ, তেই হর মীচাং তীই নাই বদল রগ, তেই সালসি নি হর-সিনি-কারই নেবাসি চা নাই সাঁতাই গিয়াসতি বগ, বরগ আংখা হপেং তীইনাই বদল জাইতি গিয়াসটি রগ । বুবাগ্রা সূত্রাই তেইবী সাখা ও থাই জানাই মীতাই বায় মিসি থাংনাই হাঁ হঁনীয়, কুথু মাঁনি সাল নি উহর হঁখে নী, জে চীরাই সিকীলা বীরাই সিকীলা কীথাব বগনি থীয়জানাইনি বাংউই গিয়াসতি মাইখীলাই রনি বাংউই আউ, গঁরি সুকউই আউ বরা সেরউই আউ বাতি বগ উ ই কীথার খাইনি নাঙনাই হি বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা । তেইবী সাখা বুবাগ্রা সূত্রাই আইচুকনি জরা উঅ: , খেনী থাইজানাইনি বীসা বীতাই বা সাঁতাই তকসা তক মীলীই থুমা সি-সায়খ সানি, সিমা লীঙ নি মাংখর আংখে হাঁংজাক সেরজাক-নঁ-আউ থাইউ মায় মাই থুং তিলাংউই মায় তথা মা বারক নাই হি । তেইবী সাখা সিমানগ তাঙ কাব মাঁনি, উ সি মাঁ নক বিসিং, খাং-গ্রং-উ-জাক রগনঁ বেবা-উই উা কংখা চেকরক মাঁনঁ কইউই, খাউই, খাংগ্রং উা জাক কইনীয় নঁ বেরাই মাই খুয়ু-সক-সীনাই কইবীরীয় নঁ (চারটা) তক থু কই বীরীয় (চারটা) সীনাই বজাক নঁ কীথায় খাঁপীলাই নগনি বেরা-বিসিংনি-নঁ-রসাই তিলাং উই থুং বিদি আদি খাইবউই কীতাই, থাইলীই, আউ-বীথাই (বাংগুই) আউ বঁরনঁ-বসঙ রগমিলিই কীথার খাইউই, চারনি হি হাংজাক, সের জাক, সুংজাক বীসা চালা রগ সিমালাঙ নগসা তাঙ জাগউঅ. মায় খীলাই বারক মা কাবনাই হি বুবাগ্রা সূত্রাই অচাইনি রায়দা নঁ সাই খীনা বখা । বুবাগ্রা সূত্রাই তেইবী সাখা, মায় খীলাই বারকম্বানি থীয়নাই-নঁ-সাকনি-দেবীরা দিগি দাগেই ফ নী নীসা যাকনি বসঙনি মায় চাদি নুঙদি-ইনি-নাঙনাই হি বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা । বুবাগ্রা সূত্রাই নঁ অচাই দাংদাংস্ত্রী, সাংখা, থীয়ন- নঁ-হি-বা উমাই দেবীরা দিগি-খে সংসার হঅ: চাদি নুঙদি কবগনি নাঙ হি অচাই দাংদাংস্ত্রী সাংখা বুবাগ্রা সূত্রাই সাখা মায় খীলাই বারক ফর দেবীরা চাদি নুং দি-হি হঁমানি অংখা সংসা: নি হর উঅ: তঙফর য়াগীরা মীতাইনি লামাঁনঁ হিংনি । থীয় থাংফর দেবীরা লাঁহিং নাই সংসার-হা-উঅ: , থাংফর বা আচাই ফর য়াগীরা লীমা তা থাংদি দেবীবা লীমা থাংদি হঁমানি য়াগীরা লীমা হিং ফায়খা সংসার । দেবীরা লীমা হিংলাংখা থীয়ফর বনি বাংউই, থীয় জানাই নঁ দেবীরা মায়-তীয়-চাদি নুঙ দিহি খুঁপীলা বায় সারসানি নাঙনাই হি বুবাগ্রা সূত্রাই অচাই দাংদাংস্ত্রী নঁ সাই খীনা বখা । মায় খীলাই বারক ফর জন্ত বংস রগ নাই রীগনাই, মায় খীলাই বারগ হাখে গিয়াসতি মায় খীলাই রউই আচাই ফর মায় তুক ফরনি হয় । হলং তুলা হা-মায়তুলা, দুরপা চাতি হরগ, তীয়-দা-খে হলং তক জাগ নাঙ নাই থীয় জানাই বীসা বীতাই । অচাইনি রায়: উঅ: অচাই অংনাই পে-পরগকমথাই পেপরগ নাঙনাই যে বংস (বংশ) কীথাং তঙনাই রগ নিরকনি বংস হলং কফং য়াসাক তুলা

কৌলীক য়াসাক হুলাং সীক আয়ু লক ডী ই ডুলা সীক আয়ু সৰু ডীই, দূৰপা সীক আয়ু লকডীই, বংস নেৰাসি চাউই জইতি গিয়াসতি মালাই তঙলাই দি তীয় হৰ ন সাখি খাইলাই চাতি হায় বংসনি পহৰ রলাই তঙলাই বায়দি হি বংসনি হিয়ালি নারীক লায় নেৰাসি বায়নাই, বুবাগ্ৰা সুব্রাই অচাই দৌদৌংস্ত্রী ন সাখা সংসার ময়তল হা থাংউই অচাই নিনি রায়দা বায়, মায়তুকজাক মানি সামোঙ পাঁদানি সামোং, থীয় মানি সামোং পায় রই খঁ উই সংসার মা খীলাই জাক মালাই ব: আঁখা বরক মৌনীয়স রাইদানি ধৰ্ম যে তপিলা উঅ: সুইরহর জাক মানি ন খঁ উই অচাইনি চিতি নিতি ন তীয়উই ফায়মানাই ব: সি বরক মৌনীয়স নি ধৰ্ম তাঁই ফাই মানি কৌলাই নাই উ হামায় পৃথিবী উঅ বরকখে সংসার অচাইখে থীয় উনি নাঙনাই। আচাই নি নাঙনাই-আচাইখে বুগিনাঙনাই আচাইনি নাঙনাই খদকনি নাংনাই হি বুবাগ্ৰা বিশ্ব ব্ৰহ্মন্দ সৃষ্টি বুবাগ্ৰা সুব্রাই অচাই য়াফাঙ অচাই দৌদৌংস্ত্রী ন সাইখীনা রখা। বুবাগ্ৰা সুব্রাই আচাইমানি, সিমি 'থীয়মানি জৰা কেৰডীই সামোঙ খাইমানি রাইদা তেই সংসার উঅ দু:খ পেতাইনি কুলু কৌসানি বাংডীই বিথি উাথি সৌনানি হীয়া চায়নি হাঁরনি সাইখীনারখা। বুবাগ্ৰা সৃষ্টিনি বুবাগ্ৰা বিশ্ব ব্ৰহ্মন্দন সৌনা নাই জগৎনি বুমা বুফানি থানি আচাই মানি সিমি বরক মৌনীয়সরগ অচাইনি রায়দা ন তাঁই উই মৌতাই সুব্রাই বায় মিসিই থানি কৌচাং লাম্মন সাইখীনা রজাকমা বাই সংসার ময়তল হা অ: লামকডীই হায়ুঙ কতরমা অচাইনি রাইদান ফৌৰাঙডীই পিরখ ক সারখ ক রইউনি, বাংচাই কৌচাৰনি লাঁপ্রা বাচাউই আসীকনি অচাইনি রাইদানি ধৰ্ম ন সাই ফৌৰাংনি, দেশ দেশ কৌপৌলীঙ থানি বুবাগ্ৰা সুব্রাইনি থানি গসেই নাখা। বুবাগ্ৰা সুব্রাই অচাই দৌদৌংখিৰি ন থলখা। থাংসিদি তাবকলে ময়তল হা সংসার উঅ: ইনাই। বুবাগ্ৰা সুব্রাই তেই খরগসান রিংহউই সাখা, নৌঙ মৌতাইনি মাইতাং মৌইতাংনি বান্ধরি নগফাঙ আঁং উই নাই, নৌঙ আঁখা নগফাঙ। সুলথাংকু নিনি থানি উঅ: আঙ হামায় হা কৌপৌলীংখে নগসা কৌথার তাঙউই নগকৌতাল কাফর বংসনি রিতি অচাই নি রাইদা ন কৌলাংনি বাংডীই, আফরনি উঅ: মায়তাং মৌইতাং মা নাহই উই নাই হায়খে আনি থানি মা রফায় নাই। হাই ইনীয় বুবাগ্ৰা সুব্রাই সৃষ্টি বুবাগ্ৰা মৌতাইনি কারবারি অংনি তেই খরক সান বেরখা তেই খরক সান মাইমৌ নি বান্ধরী অংনি বেরখা, তেই কৌনীয় কুলবাং, কুলরায় সঙ কৌনীয় ন বেরখা নিরগ, মায় তাং মৌই তাং নগ ন মুরু নাই। থাংদি নিরগ, মাতাং মৌইতাং মুরুক তঙসিদি। হায় হি বুবাগ্ৰা সুব্রাই দাগে বায় খা জানি জগা থাং থাং নি। বুবাগ্ৰা সুব্রাই কক খীনাই, বরগ কৌনাই গসেই নাখা ময়তল হা অ লামকনি বাংডীই। কারবারি নিনি থানি উঅ: আঙ হামায় হা উঅ: কৌপৌলীংখে নগসা কৌথার তাঙউই নগকৌতাল কাফর বংসনি রিতি অচাইনি রাইদা ন কৌলাংনি বাংডীই, আফরনি উঅ: মায়তাং মৌইতাং মা হাহই উই আনি থানি মারফায় নাই। হাইইনীয় বুবাগ্ৰা সুব্রাই সৃষ্টিনি বুবাগ্ৰা মৌতাইনি কারবারি আঙনি তেই খরগ সান বেরখা। বুবাগ্ৰা সুব্রাইনি কক খীনাই বুবাগ্ৰা নিমাংসং (লগেসং) গসেই নাখা। ময়তল হা অ: মৌতাই রগনি কারবারি অংউই উনি। বুবাগ্ৰা সুব্রাই ডেই খরকনীয় রিংনাইউই থলখা নিরগ খরগনীয় হামায় হাউঅ: ডা সৃষ্টি খাইমানি য়াঙল উঅ: ডা সৃষ্টি ডা এৰ উনি বাঁতা। বনি বাংডীই নিরগ মৌতাইনি কারবারি মায়তাং মুইতাং নাইফর লাম্ম খাইরনি ডা দরগাখে লাম্ম মা বাচাসক নাইহি। বুবাগ্ৰা সুব্রাই থলখা থাংসিদি নিরগ কৌনীয় ময়তল হাঅ: ডা সৃষ্টি অং এৰ উনি ডা দরগাখে ময়তল হাঅ: আচাইনি আনি সৃষ্টি নি সামোং ন সৌনানি নিরগ থাংলাইসিদি হি বুবাগ্ৰা সুব্রাই থলরহর খা। বুবাগ্ৰা সুব্রাই ডেই খরগসা ন বেরখা, নৌঙবীলে থাংদি সংসার ময়তল হানি সাকাউঅ: নৌঙনী বেংমৌসা মা অংগৌরা নাই। নৌং বেংমৌসাখে

লামা ন কাঁচা খাই মারনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই ন সাংখা আংলে তামানি বাং বেংমোসা মা আংডাই নাই
 হি ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, মীতাই কারবারি ন, সুল থাংকুনি থানি সাঁডাই তবলিয়া মায়তাঙ তবলিয়া
 মীয়তাং তবলিয়াখে, ওজরা কুলবাং, কুল রায় সঙ মীতাইনি কারবারি ন রাফেরে নাই আফর
 নীঙ লামাউঅ: বেংসাইনাল সাংডাই লামা কাঁস সৰু নাই, মীতাইনি কারবারি ন ফিয়ক মারহর
 নাই । নিনি বেংসাইনাল আংখা সংসার লামা কগমা কাঁচাই, সংসার সিনি নাঙনাই । বনি বাংডাই
 নীঙ বেং মীসামা অংগীরা নাইহি বুবাগ্রা সুব্রাই বন থলখা । বুবাগ্রা বেংমোসা অঙডাই য়নি ডেহ
 খরক সান, হামায় হায়ুঙ উঅ: বর্ম বর্ম খরনি অঁখার ফায়নি গসেই নাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই তেই
 খরগসা ন রিংহর ডা ই কবগখা নীঙময়তল হা সংসার চিবুক মা আঙডাই গীরা নাং নাই হি
 মীতাই সুব্রাই বনি লগেসং (মাংসং) ন বেরখা । আফরখে তেই খরকসা মীতাই রগ সাংনি নাঙখা,
 নীঙ সংসার চিবুক সৃষ্টিনিখে এব উনি বাংডাই তীয় কতর হর কতর বারফর বাইথা সানাই
 তীয়বারনি মীনাইসরগ বাইনি বাংডাই চিবুকমা আংডাই গীরা নাই । চিবুক আংডাই, মীতাই
 রগনি কারবারি, সুলথাঙকুনি থানি মায়তাঙ, মীতাতাঙ তবই ফায়ফরখে রুঙ বাই পার আং নি
 ফর নীঙ চিবুক অংডাই চুরুই ডা মাঅংনাই । মুফুক মাখে তেই খরগসা মায় তাং মীতাতাং নাই
 ফরবাইথা অংনি বেরখা ।

বুবাগ্রা খরকসান চুরুই ডা অংনি খরক সান (বৈথা) অং নি কবগ খা ॥

খরকসা চুরুই ডাখবকসা বাইথা মা অংনাইহি বুবাগ্রা সুব্রাই সাইখীনা বখা । বুবাগ্রা
 সুব্রাইনি ককখীনা ম, বাই চিবুক আংনি তেই খরকসা মীতাইনী গসেই নাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই তেই
 খরক সান বেরখা নীঙ থাঙদি বুঙ আঙডাইদি ইনীয় থলখা । মীতাই সুব্রাই বিশ্ব ব্রহ্মন্দনি বুবাগ্রা
 বনি মাংসং মীতাই তঙনাই বায় সাংজাক খা, তামানি ময়তল হা সংসার উঅ: আঙ বুঙ আঙডানি
 নাং নাইহি মীতাই সুব্রাই ন সাঙজাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা মীতাইনি কারবারি সুলথাঙকুনি থানি
 মায়তাং মীতাতাং তব ফরখে তীয়-হর-বারনি নাংনাই, কারবাবি ন / নীঙ বুঙ আংনি সীকাং
 লাইরীদঙ আঙমা তঙসক নাই নিনি লাইরীদঙ গর্দ সীকডাই ময়ত: ২। অ:, সংসার উঅ: বুঙ
 স্টুনাই তীয় হর কতব বারনি রাংনাই বরক বগ । বুবাগ্রা সুব্রাই বুঙ আঙডাইডানি কবক খা,
 থাংসিদি নীঙ পাইলা লাইরীদঙ আঙতঙদি হি । বুবাগ্রা সুব্রাইনি ককর্ন নাউই ময়তল হাঅ:
 লাইরীদঙখে (লামক) অঁখাই থাঙনি গসেই নাখা । তেই খরগসা ন বুবাগ্রা সুব্রাই রিঙডাই বেরখা,
 থাংদি নীঙ ময়তল হা অ: মীতাইরগনি রাঁদিনি জীক-মা-আঙডাই নাইহি কবকখা । আফরখে
 বুবাগ্রা সুব্রাইনি মাঙসঙ সাঙখা হে, সৃষ্টিনি বুবাগ্রা আংলে ময়তল-হা-অ: বাঙচাইউঅ: বা হায়ুঙ
 উঅ থাংডাই তীমাল্লে মা খাই নাই ? আফরখে বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা হায়ুঙ (পৃথিবী) সাকা থাঙডাই
 আঙ বঙসনি রিতি নারীকনি ফর জত বংস ন নগসা কাঁথার নগ কাঁতাল কাঁনি মায় চারনি জত
 বংস-ন-নুঙ-র-নাই । আফরখে নী বঙস মায় চারনি নাঙ রবায় নাই । আঙ মায়চানি উল তঙরীক
 নাই অফরখে নী, নীঙ আন রাঙকাঁচক মায়বাঙ ম-খীলাই বায় মায় খুর মায় মা-চার নাই । নী ও
 বাঁদিনি জুকমা মা অঙডাই নাই । সামাঙ জরানি মায় মীই সঙনাইনি বিসিঙ নগফাঙ মা অঙডাই

নাই। নীঙ রাঁদিনি জীক আঁঙউইয়া বাই সংসার পাঁদা সবাই-ইথে রাঁদিনি জীক রলাইউাই মায়া
 নাইনি নগফাঙ চঙলাই নাই। তেই নগ কীথার বা চদিরিনি (চকদিরি) কাচারি নগ তাঙ জাক
 উনি বাঙউাই নীঙ মাথাঙ নাই। সংসাবনি রিতি কাঁহা সোনানি ময়তল হাউঅ: নীঙ কাবানি
 মাথাঙ নাই হিঁ বুবাগা সুত্রাই থলখা। বর্ন বনি লগেসং বা-গসেরই নাখা। বুবাগা সুত্রাই তেই
 খরক সান বেরখা-থাংদি বাঙচাই লাঁপ্রা হা কীচার উঅ: বুঁরিফাঙ তঙনাই, উলাঁপাউঅ: নীঙ
 আচকউাই, রিতিনিতি নঁ সানি। নীঙজে আঙ বর্ম বর্ম খরনি অখাঁউই ময়তল হা সাকা ফায়য়া-
 সাক-জরা মাতঙনাই আঙ দরা ফাঁসিনি ফাঁসা সকায়া আঙ তঙফর আনি বাঙউাই অচাই নাইতুক
 নাই রগ-নঁ-অচাইনি তঙমীঙ চামীঙ নঁ নীঙ সাই খানারই-রহরনাই মা আঁঙনাই হিঁ থলখা।
 আফরখে বনি মাঙসঙ গসেই নাখা— রুপাঙগ, বাঙচাই (পৃথিবী) হা সাকা লাঁপ্রা কীচার আচক
 বুবাগা সুত্রাইনি মীঙ খুঁড়াইজে অচাই নাইতুক ফায়য়া সাক জরা, নাইসিঙ তঙনি গসেই নাখা।
 বিশ্বব্রহ্মন্দ সৃষ্টি খাইনাই জগৎনি জীবনি বুফা, স্বর্গ, ময়তল, পাতালনি নগফাঙ সুত্রাই তেই কীনাইনঁ
 বেরখা নিরগ ময়তল হা সাকা উঅ: সঙসার নঁ চারনি মাথাঙ নাই হিঁ। বুবাগা সুত্রাইনি আসীকনি
 ককনঁ খানাই ব রগ কীনায়ে সীঙখা চীঙলে ময়তল হা সাকা থাংলে তীমা মা খাই নাই? বুবাগা
 সুত্রাই সাখা, উবাংচাই হা সাকানি লাঁপ্রা থাঙউাই নিরগ সংসার বরগ মীনায়েস আচাইথে সালদকনি
 হর - আইচুক সালসিনি জরাউঅ: নিরগ, কীপালনি কর্ম লেখানঁ বখরকনি আয়ুক থালুক তঙমানি,
 উঁকলকনি মালাজা উঅ:। সালদকনি আইচুক জরা অমখাই কাগয়াখ সানি বরকনি কীপাল কবং
 নঁ খঁদকনি সুই রইনাই খাইরনাই মা আঁংনাই হিঁ বুবাগা সুত্রাই সাখা। আসীকখেনা বুবাগা -নঁবরগ
 কীনায়ে সীঙলাইখা হে সৃষ্টি বুবাগা চীঙ কীনায়ে বরগ মীনায়েস আচাইথে, আবাসা কীলাই আচাইথে
 আবাসা কীলাইনি কীপাল তীমা তীমা সুইনি নাঙনাই হিঁ সুইনাই রগ বাই খাইনাই-এক সীঙগা।
 বুবাগা সুত্রাই সানি নাঙখা, কেবা আচাউাই বরকমীনায়েস ভীতাই, আবকতাই মাচায়া খানাই
 হায়খে সুইনি নাঙনাই। কেবা আচাইথে বুমা বুফা থীয়জাগনাই, বুমা বুফা বাই মাতঙয়া খানাই।
 কেবা আচাইউাই সিকীলাসক ভীতাইথে থীয়নি নাং নাই। কেবা সিকীলা সেকউাই চীলাফনী
 বীরাই ফানী মাই নাং বরনি নাং নাই। কেবা কাইজাকদরখে বাইহাই বাসাই মীখাঙ নুদরখে
 বাসাইফানী থীয়জাক নাই। কেবা বাইহাই ফা থীয়জাকনাই খাইউাই সুইনি নাঙনাই। কেবা বাইহাই
 বাসাই মালাই দরখে কাগলাই ফাইলাই আঁংনি নাংনাই খে সুইনি নাংনাই। কেবা হীসঙনীয়
 কাগলাইফিই নালাইফিনি নাঙনাই। কেবা বাসাই তঙভীতাই বাইহাই তঙভীতাই বাইনি বাসাই
 বাইহাই বাই মাইনাঙ বরলাই তইখারলাইনি নাঙনাই। কেবা বুসুক বীথাই অঙউাই ফা কাগলাই
 নাঙ নাই। কেবা-হা সিঙরেজাক থীয়নি নাঙ নাই। কেবা চিবুক সুকজাক থীয়নি নাঙ নাই।
 কেবা মীসা বায়ডার জাক থীয়নি নাঙনাই। কেবা মাযুঙ বায় কাথার জাক থাইনি নাঙ নাই। কেবা
 তকথারজাগ থাইনি নাঙ নাই। কেবা কাঁহাকীরাঙ খে থাইনি নাঙনাই। কেবা রাঙ বিয়াল তঙনাই
 । কেবা নগবিয়াল অঙনাই। কেবা মায়ে বিয়াল অঙনাই। কেবা তঙথায় চাখাই কীরাইথে থীঙজাক
 উই তঙনাই। কেবা চান চাবাইয়া, নুংনঁ নুংবাইয়া তঙনাই। কেবা দন্ত দসা কাগয়া তঙনাই।
 কেবা মাল মাতা থীয়জাগমা বাংনাই। জে আন জানি জা খঁদকনি বুগিনি সাঁই ময়তল হা থাঙমানি
 বরক মীনায়েস রগ বুগিনি নাঙনাই বনঁ নিরগ—কীপালনি লেখানঁ সাঁইউইয়া রনাই। হায় ইনীয়
 বুবাগা সুত্রাই সুইনাইরক বায় খাই নাইরক ময়তল হাউঅ: থাংনি কবকখা। আসীক খেনা সুইনাইরক
 বাই খাইনাই রগ নঁ ময়তল হা উঅ: থাংনি কবকখা। আসীক খেনা সুইনাইরক খাইনাইরক

ময়তল হা সাকা বঁম বঁম খরনি লামক—কীপাল করঙন সুইনি গসেই নাখা বুবাগ্রা সুব্রাইনি থানি ।

বুবাগ্রা সুব্রাই তেই বা সামোং নাংজাক উই-ফা গীনাংমা খে সাক নি কাবেই কীনায়ে ন বই সাখা । নিরগ বা আনি সামোঙ মা তাংবায নাই । বরগ নি মোঙ আংখা মৈদং রাজা বায় বশর রাজা । বরগ ন বেরখা-নাবিহা নাকিবি হা, সাট সমুদ্র তেব শত নদী পার সুল থাংবু রাজা থানি মায় তাং মৌইতাং-নাই নি আফব, মৈদং রাজা ইংখে সাল সিনিহব সিনিমা-ওমায় বনি বেরখা, তেই বশর রাজান খে বাঁলে, সাল সিনি হর সিনি কীচাং রনি বেবখা । তেই শরকসান মৌতাই ন বেরখা নোঙ বাঁলে কেরাং করম মা অং উই নাই মায়লুমাস্থরী । খুলুমাস্থরী সঙন কবং রইমা তবনাই-ই-বেবখা বরগ ময়তল হা থাং নি গসেই নাখা । তেই খবক সা মৌতাই-ন-বেরখা নোঙ সুলথাংরু রাজা, কুলবাং কুলরায়, তেই বাঁবাঁই বুখুক সিনি, কুকটি, কুপতি, রঙনী, বেঞ্জনী, আসন্তী বাসান্তী, তিঁত বঞ্জনী সালাংটি নবক বায় নুক ডাক যাখে চিকঁসাখে খবব সানি-তবথায় তকসাখে খাদল মা অংনাই ই সাখা । হাংখে জত মৌতাই ন সাই-ময়তল হা সাকা ফায়নি গসে বই নাখা ।

বুবাগ্রা সুব্রাই ময়তল হা সাকাউঅ: সৃষ্টি ন তেইসা বাংবই উ অক, তক, তকসা, তকমৌলিই, বুফাঙ, ডাফাঙ, দুক, মুরিদুক পৌইলা সীকাং সীনা মৌনি সাই বাঙরই সীনাই এর রনি বাঙ উই বঁম বঁম খরনি অখাব ময়তল হা সাকা লাঁপা বাঙচাই হা কীথার খায়নি । কেনবা মায়মৌ বানদিরি আঙউনি, কেনবা সিঁজসা অঙউনি, কেনবা বাসুকি চিবুকমা অঙউনি, কেনবা বেঙমৌসা আঙউনি, কেনবা লাইরদং আঙউনি, কেনবা রিতিনিতি সাইখীলাইরই ডঙনি । কেনবা অচাই অংনি, কেনবা রাঁদিনি জীক আঙনি, কেনবা অচাই বাজনাই, কেনবা উঅক, তক আঙনি কেন বা রুং আং নি, কেনবা ডা-দৌরা আ নি, বেব জা সামোঙ তাঙনি গসে লাই মৌতাই নি কাচারি আচক লাই, সালাই লাই জত ময়তল হা সংসাব উঅ (লামক) অখাব লাইনি জানি সামোঙ বের ডাক মৌনি গসেই মৌতাই সুব্রাইনি লগে হাউঅ লামক মা ফায় বায় খা ।

জগৎনি বুফা, সৃষ্টি নক ফাং বিশ্বব্রহ্মন্দনি বুবাগ্রা জত মৌতাই বগ ন ঐই উই ময়তল হাসাকা ফায়খা । (১) সং গাঁতমা (২) রং গাঁতমা, (৩) বং গাঁতমা (৪) দং দুর্নিমা (৫) দুগর্দনিমা (৬) মা খনিমা (৭) বাখনি মা সঙন, তাইয়াই, সুলথারু, কুলবাং, কুলরায়, সংন তাইউই, সিঁজ-সা বাসুকি, চিবুকমা সঙন তাহডাহ ডা মাতাহ, লাহ রং দং, মাতাহ সংন তাহডাহ সারাং গ, বরং গ সংন তাইউই, হর খেসা চুখেসা মৌতাই সংন তাইউই, সুইনাই রং খাই নাই রং মৌতাই সংন লগে তাইউই, আসাক নি তেত্রিশ কুটি মৌতাই তেই রুপাংগ ন তাইউই, হা আচাই অচাই অকৌরা অচাই য়াফাঙ ন বুবাগ্রা সুব্রাই বুবাগ্রা হাং গারাহ ন লগে তাহডাহ তাল সাল ন, হামায় হা কারাং ডাই কীচাক কীখীরাঙ য়াখীরাই খাইউই জিং গীলা সাংউই বঁম বঁম খরনি লামক খা সংসার নি রিতি নিতি অচাই নি রায়দান সীনানি বাংউই । চিবুকমা, সিঁজসা, কেরাংসা মৈদং বশ রাজা জত তেত্রিশ কোটি মৌতাই ন লগে তাই ডাই-জগৎ নি নগফাং মা ফায়খা সৃষ্টি ন সীনা নি বাং উই সাল তাল ন জিংগীলা সাং উই কীচাক কীখীরাঙ পহর ন ব উই ।

-ঃ রীচামীও :-

রীচামীও :-

রাগা গাট --- ৮

(১) ভগৎনি নকফাঙ মা ফায়খা, সৃষ্টি ন সোনানি বাং উই সাল তাল নলে জিং গীলা
সিংগাই কাটাঙ কীখীরাং পহর ন-র উই “ভগৎনি নগফাঙ মা ফায়খা” । = (২) =

(২) নিনি মহিমালে অপার, নখা হা তীয় হর. নগবার বংবার (২)

হে ভগৎনি বুফা, নিনি য়াপাই নীঙ তবখা ভগৎনি জীব ন সৃষ্টি ন (২) খাইউনি বাংউই । ----

--(২) ভগৎনি নগফাং মা ফায়খা ----- পহর ন রউয় (২)

(৩) হামায় পৃথিবী ন, সী নানি বাংউই, সাক মা ফায়খা লগেউঅ সুডারী রগন তীই
উই (২)

চিবুক মালে মাফায়খা বাসুকী মীঙ ন নাউই, অচাই দাং দাং খিরি ন তীইউই (উইসা) (১)

লগে সঙমা ফায়খা, আবাইস, বীরীই মী সঙলে ডাগিনি যুগিনি মীঙ-ন-নাউই । (১)
(উইসা) = (২) =

কক থাই --- শ্রী সুজন কুমার জমতিয়া

কামি -- হাথাই কুচুক ।

বাগা র নাই --- হেমন্ত কুমার জমতিয়া

কামি --- ত্রিশা -- কামি ।

সংসার চারনি বিধি-উথি-সী-নানি সাল-তাল ন কীচাক কীখাবাঙ খাই উই, পলাপলাখে
জিংগীলা সিংরই কাঁহা হাঁয়া লগে তবই হামাই পিরথিবী (পৃথিবী) হা উঅ: ভগৎনি নকফাঙ
সংসার ন সোনানি যাপিবী বফায় খা । সৃষ্টি ন সোনানি বাংউই, বঁম বঁম খরনি বুবাগী আফরখে
নীঙ মা ফায়খা ময়তল হাউঅ: মীতাই রগ ময়তল হা উঅ: জানি জা সামীঙ তাঙনি গসে মানি
জানি জা হামায় পৃথিবী উঅ: মীঙ নাফাই খা । পাইলা মীঙ নাফায়খা আবইস বীরীয় মা সঙ ।
(১) খেরেইতি (২) মেরে ইতি (৩) কলকতি (৪) কীলীকতি (৫) আলুকতি (৬) আচকতি (৭)
চকতি বরগ নি মীঙ ফের নাফিখা ----- (১) ডাগিনি (২) যুগিনি (৩) মগিনি (৪) ঝাগিনি (৫)
বিতখা (৬) বিতকালং (৭) মগন্ধসরী যে সামীঙ নাঙ মানি জরা জরা উঅ: খে আফর বরগ জুদা
জুনা মীঙন ফের নাফিই বুবাগা নি সামীঙ চারই সংসার নি বাংউই, তাঙ গী, বুবাগা কাঁহা সিনি
বায় সংসার কীথয়া হি, সংসার উঅ: চলেয়া হি কাঁহা বী হাঁয়া বী সংসার ময়তল হা সাকা উঅ:
বরক মীনীয়-স-ন ফীরীঙ নি চেংখা । তেই খরগ-সা-মীঙ মায়তাং মাইতাং নি নকফাঙ বান্দারি
মীতাই হাঁয়া (রাফস) রাজা মীঙ নাফায় খা সুলথাংক হি সংসার মায়চীলী মুইচীলীই সীলাই মায়
চাই তংলাইনি বরক মীনীয় স ন ফীরীঙনি বাংউই । তেই খরক নীয় সংসার ন চারনি বাংউই বঁম
বঁম খরনি অঁখাই ফায়খা । কিসাফানী হাঁয়া-লাঁমা হিংখে রীফেরেই সেইপেরেই জাগী হি সংসার
ময়তল হাউঅ: ফীরীঙনি সুলথাংক মীতাই হাঁয়া রাজা, মায়তাং মাইতাং নি বান্দারি-ন-চুবাচু
খাই নাই, কুলবাংকুল রায় হি বঁম বঁম খরনি অখার ফায়লাই খা । তেই খরক সাথে সংসার ময়তল
হা উঅ: মায়চীলাই, খুক চীলীই আপেলা আচেলা অংনাই সিহি বরক মীনীয়স রগন ফীরীঙ নি

সিন্ধু সাথে বঁম বঁম খরনি অঁখার ফায়খা সংসার চারনি বাংউই । তেই খরক সা বঁম বঁম খরনি
 অঁখার ফায়খা নউরি খর কুসুং কুসুং সিনি তলা বিসিং সংসার বাসা বাঁটাই করই কিতিং তঙনি
 । বরক মৌনস রগ নঁ বাসা বাঁটাই ফৌরীও কৌলাংনি বাংউই মৌও নাফায়খা চিবুক মা বাসুকি
 ইনৌই / তেই খরক সা মৌনীয়স রগনঁ সংসার উঅ: ফায়উই বরক নি তংমৌও কাঁহা চামৌও কাঁহা মৌ
 তাই তঙমৌও ধর্ম তাঁইনি বঁম বঁম খরনি লামক মা ফায়খা মৌও নাফায়খা অচাই দাং দাং খ্রী নঁ নাই
 । বঁম বঁম খরনি অঁখার সাই ফায়খা তেই খরগসা । সংসার অ: পালনি সামৌও চারই ফুনুক নি খার্ন
 কলক অংনি রায়দানঁ ফুনুক কৌলাং থাংনি মা ফায়খা মৌতাই নি কারবারি । তেই খরগসা বঁম বঁম
 খরনি তেই খরক-সা-ময়তল হাউঅ: লামক অঁখারউই ফায়খা ডা দগরা অংউনি ডা-কৌরা কং
 গী-ডা-সলক বাচাখে দগরা চাউই বুরা (বুড়া) বুড়ি রাই সংসার নি বরক মা থাং নাই হিঁ সিরনি
 বাং উই । তেই খরগসা বঁম বঁম খরনি সংসার ময়তল হা উঅ: অঁখার ফায়খা বেং মৌসা অংউই ।
 তেই খরকসা সংসার চারনি বাংউই চিবুক অংফায়খা । তেই খরকসা লাইরঁদঁ এংফায়খা, বর্ম বঁম
 খরনি তেই খরকসা মৌও নাইফায়খা-মৌতাই লাইরঁদঁ । তেই কৌনীয় বঁম বঁম খরনি অঁখার ফায়খা
 কৌপালনি খঁদকনি, কৌপাল উঅ: সুইনি সুইনাই রগ বায় খাইনাই রগ হিঁ ময়তল হা উঅ: মৌও
 নাউই । জে বুবাগ্রা জানি সামৌও জা চংজাগ মৌনি জা জানি জাগা জা আচক ফায়খা বাচা
 ফায়বায়খা মৌতাই রগ ময়তল হা সাকা উঅ: অঁখার নীফায়উই । বুবাগ্রা সুত্রাই হামায় (পৃথিবী)
 পিরথিবি উঅ: ফায়উই সংসার নি বরক মৌনীয়সরগনি তঙ মৌও ফৌরীও কৌলাঙনি পৌইলা সীকাও
 সামৌও বেরখা বুবাগ্রা সুত্রাই নি বাংউই নগসা কৌথার বা, মৌতাই রগনি কাচারি নগসা তাঙউনি
 বাংউই । মৌতাইরগ সংসার বরগ রগনি তাঙমৌও তাইমৌওনি রায়দানঁ ফৌরীও-কৌলাং নি বাংউই
 মৌতাই রগ ময়তল হা অ: ফায়উই কৌবাই কৌবাই নী বুবাগ্রা সুত্রাই বায় নগসা কৌথার তাঙদঁ হিঁ
 ইঁ জাক মানি লগে লগে নগসা কৌথার কাচাবী নগসা তাঙলাই খা । মৌতাই নগসা কৌথার তাঙমা
 বায় সংসার ও ময়তল হা নি ববগ নঁ ফৌরীও মৌনি পাইয়াখ--আসৌকনি সংসার নি সামৌও পাইয়াখ ।
 নগসা কৌথার তাঙমানি-নঁ-বংস নঁ মায়খসা চারই খঁরই, উনিগসা কৌথার কানি নাঙনাই । আসৌক
 খেসি সংসার নি বরক রগ নগ কৌতাল কাগীরাখে বরা-বুরি নঁ (বুড়া-বুড়ি) মায়খসা চারই-নগ
 কৌতাল কামৌও তঙনাই । বনি বাংউই পৌইলা নগসা কৌথার নগ কৌতাল: 'নাই বংস নঁ মায় খসা
 চারই বুবাগ্রা সুত্রাই । বুবাগ্রা সুত্রাইনি নগসা কৌথারলে পৌইলা-বুবাগ্রানি পৌইলা সৃষ্টি উঅ: মায়
 থায় মানি মায় বুংনি মায় বুং খুলনি খুল থায় রমানি বর্ন রসাই তিলাং তাবগ হামায় পিরথিবি
 (পৃথিবী) হা উঅ: মাইচৌলাই, মুইচৌলাই, খুলচৌলাই তেই উইসা ফিলউই রনি নাঙ নাই হাঁ, বর্ন
 হামায় হা বাং ও বাংচাই কৌচার উঅ: সৃষ্টি খাউা নাঙ নাই হাঁ বনি বাংউই আফর খেনী মায়
 চৌলাই মাইচৌলাই, খুলচৌলাই সামৌও নাঙ জাক খা । আসৌক খে নী বুবাগ্রা সুত্রাই মৌতাইনি
 কারবারি ইনৌই জে চং জাক নঁ-সামৌও নাঙ জাকখা । বুবাগ্রা সুত্রাই নী হাইনি কার বারি-নঁ-নুং হর
 সাখা, নাইদি চাঙ সংসার মৌনীয়স রগনি চাখাই কৌলাং মায়খাং, বনি বাংউই বরক মৌনীয় রগ
 সেলের খানাই হিঁ মায় বুঙ নঁ, খুটাই খায় কৌসৌরাং সৌনিনি, বাং তেই জীব নঁ মৌথাং নি বাং মা-নাই
 নাই ।

সুব্রাহ্ণি মায় তাং মাই তাং তেই উইসা সৃষ্টি কথমা

মোতাই নি কার বারি, সাংখা হে সৃষ্টি বুবাগ্রা মায় মাই নাই জাকনাই লে-বর্ম তাঁই জাগা-
ব: দেশ উঅ: মা নাই নাই । ও সুল থাংরু রাজা বোসীক হাচাল তঙ ? বুবাগ্রা সুব্রাহ্ণি সাখা--তাবগ
সুলথাংরু রাজা বনি লগেসং কুলবাং কুলবায় সঙন তাঁই উই, নারীহা নাকিরি হা সাকা উঅ: সাত
সমুদ্র তেরশ নদী পার খে হাথায় হায়সিনি তায় বুক বুকসি হিং মা থাং নাই । মোতাই নি কার বারি
সাংখা, হে সৃষ্টি বুবাগ্রা -- আসীক অপার ন বাহায়খে নাই নাই । বুবাগ্রা সুব্রাহ্ণি রাজা সাখা --- বঁম
বঁম খর তঙ ফর ভুত আনি থানি গসে মা গীনাং । থাংদি-লাই র দংনি রুংখাইদি, চিবুক ন বোলে
চুরি ডা (চারিক) নাউই মুফুক ন বোলে বোইথা (বৈথা) নাউই তবুখাই তকসা ন বোলে খাঁদল রদি,
কেরাং করম সান-ে- মাইলুমাস্বরী খুলুমা স্বরী সঙন-কবং রই তবনি তিলাং দিতেই বা সাখা সিঁজ
কুংত্রং ন সাখা মায় তাংমাই তাং ডা খীরাই রই তবদি ফায়দি বুবাগ্রা সুব্রাহ্ণি তেইবী সাখা -- কার
বারিন, মৈদং রাজান তিলাংদি ও দেশ জতন হর সিনি সাল সিনি তুংফোলায়ই তংমায় চামায়া খে
ওমাই বা কর্লরনি । তেই সাখা বসরাজান তিলাংদি ও দেশ নি জতন হরসিনি সাল সিনি কোচাং রই
মুথুনি । বুবাগ্রা সুব্রাহ্ণি তেই বুসাখা --- সুলথাং রুরাজানি প্রজা রগ রফেরেই ফায়খে --- উাদসীরা-
খে-বাচানি, বেং সোনাল সাংনি, লাই ফাং ন বলাং তুकरनि वरगनं कोलां दि ईनोई बुबाग्र सुब्राह्मि
साखा-नौंठ थांदि नाकाहा नाकिरि हाउअ: । सूल थांरु आनि थानि गसे जग गीनांठ, व-मोताई
ईयानि राजा अंउई मयतां मई तां नगफां अंनि गसेजक । आसोक खेसि मय मय तेई
पला उईसा आचाई नई । हामाय (पृथिवी) हा उअ: ओ मय थाय मई थाय आंखेसि संसार हानि
सृष्टिनि रायदा तंठुरीग नई तेई आनि नगसा कीथाव तंठुजानि वंस रगनं खवर खस वई, मईकीताल-
थाय कीताल चानि नग कीताल हार्मानि मय चार खानाई । जगधनि नगफांठ हय ईनोई मोताईनि
कारवारी-न-साई खीना रखा । संसारनि तंठुमोडनं, नारोकनि बां, आंठ पौहिला कीथार नगसा
कार्मानि सौकांठ जाइति गोप्ति नं मय माचारनई । वंस (वंश) नं मय खसा चाय वाय, खार वायसि,
मय चानि वंश रगनि उल-सि-मय चानि आंठ आचक नई । वंश-नं-ये चार वाया साक, खार
वायासाक जरा आंठ चाया वसि सृष्टि निं उअ: तंठुमुंठ वरक रगनि धर्म हिं तंठुरीक नई, हय हिं
नोय सुब्राह्मि बुबाग्र मोताईनि कार वारी नं साखा मोताई नि कार वारी मय तां मई तां नईनि ली
कलक हिंग्खा साट समुद्र त्रेर श नदी पारखे दु:ख पेटाई मालाई थां लाईजा खा मयतां मई तां
नई नि । हाथाय हापीं तीयमा तीयसा हिंग् थां उई सूलथांरु आर सकसाई खा । सूलथांरु थानि
बुबाग्र नि खंदल नई तुकते नई तुक उई सकसाईखा । ईखे सूलथांरु सां सकखा मोताई कार
वारी-न-नौंठ साबी वर अर नौंठ सक फाय हिं ? बुबाग्र सुब्राह्मि नि खंदल सानि नांठखा । आंबुबाग्र
सुब्राह्मि नि खंदल बुबाग्र सुब्राह्मि नगसा कीथार तांठ-बी-ले पायजक कीथार नगसा उअ: कानि वंश
नं मय खसा चारनि सि मयटोलाई मईटोलाई कीरौथ । तेई-बी-साखा सूलथांरु-न-हामाय पृथिवी
हाउअ: मय रुंनि मय टोलाई, खुतीई नि खुल सौनानि, कक तीमा तंठुमानि । निनि थानि सि तावग
मय टोलाई मईटोलाई निबां सौंज्जानि निनिथानि नानि बुबाग्र सुब्राह्मि सामानि उ कक तंठु-हिं-
तावक निनि आरसि मा फाय जगा हिं मोताई खंदल वा कार वारी साई खीना रखा । खंदल सुथांरु
नं कयडोई साखा नईदि निनि थानि सि मय टोलाई खुलटोलाई नि बां-मा-साफाय जाडी, बुबाग्र

সুব্রাহ্মি নি খুকফাঙ বায় । সুলথাংকু সোংখা সুব্রাহ্মি নি ময়তল হা উঅ বা ম'য়চালীই খাল
 থায়রু ডা বোচালীই ব'গদে কোইইখ' ডীম' ১ খ'দল সাখা আক বুবাগা সুব্রাহ্মি নি হা উঅ: মায় চালী
 খুল থায় থায়রু ডা বোচালীই সি কোবাই খ: নোঙ তাবক র হর খেসি আঙ দী মান'ং খে সি
 (বসমতি) হা অ: কাই বর অংখেসি বুবাগা সুব্রাহ্মি নি হাউঅ: স্তি অংসি নাই । ও মায় মাই অংখ
 সি বুবাগা সুব্রাহ্মি স্তি ন' মীথাং নারোক নাই । তেই ও মায়মাই অংখেসি বসংন বরকনি রিতি নিতি
 কোলাং নি বী অংসি নাই । তেই বী সাখা হায়খে সি মায় কোতাল মাই কোতাল মাংখে সি নগসা
 কোতাল কাসি নাই । হায়খে সি আফর বংস ন' চারই-খার বাই ব: মায় কুলকগী কুলক যা নায় সি
 জত নি উল বুবাগা সুব্রাহ্মি মায় চা নাই । আসীক নি কক ডীমান' যোনা মা বায় সুলথাংকু বী আখে
 বঁম বঁম খর তঙফর নি-ন মাইত মাজাক খা সুলথাংকু মাইত মাজাক ডা ইখোল ন' সাখা, আগে
 বুবাগা সুব্রাহ্মি ব'ম মায় মাই নকফাঙ হায়-হি-মীতাই নি খাদল ন' সুলথাংকু বী-সাই যোনা বুখা ।
 মীতাই ব'গ' নি খ'দল -বী-বেলাই খে না খ' তুং ডাকখা মীতাই নি খাদল ন' সোংখা সুলথাংকু বুবাগা
 সুব্রাহ্মি বনি থানি ডীমা ডীমা তঙহি সোংখা ১ আফবখে মীতাইনি খাদল সাজাখা, বুবাগা থানি ডীম
 তঙগী হব তঙগী নগবার তঙগী থুং তঙগী দর ব'ব দিয়ানত পায়বই তঙব'য় গী হি-সুল থাংকুন
 সাখা । আফর খে সুলথাংকু-ই-খা, আসীক খেলে, মায় মাই থুং ন' চাবই উই নারোক মানাই ।
 খাদল ন' সাখা সুল থাংকু -বী-নিরগ-নি হানি দরবাব তঙগী, দিয়ান তঙগী কাচারি তঙগী ডীম,
 হর, নগবার, বংবার থুং তঙগী হঁখে আক নিদগ, হাঁর মানাই চাব মানাই মায় চালীই থুং লীলীই
 থায় থায়ব' ডা বোচালীই নিরগনি দেশ থানি তিলাং উই চা নাই । খাদল সোংখা সুলথাংকু ন' ইংখ
 তাবকলে নিনি থানি আঙ-মায় চালীই খুলচালীই মালাং সিয়ানা দীলে ১ আফবখে সুলথাংকু
 বীসাখা আক ব' হর নই নী তা উনাডি ই নাই গসেই নাখা সুলথাংকু খাদল ন' ম'য়চালীই খুলচালীই
 ব' হবানি পকউই থাংখা । খাদল তেই উইস সাং সাখা সুলথাংকু আফর বী তেই উইস, গসে
 ফিখা । সুল থাংকু সাখা সংসার-মায়চালীই খুলচালীই সোলাই মৌঙ সংসার তঙবীক নাই । বরক
 মীলস রগনি মায়া চানাই তঙখাং নি তঙমীঙ তঙবীক নাই সুব্রাহ্মি ধর্ম ও কক ন' সাই-বী নারখা
 । বুবাগা সুব্রাহ্মি আগে বঁম বঁম খর তঙফর আসীকনি মীতাই রগ সামী ন' মীগত মাজাক সুলথাংকু
 খাদল ন' সাখা তেই সাখা আঙ মায়চালীই খুলচালীই রহর নাই হি গসেখা 'দল তঙতে তঙতে
 বিসা ওবিই থাংনাই হাঁ খাদল সুলথাংকু থানি তঙনি দর অংতঙডাকখা । আফবখে খাদল নি
 উসক মৌঙ ফায়খা । খাদল উসক খা আঙ হায় তঙলে অং যা আফবখে মায়তাং মীয়তাং-ন-
 বরবী তঙ গুরিই-গুরিই নাই তুক নাই নি চেংখা । সুলথাংকু বী ম'য়চালীই খুলচালীই ব-হর
 লাইনি কাচারী আচক লাই-বনি মাংসং রগ বায় সানাই নি চেং তঙখা । খাদল দীকডাক উই
 সুলথাংকু মাই মাই মীলোকনাই কুলবাং ন' সঁসায় ন'য়ফি ডাখা । বইলে কুলবাং জীক আন নোঙ
 ফা নী ম'য়চালীই মাইচালীই বহব জ'সাদ ইনাই । কুলবাং সাখা, ব'ড'ত কাচারি উঅ: আচক
 তঙ গী রাজা কাচারি নি আচক মীনি ফায়উই সোই তিলাং সিদি কুলবাং সাখা আঙ ন'ন' রহর
 মায়া । আঙ ন'ন' রহরখে আঙ বুখার ডাক প'ইনাই হি নী সাখা । খাদল দীক-দীক ডাক-গী-দীক-
 দীক ডাকখে প'ল মাজাক লিয়া । তেই থিপিসা গুরিই গুরিই নাই-খ' মায় তাং খলা মাই তাঙখলা
 জগা স্ক সাই উই রইখা । আগে সুব্রাহ্মি থানি সিঁজসা অংনি গসেই স্বর্গনি ফায়নাই ব:
 ক'ইসাসি সুলথাংকু থানি মায় তাঙ মাই তাঙ চাউই কীফাই-উই চলই তঙসি নাই হায় ই-নাই

মীতাই কারবারি খা অ: চংখা । মীতাইনি ক'র বারি খাঁদল সা' থান' চং বেরাই নাইখা মায়তাং
মীইতাং ন' নুক সাই রই খা' তাংরাই তাংরাই । সিঁজসা মায়তাং সাকা কাস' গাঁই মালসাগাঁই
ডাইসা, ডাখীরাই গাঁই ডাইসা খে নুক সাই খা' । সিঁজ সান' বন' নুক উঁই খাঁদল সিঁজসান' বনি
দংখনি কক উমা ন' সাই খোন' রাখা । সাখা-সিঁজসা সিঁজসা আন ময়চালীই খুলচালীই থায়
থায়কুড়া বীচালীই আন-রহর জাদি ডাখীরাই উঁই সিঁজসা খাঁদল ন' সাখা আঙ ন' বাহায়খে রহর
মাঁজা নাই । আঙ সাই সি কুন মতে সি আর চা গী আর খিগীখে সুলথাংক দেশ মা তঙজাগী । তেই
সাউ আঙ সাসি কুন মতে খখক হাঁইই-খে সি মাচাই তঙজাউ । ন'ন' রহর ন'নি সিঁজাকখে আঙ
তেই কীথাঙ মা তঙলিয়া । আঙ বুথার ডাক নাই । সিঁজসা খাঁদল ন' সাখা নীঙনী রাজা ফায়খে
রাজানি থানি সঁই তিলাং দি । খান্নল সিঁজসান' ইঁখা নীঙ বুথার ডাকনি কিরিয়ে আঙ ন'ন' সুত্রাই
রাজা দেশ আনি লগে' তিলাং সিনাই আনি লগে ফায়সিদি । হ'য়-ই-নাই খাঁদল সিঁজ-সান' কক থায়
কীচাঙ বায় সীজাখা সিঁজ সান' । মীতাই কারবারি ইঁখা সিঁজসান' নীঙ আন মায়া অং সিদি ওদা
মায়চালীই মীই চালীই আন রহর জাদি । নাইদি চিনি হা উআলে সিঁজ সাসি কীরায় খ: । সিঁজসা
খান্নল নি দংখ ন' খীনা উঁই নুক গায়-ব-ব'-হায় মায়া নং ডাকখা' । সিঁজসা কুচুক সাকানি খাচি
জাক ন' মায় তাং মীই তাং পদেদে পদনি মায় বীচালীই কসই, বেংবাস, থাইচুম, দরমাই, মাসিংগা,
জত পদেদে-পদ-মীই মায় বীচালীই জাতেরে জাত পদেদে পদ ন' সিঁজসা ডাখীবাই রহব নিখা
চংখা । মায়চালীই মীইচালীই নাইনি থাংন'ই মীতাই নিকারবারি কৈলাং সিং বায়মৈলাং সিং
ত'খুক নায় রগ বখরক উঅ: বিতি (বুদ্ধি) মাখা-বুবাগা সুব্রাই নি খান্নল অং নি গসে জাক তকসা
তবুথায় ন' নুঙহর উঁই জত যে ফায় নাই রগন' নুঙ গ্রাদি হি সাখা । আসীখে তকসা তবুথায় বী
কক চ'পল'ই নি নুঙ হাখা' । আফর খে কৈলাং সিং মৈলাং সিং মৈদং বাজা, বসব'জা, জত কক
চাপ ল'ই খা মায়তাং মীইতাং সিঁজসান ওয়াখীবাই রই তিলাং উঁই থং লাইনি । আফরখে মৈদং
রাজা-ন কৈলাংসিং মৈলাং সিং ইঁখা দ. দি থুমায় চামায় খে তুংসি তুংফী লা ব'সিদি । আফর
খে মে দং রাজা হরসিনি সাল সিনি তুংফীলা রই-জত দেশ নি ববকন থুমায় খে রাখা, তেই খরক-
সা-বস রাজা আফরখে হরসিনি সাল'সিনি কীচাং দ দর খে কীচাং বই বখা আফরখে --- তুংফীলা
মা কীদীক মা-জত মীকতীরাই মাঁই থুই পায় বায়খা, রাজা প্রজা মায় চালীই খুচালীই আসীকানি
মীলীক তঙনাই জত । আফরখে সিঁজসা মায়তাং মীইতাং ওয়াখীবাই ব হব বায়খা, আসীক খে-
মৈলাং সিং কৈলাং সিং মীতাই নি খাঁদল সা সং খল উঁই-খুনি লাইখা । মীতাইনি খাঁদল চুখে
বাখে মাই চালীই মীইচালীই চু-উঁই দর দর খে মায়চালীই মীইচালীই লগে সিঁজসান', হরখা
সুলথাং রাজা-নি-মায় চালীই মীইচালীই তঙমা ভাগাথায়নি কগ ফলই খাচিক লাই খাবীরা লাই
খারলাই জা খা যে মায়তাং মীই তাং নায় নাই রগ জত ন' । বঁম বঁম খব (সর্গ) তঙফর মীতাইনি
কারবারি কৈলাং সিং, বায় মৈলাং সিং, মৈদং রাজা । বস বাজা জত সুলথাংক রাজা থানি মায়
চালীই মায় চালীই নাইনি গসে মা গীনাঙ তঙমা বায় সাট সমুদ্র তেব শত নদি হাথায় থায় সিনি
উঁই বুগ বুগসিনি পারখে মায়চালীই মীই চালীই উঁই উঁই হাখাগ লাই খাচিক খাবীরা লাই-ফায়খা
। সুলথাংক মীতাই হাঁয়া রাজা ও কক খীনাই জলে ডাকখা । সুলথাংক মীতাই হাঁয়া রাজা জলে
জাকমা বায়, বনি আচক সঁ বাচাস' লগে.সঙ তঙনাই রগ কুলবাং কুল রায় সঙ ন' মীতাই সুব্রাই নি
খাঁদল বায় সিঁজ সান' বুথারনি দরই কুলবাং কুল রায় ন' রই নাহর তবনি কবকখা । আসীকখে

কুলবাং বায় কুলরায় মীতাইনি খাঁদল সিজসা সঙন রাফেরে-ব-লাই খা । মীতাই নি খাঁদ খায়চালীই খুলচালীই চুখে চুখে সিজ সান বুজুই খার লাই জাখা যে রাকমা তং সাক খাঁদল বায় সিজসা খারতে খারতে খার নাই জাখা চলেলিয়া উ জরাখে বলনি ডা অংনি বাং গসে নাই রগ, বুফাঙ ডাফাঙ পে বাচাখা বলং জীংউই উল্লশরা জীংনি গসেমা লীনাঙ সংসার উল্ল: বলং (পূজা) বা বলং সুডা মনি মা তঙনাই হি সুব্রাই সামা-ন-মীহিত মাজাক সৰু পাইরই বুফাঙ ডাফাঙ অং বাচা সৰু বায় খা । নগফাঙ বুবাগ্ৰা সুব্রাই নি খুকফাঙ বায় তেই খরক সা বলঙ কুতুক অং নি বাং বেং মীসা অংগাঁই বাচাখা ডা দগরা আং গাঁই বেং মীসা আং গাঁই বাচা নাই রগ মীতাইনি খাঁদল তেই সিজসা ন হঁখা নিরগলে খারউই থাংসিদি, চা খ্লে বুবাগ্ৰা সুব্রাই থানি গসেই ফায় মনি গীনাঙ চাঙ বলঙ চারই তঙসিনাই । নিবগ নি উল রাফেরেই ফায় নাই রকন লীমা লীফাঙ নি বাং বলঙ চাবই-ডা- দগী “ ডাই বেং সী নাল সীঙ উই বাচাই লীমা কীচা খায়সি নাই । হামায় পৃথিবী হা উঅ: আয় সং বুফাঙ ডাফাঙ বেং মীসা জগৎনি নকফাঙ নি জারাই বলং অং স্নাখা তেই-সা কীবাংখে সা মীংখা-বলঙ তুকমাথাংখা । হামায় পৃথিবী হাউঅ: বুবাগ্ৰা থানি বনি জরা উঅ: জুসা তব দীনা বুফাঙ ডাফাঙ যংসা কুকসা জত ককন বুচিলাই মা তাই, তেই কক মালাই ডাই সালাই তঙমাগী । খাঁদল সা বায় সিজসা তাবকলে বুবাগ্ৰা সুব্রাই দেশ ফিরক উই সকলাই ফিনাই হাঁ হঁ নাই খাতুং লাই ডা ই লীমা কলক তারি চালাই মীসা লাই ফায়খা । খাঁদল বায় সিজসা লাইখাঙ মনি খেনী ডা দগীরা উঅ: বেং মীসা বেং সীনাল সীংউই লামা কীচা দরমাংখে নুক ফায় নাই জারখে তঙসকখা । বেং সীনাল সীংজাক খে নুগমী বায় সুলথাংবু নি দাগেই থল রহর জাগ নাই পিয়কদা বগ । সুলথাংবু বায় কুল বাং কুল বায় সঙ লীমা কীচা ডা দগীরা বেং সীনাল সীংজাক খে নুক বীফেবে মা বীফেরে মনি ফিরক উই থাংখা । সুলথাংবু নি আচকস বাচা সঁ-ন রহর মনি পিয়কদা সঙফিবক থাংউই মীতাই হাঁয়া রাজা সুলথাংবু-ন-সাইলাই ফিখা । বরগবী সাইখা হে বুবাগ্ৰা সুলথাংবু চাঙতেই খাঁদলসা বায় সিজ সান নাইতুক নি পাল মালাই লিয়া । বেলাই লীমা কীচা বুখুক মা বরক থাং মীসি কীদীক মা ডা দগীরা চাই থাং জাক বেং সীনাল বগ সীংজাক মা অং সি গী তেই বুতুক সি মালিয়া আসীকখে সুলথাংবু কুলবাং বায় কুল বায় ন হঁখা-নিরগ কীনায ন রহব মীসি নিরগ মাবলিয়া হঁখে তঙবায় সিখা : আগে মায়চালীয়া খুলচালীয়া তিলাং নি সাজাক বা তিলাং সিখাং হঁ-নীয় সিজসা বায় খাঁদল সা, ন মীতাই হাঁয়ারগ নাই তুক মালিয়া তেই । হি থাং লাইখা । ব: — তেই দলসা বুখুক সিনি সঙ লে নাই তুক সি তঙখ । ববগ তাকসা ফিরগ ফাইয়া খ: । বুখুক সিনি সঙবরগ লে নাই তুকতে নাই তুকতে নাই তুক লাই ফায়খা, বরগ বী-থুজরা আংখা । কৈলাংসিং মেয়লাং সিং আগে থুমানি-থুজরানী থুজরা আংফিখা । বুরিফাঙ তলা নগ কীচা তেই উইসা হা-হায় নী থুলাই নি বাঠা আং-উই জত কিরি জীতাই থুনি চেং লাইজাখা । আফব জরা সি-সুলথাংবু বাজানি তেই দলসা-মীতাই খাদল, কারবারি কৈলাং সিং মেয়লাং সিং সঙ বুরিফাঙ তলা নগকীচাথুখা । নগ কীচা নষ্ট হকতে নাই তুকতে থুনি সৰুফায় লাই খা, বরগ আংখা ও বুখুক সিনি সঙ । বরগ নি মীঙ আংখা-বুতুকটি, কুপতি রঞ্জনী, বঞ্জনী আসন্তী, বাসন্তী, তিতি রঞ্জনী মা, সালাঙ টিমা “ফর বেং মীসা বেং সীনাল সীং কাস সৰুখা, লাই ফাং কাস সৰুখা বলঙলে জত কীবাংমা কাস সৰুখা । বনি বাং বরগ বুখুক সিনি সঙ .৩২ কিসা বাং মালাই লিয়াদর আংখা । বসি-থু-জরা লে-আং-গী থাঁসাখে । বরগ থুউনিফরখে সাক নিজেনি (অজ প্রত্যঙ্গ) যাক বিয়া, যাকুং য়াথেই বখরক থুং আলকা-আলকা খে খাক নাবায়

খাচি সাই বের সাই-সি-যে ফর-ফানী-থুনি ফরখে হায়খে থুলাইগী । (ও তঙমৌঙ বারাই রগ
 রক্ষ, বনি বাং উই বিয়া বখরক বগনি নাংগী তেই য়াখীলাই উল্টা তাঁই রনি নাংগা-য়াখে বায়সা
 বারা-বায়সাত কলক আং নি নাং গী) কৈলাং সিং সং সিখা, অম বুখক সিনি সঙছি আং তংগাঁ হি
 । বরগ বেলাই কিরি জাক তঙ খাওজরা । ও জরা সি বুখক সিনি বিসিং, জতনি কসুংক সালাংটিমা
 বিবি জাক সঙন সাংখা, বাই বাই নিরগ লে কিরিয়াদে ইলাই ? আফরখে নী বিবি অত্রা বুতুকা
 ইংখা তাঁনি কিরি নাই বা হি । আফরখে সালাংটিমা সাখা আংলে তকসা তুংতুংক (তকসা থেতুইমা)
 ন-সি-আংলে কিরি বালে হি ইংখা । আফরখে বিবি কাঁচার কুপটিমা, ইংখা আঙ বাঁ কিরি গীনা ইংখা
 । আফরখে জত কিরি জাক-আঙ বাঁ কিরিগ-আঙ বাঁ কিরি হি ই-লাই খা । আয়াং কৈলাংসিং
 মৈয়লাং সিং । মৈদং রাজা । বহরাজা-তাঁ খায়লাই সিনাই হিঁ কিরি তঙখা মীক উরীই থাংলিয়া ।
 ও জরা তীয়লং বকচ বকচ-খে রাস জাক মালাইখা । আফরখে হরদিপর জরা বাঁ আং তঙখা ।
 আফরখে-কৈলাং সিং মৈয়লাং সিং সঙ-তীয়লক ন-তুং-খে-সুখা । আফর বুখক সিনি সঙ-হা তাঁপাং
 হিঁ ইলাই খা । আফরখে জতনি বুখক সিনি নি কুসু সালাংটিমা ইংখা-অম তকসা তুং তুং বুং সি পাং
 খীনা হি । আফরখে-কৈলাং সিং মৈয়লাং সিং সঙ তেই বাঁ তীয়লক সুলাই খা । তুং তুং তুং-তুং-
 তুং-তুং-খে । আফরখে কিরি জাক বুখক সিনি সঙ । জানি জা য়াকুং য়াক মালিয়া, হায় যে মীমা
 ন-হর মীনা কমা কঁপ-রই-বেদক নাই খার লাইখা । কে-নি-বা য়াখেয় বায় সা কলক বায়সা বারা ।
 কেনিবা য়াক বায়সা কলক-বায়সা বারা । কেবা য়াক কলক কুগ য়াখেয় বারা কুগ । কেনি বা য়াকুং
 লক মা সীক য়াক বারা কুক আং বায়খা । হায় খে খেং দুরাং খেং গ্রাং খে খার লাই খা । (অফব
 নি নী বরগ-ন-য়াখে-মা-রগী বাইসা বারা বায়সা কলক রগখে) হায় খে খার লাইউই বুখক সিনি
 সঙ থাং বায়খে কৈলাংসিং মৈলাং সিং মীতাই নি খাদল সঙ আই উই লী রলাই খা । আফরখে
 ও বুখক সিনি সঙ মৌঙ ফের নাখা-হর তিতি বেংগা, খংগা, চংখেলইটি, বংখেলইটি, আলংটি,
 আসুটি, বিশ্বরী কৈন্যামা । আফরখে-বুখক সিনি সঙ লীমা কাস সক তঙখা । আফরখে-বুবাগা
 সুত্রাই রাজা হা বাঁ সক্ষায় খা । লীমা কাসই মায়চালীই খুচালীই সেই জাক খা । আফরখে কৈলাং
 সিং ময়লাং সিং সঙ ইংখা-নিরগ নি মায়চালীই তা তিলাং সিদি । যে নিরগ নি চামৌঙ নুঙ মৌঙ চার
 সিনাই চৌঙ । (ও গসে মা বায় তাবগ চৌঙ সামৌঙ মা রগী) কৈলাং সিং মৈলাং সিং সঙ ইংখা নিরগ-
 চৌঙ বায় চিনি দেশ তঙ সিদি ইলীয় । আফরখে বুখক সিনি সঙ সাংখা বরলে চৌঙন জাগা র নাই
 বা : ? আফরখে-বুখক সিনি সঙ-ন-জাগা বাগ রখা খরক সান তকবাগ খর উঅ : । তেই খবক
 সান রখা মাসাঁদুই হাকর উঅ : । তেই খরক সান রখা চিবুক নড়াবিখর উঅ : । তেই খরক সান
 রখা হলং খর উঅ : । তেই খরক সান রখা গরজুংফাং উঅ : । তেই খরক সান জাগা রখা তীয়চুক
 উঅ : । তেই খরক সান জাগা রখা তীয় ফাকীলাই উঅ : । হায় খে বরগ নি মৌঙ কাঁবাংমা মৌঙ
 অংথাংখা । আসীক খে মীতাই নি খাদল সঙ তেই লে থীয়লিয়া তারি-চা-জাক-খা ।

সুত্রাই যুগ কথমা

খাঁদল-সা-বায় সিঁজসা দেশ ফিরকমা:

খাঁদল সা বায় সিঁজসা দেশ ফিরক উই বুবাগা সুত্রাই থানি কাঁথাঙ খে সক ফায়লায়
 জাখা । মায় চালীই খুল চালীই ন বুবাগা সুত্রাই মীতাই নি খাঁদল বুজক উই রফায় খা । বেলাই

খাতুং জাক লাই মায়চীলায় খুল চীলীয়া মা: ব: মীনি জত মীতাই রগ-ন নুঙখীলাই উই ই রিংখীলাহ উই বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । খীনাবায়দি জত বংস রগ তাবকলে মায়চীলীয়া মাইচীলাই ন যে জানি বিরতি মীমীনি জাখে হা উঅ: কায় বরখে খিখীলাই বায়সিদি । মায় মাই থায় ফরসি ব: বসর কীতালনি মায় মাই কীতাল বায় নিরগ ব: সং ন বুরা-বুরী-চীরাই খনাই নুঙ রিংউই নগসা কীতাল বা কানাই তেই মায় মাই কীতাল বা চালাই নাই । নগসা কীতাল কামীনি মায় মাই কীতাল মাঁ মাঁ নি বনি মারফত বুই চার নাই । বরকনি রিতি নিতি নারীকনি বাংউই মায় বসং ন চার বায় খার বায়সি বসংনি হীমারি হিয়ালি নাবাই সি আঙ মায় চানি, মায় খীলাই আচক নাই । বরকনি রিতি নিতি ফুনুক কীলাংনি বাংউই ও কক্ তীমা সাই খীনা রখা সুব্রাই রাজা । জত ন সারাই নগ কীতাল উঅ: মায় মাই চাসমায় বসং (বংশ) বায় চালাইনি সাল কায়সাউঅ: চংলাইখা । যেফর বীবাগ্রা সুব্রাই মায় কীতাল থায় কীতাল চানি চংখা । ও সাল চংমানি বী গুরিই সক্ষফায় জাখা । আসীকখে তাবকখে সুব্রাই বনি রিতি ন ফুনুক্ কীলাং নাইখা । সুব্রাই নি'খাদল বুবাগ্রা সুব্রাই বাই নগবুই নগ বুরই গুই নগসা কীতাল কামীনি, মায় কীতাল চানি জতন কবক বায় খা জত বংস (বসং) ন । বুবাগ্রা সুব্রাই থানি মায় খসা চানি ফায়লাই খাজত । তীমা হঁবা বুবাগ্রা সি নুংব-মী বায় মায় কীতাল মাই কীতাল চা: নি জত ফায়লাই জাখা । বুবাগ্রা বনি যুগ রসাই থাংনি সীকাঙ সংসার হীমারি তঙনি বাংউই নগ কীতাল কাগীরাখে নিজেনি বুমা বুফা তেই বীকীরা-বীকীরা জীক লুকু ফুসান ওঙাই বুরা বুরি, তেই যে চুক-মীনি বংসনি (বসং) মাবুরা জত ন মায় খসা চা: রনি অংখীং হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই রায়দা কাহঁ রিতি নিতি কীলাংনি নাইখা । বুবাগ্রা সুব্রাই নগ কীতাল কাফর সিমিয়া চীরাই কীথার নি পীদা, তেই চীরাই আচাই ফরনি তেই মায় মাই কীতাল কাফর নি জত নি রায় দা কীলাং খা । বুবাগ্রা সুব্রাই হা সাকানি বরক বগনি ধর্ম বাখবনি বাংউই-সীনাই বখা । সৈত্য, ত্রেতার, দ্বাপর, কলি, মহাকালি, গুরু কলি, নিগুর কলি, যুগ যুগ কাইসিনি বুগিনি বাঙউই । হক নগ কীতাল কাগীরাখে নুখঙ সাম্মাঙ রখে চীরাই কীথাব রগনি পীদা সবা খায়খে পীইলা বিসি কীতালনি মায় চা: র গীরাখে-চারগী মা বুরা ফা বুরান বুবাগ্রা (সুব্রাই) নি রায়দা । সুব্রাই সীকাংনি কক্ তীমা ন সাই তঙখা জত বংস ন ।

-ঃ রীচা মীঙ :-

(১) মীতাই সুব্রাই বরগ রগনিব্বাংউই । সীনাই রখা তঙমীঙ চা মীঙ হ: সীনাই রাখা তঙমীঙ চা মীঙ । (২)

(২) বিসি পীইলানি মায় মাই থাই কীতাল চা বগীরাগী পীইলা সাল তাল বারগ উই । ----(২)

মা বুরা, ফাবুরা চার গীরাগী বীলে সুব্রাইনি রায়দা । হ: চার গীরাগী বীলে সুব্রাই নি রায়দা ----(২)

-ঃ মীতাই সুব্রাই ----- সীনাইর খা তঙমীঙ চা মীঙ ॥

(৩) হক নক কীতাল কাগীরানি সীকাঙ বংস ন ॥

মায় খসা চা: রগী । (২) চীরাই কীথার রগ নুখঙ সাম্মাঙ পীদা সব উঅ: বংস ন মায় চার

বহিয়া সাক নুখুঙানি বুবাগ্ৰা মায় চায়া তঙগী (হ:) বোলে সুব্রাইনি রায়দা ॥ (১)

---- মায় চায়া তঙগী বোলে সুব্রাই নি রায়দা (২)

(৪) মীতাই সুব্রাই তাল সুকুম্ভাই সাল মুকুম্ভাই অং উই। (২)

২: --- সুব্রাই অচাই সৃষ্টি খাইমা বায় চারাই আচাইশে সতাইলে সিনি বায় মীঙ ফার উই
সুকুনদ্রাই সঙবায় ॥

আকাথা বিকাথা কুসূর্ন কীথার খাইউই (২)

হ: সুকুম্ভাই সংবায় কুসূর্ন কীথার খাই গী । --- (২) = (২) =

ককথাই --- সুজন কুমার জমতিয়া

কামি --- হাথাই কুচুক

রাগা --- হেমে নন্দ্র জমতিয়া

কামি ---- তীয় থাপাঁই

সন ১৪০০ খ্রিঃ ১৩৯৭ বাং ১৯৯০

বুবাগ্ৰা সুব্রাই-হা সৃষ্টিনি অচাই সৃষ্টি খাই উই অচাই নি রায়দা বায় চারাই কীথার আচাইশে
মীঙ ফার ফর অচাই নাঙ নাই হি সাখা । চারাই কীথার পাঁদা বা (কাইলাই বারি) ফর অচাই নাং
নাই হি সাখা । কীথাই মায় খীলাই রফর অচাই নাং নাই হি---অচাই সৃষ্টি খায়নি বাং উই পাইলা
--- নক কীথার নক কীতাল কানি বংস ন মায় খসা চা: রনি জতন রিং খীলাই খা জত বংসন খবর
খস রউই ॥ আবাবা বীরাই মা সনবী খবর খস রাখা বুবাগ্ৰা সুব্রাই বায় খবর রজাক মা বায়
বুবাগ্ৰা সুব্রাই থানি ফায় সক ফায় লাইখা । বরগ খরন সিনি বীরাই বগবী সংস্ৰটিমা, বঙ্গটিমা,
ভঙ্গটিমা, দংদুনিমা, দুকদুনিমা, খানিমা, বাখনিমা, বরগ নী মুল ফিল মীঙ নাফায়ফিখা ডাগিনী,
য়ুগিনি, মগিনি, খাগিনি, বিতখা, বিতক লিং, মন্ধ শরী । লা প্রা সিমি মীঙ বাগউই মীঙ ফিল
ফায়লাই খা । মায় চানি ফায়মা থাকয়া বরগ । মায় চানি মায় সুংখা থাং মায় মীই মঁত জাকমা বার
নুকচুক থাং উই মুল ফিল নালাই ফিখা কলকটি, কুলকটি, খেরেইটি, মেরেইতি, আলকটি,
আচকটি, আচুকটি । তেই উইসা ফের খে -মা-বায় হর কীলাই সেই থাংফর বরগ মীঙ ফের মুল
ফিল নাখা কাইম বতি, রূপ রতি, সোনা বতি, চকটি, আচকটি, আলকটি, সুসমা নারি, চা বায়
নুঙ বায় য়াসুনি থাংফর চংখেলং তীয় নুঙ মা নি মীঙ নাখা এলেংগা, পেলেংগা, সুসমা নারী,
বজ কৈন্যা, আলকটি, আচকটি । বরগ জত আগে বঁম বঁম খর (স্বর্গ) উঅ: তঙফর গসেই ফায়
মানি গীনাঙ বাংউই আর্মহায় অংফায় নি নাঙখা । নকসা কীথার কামানি জত বংস মায় কীতাল,
মীই কীতাল চানি জত বুবা বুরি ফায় বায়খা । বুবাগ্ৰা সুব্রাই সংসারনি ধর্ম নারী কনি কাহাঁ হাঁয়া
তঙনি চানি বাংউই সাখা । অচাই তাবক সৃষ্টি আংখেসি পূজা বালি থুংসামীঙ নাঙ নাই । তেই
সাখা যে ফর সুকুম্ভা মুকুম্ভাই আচাই নাই আফর নিউঅ: উ(ঙ) যুগ অংনাই সৈতা যুগ আফর
অচাই আংনাই নাকিরিহা অচাই । (নাকেরে বা নাপেহা অচাই) গরিয়া অচাই-ফরখুথা মীঙ বায়
বোলে অচাই আঙ নাই । ব্রেঙার যুগ উঅ: বোলে লিলা খেলা নি বাংউই লিগা অচাই হি মীঙ মা
আঙ নাই । ছাপর যুগ অ: আচাই মীঙ নাই নাই — মুনথা অচাই । কলি বোলে নী, অচাই মীঙ ও
হাউঅ: নারীক নাই লীং খারায় বায়লাংগে অচাই । আফরখে অচাই রগ অচাইনি রিতি নিতি তাঁই
মায় খা নাই হয় লীংকা খানাই রনি মীঙ লীংখা রায় অচাই । তেই কলিনি অচাই ন রই সাইউই

তিসা নাই রাইমা-ফা অচাই হঁজাক নাই । বুবাগ্ৰা সুব্রাই সৃষ্টি নকফাঙ জত বংস (বংস) নি থানি
 ধৰ্ম্ম ন না নৌকনি বাং ককৰ্ন নারীক নি কক সাধ* । নিৰগ জত আনি বংস রগ আনি সাই সৌকং
 মায় ম'চা নাই । আনি বংস রগ মায় কঁতাল মইকীতাল মায় চ'বায় নুঙ বায় খেসি আং ধম্ম ন
 নারীক বংসনি উল চানাই সংসারনি ধম্ম নারীকনি কক্ ত্রীমা বকৰ্ন মইম্মস রগনি তঙমীও
 চা-মীও রগৰ্ন পীদা (কাইলাই বারি) কীথায় মায় খী লাই রমানি তেই থুং ককৰ্ন খঁরই সাই বীনা
 রখা । বুবাগ্ৰা সুব্রাই মায় মাই মখে মায় চা রনি জত বংস ন মায় মই মাই ম হাঁ হাঁ সালাই খা ।
 বুবাগ্ৰা সুব্রাই বংস-ন-মায় চা রনি চেংখা ফুঁডায় দিপৰ পীংরারাসিমি । যে মায় মাই সুংজাক কৰ্মা
 তঙমান বংসৰ্ন কবক খুনুখে বুবাগ্ৰা সুব্রাই মায় চানি রিংরখা দিপৰ নি স'ল উঅ: থগৰ চলং
 কামাজ্জা উঅ: আবাবাশা বীরাইমী সঙ মায় চালাইনি ফায়লাই মায় সাঁখা দাগিনি যুগিনি মীও
 নাডাই । ম'তাইনি মায় মাই সুঙ নাই, রাঁদি নি জীক তেই বরক নুঙ নাই পুসিনি বান্দারি সঙবুংক
 সিনি সঙৰ্ন কবক লাইখা মায় মাই প'ই থাং মী জৰা আঁঙলাহাঁ (মায়) চালাইনি, তাবক মায় মাচা
 লাইয়াখ । কিসা তেই সীরা সা তঙসি-মায় মা চালাই সিনাই । নিৰগ কিসা চুক বার নুঙ তঙলাই
 গীরা সিদি । মায় মাই মখে তেই সারীসা তঙ মায় চালাই ফায় জাদি । হায় হাঁ নাই মায় মাই সুংনাই
 রগ কয়ডাই কবক লাই খা । হায় হাঁ কবক জাক মী বায় ডাগিনি, যুগিনি, মগিনি, খাগিনি, সঙ-
 গসেই থাংলাই খা হঁখে মায় মাই মখে ফায়ডাই মায় চাফাই নাই-চাঙ হাঁ বুখুক সিনি সঙবী
 বান্দারি, পুসিনি, রাঁদি নি জীক সঙনি কয়মীও রগ খীনাই ফিরগ থাং লাইফিখা । হাহাই কিফিল
 ডাই চুক বার নুঙলাই তঙলাই ডানি । বুখুক সিনি সঙ কীবাই-কীবাই না ফিরক থাংলাই ডাই
 উত্তর কনা ডাইসা দক্ষিণ কনা ডাইসা । পূৰ্ব্ব কনা ডাইসা, পশ্চিম কনা ডাই সাগে বার লাই বুখুক
 সিনি সঙ গাতি নুঙ তঙলাই মায়-ন-চানি পকলাই সক ডাই তঙলাইখা ।

তঙতে তঙতে নুঙতে নুঙতে-মায় চাফায়নি দীক থাংখা বুখুক সিনি সঙ । মায় চানি
 সৰুফায় লিয়া গীজা বুবাগ্ৰা সাংনাই নাইখা পুসিনি সঙৰ্ন ন, বুখুক সিনি সঙ মায় চা ফায় লাই
 খংদে? বুবাগ্ৰা বংস-ন-মায় চা বয়া সাক জঁরা মায় চা য়াখে নায় সিং তঙগী বনি বাংডাই পুসিনি
 সঙৰ্ন বুবাগ্ৰা সুব্রাই কবকখা-থাংদি আনি বংস রগ (বংশ) মায় চায়া তঙখে মায় চারনি সোঙডাই
 নাই ডাই মায় চার ফায় বায় সিদি । নগফাঙনি খুক ফাং খীলাই মায় চা ফাং তঙখ, নায়তুক
 নাইখা, জত ন সাং নায়খা তেইদে তঙখ হঁনাই । পুসিসানি তেই মায় মাই চাং খীলিয়া বুখুক সিনি
 সঙ ন, কেন-বী-মীলাই-লিয়া । বুখুক সিনি সঙ আঁখা ও জাগা নুকাখে উব নুকয়া অংমীগী । বনি
 বাংডাই পুসিনি সঙ গুরিই বেৰাই নাই তুক সাই মী দাগিনি, যুগিনি, সঙৰ্ন তেই কেসান মীলাই
 লিয়া । বুবাগ্ৰা সুব্রাই নৈফায় সাফায় খা, হে বুবাগ্ৰা বংস উঅ: জত মায় চা বায় বীনা, মায় চাংয়া
 কীরাই খী না । পুসিনি সাখা জত বংস চা বায় লাহাঁনা । বুবাগ্ৰা বান্দারি পুসিনি ন-ইফিখা থাংদি
 খা লকডাই খুক লক ডাই তেই চা য়াদে তঙখ নাই ফি বায়দি । বুবাগ্ৰা সুব্রাই নি খুক ফাং বায়
 তেই ডাইসা থাংফখা । আফ: বী-হাইন কেন পুসিনি মান্দারি লিগা আফরখে তেই পাল
 মাজাকলিয়া বুবাগ্ৰা সুব্রাই । পুসিনি বান্দারি ন-তেই ডাইসা কবক ফির নাই তুক বাখা । আফর বী
 মীলাই ব. লিয়া । হায়খে খাঁল ডাইখা নাই তুকফায় বুদ* সাফায় খা তাবকলে, তেই কীরাইখীনা
 মায় চা: নাই বুবাগ্ৰা ন-ইখা তাবকলে বংস মায়চা লাহাঁ চাসিদি সাল থাংফায় চিং-সাল লে খাক
 হাগী-খাকসা হায়া আং তঙ লাহাঁ । বুবাগ্ৰা আফরখে মীতাই পুসিনি বায় রাঁদি নি জীকৰ্ন খুক মা
 খেং লাহাঁ, আন মায় খুর রসিদি । বুবাগ্ৰা নি খুক ফাং বায় মায় কীথার মাই কীথার খুর সাই নারীক

জাকৰ্ণ ৰাঙ চাকনি মায় ৰাঙ ককফায়নি বাতি ৰাঙচাকলতা খে মায় উীয় খুৰ বগ ৰলাইখা ।
বুবাগ্ৰা সাখা সংসাৰ ধৰ্ম্ম ৰিতি নিতি তন্ত্ৰীক নাই আৰ্ণ মায়খীলাই য়াফাৰ যদি বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই
সাখা মায়খীলাই নং ফাফাৰ ৰাফেসি নিৰ্ণি হি ৰম্মানি কীলাই নাই হি সাখা । বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই নং ৰাঙচাকনি
মায় বাঙ বায় মায় খুৰ য়াফাৰ বলাউ খা । তেউ ককফায়নি বাতি ৰাঙ চাকলিতা নি ঠায নং
য়াফাৰ ৰলাই খা । বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই মায় কীথাৰ চা মান্ সাই-সডীই খীনা ৰখা । যে ফৰ বৰক
মীনীয়স ৰগ মায় খীলাই আচক মায় চানীই আফৰ জত মীতাই ৰগ বৰক চা নাই হীচিকি থিৰিনাই
বনি বাং কীথাৰ মাই মাই খে চানি নাং নাই হি সাখা । বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই তেই বীসাখা আৰ্ণ মায় উইসা
জাৰখে নিৰগ মায় মাই ৰগ চা ৰ বয়দি । হে বুবাগ্ৰা বঃ কে ভীমানি বাঙউই উইসা জাৰখে নৈঙ
মায় চানি নাই ? বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই সাই খীনা ৰখা যে ফৰ দিন স্মল মীনীয়সসা ৰগ মীতাই ৰগনি
বাঙউই পসাহি বারক নাই, আফৰ খে মীনীয়স ৰগ উইস' বাবা বগ ভাই মীতাই বগৰ্ণ চা বয়া
সংসাৰ বৰক জত । মীনীয়স ৰগনি-ৰিতি বীমতঙনই । বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই তেই-বী-সাই খীনা ৰখা
মায় খীলাই সপেৰেই-আৰ্ণ মায় তা চা-ৰদি । বঃ অংখা মীনীয়স ৰগ নি থানি মীনীয়স ৰগ
জাংভাই সপেৰেই ৰম্মানি খে উঅক তক সাইৰগ হায় সপেৰেই ৰম্মানি সি কীলাই নাই, বনি বাং
আৰ্ণ মায় খীলাই নং সপেৰেই তা ৰদি । জগৎনি বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই সাখা বৰক মীনীয়স অংউই য'ক
তঙউই য'কুং মকল তঙউই উঅক, তক (পণ্ডপক্ষী) ৰগনি আচাৰ ভাই, যাক কীৰাই উঅক তক
ৰগ হায়খে সপেৰেই চানাই নুং নাই বৰক অংউই পণ্ডনি আচাৰ ভাইখে চায় হি সাখা জগৎনি
নগফাঙ । জগৎনি নগফাঙ সূত্ৰাই সাখা বৰক মীনীয়স অংউই উঅক তকনি (পণ্ডপক্ষী) তঙমীঙ
ৰায়দৰ্ণ ভাই নাই বঃ অংখা মহাপাপ । বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই সাখা সাল: উইসা মীতাই বগ নগব'দ
বংব'ৰ খে-প'হৰ ৰই-প'হৰ বই চা নাই মীতাই ৰগ । মীতাই বগনি নিয়ম সাল উইসা, বৰকনি চা
খাই নিয়ম সাল য়াই নীয়, অসুৰ দৈতা ৰগনি চা মীঙ সাল য়াই খ' অংনাই । হে বৰক অংউই সাল
য়াই খ' চা নাই বখে আহাৰ বাং ভাই ধাংনাই হি বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই সাই খীনা ৰখা-মীতাই ব'ন্দাৰি,
খাঁদল, পুসিনি, ৰাৰিনি জীকৰ্ণ যে ফৰ সাল চা সমায় চালাই বা প'দা সভা অং বা, মায় খীলাই
বীতাংখে মায় চালাই খে-কে কাইসা, বংস নং নায়সিং উই মায় খীলাইনি মা বাচা নাইয়া । বুবাগ্ৰা
সূত্ৰাই সাখা বঃ অংখা বৰক মীনীয়স ৰগনি ৰায়দা । বঃ সি বংসনি ধৰ্ম্ম ভাই মীনি, বংস মীখাং
নাইম্মানি তেই বংসনং হীথা সবা খাইয়াংখে কীথাৰ খাই উই মাই কীথাৰ মায় কীথাৰ চা'ৰ মা
কীলাই নাই । জগৎনি নকফাঙ বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই সাইখীনা ৰখা, আঙ মায় চাফৰ কে মায়াসুয়া কে মায়
খীলাইনি মা-বাচায়া মা থাঙনাইয়া । বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই তেইবী সাখা য়া সুখে, মায় খীলাই নৰাংগে আঙ
মায়চায়াই বাচা নাই ও বাচা মীঙসংসাৰ হা অঃ তন্ত্ৰীক নাই হি বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই সাখা । জগৎনি
নগফাঙ লিম্ব ব্ৰহ্মলন্দি বুবাগ্ৰা সাখা ও ৰায়দা জেফৰ আঙ গৰিয়াই মীঙ না-নায় আফৰসি কাই'খে
বায়দা ভাই জাক নাই বৰক মীনীয়স সারক বায় । বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই যে নিয়ম আচাৰ সান্ন হায়খে মায়
চাৰনি, পুসিনি, ৰাৰিনি জীক সঙ বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই মায় চাৰনি চেঙলাইখা । বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই নং ৰাঙচাক
খ'লাই অচক ভাই ৰ'ঙচাক মায় ৰাঙ বায় মায় চাখা আফাৰ মায়খসা চাউই তেইখসা চাউনি
নাইখা । বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই থানি বুবাগ্ৰী সূত্ৰাই সংসাৰ চাৰনি বাঙভাই সীৰাইনি গসেজাক গীসাংভাগিনী,
যুগিনী, মৰ্গিনি, খাগিনি, বিতখ', বিতকলিঙ, মক্ষম্বৰী, সঙ সভা লেসীৰ' কাইজা নাই সিঙউই
ফায়লাইখা, বৰগ বুখুক সিনি সঙ । বুখুক সিনি সঙ, চক্ আ'ৰক বীচাক (চুকবাব) নুংগীই ফেই
ফেই সৰু লাই ফায়লাই খা । বুখুক সিনি সঙ ব'ম ব'ম খৰ (স্বৰ্গ) উঅ: তন্ত্ৰফৰ সীৰাই নিবুৰ-ৰ, নি
গসে মা গীনাঙ তঙ মীনি বয় বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই নং ফায় কায়জা সাংফায় লাই খা । বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই নং

বুখুৰু সিনি সঙ ইলাই ফায়খা তাঁহি বুবাগ্ৰা নৌঙ বা বংসন মায় খসা চা ব বায় সি জুত বংসনি উলসি মায় চানি গসে বোলে । চাঙবা নিনি বংস যাদে ? বুবাগ্ৰা সুব্রাই হয় ইজাখা আক আঙবা নায় সিং জা খা-নী-ব: পুসিনি ন নাইতুক রই সাই সি মালাইয়া ফায়বা ফায়লিয়া গাঙা বা, আঙ-বা-হায় তাবক নী আচক জাগী । মীতাই খাঁদল পুসিনি রাঁদিনি জীক সঙ বেলাই বুজক লাই খা -
 —খাঁদল ইখা তাবক সি বুবাগ্ৰা মায় খোলাই আচক খ; তাবক ফানী খুর উাই রসিনী । আসীক খে বরক নি অকীরা চাজাক উী ই ডাগিনি বায় যুগিনি জীক ইলাই খা ইখে চা বোলে তাবক বাগসা আচক লাই সিনাইকা । আফর জরা বা-ডীমা বা, খাকলাই সই লাই খা বুখুৰু সিনি সঙ । আসীক খেনী রাঁদিনি জীক মায় খোলায়-খোলাই মায় খুর রলাই খা । মাখ খুর রমানি উলখে বুবাগ্ৰা সুব্রাই বায় বাগসা মায় চা নি বুখুৰু সিনি সঙ আচক লাইখা মায় খোলাই অ: । বুবাগ্ৰা সুব্রাই ন কাই-জা সামা নি থাকয়া, সিলি নায় উাই তঙখা বুখুৰু সিনি সঙ । জতনি কুসু কুক মায় খোলাইনি যাসুই রখা মায় চা বায়-য়া-সানি । তেই খরগসা মায় খোলাই নি বাচাই রখা । আসীক খে বুবাগ্ৰা সুব্রাই মায় মাচা লিয়া । বন ইখা বান্ধারি সঙ তাঁনি মায় খোলাই বাচাই-মা-রলাই । আসীক খেনী সুব্রাই ন ইলাই খা নাই দি নৌঙবা বংস মায় চাবাই সি বংস নি হামারি হিয়ালি নাবায় সি মায় চানি গসে বোলে, তাঁনি চাঙন খিবিই মায় চা সকলাই ? আসীক খেনী রাঁদিনি জীক ইখা ব:বা নিরগ সি তাবক ফা বাগসা মায় চলাই নাই হি বাগসা নিরগ সি আচক লাই বোলে । হায় হি রাঁদিনি জীক বায় ইজাক মা, বায়সি উাই সাবাইনী কা-কা-কগ-কগ অংলাইখা । বুবাগ্ৰা সুব্রাই ইখা ইখে তাবক ফা কীতাল মায়খুর বাগসা চলাই সিনাই কা । আফর খে তেই ভলে মা হাঁলিয়া রাঙচাক খাঁসীলাই থাই সিনি রজক ন পাঠিরই । রাঙচাক মায় রাঙনি মায় খোলাই কহর রহর বায় খা । বুখুৰু সিনি সঙ ভলে জাকমা হাঁলিয়া যাক সাই থেং থেং খে ইলাই খা চাঙ হাঁয়াহি বা নিনি বংস আংসি আংয়াদে ? চাঙ তাঁনি নৌঙ বায় খাক জাক লাং সাদি ? চাঙ বা লাচিনি সাইদে রাঙয়া ? বুখুৰু সিনি সঙ তেই ইলাইখা চাঙ বা মায় কীতাল মাই কীতাল চানিসি ফায়গী নগ কীতাল কামানি মায় চানি রিংজাক সি ফায়গী । নৌঙ কক নারাক মা গীনাঙ বংস মায় চার খাঁর বায় সি চা নাই, নুঙ নাই হি । বুখুৰু সিনি সঙ তেই বা ইখা চাঙন বংস হি খাকয়া বা ! বুখুৰু সিনি সঙ জগথনি বুবাগ্ৰা হিদে যকসি বা । কক বাংলাই উাই বুবাগ্ৰা সুব্রাই ন তেঁতাই লাইখা । বুবাগ্ৰা সুব্রাই ন ইলাইখা নৌঙ চাঙন বংস হি খাকয়া আংমানি চাঙন মায় চাঙনি নাই সিংয়া আংমানি নন চাঙ তাবক মা সীরাই নাইখা । বুবাগ্ৰা সুব্রাই ব: নি মীখাঙ হাউঅ: নাই সই তঙখা । বুবাগ্ৰা লগেসং (মাংসং) হাংগ্ৰাই রাজা মীখাঙ সমা হাঁগার সীক সি আংসিগী । বুখুৰু সিনি সঙ সীরাই লাই-ংখা সুব্রাই রাজা হাংগীরাই রাজা নৌঙ সীবান আসাই তঙ সাদি সাদি চাংন সাদি । বঁম বঁম খব তঙফরনি আইগেনি খুক ফাঙলে তঙগী সংসার সোনানি ফায়খা । (মাই চলাই সীরাই) ।

-ঃ বুখুৰু সিনি সঙ সুব্রাই রাজা, হাংগ্ৰাই রাজান সীরাইমানি :-

• -ঃ সুব্রাই রাজা দরা ফাঁসিনি তঙমানি ফাঁসাখে সাই সকয়া

অংদিই হি-সীরাই মী নিং কুশ মীঙ :-

(১) সুব্রাই রাজা হাংগীরাই রাজা, নৌঙ সীবান আসাই তঙ । সাদি সাদি, চাঙন সাদি সাদি
 সাদি চাঙন সাদি ॥ — (২)

(২) আইগিনি, খুকফাঙলে তঙগু সংসার সোনানি ফায়খা । — (২)

আসানাই, আসানাই সীবা-ন আসানাই ॥ — (২)

চাঙলে মীতাই নি বীসা, হ: ! চাঙলে মীতাইনি বীসা ॥ — (২) — (১)

-ঃ সূত্রাই রাজা ———— সাদি সাদি চাঙন সাদি । — (৩)

(৩) নীঙলে জতনি কতর সি, সূত্রাই রাজা বুবাগ্রা । — (২)

সীরাই গী সীরাই গী, চাঙলে সীরাই গী — (২)

দরা ফাঁ সিনি ফাঁসা সকয়া অং থাং হ: — দরফাঁসিনি কীসা সকয়া অং থাং । — (২)

কক থাই — সূজন কুমার জমতিয়া

রাগা — হেমেন্দ্র জমতিয়া

সন ১৩৯৩ খ্রিঃ ১৩৯০ বাং ১৯৮৩ ইং

বুবাগ্রা সূত্রাই ন বুখুক সিনি সঙ বেলাই দরমাংখে সীরাই খা । হে বুবাগ্রা নীঙ চাঙন সৃষ্টি
খাইমানি, ব: নন চাঙ মা সীরাই সিনাই । নীঙ দ-রা ফাঁসিনি কীই তঙ মানি তাবক নীঙ গঁদনা-
উঅখে ফাঁসিনি স্করই কীই তঙ মানি তাকলে চাঙ বুখুক সিনি কক খুক থাই সিনি নি নি দরা
ফাঁসিনি ন ফাঁসাখে স্কুকক ডাই জরা ডীংসা খে জরা রই সাই নী বুরডাই সকলিয়া অং তঙসি থাং
হি সীরাই খা বুবাগ্রা সূত্রাই রাজা ন । সীরাই খা কীবাক কীবাক দক ! কীবাক সিনি খে বুরডাই,
য়াক যাকুঙ মীখাঙ দুখীলাই উই বুর তঙ সিদি হি, বুবাগ্রা সূত্রাই ন সীরাই খা । তেই বা ইঁখা নীঙ
বুখুক সিনি ন বংস হি সিনি ডানি । কীবাক, কীবাক দক কীবাক সিনি খে বুরডাই গঁজেরেই ডা ই,
ধুয়াউঅ: কেঁথা কবং ন দেলা রই বুরখীলাই, তরখীলাই আয়া আচি আংউই মা তঙসি থাং হি
সীরাই লাইখা । বুবাগ্রা সূত্রাই আফর সিমিলে ব: চক খায় মানি ন নুঙ ডা ই তঙখা বেলাই ডাঙনাজাক ।
বুবাগ্রা সূত্রাই হায়ফা যকলিয়া, আফর নি সিমিখে বুরমানি বায়, দুমানি বায়, যাক যাকুং জরসাই
তখীলাই ফায় লাই । বুবাগ্রা সূত্রাই দরা ফাঁসিনি সাই সকলিয়া বুরতে বুরতে দরা ফাঁসিনি ন খা-
থর ফাঁসিনি জরা রডাই গঁদনা সকলিয়া দরা, বুবাগ্রা সূত্রাই রাজানি । আফরখে বুবাগ্রা সূত্রাই ন
নাইসা তঙনাই সাক রগ তেই চলাই হায়খে তঙনাই সারিয়ক রগ, তেই বন ইঁখা লগে পরিয়ক
তঙনাই, তেই বন খুলু সাই সুরিই তঙনাই সুডারী রগ তেই পাল মীজাকলিয়া জত ডানা জাক
থাংলাই খা । বুবাগ্রা সূত্রাই বাং ডাই জত ডানা জাক বায় খা । ইঁলাই খা জত ডামাংখে চিনি বুবাগ্রা
সূত্রাই বা । বুবাগ্রানি দন্দ, দসা, আয়া আচি আংউই বৃগিই তঙমাবা ইঁসি নাই সীবা বা সীনা
মঁসিনাই । জত ইঁলাই জাখা কক মালাই চাপলাই বুবাগ্রা সূত্রাই ন সোনানি বাংউই বনি লগে সঙ
(মাংসং) তঙনাই রগ অচাই নাইতুকনি অঁখার লাইখা । বুবাগ্রা সূত্রাই ন সোনানি বাংউই বনি লগে
সং (মাংসং) তঙনাই রগ অচাই নাইতুকনি থাংলাইখা ।

-ঃ সূত্রাই দরা ফাঁসিনি সকয়াংখে বুর-ফর অচাই-ন নাইতুক মানি :-

-ঃ রাচা মীঙ :-

(১) অচাই, অচাই, সীংদীংখিরি, দেশ সুবীরাই গুরিই নাই বা বর মীলাই সিনাই --- বর
মীলাই সিনাই । — (২)

(২) দেশনি বাগ্রা, খুকফাঙ রমাবাই সংসার সোনানি নাঙনাই — (২)

অচাইনি বাংউই রুতুক নাইলাই খা, অচাইনি বাংউই রুতুক নাই লাই খা । — (১)

বর বা মাল্লাই সিনাই তাবক বাহাই খে মাল্লাই সিনাই । ----- (২)

-ঃ অচাই অচাই দুঃখিনিরি -- -- বর বা মাল্লাই সিনাই । -- ---- (২)

(৩) সুব্রাই রাজানি মীঙবাই, সীনাঙ্গক তঙঙ, হ: লামা কলক সাল উঅ: নাই তুক ডানি
বাঁত্র -সীবা নুকবায় সীবা সিবায় চঙ্ডন কিসা সাইরবায়জালে । থুনাই রগ বাই বনি রগ চাঙন
কিসা সাই র বাই জাদি ---- - (২)

ককথায় ----- হেমেন্দ্র জমাতিয়া

রাগা ---- হেমেন্দ্র জমাতিয়া

সন ১৩৯৭ খ্রিঃ ১৩৯৪ বাং ১৯৮৭ ইং

নাইতুকতে নাইতুকতে বরিফাঙ বুফাঙ তলা বুবাগা সুব্রাই নি বাং অচাই নাইতুকনি ফায়
ফর অচাই কক তীমান-সাই খীনা-রনি বুলামা খে নাই সিং তঙঙা । ও বুঝনি মীঙ অীংখা রুপাংগ ।
রুপাংগ ন নুকখা নাই তুক নাই রগ । আসীকখে বুপাংগ ন সীংলাই সাখা । অ: বুঝা নীঙলে চিনি
বুবাগা সুব্রাই বুঝমান সিদে সি খীনায়া দে, নাই দি বনি বাংসি নীং নুকডাই চাঙলে আসালাই মা
ফায়লাই জাসিগী । আফর খে সাখা বুপাংগ আক আসীক কীদীক মা আঙ অর মা তঙমানি নিরক
নি বাংসি নাই সিং মা তঙসিগী । বুপাংগ সাখা নিরগ অচাই নাই তুক লাই ফায় না বীলে ? বুবাগা
সুব্রাই বুঝ মানি কক তীমা নীতেই দুঃখনি কক তীমান সাই খীনা রখা নাই তুক লাই নাই সঙ,
আসীক খে বুপাংগ বা দুঃখ নাঙজাক খা । নাইতুক নাই সঙ সালাই খা সুব্রাই বুঝডাই, দুডাই আয়া
আচিখে হেনের মা তঙমান । বরগ বা সীঙলাই খা নীঙ ফাদে হীরই রই জা মান ? বুপাংগ ন
আসীকনি কক তীমান সাই খীনা রখা । বুবাগানি কক তীমান খীনাডাই বুপাংগ সাখা বন আঙ
সীনা মায়্যা । ব অীংখা ভগৎখনি সৃষ্টি বুবাগা ব: কীহা হীয়া ভতনি নগফাঙ । ব: সংসার ন সীনানি
তেই কিসা পাইলা সৃষ্টি খাই মানি তেই কিসা সীনা জাক নাই তঙমানি সীনানি ফায় মসি । বুবাগা
সুব্রাই বুঝ মা-তঙমানি বনি যুগ যদা । বনি যুগ সৃষ্টিনি যুগ তেই রিতি নিতি সীনানি ফায়মানি সি
ও হা উঅ: । অচাই সৃষ্টি খায়কীলাং নি সি ব: ফায়গী । ব: হায় খেসি দুঃখ মানি নাঙ নাই । বুপাংগ
বরগ ন সাইখীনা রখা বুবাগা সুব্রাই রাজানি যুগউঅ: অপার লিলা । বনি যুগ উঅ: বুফাঙ ডাফাঙ
সসি কক মানাই বুফাঙ ডাফাঙ জত খীয়য়া । বসর উইসা কুতসীলাই খে আসীক আসীক সি
অমর মীফি নাই । তেই বা সাখা বুফাঙ ডাফাঙ সিনিয়া তকসা তক মীসা, মায়ুং বরক
জতসি বখ-ম ককডাই বীকীরাং কীরাই উই বসর উইসা কুত সীলাই নাই । বরক বা চিবক
আংবাংবুকুর কুত সীলাই নাই । কুত সীলাই বায়খে জত তেই উইসা কীতাল আয়ু মীনাই তকসা,
তক মীলাই মীসা, মায়ুং, চিবক, সিঁদীরাং, বরক জত জীব খাসা কক তঙনাই । জত জীব দায় জীব
কক রক সালাই তঙমানাই বুচিলাই মীনাই । বুবাগা সুব্রাইনি যুগ উঅ: । সাপ সা জত জানি কক
আংথাংনাই জত জিব বায় বুচি লইয়া অংথাংনাই হি সুব্রাই বুবাগানি লিল্লিনি ককতীমা বরগ ন
সাই খীনা রখা । বুপাংগ সাখা বনি ইচ্ছা সি, বনি ইচ্ছা বাই ব: বুঝ তঙগী সংসার চারনি বাঙডাই ।
সাখা তেই বা বরক আংবাং কুত সীলাই খে সি কীতাল খে আয়ু মানাই । চিবক আংবাং কুত সীলাই
খে সি কীতাল আয়ু মানাই । তেই বা সাখা বুপাংগ তকসা, তকমীলাই আংবাং বীকীবাং কীরাই খে
বুফাঙ ডাফাঙ আংবাং হায় বীলাই কীরাই খে ব: নী কীতাল আয়ু মুনাই । বুপাংগ সাখা মীতাই
বুফাঙ ডাফাঙ জত তঙনাই নি জিবন তেই মীসা, মায়ুং জত উঅক তক ফীলান -- মীতাই বা হায়

বীথারয়া হয় হইল রূপাংগ সহিযীনা-র-বয়-থা । আসীক থে নী অচাই নাইতুক নাই রগ সাংলাই
 ফিগা হইখ বুবাগ্রা সূত্রাই বুরমানি দুমানি বাহয় থেলৈ হাঁসি নাই ? আফরগে বুপাংগ উমিলা ববগ
 সি সাংফিসিগি । নিবগ বাছানি হাবীবাই ন নাইথে জীবনি বদল জীবনে বমান সাবদিদি ?
 সূত্রাইনি বাউই অচাই নাইতুক নাই সঙ গলে লাইখা তঁহি হাঁলাং রম্ম বনাই কা জিবন বদলা
 জিব চাঙ রনাই । বুপাংগ সাখা নিরগ তা উঁনা বাযদি, অচাই মগ্গে লগে লগে নিরগ ন জীব রই
 তেই উইসা মীথঃ রনাই । আসীথে নগ ফিরক থাংলাই সলাই-ফি থা বরগ নি বীহই বীসা রগ
 ন সাইনি বুবাগ্রা সূত্রাই ন হাঁয়া হাঁর নিথে জিব নি বদল জীব সি মারনাই সিনাই বনি বং চাঙ
 গলেই ফয়ল্হাঁ হি জিনি বীহায় বীসান সাফায় লাইখা । আসীক থে বুমা বুফা নি কক তীমা
 সলাই মান বীনাই বীস' রগ গলে ফিখা অমা বাবা, চাঙ বুবাগ্রা সূত্রাই নি বাঙগাঁই চাঙ নিবগনি
 বীসা রগ নী জিবনি নি বদল জীবন রনাই হায হি বুমা বুফা সঙনি বদলা বীসা বগ গলে লাইখা
 ও জর' বুপাংগ বী ফায় সৰুফাই তেই স' সাই বীনা বফাইখা নিবগ ধম্ম গীনাঙ গীজা দুম' বুফানি
 বদল' সি গলে মানাই গীজা বেলাই হাঁলাই । জীবনি বদলা জীব ন বনি হাঁগী অচাই বা পাপ সি
 জীংনই না বীলে ? বুপাংগ সাখা পাপ কীরীই ব. নিবগ' তাঁই রহর মীনি সেঙগীলা ফানী নীমা
 নীফা সূত্রাই রাজা নি থানি গলে ম' গীনাঙ তাই ম' রহর গী দুই-মা-রগ । বুবাগ্রা সূত্রাই মীতাই
 বনি থানি সি অচাই বের নাই আসীক থে অচাই যে পাপ থুং ন বুবাগ্রা সূত্রাই সুসাই ন' নাই
 দাগিনি যুগিনি সংবী যে নিরগ জীব বাউঅই ফীলা ন নগফাঙ মীতাই সূত্রাই নঁসি বা ফাই মা
 রনাই । নিরগ তিনি থীয়থে বীনা অচাই রই মীতাই সূত্রাই মা রনই । তাবক নিবগ গলে লাই
 নীসা, নীফা বদলা হাঁখ, নীমা নীফা সংন বুবাগ্রা সূত্রাই থানি গলে রহসিদি । সাখা বীসা বগ
 বুবাগ্রা সূত্রাই উঅক, তক সৃষ্টিত তেই কিসা সীংজাং নাই তঙগাঁই, বনি বং সি বুবাগ্রা সূত্রাই মা
 ফায়গী রূপাংগ তেইবী সাখা নিরগ বুবাগ্রা সূত্রাই থানি পু, তক, তাখু, উঅক অ' গনি গলেথে
 অচাই সৰুফায় নই, সৰুফায়থে নিবগনি ইচ্ছা উই তক, তাখু, পু, মিসি, উঅক, দেব' জীংমা
 নাই । রূপাংগ তেইবী সাখা বগঙ নি তকসা ব: জীঙখা পৌইলা মীতাই সূত্রাইনি সৃ সিতি (সৃষ্টি)
 খই মীনি তাবকথে পু, মিসি, তক, তাখু, ফারুক, উঅক, দেব' তেই কইসা তাক ক'তান সৃষ্টি
 জীংনাই । তেইবী সাখা নিরগ হাঁখে বরক মীনাইস রগনি জাগা অ যে ফবফা মাতঙনাই আসীথেই
 বীসারগ সাংফিখা, বরক মীনীযস -সা রগ চাঙন তাঁই চা থেলে । আফরগে কপাংগ সামা জে
 বরক মীনীযস সা জীংগাঁই হয় তাঁই চা:নাই বনখে মীতাই সূত্রাই যা চাক গলেই না নাই । তেইবী
 সাখা যে বরক হয় তাঁই চা:ফানী নিবগনি ফীলা থীয় থাংখ' বরগ অচাই ফিনাই সি । আসীক নি
 ককন বীনাই অচাই নাইতুক নাই সঙরগ গলে লাই নাই । আঙ আনি বীসান পু জীংনি বনাই ।
 আঙ আনি বীসান তক, তাখু অ' থনি রসিনাই হি জিনিজা বীস' বাঙগাঁই মীতাই সূত্রাই থানি গলে
 লাই বায় খা । আসীথেই কপাংগ মনি জগা থয়ন সাই রহবখা । নিরগ থাংদি কুং কুং কুং
 সিনি নটারি খর ম'লাই নাই হা-নি কনা, তীয়নি বু চুক উঅ আর বিসিং উঅ: চিবুক' করউই
 কিতিংথে তঙনাই বনি মীঙ বাসুকিমা । বাসুকিমা অচাই ন: কই তঙগীব: জগথনি বুবাগ্রা মীতাই
 সূত্রাই থানি গলেই ফায়মান বুবাগ্রা সূত্রাই নি সৃষ্টিত জীং গাঁই অচাইথে তঙগী । বন সি নিরগ নাই
 তুক নাহর লাইদি । ব: জীঙখা চিবুক মানি বীতাই যা । বসি উ বুবাগ্রা সূত্রাই বুর মীনি ন সীনা মী
 নাই । তেইলে উ (চ্যাপ ভুবন) চিবীরীই বমবম খর উঅ: সি-সীনা মীনাই কীরীই হি রূপাংগ সাই

খীনা রখা' রূপাংগ নাই তুক নাই কৈলাংসিং বায়মৈলাংসিং' তেই খিপসা অচাই নাইতুকনি
কবক রহবখা থাক মৌ কীবাই কীলাই কিথিং হাথাই পাই হাথাই, তীয়সা পাইথে তীয়সা,
থাকমৌ কীরাইথে হিংলাই খা কৈলাংসিং বায় মৈলাংসিং'। আফরথে তীয়নি কনা হানি বুচক উঅ.
থাংসকলাইখা। আফর বঁম বঁম খর উঅ. তঙফর সুইনাই রগ বায় খাইনাই রগ'ন অচাই নাইতুক
নাইরগ মালাইখা। সুইনাই রগ আঙখা, বঁইনি কীপাল উঅ: সীবা খঁদক থাই বীসীক ডর' অংনি,
বন' নাই সুয় তঙগী

কীপালনি খঁদক বাঁতান' থুনিউই গুরিউই সুই বরগ খাই নাইরগ বরগ সালাই তঙখা
কৈলাং সিং বায় মৈলাং সিং সঙ গুরিই তঙমান'। উ-জরাংথ কৈলাং সিং বায় মৈলাংসিং সঙ থাং
সকলাই সাখা সুইনাই রগ বায় খাইনাই রগ নি থানি। অচাই ন' নাইতুক থাংনাই রগ কৈলাংসিং
বায় মৈলাং সিং, সুইনাইরগ বায় খাই নাইবগ, ন' (থু নাই রগ বায় বনি রগ) নুক সাইখা হাথাই
কুচক সাকা উঅ:। নাই খীলাই সক ওঙলাই সক-মানি কৈলাংসিং বায় মৈলাং সিং সঙন' নুখীলাই
সীঙখা নিরগ বর অর সক ফায় বাই ? আফর কৈলাং সিং বায় মৈলাং সিং সঙ বুবাগ্গা নি দসা, দঙ
নাং উই অয়া-আচিথে বুরমনি কক'তীমান' সুইনাই রগ বঁই খাইনাই রগ'ন সাই খীনা রখা।
সুইনাই রগ বাই খাইনাই রগ মায়া নাঙ ডাক উই সাখা নিরগ তাবকলে তীমানিলে ফয়লাইছা ?
আফরথে কৈলাংসিং বায় মৈলাংসিং সঙ অচাইসি নাইতুক নি মা ফয়লাই ডাবীলে হি সাই খীনা
রখা। ইলাই জাখা সুইনাই রগ'ন কৈলাংসিং বায়মৈলাংসিং সঙ। নিরগ কিসা অচাই তঙমানি
জগাখায়দে সান্না, নারঙা ? আফরথে সুইনাই রগ বায় খাইনাই রগ সালাই সাখা, আগে গসে
ম'নি গীনাঙ মীতাই সুত্রাই থানি। বরগ সালাইখা বরকনি আপদ বিপদ নিজরা উঅ: থে আপদ
বিপদ ন' তাঁশবাই সক ভানি, দঙ দসা ন' ফিয়কনি। তাবক নিরগ বিপদ উঅ: কীলাই তঙমানি বন'
চাঙ চুবচু রপাই কীলাই উই তঙখা। সুইনাই রগ, খাইনাই রগ ইংখা ফায়লাইদি চিনিলাং চাঙ ফ
নুক রনাই। সুইনাই রগ বায় খাইনাই রগ, কৈলাংসিং বায় মৈলাং সিং ন' নউরি খব ন' ফুনক রনি
লাগে তীলাং লাইখা। সুত্রাইনি সারিয়ক-পরিয়ক তঙনাই কৈলাং সিং মৈলাংসিং সঙ বেলাইথে
খাতুং জাক লাইখা। কীবাই-কীবাইনী যে নউরি খর তঙমা ডাগা নী সুই নাইরগ বায় খাইনাইরগ
কৈলাংসিং বায় মৈলাং সিং সঙন' ফুনক রলাইখা।

কৈলাংসিং বায় মৈলাং সিং সঙ নউরি খর বিসিং হাসই অগাং' ম'খাতে চিবুক মান'
কীখীরাঙমা কতরমা, বখরক উঅ: খাঁতাই গীনাঙথে মীলাই লাইখা কৈলাংসিং বায় মৈলাং সিং
সঙ। চিবুক মা বনি লাগে সঙ ন' তাঁই উই যুদা-যুদা, পদেলে পদ ব্দুল গী নাঙ চিবুক রগ বায়
সুত্রাইনি কক'তীমান' সালাই তাঁতাই-উ-বাঁতাইথে তঙনাই অচাই-ন' করলাই তঙলাইগী। বাসুকি
চিবুকমা আসকনি চিবুক তঙনাই রগনি সই কুচক-কতর, কলকমা কুগ উ-চিবুক মান' নুকগী
কৈলাংসিং বায়মৈলাংসিং হাককর ভুরথে খল' উই দুখনি কক'তীমান' সালাই খা। চিবুকমা বাসুকি
বরগ'ন সাংখা ইঁখেই নিরগলে তীমানি ফায় লাইছা হি ? কৈলাংসিং বায় মৈলাংসিং সঙ সুত্রাই
বুরমনি কক'তীমা ন' সাই খীনা রখা। চিবুকমা বাসুকি বরগনি উ-কক' ন' খীনা উই উনাডাকখা।
জৈ চিবুক মানি খা উঅ: বেলাই দুখ নাঙডাকখা। কৈলাংসিং, মৈলাংসিং সঙবী আফরথে
অচাইন' চাঙন' রহর জাসিদি হি সালাই ডাখা। চিবুক মাখা আফরথে বরগনি দুখনি কক'ন' খীনা
উই দুখ নাঙজাকগী সাখা। অন্ন নিরগান অচাইসি, আঙ ডগথনি নগফাঙ নি খুক ফাঙ বায়সি

করই কলই মাতঙ জাগো । চিবুক খুকফাঙ রখা তাবক নিরগ অচাই নাডা হি ফয়মা-বা-অচাই ন তীলাং মানী । চিবুকমা খুকফাঙ রখা তাবক নিরগ থাংসিদি ।

ব: অচাইনি রায়দান সাইবীনা রখা । হামায় হায়ুং (পৃথিবী) হ'উঅ: অচাইনি রাইনা ন তঙরীক রনি বাঙগাঁই, অচাই ন বালীই সি নিবগ মাতীলাং বাই নাই হি চিবুকমা কৈলাংসি, মৈলাংসিং সঙন সাইবীনা রমা । সাখা ডেইবী-উ-বীতাই ন বাল তীলাং খে-উ-বীতাই ন ময়তল হাঅ: জেফর সৰু নাই আফরখে বনি সাক-সাকনো খুঁফায় নাই । জেফর অচাই বালীই তীলাং ফানী অচাই ন তেই উইস হর উঅই আনি আর: তুই মা রফাই বায় নাই । উ-কক্ তীমা ন সাই বীনা রখা বায় কৈলাংসিং-মৈলাং সঙবী গসে লাইজাখা । কৈলাংসিং-মৈলাংসিং সঙ চিবুক মানি থানি গসে লাইখা যে নীঙ চাঙন সাই রহরমীনি অচাইনি কক্ তীমা, ধম্ব, নিয়ম, রিতি-নিতি থুং ন নী চাঙ নারীক নই হি গসেই নলাই খা, চিবুক মানি থানি । অ'সীকশে বাসুকি ব: করই তঙমার্ন অচাই বীতাইন তীলাংসি হি রহরখা কৈলাংসিং মৈলাংসিং রগন অচাই ন মীলাং মীনি বাং বেলাই খে-খাতুং লাই জাখা । কৈলাংসিং-মৈলাংসিং সঙ খাতুংতে খাতুংতে বীতাইন বাল লাই ফায়লাই জাখা । অচাই দীংদীংথ্রি ন হাকব তলা নউরি খরকুসুং কুসুং, কুসুং সিনি হাকব বিসিং নি বাল সাই ফায় লাইখা । বরগ ফায়লাইতে ফায়লাইতে ময়তল হা উঅ: সৰুফায় লাই জাখা । ময়তল হা-সাকা উঅ: ফায় মানি লগে লগে নী অচাই বীতাই বিসিং তঙতীতাই নীখুঁ ফাইনি দু-দরক সাখা । বীতাই দুদরকতে দুদরকতে দুদরকমা বায় রাঙকীচাক উয়িং নি হাউঅ. কীলাই উই দরিদীবাংখে বীতাই কীলাই খা । উ-বীতায় আঙখা আগে বীতায় আঙ তঙনি গসে ম'নি সূত্রাই নি খুক ফাঙ বায় । অচাই বীতায় আঙগাঁই ময়তল হা অ: ফায়ডাই খফাইখা । হাঅ: কীলাই মা লগে লগে খুঁ ফাইখা, কৈলাংসিং, মৈলাংসিং সঙ বী অচাই দীংদীংথ্রি ন সিনি লাবখা । হামায় পৃথিবী হ' উঅ: অচাই হি, অচাই দীংদীংথ্রি খুঁফায় মানি লগে লগে অচাইনি বুখুকনি কক্ (সিক্টি) অচাই বুখুক ত্রমা আঙখা । যে অচাই বীখাউঅ, খাকাই বিথি হি চং-চং-উই বমানি থুংব বিথি আঙউনি নাঙখা । কুফাং, ডাফাঙ ন অম্ব বুরমীনি বিথি আঙথীং হি খাঅ: চংরখা । বসমতি হানি সাকা থুং জাবীরা বদীবা, দুক-বুদক, বুফাঙ ডাফাঙ বগ বিথি আঙথাং বায়খা, অচাই দীংদীংথ্রিনি য়াক নাঙম'নি বায় । আয়াং বী অচাই মাংখে সামীঙ রলাইনি জুগাললাই তঙলাইখা । বুবাগ্ৰা নি (উজি, নাজি) সাবিক-পরিয়ক, সুডারীখে তঙনাই রগনি বীসারগ তেই কৈলাংসিং-মৈলাংসিং সঙনি সাজীক সাজীলা তঙনাই রগ ডাঁসক মীঙ খাঅ: ফায়লাইখা । দেশনি বীসারগ সালাইখা নাইদি চিনি আমা-বাবা সঙ জগৎনি বুবাগ্ৰা বুরতঙমীনি ন হী-রনি বাঙউই বুবাগ্ৰা সূত্রাই থানি উঅ: গসে লাইখা, জীবনি বদীলা জীব রনি বাঙগাঁই গসেমা গীনাঙ চিনি বুমা-বুফা গসে মীনি সৈতা ন নারীকনি ফ'য়দি চাং জানিজা, তক্‌সা, উ অক সা আঙলাইসিনাই ।

বুবাগ্ৰা সূত্রাইনি সারিয়ক, পবিয়ক, সুডারী তঙনাই রগনি বীসারগ, বুমা কুফাং রগ হায় তাঁজাকগে খাসা বায়নাইসি হি বরগ বীসারগ বাই সলাই ডাই সামীঙ রনি সীকাং নী অচাই সৰুফায় মীনি হর আইচুকশে, কেবা পু, উঅক, তক, ভাখুঁ, মিসি, মেৰা, ফারুক আং গাঁই তঙলাইখা । বুবাগ্ৰা সূত্রাই বরকন খা নাং-ঐ-বায় সাখা, নিরগ বরক আংগাঁই উঅক, তক তাবক আংফা নিরগ উঅক, তক মী-আঙলিয়া । রাইকস, দৈতা সঙ আনি বাংগাঁই তাক বরগ মা তাঁজাক সিনাই হি । বুবাগ্ৰা সূত্রাই তেইকিসা সীনাভাক সংসার হাঅ: তঙমার্ন উঅকসা, তকসা সীনাফায়খা ।

(১) অঃচিনি বুবাগ্রা "সুত্রাই রাজা" অঃখানি তাকচকদি, উঅকসা তকসা সীনানই সুত্রাই রাজা, সীনানাই সুত্রাই রাজা । ----- (২)

(২) মীতাই আতাই নঁ ভাইউইবাঃ, সংসার নঁ বাহায়শে সীনাখা ॥

নীঙলে বুরফর, দরা ফাঁসিনি, ফাঁসা সকয়া আঁঙখা ॥ ----- (২)

সীনানাই সুত্রাই রাজা, সীনা নাই সুত্রাই রাজা -- --- (২)

(৩) অচাই অকীরা হা-খাম্বানি, অচাই য়াফাঙ দাংদাংখিরি ॥

রাংমাং নঁ রাংমা নারীকনি গসেখা সুত্রাই নি বোসংরগ ॥ - - (২)

সুত্রাই বুরফর সীনাখা অচাই দাংদাংখিরি (২)

সীনা নাই সুত্রাই রাজা । ——— (২) = (২) =

কক্খায় :- সূজন কুমার জমাতিয়া

কামি :- হাথাই কুচক

রাগ্রা :- রাম পদ জমাতিয়া

কামি :- মর

সন ১৩৯৩ খ্রিঃ ১৩৯- বাং ১৯৮৩ ইং

কীবাই কীবাইনী উ-আইচুকনি আয়মানি জর হঁখেনো হা-সুসিতি নি অচাই অকীরা বী সামীও রনি জু-গালখা । বুবাগ্রা সুত্রাই অচাই দাংদাং খ্রী নঁ সাখা-- নিবগ আনঁ বাজা হিঁ ৫ংতাই নী, আনি বাংগীই তরস, উঅকসা রগনঁ রাজা চংগীই মীওফার ভাই মাঠানাই হিঁ সাখা । আসীখেনুঃ অচাই দাংদাং খিরি তক, তাখু, ফার্কক, মিসি, মেরা মীওফার মা রাখা । তকনি মীও নঁগে আনা পাখি রাজা । তাখুনি মীও বানি হংস রাজা, কাইসিংনি মীও (১) ইসমাং চন্দ্র (২) মৎসা কুমারী । ফার্ককনি মীও উতপখি রাজা, মিসিনি মীও ময়সা কান্দারী রাজা, উঅকনি মীও বরাহ রাজা, কেরাংনি মীও বুকফায় বান্দারী রাজা, মাই হাঁডলক নি মীও থাইথাক কুমারী ।

উঅক, তক, পু, মেরা, মিসি বরগসি উ সংসার ই ময়তল হা উঃ জতনি সীকং অচাই বায় মীওফার জাক গীরা নাই । বুবাগ্রা সুত্রাই আরা, আচিনঁ নুক উই জং গনি বসংরগ খাউঅঃ দুঃখ নাঙজাক বায়খা । হায়নি বাঙগীই জেআয়গে সৈতাখাই জাক রগ, বরগনি সৈতান নারীকনি বাংগীই জানিজা উঅক, তক, মিসি, পু, তাখু, ফার্কক আংগীই থাংবায়খা । অচাই দাংদাংখি বী বিথি খিলটাই বুরমানি বিথি, অয়া আচি আংমনি বিথি গারখা । তেই সংসার উঅঃ মায় চাঃফর খিনাইবা, কীবানইবা, খরকসা জাক নই, পুলি তরস নই, শিথ কিয়রনাই, বাজ-রগ খিনাই, মাংতাই মীওজাক নই জতনঁ নঁ পদরে পদ বিয়ারনি বিথি রাখা, কেনবা কাংগী, কেনবা বোসাক অ.

কেনবা খাংগীয়ে ফুলউঁ অচাই দাংদাংখী হাঁর ফায়বাইখা । বুবাগ্রা সুত্রাই বাঙগীই সামীও রান জুগাল তঙমানি নঁ আফরখে সামীও রাখা বীরাই বখুর্কাসিনি সঙনঁ রিংখীলই নুঙ খীলাই । বখুর্কাসিনি সঙনঁ খা পেংরই রনি বাং উই অচাই দাংদাংখী মীও খুউই নুঙখীলাই খা । আঙ-হিংয়াদঃ নাইসা, খ্রী স্বগ তঙবা, ময়তল তঙবা, কট তঙবা, কীফা তঙবা, হাঁই বাইতঙবা, সাবাই তঙবা, হাথায় থায়াসনি, তীয়বুক বৃগসিনি কটই তঙবা, নিরগ নঁ য়াকনি দা-বুরা (দীমীরা) ফাল্লাই,

চাং উঅ: পুদিরি, খরক দুগিরিথে নিরগ ন রাঙকীচাকনি মায়রাঙ বায় মায় খুর উই, রূপফায় বাতি যাসুনি রউই, রাঙকীচাক খরি চক, আরাক বই রাঙকীচাকনি মায় বাঙ বই নিবগ ন চানি নুওনি রখা । আঙতাবকলে নিবগ ন বিংখীনাথ মা বায় বাচা ফয় বায়খা, বাঙ কীচাক থাপীলাই আচকদি-বাচাদি দ: । দ: তাবকলে লাইকীরাং বায় সেম হামা নাই জাগী ন: আন, নাইসা কায়সা, বল কায়সা মৈ থাল আংদি দ: । বনি উল নিবগনি থানি বীথীয বীরাই সেমা নইউনি দ: আঙ হিংগাদ নাইসা বুবাগ্ৰা সুব্রাই দরা ফাঁসিনি ফাঁস সকয়া অীং তঙমানি ন নিরগ ন ইসমাং চন্দ্র বায়, আন পথি র'জ' বায় জীবনি বন্দলা জীব রখা । আন, নাইসা বুবাগ্ৰা সুব্রাই দবা ফাঁসিনি, ফাঁসা সকয়া খীলাই তঙমনি, নিরগ তাবকলে, বাজদঙ, দেব নন্দ, আয়া আচি কীবাই-খা-খে-মা হাঁর সিনাই দ: । আ দ: নইস', সুব্রাই রাজা সংসার উঅ: সীনা'জাক তঙখ হি, আনা পথি রাজা, বালিহংস ব'জ', মাং চন্দ্র রাজা, নিরগ ন উইমা বহরগী, সুইমা রহরগী কমলা কমথা সাক উঅ: দুস কীবাই, নীমা-নীফা গসেমা গীনাং ব'ঙগীই চাঙ উইমা বহব গ' দ তিনি পীমথ খীনা আচাই ফিদ, হায় হি কমথায় সাই অচাই দীং নীং থ্র' সমীঙ রখা অচাই নীং নীং থ্রী অচাই রয়দা নি তঙমীঙ ন দেস কীপীলীং তঙরীক রনি থাইখা বুবাগ্ৰা সুব্রাই ন অচাই সীনা মনি চালাংখা বুবাগ্ৰা সুব্রাই বনি সাক হাঁনি জর ফায় বই-বুরমা দুমনি হ'নি চেংখা ।

তকসা তকমৌলী রগনবী, সমীঙ বই তাঁমনি লগে লগে মীথং ফিখা বরগনি জীবন তেই উইসা ফিরগ উই রখা । গন্দা কচ ম'ডুই জব বফিউ ভতন ম'থাং বহবফিখা । বুবাগ্ৰা সুব্রাই বৃথুকসিনি ন, গীতি নীংরই, পুরি নীঙরই, মায়মুচ কীথাব থে চা-বই খাবই, একপুং বই-খাপুংবই বজাগা । আফর সিমিথে ভগৎনি বাগ্ৰা সুব্রাই থুকফাঙ কীলাংখা দেস সুবীবাই অচাই দীংদীংগ্ৰী নি তঙমীঙ তেই ককম'থায়, ককথ'য় বগ অ'ফর সিমিথে তঙরীক খা-দ'বাগ্ৰা সুব্রাই কী হাঁলাংখা । আফর সিমিথে যুগ যুগ সি-মাতঙ নইখা । উ-যুগনি সিমিথে, তক, তাথু, ফরুক পু, মের, মিসি উইস' সন্সিতি অীঙগীবা থনি ময়তল হা অ-বুবাগ্ৰা নি সীনা'জাক তেই যাপাই, থু'কপাই তঙরীক সিনাইখা । বুবাগ্ৰা সুব্রাই বনি সন্সিতি থাইমনি গীতি নুঙ, পুরি নুঙ, (চক আরাক) হপুং সাপুং সিলিয়াথে তঙমা হাঁয় হাঁমানি হি খাতুং জাক হপুং গরই চক নুঙখা আসীক থে নী নুঙখা (দেশনি) দেস নি চক নুঙ তই তীয় থুং ন সীনা থা । মীতাই, তকসা, তক মীলীই তেই বরক রগনি বাং উই তঙ মীঙ চা মীঙ সীনাই রখা । নিসি পৌইলানি সসা-দন্দ মায়, মগীনা, মায় কীতাল থায় কীতাল সাল, ভাল, মীতাই অ'তাই রগ বগউই, বারগ উই, মা বুড়া ফা বুড়া চার গীরানি । এক নগ কীতাল কাগীরা থে বংশ ন মায় খসা চার গীরা-নি, জাতের পদ ফৌদং সৃষ্টি ন খাই খা মীতাই সুব্রাই ।

-ঃ রীচা মীঙ :-

(১) মীতাই সুব্রাই এরগ রগনি বাংউই সীলাই রখা তংমীং চা-মীঙ (২:) সীলাই রখা তংমীং চা মীং.

(২) বি শি পৌইলানি মাই থাই কী তাল চারবগ্ৰাগী পৌইলা সাল তাল ন বারগ উই (২) মা বুড়া ফা বুড়া (চার গ্ৰাঙ বলে সুব্রাইনি রাইদা হ: (২)

মীতাই -----

(৩) এক নক কীতাল কাগ্ৰানি সীলাং বংসন --- মাই খসা চা-র গ্ৰাগী ।। (২) চুবাই

কীথার রগ, নুখং সামীঙ পাঁদা সভাউঅঃ, বংসন মাই চা-র বাইয়া সাক নুখংনি বুবাগা (২) মাই
চায়া তংগাঁই ---- বলে সুব্রাইনি রাইদা । ---- (২)

মীতাই সুব্রাই -----

(৪) মীতাই সুব্রাই, তালউঅঃ সুকুন্দাই সাল উঅঃ মুকুন্দাই অংটাই (২) হঃ সুব্রাই অচাই
সুস্তি নং খাই মাভায় চারাই আচাইখে সতাই লেসিনি বাই মিং ফারগী সুকুন্দাই সংনি মীঙবাই
আকাথা বিকাথা কুসুন কীথার খাইডাই (হঃ) সুকুন্দাই সংনি মীঙ বাই কুসুন কীথার খাইডাই ॥
(২)

ককথায় :- সূজন কুমার জমতিয়া

কামি :- হাথাই কুচক

রাগ :- হেমন্ত

সন :- ১৩৯৮ খ্রিঃ

(দেশনি) কাহাঁ হাঁয়া সাই সামালিয়া । আসীকথে চক নুঙমান বঁম বঁম খর তঙটীতাই
বুবাগা সুব্রাই রাজানি বাঁহাঁই সিহরউই তঙমালিয়া । চক নুঙগাঁই বুবাগা সুব্রাই জলেখে ডেই
উইসাঃ সুসিতি খায়মানি হাঁয়া (ধবংস) আংফিউ থাংনাই হাঁ হি সুব্রাই রাজা বাঁহাঁই ময়তল হা অঃ
সকফায়খা । সুব্রাই রাজা বাঁহাঁই মাথুংসরি ফায়মানি উ-ল সাঁবা বাঁ বাঁসীক রিনাই, রিসাঃ কাঁচালাই-
চুঁচালাই সাঁবা নি সাঁবা হাঁরমানুগ হি বারাই রগনি থানি বাতাই মীঙ বাতাই লাই দেখা । কেবা
চিবুক বুমুল নাই তাক রাখা, কেবা যংসা, কুসমা বাঁকীরাং নাই টাই রি তাক রাখাখা । কেবা
তকসা-তকমালীই বাঁকীরাং নাই রি তাক রাখাখা । অমহাং খাইডাই বুবাগা সুব্রাই, কেবেং-
কসং রাখি, চকনুঙ গাঁইবেরাই নাইগি । উ-জবঃ মাথুংসরি ফায় সুব্রাই বাজা জগৎনি বুবাগা বায়
মালার ফায়খা । বুবাগা সুব্রাই বায় মালার উই সুব্রাই রাজা নং বাঁহাঁই মাথুং সরি হাঁথা হিংসিনি নিনি
বঁম বঁম খর জাগা । সাখা তাবকলে নি নি-সুসিতি খায় জাক নাই কারাই খা । উ-জবঃ ডাগিনি,
যুগিনি সংফায় সকফায়খা । বুবাগা সুব্রাই নং খুঁলুডাই ডাগিনি যুগিনি সঙ বন বুরমানি বাংডাই
কয়ডাই সাং বাঁ সাংখা তেই যে-কক তঙমা বাঁ সালাই ফায়খা । আসীকথে বুবাগা সুব্রাই সাখা
আঙ নিরগনি বাং যে ফরফা দেরামান মাঁজুই তিসাগী । অঃের সাখা অমঁত নি বগ আন বুররমাসি
কীলাইয়া । আইগিনি খুকফাঙ তঙমা বায়সি নিরগ আন মা বুরগী । নির . বঁম বঁম খর উঅঃ
তঙবঃ মনি-ন-মুয়তঃ মালিয়াদে ? আইগে উঅঃ নিরগনি মীঙ সঙ গতিমা, রংগতিমা, দংদুনিমা,
দুকদুনিমা, মাখনিমা, বাখনিমা । আসীকথে মীতাইনি আবি সঙ বুবাগা সুব্রাইনি যাকুং কীলাই উই
কাউই ইলাইখা সুব্রাইনি থানি । হে বুবাগা তেই বাঁসীক বুগিনি তঙবঃ সাসিদি ? উ-পাপনি বফর
য়কসি নাই, জত জানিজা বুখুকসিনি সঙ সাংলাইখা । আফবখে বুবাগা সুব্রাই সাখা কেসি পাপ
কারাই বঃ বাখনিমা কিসা আন দুঃখ রমা বাঙকুক উই তেই উইসা সংসাং অঃ মা ফায়ফি সিনাই ।
উ-সংসার কুঁসু আঙফর আঙ কীথার খায়নি, আঙ সাইহুঙ কীলীয়াঃ তাচাই ফারনাই মুকুন্দাই,
মুকুন্দাইখে আফর জরা বাখনিমা নীঙ নকতুঙতি মীঙ মা নাফায় নাই । আফর বুবাগা সুব্রাই নি
ককনং খীনামা বায় বাখনিমা কাউই সাখা । আন নিনি বগে তঙর জাদি । আন পাগিনি ফিয়ক
জাদি । বুখুকসিনি জত ইলাই জাখা চাংন জতনং ময়তল হা-নি তাইসিদি বঁম-বঁম খর উঅঃ হে
বুবাগা । আসীকথে বুবাগা সুব্রাই সাখা নিরগ তেই হরসিনি সাল সিনি ময়তল হা উঅঃ মাতঙনাই
খঃ । আসীক জরা তঙখে হরসিনি সাল সিনি কামানিও জরা হামায় পৃথিবী উঅঃ খুঁ কাই উই

মীতাই আতাই রগনি বাঙ সৃষ্টিতী বীলাই কীলাংনি নাঙনাই খ: । আসীথেসি মীতাই রগনি বাঙ বরক মীনীয়াস সা রগ, মীতাই রগনি খু বগ নাই । বখুক সিনি সঙ তেই কিসা বাঙ হরসিনি সালসিনি কাননি বাঙগাঁই নইসিং তঙলাইখা । বুবাগ্রা সূত্রাই, চকন আসীক ইয়া' হি সিমী বায়, বীহাই আমা মাথুংসরি বায় ইঁজাকমা বায়, চকনালাথে রিয়ই তঙমান লগে খরগ সান তাই উই সার সাই উই ইঁথায়, হাফীং রইনিথাংখা । সূত্রাই বায় তীলাং জাগনাই মীঙ আঙখা কছে রাই । কছে বায় আঙখা যে ফরফানী কংজাকথে হিংগী হায়নি বাংগাঁই বনি মীঙ কংথেয়ায় । বুবাগ্রা সূত্রাই কং থেরাই ন তীয় জাগা জাগা বলঙ কীপীলীঙ চকন সার খক রই রইখা । মীতাইনি মহিমা অপার, চকসি থুং নী চুড়াখাঁই, চুড়ীলাই আঙগাঁই থাংখা । বুবাগ্রা সূত্রাই চকন বীসা বীতাই রগ নঙগাঁই হাঁয়া আঙবাই নাই সি-হি বলঙ কীপীলীঙ সারখক কীলাঙ থাংখা বন কে কৈইসা সিলিয়া । বন সি না ই বুবাগ্রা সূত্রাই চকনালা ন বলঙ বলঙ সারসাই ফব সিনাই বনি মীঙ কংথেয়ায় (কাঠেরায়) সালসা ইঁখে বুবাগ্রা সূত্রাই জতন খবর তেই উইস চানীময়, চারফিখা । আমা মাথুংসরি বী ফায় ময়তল হা উঅ: , সৰফায় মানি বায়, জত তঙথক লাইখা । সূত্রাই রাজা বায়, হাংগীরাই (বাংলা) রাজা কীথালাই মীসালাই তঙখা । সূত্রাই রাজানি যুগ উঅ: আসীক তঙথক হি সামায়া, বুফাঙ, ডীফাঙ, তকসা, তকমীলীই উঅক, তক, মীসা, মায়ুং, বরক মীনীইস জত কক্ মালাই গাঁই বুচিলাই তঙগী । আফর জরা মীসা, মায়ুং, জত জীব (রাংমা) গীনাঙ রীচা বায়খা মীসা বায়খা । তখুসা বায়, তেনেসা বীলেনী জগা কুলুরই লুনাই আঙখা । সালসিনি হরসিনি কামানি জরাখে, কালাইখা, সঙগটিমা, রঙগটিমা, বংগটিমা, দঙদুটিমা, দুকদুনিমা, মাখনিমা, বাখনিমা সঙ । বুবাগ্রা সূত্রাই মীনীই ইঁখা, তাবকলে বেলাই নিরগনি খাঅ: তঙথক জাকখা । জগৎনি নগফাঙ ইঁখা, তাবক নিরগ হামায় হায়ুং (পৃথিবীর) ন মঁত সাবই, মীচাঙ বই কীলাঙ বয়সিদি । তিনি সিমি ইঁখে নিরগ খু খাকনাই, খলনাই মীতাই বগনি বাং নিরগনি মীঙ অঁঙ-সি-খাং, নিবগ বখুক সিনি মীঙ জমপুরি, ইন্দ্রপুরি (বনপুরি) কালপুৰি, (বনচিঁতাপুরি) বলঙচিঁতা পুরি, সালপুরি, কইনাটিমা হায়খে বীমীঙ ফার রজাক বায়খা । সাখা বরগন তিনি আইচুক ইঁখে নিরগনি বীকীরাঙ, নিরগনি সাক উঅ: আঙসি নাই । নিরগ যে ফর ময়তল হা উঅ: ফায়ানি মুচুকে ফায় মী নাই । বুবাগ্রা সাখা নিরগ বীনা আইচুকনি খুন কাঁউই, খু বাররডাই চিনি জাগা থায় ময়তল হানি খুন খাকডাই মাতিলাঙনাই । বুবাগ্রা সূত্রাইনি খুকফাঙ নি কক্ হায় নী মাং গীনাঙ হা উঅ: কীলাই থাঙমায়া । কীবাই কীবাই নী আইচুক জরাখে, সঙগটিমা, বঙগটিমা, রঙগটিমা, দঙদুটিমা, দঙদুনিমা, দুকদুনিমা, বাখনিমা সঙনি উকলক্, ফুইকুঙ বীকীরাং ফায় বায়খা । বুবাগ্রা আইচুক জরা, সিসাই বার বাইখা, আসীকথে হামায় হায়ুং (পৃথিবীর) মঁত খক, রিয়খক, বঙবীবাই রীচাউই, বেরেঙ তঙখা । আইচুকনি জরা জত বুবাগ্রা সূত্রাইনি লগে সঙ (মাংসঙ) তঙনাই রগ খাতুঙ, খাজাখে ফায়লাইখা । বুবাগ্রা সূত্রাই থুংসৃষ্টি ন-সীনাউই, তক্‌স, তকমীলীই, উঅকসা, উঅকমী লীই, বুফাঙ ডীফাঙ, বলঙহালঙ, খু-খাই সীনাই-ময়তল হাসাকানি বঁম বঁম খর, (স্বর্গ) থাংনি জুগালখা । ফায়লাইখা বুবাগ্রা সূত্রাই লগে সঙ লগে থাংনি (বাংলা) হাংগীরাই রাজা সুলথাংক্ কুলবাঙ, কুলরাই, কৈলাংসিঙ, মৈলাংসিঙ, সুইনাই রগ, খাইনাই রগ, কংথে বাই দীংদীং থ্রি, চিবুকমা, বাসুকি আবইস্যা বীরাইমা সঙ জত বুবাগ্রা সূত্রাই রাজানি লগে সঙ ফায়লাই খা, আফরখে বেরখা ব-ন বংখেরাই ন নীঙ বরগমীনীইস রগনি দঙ দ সা ফায়খে কাস সৰকদি । আফরখে কংথেরাই বীখা জুত চাজাক

লিয়া, ময়তল হা উঅ. মা তঙবীক নাই হিঁ । বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই ইংখা কংথবাই ন নীঙ কাষি দাই কং
মৌবীক তঙসিদি । হায ইনাই বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই বনি যুগন বসাই থাংলই খা । কংথবাই বীখা হামলিয়া
বনি ব'ঙ উই ববগ মৌনাইস সাবগ ন চক্ আবাক আংনি ফৌব'ঙ বইখা । ববক মৌনাইস কৌবাই
নী কংথবায় (কণ্ঠবায়) যে খায় ম'নি ব ইয়া নাইমনি ববকমৌন্য স বগ চক্ আবাগ নুঙ
মৌতাই নি মৌঙ নানিপক থাংখা-তেই কৌথাব বুচিলিয়া । কুসু বুচিলিয়া আঙউই থাংবাবখা । কুসু
ন কৌথাব খায় নি ফাযখা বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই লীপ্ৰা মৌঙ ন নাউই ।

-: লীপ্ৰা যুগনি কক্‌তীমা :-

বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই বাখনা মৌন নুহুইই স'থা, হ'মায় পৃথিবী কুসু আংউই তঙলীহা নীঙ তাবক
উইসা ময়তল হাঅ মী-অখাফিনাই, মৌবুগি লাই নাই । আসীকথে বাখনামা কালাই । সাখা সূত্ৰাই
নীঙ উীনা জাকনাই কৌবাই, আঙ নিনি আব সি মাআচাই নাই । আসীকথে সাংখা বাখনামা, আঙ
সংসাব মাখাই নাই আব থাংউই ১ বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই সাখা আব নীং সংসাব খই খেনী সাই সংউই
তঙউনি নাঙুয়া । আসীকথে বাখনা মী উীনা'জাক সাংখা ইংখা নীং বাহাযখে আনি আব আচাই
ফাযমৌনাই ১ আফবখে বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই বাখনামৌন তেই উইসা তলা ময়তল হাঅ ফুনুগ্ বীলাই-
খা । বাখনা মান ফুনুগ্ বীলাই-খা । বনি মহিমান উবিসিং কক্‌থক আচাই থাং তঙউই মৌন তেই
কুনুগ হখা বেল বীলাইনি, থাইচুক বীলাইনি, পদ্ম, বীলাইনি, তকসা খামনি । তেইবী ফুনুগ্‌খা
বুফাঙ, বুঙকং বিসিং উঅ তক তংমনি । তেইবী ফুনুগ্‌খা নাবীক্‌বা বাথ ই বিসিং উঅ আতক
ওংমনি । তেইবী ফুনুগ্, খা বুফাঙ, উফাঙনি বাংস' ককসা খামনি । তেইবী ফুনুগ্‌খা মৌসুক বহগ
বিসিং ববকথে আচাই মৌনি । তেইবী ফুনুগ্‌খা ববক বহক বিসিং, চিবুক, মৌসা, সিংগব, কাইসিংখে
আচাই মৌনি । তেইবী ফুনুগ্ বীলাই-খা । ববক মৌনীয়স মৌনি, হাযি বা ভঙ সংনি থানি সাই,
বাইকস (বাফ্‌স) দুইত (দৈতা) খে আচাইমৌনি, বাখনামা বেলাইখে ময়তল হা অ অমি হাইখে নুক
বীলাই উই কিবজাক খা, বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই সাখা আঙ, সৈতা, ত্ৰেতা, দ্বাপব, কলি যুগ যুগ আঙ ববক
বগন আনি মহিমান ফুনুগ নাই । সাখা মৌতাই সূত্ৰাই যে আনি সিনিমৌন ১ ব আনি মহিমাৰী
সামানাই, তেই আনবী মানাই । আসীক বাই আ'জাকযাখ আসীখে মৌতাই সূত্ৰাই বনি মৌমৌন
তেইসা ফুনুগ্‌ফাখ অব তীয় তঙগী । অব তীয় কৌবাই অব হব তঙগী, অব হব কৌবাই অব
নগবাব তঙগী, অব নগবাব কৌবাই খাইউই তেইবী ফুনুগ্‌খা তীয় হব নগবাব ন বনি সাক উঅ
বীলাই উই । আসীকথে বাখনামা বুবাগ্ৰা বিশ্ব ব্ৰহ্মন্দনি নগফাঙনি যাকুং ব'-উই খুলু'খা, মৌতাই
সূত্ৰাই বাখনামৌন ফুনুগ্ বীলাইখা উললে নাই বীলাইদি ময়তল হা সাকাউঅ ঝকগিবিফা বাই
চীৰ্জখবি মা ইই সঙনাইখে ঝক হকলাই তঙখা সনি আব নীঙ মা আচাই নই তিখি কাই জবা
আসীকথে আঙবী হায তিখি কাই জবা নাই নিনি থানি উঅ আচাই বীলাই নীঙ সালসা ফা
আনি বুমা মাআংসি নাই । বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই বাখনা মৌন কিছা দুখ বনাই খা । বুবাগ্ৰা সূত্ৰাই বুব-ফব
কিসা আকাব-কুগ্ মৌনি বাংউই । ভগৎনি নগফাঙ সূতা খায়মৌনি ওল, সংসাব কুসু আংতঙমা
নুকবাইখা মৌতাইন পকউই ববক আংউই ববক' তঙমৌ, চামৌ (বিতিনিতি) তীইমাযখে,
উলাই সুকলাইখে নুকখা । সংসাব কৌথাব কৌবাই- কুসু বীলাই নুকখা ভগৎনি নগফাঙ হায

হায় তেই যুগ কাইসা ময়তল হা সাকাউঅ: ফায়নি থা-মা-র-খা । বুবাগ্ৰা সংস'র কুসূর্ন: কীথার খাইউনি বাংউই, ময়তল হাউঅ: রহ খা । ময়তল হা উঅ: চকদিবি (চৌধুরী) কতরনি সাজীক আংতানি গসে মানি গীনাং বাখনামীন হুকগিরিফা, অীখা জাতিকতব হা নি চকদিবি কতর গসেমানি গীনাং বাই হুকগিরিফা চকদিবি বাইই চাংখিরিমানি অকউঅ: বীরই কাহামাংখে মাঁআচাই ফাইখা ময়তল হাউঅ: হাসাকা অ: ।

-ঃ সুব্রাই নগটুংটি-কথমা :-

-ঃ আচাইখা নগটুংটি :-

-ঃ লাঁপ্রা যুগ :-

বাখনামী আচাইমানি তল আংখা তালতুং, সালতুং মানি জুবা সাতুং ইকসীক তরতে তরতে বুফাঙ বীলাইরগ হামায় পিরথিবি কীলাইমা জুবা, নগ-রগ সাই তুঙমানি জুবা বঁম বঁম খরনি বাখনামী আচাই ফায়মানি ময়তল হাউঅ: মাঙ ফারনি আসীকখে নী আচাই নাইতুকউই মাঁখা চাংখিরি-মানি সাজীক ন: মাংফারনি । হুকগিরিফা খাতুং ভাংখে অচাই কীখা তবখা, অচাই নাকিরিহা, অচাই নাকেরেহা, তেই খডকসা আংখা নাপেহা, অচাই নাকিবিহা, নাকেরেহা, নাপেহা, বরগ ভীমা মাঙ ফার নাই হি বিরতি খললাই খা । আসীকখে নাকেরে অচাই ইঁখা তাবক ভীমা তাল (মাস) কীলাই ? নাপেহা অচাই ইঁখা তাবকবা তাল তুংনি তাল (মাস) হাইনী নাইলে সাতুংহক সীক অংতংমানি । তালতুং (চৈত্র) তালনি বাং নগসাইসি তুংমা তংসিগী । আসীকখে নাকিরি অচাই ইঁখা, ইঁখে বীরই বা নগ নুংঙ কীচাংলই, মাফরাঙ কীচাং বনাই । বীরই আচাই ফায়মানি তল তুংনি তাল (চৈত্র) নগতুং তংমানি বনিবাং মাং আওসি থাং, নগতুংতি । বাখনামী ময়তল হা উঅ: আচাই ফর মাং মাংফায়াখা নগ-রগ সাই তুং তংমা জুবাহি নগতুংতি ময়তল হাউঅ: চকদিবি কতরনি সাজীকমাঁ আংনি গসে মাঁ নি গীনাং বাংউই । বাখনামী বীরই কাহামাংখে আচাই ফায়খা ময়তল হা উঅ: নগতুংতি মাং নাউই । হুকগিরি ফা-চাংখিবি মাঁ তাবক সিকীলা তঙফরনি মাং হুকগিরিফা, চাংখিরিমা ইঁজাক, তঙমানি তাবকখে নগতুংফা নগতুংমা ইঁজাকলাই ফিখা, বরগ তঙগী জারি কতর ।

-ঃ লাঁপ্রা যুগ (মল) :-

নগতুংতি তঙতে, তঙতে তরলাইহা, তরতে তবতে চা সলকসা, আংফাইখা । নগতুংতি-আচাইমানি সাতুং সাকা সাতুং বখা, নিসি সিনি (৭ বছর) কখ থাংখা নগতুংতি চা সলকসা সিনি গাতিলনি বুরিফাং ভীয়লুম'-নি, বুরিফাও তর ফায়লান্হা । তরতে তবতে তরউই চা সলক-সানি নগতুংতি সিকীলা সক্ ফায়খা । আফবখে নগতুংটি গাতি লী-নি বুবিফাও ভীইলুনি থাংফরখে হায়ুনি নগফাঙ মীতাই নীঙ ভীমা নাই সাদি হি ভীমা বা আন স'-অ: বিয়াং ভীই উঅ: বিয়াংখে-নখা সাকাঅখে নগতুংটিং সাংখা । মীতাই আসীকখে নগতুংটি পাল মীজাকলি য়াখে সাংখা হে মীতাই নীং ভীমা আন সললান্হা সাদি ? আফবখে মীতাই সাখা নীং বুরিফাও ভীয়লুমনি বনি বাং

কিছা আনি খানি খুক্ষাঙন-সাঁদি। আঙনৰ্ন বনি বাং হাঁমাৰি রসিনী। বুবাগ্ৰা সুবাই মীতাই হায়
 ইম'বাই, হায় নি নগফাঙন নগতুংতি সাংখা ইংখা বুৰিফাঙন তায়লুম্মানি ব: বা ক'হাঁদে ভীমা
 হায়নি নগফাঙন মীতাই সাখা বুৰিফাঙন আৰু আং তংউ নীঙ বুৰিফাঙন মায়ানংভাক উই
 টাইলুম্মানি, ব: আন তায়লুম্মানি আন সৈজ্জম্মানি মীতাই সাখা হায় বুইন দান খাইমানি সাই বিয়াল
 বরক্ বিকা সাম্মানি ন বিকা রম্মানি বসাই তেইনা হাঁকুক-গী। নগতুংতি সাংখা, তাঁনি ব: হাঁকুক
 আফৰাখে সাখা বরকৰ্ন দান খাই-চাব খার আং মীনি ব: আংখা যে বরক ফানী আংখি মীঙ (গৰ্ভ)
 খাইনাই বনি সাই বিয়াল ন। বিকা রম্মানি হাখে নীঙ আসীক রম্মাই হাঁ দীখা অ: ফাইয়া খানাই বনি
 বাং বিকা রম্মানি কাহাঁ কুক। তেই সাখা বিকা রম্মানি সাই বুৰিফাঙন তায়লুম্মানি আংখা তায় মুং
 কতর হায়। মীংসা মায়ান তকসা তকমীলীই চাউ বুৰিফাঙন বাখায়ন, তেই সাখা বুৰিফাঙন বাখায়
 তকসা তকমীলীই চাই থাং ফানীনীঙ বনখাসায় বনি বাংউই নীঙ বুৰি ফাঙন তায়লুম্মানি আনি
 হায়ফুং তায়লুম্মানি কীলই থা। আঙ নন খাবাই হাঁভাকখা, তাবক নীঙ আনি থানি মীঙসা ফা
 সাঁদি। আসীকখে সাখা নগতুংতি আঙ মীঙসা-সাঁয়া। আন নীঙ রদি বনাই হাখে যে ফরফা নী আনি
 লগে খে তঙনি, তেই আন কক থাইসা সালান্দি বরক মীনীয়স সা রগ বাহায়খে পাপি সংসাব
 উঅ. তেই ফায়াই য়কনাই ব্যহায়খে পাপি য়কনাই ? তেই কাইসা বরক মীনীয়স বাহায়খে পাপ
 কীবাঙ মাখে থীয়খে কীবাং পাপ নি মুক্তি মানাই ? বুবাগ্ৰা সুবাই মীতাই নগতুংটি ন ইংখা নীঙ
 আন আসীকখে সা-ই সাংখা ? নগতুংটি মীতাই ন সাখা তাবক আঙ আসীক নিনি থানি সাগী-ই-
 সাখা। মীতায় সুবাই সাখা আঙখে খাঁনাদি যে বরক ফানী, সান বীসীক মীতাই-নি-মীঙ খুউই
 নাজাক, বীসীক বাং মীতাই-নি সামীঙ তাঙ জাক থকজাক ছয়জাক, চানুং আংমান বন সাই হাঁ প
 তেলেই ধম পলি উঅ: রাতা জাক নহ। আফৰাখে পাপ বাংকুকখে ব পাপি ভগাখাই মাখাং
 নাই তেই কক থাইসা যে, বরক ধর্ম কীবাং ব. আনি থানি আঙ বাই মিসিয় মা তঙনাই। তেই
 বীসাখা বরক মীনীয়স পাপ খাই থীয় নাই-বনি বাং ব্রত কাই থা তঙ গী। আসীকখে-নী-নগতুংটি
 বুৰিফাঙন নি মীতাইবা জগৎনি নগফাঙন ন-সীঙখা, বরত কাইবীসীক ? সাখা নগতুংটি-ন-মীতাই
 যে বরক ফানী পাপ কীবাং ফানী বংস রগ চায়ান রকখে (ব্রত) বরত মা তঙনাই আসীক খে
 থীয়নাইনি পাপ নি য়ক নাই। ববত তঙ মায়ান রগ নি বাংগীই ইংখে থীয়ন। রগনিবাং নেরাসি
 চাউই থীয়নাইনি পাপি নি মা ফিয়কনাই। তেইকাইসা মীতাইনি বাংসি বরক সাম্মীং তাং তংনাই
 বংসনি বাং নেরাসি বোলে চানি বাঁতা ব: ইংখে সিমালীং বা নখীলা চাটি হরসিনি সালসিনি সৰু
 তঙনি নাংনাই, ব: ইংখে নেরাসি চানি-য়কৰ্ণী-অম্মহায় সাইখীনারখা নকতুংটি ন। মীতাই নকতুং
 টিন ইংখা আননীঙ যে সাম্মানি বু. আঙসিথীং। ব. ও কক ন নীংখীযডাফর সি সাইমাকীলাং
 মাথাংনাই হাঁ নগতুংটি ন মীতাই সাখা, ইংখা ও কক-ন-যে ফব সানাই আফর নুঙ সিল্লা মা থানাই
 হাঁ সাই কীমাই থাংখা। মীতাই ন আফব নুকয়া বরঙ সিমিসি থীনাগী নগতুংটি / বুড়িফাঙন উঅ.
 মীতাই কলই কলই সি তঙফায় বন লিলা খেলা খায় তংফায় সিগী। নকখে নগতুংটি-ন ইংখা
 মীতাই, নীঙ আন অর বুড়িফাঙন উঅ: ফায়খে-সি-মালাই মানাই হাঁ। নকতুংটি তরতে তরতে
 সালসা উঅ: সিকীলা অংউই থাংখা। নগতুংটি বায় মীতাই মালাই তঙউনি গসেমা গীনাং।
 মীতাই গসেমা গীনাঙ অংগীই নক তুংটি ন সলেই তংফায়খা। সালসা চীলা কাহাঁ মাখে পাড়া
 দাইকং বুৰিফাঙন তলাউঅ: মালাইখা। নগতুংটি সাংখা নাং সাবা-ই ? বাবাগ্ৰা সাখা আং অচাই

নাপেহা বাসীলা/মীতাই নকতুংজি সাখা/অম হাইখে নকতুংটিন মীতাই সলেতে সলেই ব: বাই তঙখা/ সালকাইসা জৱা দিন কাহাঁ জৱা অং নকতুংটি থুই তঙমানি ইমাং কাহাঁ নুকাং ও দিন তালনি পূৰ্ণিমা নুকাং নকতুংটি জগৎনি বুবাগ্ৰা নং । নগতুংটি ইমাং অ: নুকাংনি ন: ডাঁ সৰুতে উ-সৰুতে তেই বু বা ডাঁ-সৰু থা নগতুংটি বা চাসলক সানি তৱতে তৱতে সিকীলা জৱা অংগাঁই ফায়খা । নকতুংটিনি সাইসংনি বাখাউঅ: কীৱাই/নগতুংটি নং মীতাই আচাই নাপেহা নি সাজীলা গৱ নাগাঁই লক দুক হাই সাই-ৰখা /তাবক খে নগতুংটি সিকীলাবা সৰুখা তালনি পূৰ্ণিমাণি সাপীলীই নিসাই চালা কৱম কীচাং খে তালনি সাপীলীই খে ইমাং উঅ: নগতুংটি নং ফুনুকাং । নকতুংটি থায়ফা সইনি বাংউই বাখা ৰখা ।

নগতুংটি :- হে বুবাগ্ৰা ও সংসাৰ অ: নিৰক আন আচাই ৰই, আসীক আন তঙথব চাথক হাঁজাক মাং ফুনুৰ উই তংবলাং হে মীতাই, হে বুবাগ্ৰা আন আসীক নি তঙথক চাথক বহব ফানীআঙ ও পাৰ্ণানং সংসাৰ তঙমানিয়া, আন নাফাই সিদি হে সৃষ্টিনি বাবাগ্ৰা মীতাই ।

নগতুংটি নং নখাবীয়া হা উঅ: বিয়া তীয়উঅ. বিয়াখে সাখীলাই খা-মীতাই খীনাদি নগতুংটি নীঙতেই উইসা বঁম বঁম থব উঅ: চাঙবায় তঙফায় ফিউনি বঁম বঁম থবফায় উনি হাঁখে হামায় পৃথিবী উঅ: আচাই উই সংসাৰ খাউনি নংনাই লাহাঁ ও ময়তল হাউঅ: ও ময়তল কুল আচাই উই তংথক চাথক নাইথক ৰগন সি-গ্ৰাউই, বন য়াকার ফায়মাংসে নি নীঙ চাঙবায় তঙফায় মাসিনাই । নীঙতাবক সংসাৰসিখায় গীৱাদি, নীঙ সংসাৰ খাই ডা ন্যু নাই হাঁ ।

নগতুংটি বখদক কি তিঙজাক থাংখা সংসাৰ মাখীলাই নাই হিঁ । আসীকলে নগতুংটি বা হাখনা নাইসাই জৱা বসখা মীতাই নং নগতুংটি :- হাঁ ' হাঁ ! তীমা'ইলাং সৃষ্টিনি বুবাগ্ৰা আংসংসাৰ খাবানি বতা ।

নগতুংটি মীতাই বাসংসাৰ খাবানি বেলাই সলেজা জাকখা । নগতুংটি মীতাই বায় সলে জাগতে তেই সংসাৰ খাইযাঁই যগসি । মীতাই ব: বনি সাকনি ফাঁ-বকাৱে উই সৃষ্টি খাইফব, আফব মাংসা কীৱাই সাল, তাল, নখা, হা, তীয় মাংসা কীৱাই নিবাকৰ জবাউঅ: মাংসান আকাব সীনায়াখ/মীতাই সালনি আকাৰ নং সীনাজাকখা মীতাই বনি বাসাকনি আকাৰ সৃষ্টি আঙমানি হিঁ বনি সাক আকাখা হিঁ মা বাচা খা । মীতাই সালনি থানি আকাখা হিঁ মীঙ নাই-খা বাচাখা, সালনি কুতুং নং তাই উই সৃষ্টি খাইয়ানি বাংউই । মীতাই কুতুং সিমি বায় চলেয়া সৃষ্টি হিঁ-কীচাং-কীচাং বাতাঁই উঅক তক, মীসা, মাযুং, বুরক, মীনীযস কীচাং মাংখ জীবনি থানি বিৱতি মানাই (বিদ্ভি-বুদ্ধি, জ্ঞান) ইনাই কুতুং নি বেফেৰেং কাক্‌বডাই বাগখা মীতাই কুতুংনি বেফেৰেং কাকমাণি-ইনাই বিকাখা-ইনাই । মীতাই বন সিজাকনি বাংউই আফব কীৱাই সৃষ্টি পাইলা আকাব, সৃষ্টি পাইলাই সংসাৰ-সিজাক নি বাংউই বেফেৰেং কাক সৃষ্টি বাংউই থাং মান সংসাৰ উঅ. সিজাক বনি বাংউই সংসাৰ উঅ. আকাখা বিকাখা মীঙ খীনা-ব-নি সিবি নি বাংউই মীতাই কঁসু নং কীথব খাইউনি বাঙউই হিঁ সাখা/নগতুংটি বা সিকীলা সৰুগাঁই ফায়মানি জবা ইমাং নুকাংনি-নঁডা সৰুতে ডাসৰুতে-ই-সাখা মীতাই নং । নখা নাইসাই মীতাই আঙসংসাৰ মাখাই নাই ? নগতুংটি ইংখা আঙ কেবাই সংসাৰ খাইমায়া /নীঙমীতাই আঙ বাই নুকাংজাকফায়দি আঙ নীঙবাই সংসাৰ খাইখে খাইলাই । আঙলে নন সি সাই সংনি বাতা ইখোলে সাইসংনাই । আসীক খেনা নগতুংটি সালসা হৱঅ: তালনি পূৰ্ণিমা জৱা ইমাং নুকাং মান ডাসৰুতে ডাসৰুতে বুড়িফাঙ তলা উঅ:

থাংউই খুলুগী কা ডী: খুলুগী কা ডী: খে কবর চাই তংখা । নগ তুংটি ইমাং নুকমান সাই সংনাই
 হি খাঅ: চংউই সালসা মীতাই নগতুংটি কামা ন খা চরলিয়া মীতাই নগতুংটি নি বোসকাং উঅ:
 ফাই উই বাইথাং নোমলাই ফায়খা । নগতুংটি খুলুসাউই কাউ । মীতাইন রিংসাউ কাউ অ মহায়
 ঐংউই তংমা জরা কবর চাই তংমা জরা মীতাই নগতুংটি নি থনি মানুক জাক ফায়খা । মীতাই
 নগতুংটি ন সাংফাইখা নগতুংটি-নি-বোখা দু:খ ন নোকউই ।

মীতাই অ: নগতুংটি নোং তীমাসীক আসীক বুরিফাং তলাউঅ: খুলুসাউ কাউ অংউই
 তংলাং ?

নগতুংটি :- নোঙ সাবী আনি দু:খ জরা আন অমহায় কক সাংফাই লাং সাবী বী নোঙ আন
 সাদি নোঙ মীতাইদে আতাদে আংলাং ?

মীতাই :- মীতাই নগতুংটি মাসাখা তিনি কাহাঁখে ইমাং নুকমানি যে কবর চাউই নুঙহর-
 উই-তঙমানি ব: আঙনী ।

নগতুংটি :- নগতুংটি কীলাই খুনুই উই কহি সাখা । আঙ ও পাপিনি সংসার তংমালিয়া
 আন তিলাং সিদি নিনি লগে উঅ: মীতাই ।

মীতাই :- নগতুংটি: সাখা নগতুংটি নোঙ সংসার খাই থাই ও সংসার দু:খ পেতাই
 (কষ্ট) ন ফুনুক কীলাং থাই হাঁয়াখে বরক মীনোয়স সাবগ মীতাইন সিনি মীয়া খানাই । মীতাই ন
 পকউই থাংনাই, পাপিনি সুসান্নাকয়া খানাই । নগতুংটি নোঙসংসার সি মাখাই নাই আঙতেই
 উই সার্ন সাফিখা ।

নগতুংটি :- হে মীতাই আংসংসার খাই বার্তা হঁখে । মীতাই তেই উইসা মিলিমালাংখে
 সাখীলাই কীলাং থাংখা আঙজগৎনি বুবাগা আঙ জগৎনি নগফাং হি ।

নগতুংটি :- আসীক খে তেইবু কবর চাখা নগতুংটি অমীতাই আঙবাই তেই উইসা
 নুকজাক ফায়জা দি । আঙ বায় নুক জাক উই আঙবায় ককসাফাইদি মীতাই, নোঙ বা সাবীঅংলাং
 ? আনি দু:খ জরা আন অমহায় কক-বুগ্ন সাংফাইলাং । নোঙবা মীতাইদে আতাইদে সাবী নোঙ
 বাঃ ?

মীতাই :- মীতাই হঁখা আন নোঙ সিনি নাই নোঙসি তীমা দু:খ তংলাংদি ?

নগতুংটি :- নগতুংটি নোঙ ময়তল হা উঅ: থাংমানি নোঙ সংসার মাখা, নাই হি সাখীলাইখা ।
 নগতুংটি আঙ বাইতেই উইসা ফা-মীতাই মালাইনি ইমাং তকমা উঅ: ফুনুকদি হি মীতাই ন
 রিংখীলাই খুলুসাই তংখা ।

মীতাই :- নগতুং নোঙ মীতাই বাই-বাইথাং সালসালে মালাই নাইসি তা উীনা দি হি
 নগতুংটি ও ককসাই তেই উইসা মিলিমালাংখে কামাই থাংফিখা । আফব সিমিখে নগতুংটি
 তেই কবর হায়খে মীলাংখে, মীলাং চাউই উী-সকমীং নাংখা । উীসক মানি নগতুংটি হরবী
 সিলিয়া, সাল বী সিলিয়া বনি খা উঅ: আংখা । নগতুংটি কীবাই, কীবাই-নো-কবর নো চাসক খা
 । হায়নি বাংউই কামিনি জত বরক বুমা বুফা বেলাইখে উীনা জাক থাংখা । নগতুংটি নি বুমা বুফা
 বেলাইখে উীনা জাক বাইমা বায় নগতুংটি নি বুফান হঁখা-বীসাজীক নি বাংউই ।

চাংখিরিমা :- খীনা খাদে ? হায়হি বীসাই-ন-নুঙখা । হুক গিরিফা: তাঁব: তাঁনি মানুঙ ।

চাংখিরিমা :- চিনি সাজীক মা-সা তঙমানি তীমা আং তঙ-নুকয়াদে । আঙলে উীনা
 লাংমাসি তীমা মীলাং মীলাং কবর হায়সি -আং সিগী ।

হুকগিরিমা :- কবর হায়সি আংগাঁই তঙসিগী হায়খেদে তঙ চাসি । হুকগিরি ফা বায় চাং খিরিমা বেলাইখে উঁনা জাকমানি বায়-বরগনি সাজীক মাসা তঙজামানি কবর চাইছি থাং নাইখা হি মাখাকলাই সিডা তেই নকতুংটিনি বুমা বুফা থুডাই-চাউই-মাক তাঁরাই মালাই লিয়া । নগতুংটি ন বরডাই থাংনাই হাঁ হায় ইঁলাই নাকিরিহা, নাকেদে হা-নাপেহা, থানি অচাই কতর-কতর ন কই নায়-র নুকের লাই-উই নগতুংটিনি বাঙাই সামোঙ হমোঙ রলাই জাখা । নগতুংটিনি কবর তংমোঙ ন নুকডাই হানি-জত-নুকু সংরগ নগতুংটি ন খাসা বাই খা । তেই জত নগতুংটিনি পাল মাজাক লিয়া গাঁজা/হাইখে খায়ডাই তঙতে তঙতে সাল কায়সা ভরা উঅ: খেনী হাচুক হাকীরা ডাখাঁই ফাঙ অকীরা (হুকগাঁই) হুকবার চালাই রগ । সালসা নগতুংটি সঙনি আর: কামিনি য়াঙল সিকীলা সিকিলি সঙ হুকনি য়াঙল কীলাই লাইখা । আফর নগতুংটিনি কামিনি সিকীলা চানাই রগ জুগাল রডাই হুকহুকরনি তিলাং লাইখা । হুকউঅ: অমহায়খে নগতুংটি-ন-বায়া চালাই রগ য়াঙল খিল উইলগে তাঁই-তাঙ লাইখা । হুক হুক বিলিনি মায় তাঙবিলি সকফায় খা । আফর সাই নগতুংটি কবর হায় মীলাং মীলাং চাউই কবর হাই আংগাঁই তঙখা । নগতুংটিনি আর: নী য়াঙল তেই উইসা কীলাই ফায়ফিখা । আফর বা নগতুংটি ন বনি য়াঙল বদল রগ রিংসা ফায়খা ।

য়াঙবদল :- অ: নগতুংটি অ: নগতুংটি তীমা হুকউঅ: মায় তাঙউনি থাংয়াদে ?

নগতুংটি :- থাংয়া ।

চাংখিরিমা :- নগতুংটি চিনি অরসি য়াঙল তিনি কীলাইগী থাংদি নোংবী ।

য়াঙবদল :- মায়চু, মীয়চু চুজাক নাঁ-বী-লে ?

চাংখিরিমা :- চুজাক ! থুংসি জুগাল ডাক ।

য়াঙবদল :- হায় সাপরেই তাঁইদি বনি সইয়াদে নাঙ নাই ।

চাংখিরিমা :- তিলাংদি নিরগ বায়া চালাই রকসি সোনা মাসিনাই ॥ অ: মীতাই আনি কীপাল বা হায়খে বা বাঁতা আংলাং । অমহায় খে উঁনা মা তেই পাল মালাই লিয়া । য়াঙল সঙ-বী-নকতুংটি ন তিলাং উই নগতুংটি সঙনি মায় রিসি রিসিন মায় তাংলাইখা জানিজা হাবান তাঁইউই । য়াঙল থাংনাই রগ দিপার জরানি মায় মাই সুংচানি জানি জা দংগর উয় কীচাংন নাইতুক তাঁইলক তীয় কীতাই বাই তীয়ন খকসাই মাই মাই সুং চালাইখা য়াঙল বদল রগ । সাল হাউনি নাইখা য়াঙল বদল রগ হাবা কারলাই নি জানি জা জুগাল তঙলাইখা । য়াঙল বদল জানি জা জুগাল জত হিংবাই সিদি হি ইঁলাই উই হাবা কারলাই খা ।

নগতুংটিনি হাবা কারমানি য়াঙল বদল রগখে চেৱলাংলিয়া । কে খরকসা চেৱনাই কীরাইখা বন । সাল থাংনি কাসক খা, নগতুংটি ন-বী-চেৱলাং লিয়া গাঁজা চেৱলাংয়াখে নী নগ হাবানি ফিরক থাংলাই খা । নগতুংটি উঁসকতে উঁসকতে বায়া চালাই রগ হাবা কাবডাই থাংপাই বাই মান সিলাংলিয়া । নগতুংটি তংমা চামী নখা সাকাউঅ: নাই সাই নাইখা । নাইসাই নাই, মীলে সালসি খাকসা হাগী, খাকসু হায়া আংগাঁই তঙখা । সালথাং ফায়চিং না হর উই, নগতুংটি উঁনা জাক থাংখা । নগতুংটি হুকস কনা ভরাখ আফর মীসা মায়ুং খরাঙ বীনাই তেইবী উঁনাজাক থাংখা । সালবী কীচাক কীখীরাঙ খে জিং গীলা আং তঙমনি নুঝা, নগতুংটি তেইপাল মাজাক লিয়া । তেই পাল মাজাক লিয়া ব: নক থাংনি হি খাকামানি । হুকসনি নগথাংনি খাকা মানি ফিরক থাঙউই বুফা তাংমনি সাতুং সাকর্ল গাইরিং উঅ: নগতুংটি হার্স ফায়জাখা । ও হুকনি গাইরিং

উঅ: তিনি হরসা আইসিনাই হাই ইনাই নগতুংটি খা-উঅ: চংজাখা । হুকর্ন মীচাঙ যং জঁতা জঁ-
 শ্বংতংখা । যং যং গনতা কিরিং কিরিং পোং তংখা । নাই মায় চানাই-নাই মায় চানাই পোং উই তংখা
 । ব: সাইচাঙ ব লঙ লামা বা নক থাংরাক লিয়া, বলঙ লামা কুথুকমা বাংউই । গাইরিংউঅ:
 কাসাই নগতুংটি উঁসক মীঙ নাংখা বাই বায় কবর জীকমা ইঁজাক মীন বাংউই । নগতুংটি সাক-
 সাক উঁসক বাঁখা উঅ: কক্ সাখা-বাঁখা বায় । তাবক লে আঙ কবর জীকমা ইঁজাক মীন মীচাং
 সাকখা/কামাং কামাং কাউই গাইরিং উঅ: মাতং খা । গাইরিং বুকচা কেবো খরক সা কৌরই ।
 সিরিং সিরিং অ: নগতুংটি বাঁখা কিরি উই থর থর নাং জাখা । বেলাই বিপদ সাক অ: মাতঙখা
 নগতুংটিনি সুই (জ্ঞান) কৌ মাই থাংলাহা । কান্নি উঅ: বো সাইচাং থাংমালিয়া । থাংনি ইঁশেবো
 হরসি মীনাং মা । মীসা মায়ুং রগর্ন কিরিনি নাঙখা । পাল মাসক লিয়া ও জরা নগতুংটি ।
 নগতুংটি কাইসা বিরন্তি (বিস্তি) খাল খা (বুদ্ধি) খলমীনি ব: অর হর মাআই সিনাই ইঁনাই ।
 নগতুংটি গাইরিং নি নগসিং উঅ: গুরিই নাইতুক নাইখা । নগতুংটি গাইরিং বিসিং তেই মীংসা
 মায়া । ভায় ভাইলকসা মায়বুঙ মঁচসা মাজাখা তেই কেন বো আসা মালিয়া । মায়বুং মঁচসা মাজাখা
 তেই কেন বো আসা মালিয়া । মায়বুং মঁচ সান্নী সূং জাউই মীতাই জগৎনি নকফাং-নঁ-মীঙ
 খুগাই রি-ফালাসা নঁ নী বউই মাথুউনি নাংখা । বলঙ গুরিজাক গাইরিং সুব্রাইনি মীসা মায়ুংনি
 খরাং সিমিসি আংসি গী তেই মীংসা খুঁজুঁ উঅ: বীনালিয়া-মীসা সায়ুং খরাঙ তেই হলক খরাঙ ।
 মায় সাপেই সান্ন নগতুংটি খসা চাউই কঁর্ন মতেই-অক বুকচায়া দরখে অক কোচাংরই খী মিলিং
 মালাং হাঁশে ম.২. উঅ: বা মীকতৌরই থাংগী সময়উঅ: বা: মীকতৌরই থাংয়া সিসা গোখে থুজাখা
 । ও জরা উঅ: জগৎনি সৃষ্টি খাইনাই মীতাই নগতুংটি-নঁ-কষ্ট খে নাইচর মালিয়া । মীতাই যে
 বরকনি বিপদ আপদ দশা উঅ: খে মাতঙ গী । মীতাই সুব্রাই মাফায়খা নগতুংটি-নঁ-হরসাফা লগে
 রই তংসিনা হি । নগতুংটি বো পাইলাইমাং উঅ: তাল সাপীলাই হায় খে নুক মা হায় খে হায় হায়
 তেই উইসা ইমাং উঅ: নুক সাক তঙখা । হর কুথুক মাজরা বলঙ কুথুকমা উঅ বরকনি খরাঙখে
 ফায়খা বাঁবাগা ।

-ঃ রীচামাং :-

গলাগাট ১২-১৯

ত্রিঃ ১৩৯১

বাং ১৮৮

ইং ১৯৮১

(১) হুকবার থাংফর, নীকখা ইমাং গাইরিং উঅ: নগতুংটি গাইরিংউঅ নগতুংটি --- (২)

হঃহঃহঃ হঃহঃহঃ হঃহঃহঃ হঃহঃহঃ (২)

(২) ও হানি নগফাঙ নঁ নুকতে খা নগতুংটি তালসাপীলাই খাইউই ---- (২)

করক চাখা নগতুংটি কবর চাখা নগতুংটি ॥ ----- (২)

হুকবার থাংফর নুকখা ইমাং গাইরিং উঅ নগতুংটি ৷----- (২)

হঃহঃহঃ ----- হঃহঃহঃ----- হঃহঃহঃ <হঃহঃহঃ ----- (২)

(৩) নগতুংটি-নি অক-উঅ: আচাইফর তাখুক নাই রগ আফি । ----- (২)

আফি আচাই নাইরগ সুকুনদ্রাই মুকুন্দ্রাই ॥ ----- (২)

-ঃ হুকবার থাংফর ----- গাইরিং উঅ: নগতুংটি । ----- (২)

হঃহঃহঃ ----- হঃহঃহঃ ----- হঃহঃহঃ ----- হঃহঃহঃ ----- (২)

(৪) ও হা-উঅ-লীপ্রা মৌঙ-নাখা সুকুম্ভায় মুকুম্ভায় । ----- (২)

কুঁসুঁন কীথার খাইডা সুকুম্ভা সঙনি মৌঙবাই । ----- (২)

ত্রিঃ - ১৩৯১

বাং - ১৩৮৮

ইং - ১৯৮১

ককথায় সুজন কুমার জমাতিয়া

রাগা রামপদ জমাতিয়া

মোতাই :- নগতুংটি ন থুমানি বাচাগীরাদি । নগতুংটি হা তীমা আসীক হর কুথুক মা জরা সাবী আন সসায় লাং । হে মোতাই নোংসি সামী-সিনাই মোতাই । আতাই ফানী-জরা মারসিনাই । হর কুথুক মা জরা আঙকেন দগার ফিয়ক রমায়া । আনি বীখা কিরিমা-নি-আঙ কেন আশা মায়া ।

মোতাই :- আঙ নগতুংটি ন সায়াই যকনালিয়া মাসাসিনাই । আঙ আংখা নৌঙ তাবব বীখা খাকাই মৌঙ খুই-তঙ মীনিসি । আঙ সাখা আং জগৎনি নগফাংসি নিনি দুঃখ নিনি বিপদ নিনি সাঁসা মৌঙ-ন-আঙতেই নাইচর মালিয়া । আঙ নি-নি-বাং-সি-মাফায়সিগী ।

জগৎনি নগফাঙ হিঁ সিমাবায় নগতুংটি গাইরিং নি দগার ফিয়ক রখা । মোতাই গাইরিং বিসিং উঅঃ, হার্স ফায়খা । নকতুংটি ইমাং নুকফর নি গঁরখে, যে আইগে নি উঅঃ নুকমা গঁর হয়, হায়খে তালনি পহর হায়খে সীপীলীই খে নুকখা । নকতুংটি নি ইমাং নুকমানি মৌক থাংনুক মা বায়, বনি খা উঅঃ বেলাই খাতুং নুক জাকখা । নগতুংটি জগৎনি নগফাঙ বুবাগ্রা নঁ মৌক থাং উঅঃ সাক বাই থাংখে ফায়মালাই ফায়মানি নৌক-উই-আসীক মোতাই নি মায়া আসীক মোতাই নি দয়ানি নগতুংটি সাবাই মালিয়া । নগতুংটি বনি বীখা অঃ অমহায় আংনাই হিঁ চংমালিয়া । নগতুংটি মোতাই নঃ নাইসাই তীতাই মোতাই নি যাকুং কীলাই উই খুলুঁ জাখা, আফরখে নী মোতাই নগতুংটি নঁ সাংখা, নৌঙবা তীমা দুঃখ তং সাদি, তীমান সঁ সাদি হিঁ ?

মোতাই :- নগতুংটি নৌঙ তীমাহিলে আসীক কালাং তাকাসিদি আন-সি-সাসিদি ।

নগতুংটি :- আঙসংসার খাইডানি বাঁতা ইঁখে, বরক মানীই সঁ বায়লে সংসার খাইমায়া । নৌঙ ফাইসিদি ময়তল হাঅঃ । নৌঙ বায় সংসার মাখায় খে সি আঙ সংসার খাইনাই ।

মোতাই :- বরক মানীই সঁ-হিঁ-তীমা আংবা ?

নগতুংটি :- বুবাগ্রা নৌঙআন নিনি গঁর ফুনুক উই, কবর চারই বাঃ । অঃ মোতাই নৌঙ সি আনি লগে সঙ মাআই নাই ।

মোতাই :- আঙবা, তীমাখে নৌঙবায় সংসার খায় তংফায় মানাই আঙ নিরগবাই সংসার খায় তঙফায় মায়া ।

নগতুংটি :- ইঁখে নৌঙ তীমাহিঁ আন কায়সা বা সংসার খাইদিমা ইঁ ?

মোতাই :- আইগে নৌঙ-আনি, থানি গসেমা গীনাং সংসার খায়নি, আয়গে আঙ সুবাই ফর নৌঙ বুখুক সিনি বিসিং জতনি কুসু নিনি মৌঙ আফর বাখনামা-আফর আঙ যুগ রসাই থাংফর নিনি মৌঙ কেনাটি মঁ জাবক খে নিনি মৌঙ নগতুংটি ।

নগতুংটি :- অঃ বুবাগ্রা নৌঙসি থুং সিজাক ইঁখে-ও পাপিনি সংসার আঙ তীমাখে সাবাই সংসার খায়নাই আঙ খাই মায়া ।

মীতাই :- নীঙ আইগে গসেমানি গীনাঙ, নীঙ নিনি গসেমানি-ନ-কীବାই তীহদি ।

নগতুংটি :- আখে আঙ কেবাইনি সংসার খাইয়া, নঁନ মাঁখে কহিসাসি আঙ সংসার খাইনাই । তীমাখে আঙ নঁন মানাই । বুবাগ্রা আঙ সংসার খাই উনি বাঁতা ইঁখে নীঙ নী আনি লগে সঙ মা আঁ ফায়নাই । আফরখে মীতাই কক তীমা সানি মাচেং লাঁই ।

মীতাই :- নগতুংটি নীঙ আন নানি সালাহী নীঙ আনি কক্‌ন খীনাডি নীঙ আনি কক্‌ন নারীক নাইদে ? নীঙ আং সামানি কক্‌ তীমান কে: নঁ: মাসায়া, নীং ও কক্‌ তীমান ও সংসার পিরখক সাখীলাইখে নিনি সুই (জ্ঞান) কীমাউই সিয়া আঁংতে আঁংতে সিলিয়া আঁং গাঁই (শিলা পাথর) খাই পাই নাই । নীঙ ও কক্‌ নঁ: গসেমানাই দে ।

নগতুংটি :- আক বুবাগ্রা আঙ নারীক নাই ।

মীতাই :- নারীক নাই ইঁখে তাবগ আন সাঁদি তীমা সাঁ সাসিদি । আং জগৎনি বুফা, সূরিসিতি (সৃষ্টি) নিনগফাং আন কে মায়া বায় খায় নারীক মায়া তীমা সাঁ-সি-সাঁসিদি ।

নগতুংটি :- নীঙ আন লগে সঙ সংসার খায়নি লগে রয়া ইঁখে সা কীনীয় মা র নাই ।

মীতাই :- আখে হায় আঁ সিথুং ।

নগতুংটি :- হে বুবাগ্রা আঙ সংসার সি খায়া ইঁখে বাহায়খে আনি অক্‌ উঅ: সাকীনীয় আঁ নাই ।

মীতাই :- আঙ নঁন পাইলা আসীক কীবাং সাইসা দে নীঙ বুচিই নামায়া খ: । আঙ তীমা নঁ খাইমায়া তঙ, তীমান সীনা মায়া তঙ, তীমা-নঁ আঁং মায়া তঙ, নাইদি নগতুংটি, নারীকীরা বীথায় বিসিং সি আ তক রই সৃষ্টি খায় মানী, বেল, খায় চুক, পদ্ম বীলাই নি-সি-তকসা-তকফাং ফাং সৃষ্টি খায় আচাই রমাগী, বরক মীনীয়স, অক্‌ উঅ:-সিংগর, কায়সিং, চিবুক ভবখে রই আচাই রমাগী । বরক নি অক্‌ বিসিং উঅ:সি:’ রাক্সস আচাই বই সৃষ্টি খায় মাগী আঙ তীমা কায়সা নঁ সীনা মায়া তঙ, তীমা কায়সা, সৃষ্টি খায় আচাই রমায়া তঙ, নীঙ সায় সঙয়া ফানী আঙ নী নিনি অক্‌ উঅ: খে জরখেই আচাই ফায়নাই কীনীয় কহিসাখে । খীনাডি নগ তুংটি যে আঙ আচাই ফায় নাই নিনি অক্‌ উঅ: হি সংসার, নিনি খুক বায় বুই নঁ সানাই- আফর খে-নীঙ সিলিয়া খে (শিলা বা পাথর) সিলা চায় মা খীয় নাই । আনি ও কক্‌ তীমান কে:ন মা সয়া-আনি কক্‌ নঁ মা নারীক নাই ।

নগতুংটি :- অ: বুবাগ্রী নিনি রাং কীচাক কক্‌খাই নঁ: আনি খাঅ: চুডীই নারীক্‌ সিনাই ।

মীতাই :- নগতুংটি আন ও সংসার উঅ: কেবা সাঁনী ধন, কেবা সাঁনী জ্ঞান, কেবা সাঁনী রাঙ কীচাক, হিরা, মানিক, মুক্তা কেবা সাঁনী নুখুঙ কীচাং মাইরাং কীচাংনি, নগতুংটি নীঙ তাবকলে আন তীমা সানায় সাঁসিদি তেই উইসা ইঁজাকখা ।

নগতুংটি :- অ: বুবাগ্রা তেই বা তাসলে সিদি নিনি রাঙ কীচাক কক্‌খাইসি সাঁসিদি । নঁন সাঁউ আঙ । নীঙ নী আনি, আনি সংসার নি লগে সঙ মা আঁং নাই ।

মীতাই :- আং সুব্রাই আঁংফর আন নিরক কুখুকসিনি সীরাই মানি নিরগ নি বীরাই রগনি আবকবা আবক তীই লাঁসিনি আঁংনাই । আঙ নিনি সাজীলা আঁং সিনাই হায় হিঁ তেই উইসা মীহিত সায় রফিখা ।

নগতুংটি :- অবুবাগ্রা আঙবা নঁন সংসার খায় উনি হিঁ সাখা বীলে ।

মীতাই :- নীঙ আন লগে সংমানি আং বেফর ফা নিনি থানি উঅ: তালনি সাঁপোলীইখে তঙফাই নাই । নীং বাই সাই সংজাক নাই আংয়া । আং নীঙ বাই খুডী চাউ খে তঙনাই আংয়া । আঙ নিনি অক্ উঅ: নিনি সাজীলা আং ফায়মানি ওককতীমান: সাখেলে তেই ও ময়তল হা উঅ: তাই-বী-নীঙ মা বুগি ফিনাই । ব: সাই ও আনি (নাম) ও মন্ত্র মীঙখুদি আং আচাই ফাইনাই ।

আফরখে নগতুংটি বায় জগৎনি বুবাগ্রী মীতাইলগে লগে খে কক্সালাইতে সালাইতে কাঁ দাইকং-নি, বুড়ি ফাং তাই লুমানি জরা ফাই সক্ষামি লাইখা । উঁকলক নাহর যাই ককসাই ফায়গী । নগতুংটি ও জরাখে জগৎনি নকফাং কোমাই থাংখা । নগতুংটি উঁকলক অফিরক নাই মালে জগৎনি বুবাগ্রী মীতাইর্ন নুক্ষফিলিয়া আফরখে নগতুংটি তেই পালমাজাকলিয়া, তীমাখে তঙসিনাই তীমাখে চাসিনাই ও সংসার । মীতাই সাই কোলাং মানি মীঙনি মন্ত্র নঁ খুজাউই মন্ত্র জপে খা ।

নগতুংটি :- অ: জগৎনি বুবাগ্রী নীঙতীমা বা খাইলাং তীমা বা সলেলাং । অ: মীতাইর্ন ইমাং অ: তাল সাঁপোলীইখে নুক্ষমানি তেই নঁর্ন মীক থাংখে নুক নালিয়া নীঙ আন বিয়াং য়াকাই থাংলাং ।

নগতুংটি :- ইমাং কক্‌তীমানঁ উঁসকতে উঁসকতে কামিজরা কাকা ককগখে মীকতীয় বী-বীক কুংতীয় বুবাঁকখে কামি কাসাই থাংখা । নগতুংটি বুমা বুফা হরসা আই আই নী কালাই সক তঙখা । তাবকলে মীসা তকলিং-সাজীক মাসা তঙমানঁ চাই পায়খীনা হিঁ । ও জরাখে বুমা বুফা সঙনি মকল উঅ: কোলাই খা নগতুংটি রি-রগ-সিসি বু-বুকে ফায়মানি । মীতাই খুকপের মালে হায় মাংগীনাং থাংলিয়া । কাবোঁই কাবোঁই নী-নগতুংটি সিকীলা জীকসা বনি অর: মীতাই বায়থাং আচাইনি অক্ চুজাক ফায়খা । নগতুংটি সিকীলা তাঁতাই সাককীপীলাং আং গাই থাংজাখা/হুকগিরি বাই চাং থিরিমা বীসাজীক নগতুংটি নঁ তাল জুদা খে নুক্ষউই উঁনা জাক খা । নগতুংটিনি বুমা বুফা সঙ পালমালাই জালিয়া । বুমা বুফা সং সালাই জাখা বোঁই কবর জীকমা ইঁমানি সাইসি, কবর ইঁমায়া তাবকলে বহকসি তরলাহাঁ /অমহায় সালাই তংফুখে হুকগিরি ফা নি বিকিচিং লিগা অচাই ফাই সক্ষফাই খা/য়ার নগদে তঙজা, হিঁ সাংডানি নাংখা । বিকিচিং হুকগিরিফা নগতুংটি বুফা ফাইদিহি চেরউই আচক খাঁপীলাই বিকিচিং নঁ রসক খা ।

নগতুংটি বুমা বুফা লুকুরগর্ন নগতুংটি সিকীলা তাঁতাই সাক কীপীলাঙ অংমানি বাংউই নগতুংটি বুফা হুকগিরি বনি সাক চকদিরি আংফানী মাসাখা । লুকুরগ নিরগসি কিসা নাইচ: নুক্ষট আঁনোই বায়গীরাদি । লুকুরগ নগতুংটিনি বুফা হুক গিরি বাই, হাই ইঁজাকলাই মা-বায় সাল বীরাঙ বীরাঙ নাইটলাই নাইখা, কে কাইসা নগতুংটিনি অরফায় নাই কোঁরাই । বনি বাংউই নগতুংটিনি হাই সাংলাই-নাইখা । নগতুংটি নীঙ সাবাই রি-কি-ফিং সাদি, অমহায়খে কক্‌ন কলবাই উইসা, কোঁতাই বাই উইসা, কোঁটাং বাই উইসাখে সাংলাই খা-নগতুংটি নঁ । নগতুংটি ও কক্‌তীমানঁ সাখে শিলা মা চানাই । মীতাই নীঙ তীমা খায় লাং আর্ন নাফায়দি হিঁসি কাগী /থাইসা সাই বনি খুকনি কক্‌ অখারই লুকুরগ নামায়া । নগতুংটি নঁ থাইসা লাইসারনি বুখুকনি কক্‌র্ন নামালিয়া লুকুরগ । নগতুংটিনি বুইবী নাইখা, তকউইবী নাইখা সাবাই সাক কিফিংখা সাদে সার মান ইঁনাই-সারমালিয়া । নগতুংটিনি বুমা বুফা বসং (বংশ) থানি বেলাই লাচি জাকখা । নগতুংটিনি বুগী বু-বুগী হাইফানী বনি: বুখুকনি কক্‌ নঁ ডেই মালিয়া/লুকুরগ ইঁলায় খা অমর্ন তকখার পাইখে পাইসিনি

তেই সামালিয়া তেই মীংসা তাসাং বাইসিদি । বুফা নগতুংটিনি বাং উই বেলাই লাচি জাগমা বাই চকদিরি তাঁতাই খুক ফাং রখা/লুকুরগ নিরগ নকতুংটি-ন-কাঁমি-নি-দাইকং গাইরিং তাঙ মা রই সিনাই । নগতুংটিনি আনি নগ উঅ: তেই তংরলিয়া অমহায় চকদিরি খুক পেরখা /আসীক খে লুকুরগ তেই কক নরমালিয়া নগতুংটিনি বাংউই লুকুরগকাঁমি দাইকং উঅ: নক তাঙ রলাইখা আসীকখে খারিয়ফানী নগতুংটিনি বুমাবুফা নগতুংটি ন কাঁমি দাই কং উঅ: লুকুরগ তাঙ রইমার লাইখা । নগতুংটিনি:রি-চুঁ কিসালে চুঁসাই রইলাই খা । বুমা বুফা বাঁ কাঁকা ককগ খে নকতুংটিবাঁ কাঁকা ককগ খীলাই উই বুমা বুফা হঁখা নাঙ আর কাঁপাল ন মীচাং সাইচাংখে তঙ সিদি হি । অ: সাজীকমা বলঙ হালঙ বাই মীচাং লিয়া দী-সাজীকমা অ সান্নুকমা । অ: সাজীক মাঁহি কালাই নগ ফায়লাইখা । নগতুংটি বাঁলে অ: মীতাই অ: মীতাই হি: কাউই লেং তংরীকখা । নগতুংটি বনিসাক নী কাঁপাল হাঁয়ান সাক সাক আলাউই কাঁপাল ন সাংদে,রেই কাখা । মকল নি মীকতীয় চাক লিয়া/মীকতীয় হাউঅ: খি খীলাই হ পাং সাল পাং মীক তীয় খিখীলাই জাকা আং খা । কে কাঁরাই সাইচাং নী বাউনি বাঁতা জরা ফায়খা সাক কাঁপালীং নগতুংটি তাল হর সগফাইখা । জগৎনি নগফাঙ, নগতুংটি নি অক উঅ: আচাই ফায়নি গসে মা গীনাং । ময়তল হাউঅ: বং বোঁরাই বেৰেঙ রই মীচাং রই ফায়খা । আইচুক নি নকবার বয়ার সিসারই জরাখে কাঁনীই আং উই হামায় পৃথিবী ন কাঁথার খাইউনি মা আচাই ফায়খা ও জগৎ সংসার ন কাঁচাং রই । নগতুংটি বেলাই খে তাবগ বলঙ বিসিং গাইরিং নগ উঅ: সাই চাঙ খে বুগিনি নাং নাই খা । নগতুংটি কামীঙ কামীঙ কা-উই তঙ ২". শায়াং বাঁসাল চি সাল, তাল চি তাল হর সাক ফায়খা । নগবার কাঁচাং সি উই, আইচুক জরা খে বুবাগা মীতাই বাদুক থাঁসা খে আচাই ফায়খা । বাদুক থাঁসা সিং গিলি থাঁসা খে, হামায় পিরিথিবি কুসু ন কাঁথার খায়নি ফায়খা । মীঙ নাফায় খা কুসু -ন কাঁথার খায়নি সুকুদ্রাই মুকুনদ্রা হঁ নাই । সাল চি সাল তাল চি তাল সুকুদ্রা মুকুদ্রা হঁ নাই । সাল চি সাল তাল চি তাল সুকুদ্রা মুকুদ্রাই নকতুংটি অক উঅ: ।

-ঃ রীচা মীঙ :-

পদ গাট - ৬ $\frac{১}{২}$ - ৮

(১) জগৎ নি নগফাঙ মীতাই নিনি মহিমালে আসীক হি সামা: সংসার উঅ: নগবার রংবার ।। ----- (২)

(২) কাইবা সাল, কায়বা তাল, আর্মা নগতুংটি মীচাংলে তঙখা । ----- (২)

খুঁ-পাই-বীবার উই তায় যুং বাঁ তর উই, হাচুকনি ফলক সীলীক মীনীয় তঙখা খুমুল নি তকসা রগ তঙথক বায়খা । ----- (২)

জগৎনি নগফাঙ নগবার বঙবার । ----- (২)

(৩) আর্মা নগ তুটি মীতাই ন আশায়লে তঙখা, মীতাই নি মহিমা অপার । মীতাই নি মহিমা অপার । ----- (২)

জগৎনি নকফাঙ নগবার বঙবার । ----- (২)

(৪) সালটি সাল, তালটি তাল, মীসা মাযুং পায়রই মীছা বায়খা । ----- (২)

কুমাঁজীক অং উই, ডাখীয় ফাঙ রাজা ন সাজীলা সঙনি বাদুক, সিদুক, সাচরই রখা

খুমলনি তকসা রগ রীচা বায় খা ॥ ----- (২)

ককথায় :- প্রয়াস সাধন জমতিয়া ।

কামি :- সিন্ধাই বিল ।

রাগা :- হেমেন্দ্রজমতিয়া ।

কামি :- সর্দুছড়া ।

সন ১৩৯৫ খ্রিঃ ১৯৮৫ ইং ।

(নগতুংটিনি অক অঃ সুকুম্ভায় মুকুম্ভায়

দেশ কীচাং রই আচাই ফায়মানি)

গাট :- ৬ $\frac{১}{২}$ - ৯ $\frac{১}{২}$

(১) কীপাল হাঁষা নোমা নগতুংটি, বাহায়খে নিরগন পুসিনাই কে ম্রাঙ ফার নাই কীরাই খা, নিরগনি বাংউই অচাই কীরাইখা, হাইখেবা নিরক বামীচাং লাং, হায়খে বা নিরগ বা মীচাংলাং কীপাল হাঁষা ----- (২)

(২) আমি রাংচাক নি সাজীলা সঙ, নিরগ নি বাংলা লুকু কীরাই খা, নিরগলে তাবক আসীক তরতেখা, নিরক নি নোমা ম্রাংফার কীলাংখা । ----- (২)

ও হামায় সংসার নি হাউঅঃ ও হামায় সংসার হাঅঃ ---- (২)

-ঃ কীপাল হাঁষা মীচালাং ॥ ----- (২)

(৩) নিরগনি ম্রাংলে তংসিখীং সুকুম্ভায় মুকুম্ভায় অংসি থাং । ----- (২)

নিরগলে ও ময়তল হাঅঃ আচাই ফায়মানি সংসার কীচাংরই । ----- (২)

মায়বার খুলুবার বারেখা মায়বার খুলুবার বারে খা । ---- (২)

সন ১৩৯১ খ্রিঃ ১৩৮৮ বাং ১৯৮১ সননি সীনাঙ্কাক মানি ।

ককথায় :- সুজন কুমার জমতিয়া ।

রাগা :- আরতি কুমার জমতিয়া ।

নগতুংটি সাক সাকনি কীপাল নঁ আলাখা/মীকটায় নঁ-হাউঅঃ খিখীলাই উাই । আনি সাজীলা সঙনি বাং গাইলে অচাই আংবো কীরাই, খামা আং বো কীরাইখা লুকু ফুসু কেবো কীরাই খা । আসীক বা আনি কীপাল হাঁষা হিঁবা আন মীচাং উাই আনি অর বুগীনি ফায় লাং ম্রাঙ ফারউনি নগতুংটি সাজীলা সঙনঁ তাবক তোমা রনাই হিঁ উীনসকতে উীনসকতে উীনসক নাখা/ও ময়তল হাউঅঃ কুঁসু সুসানাই, মুসানাই, সুকুম্ভায় মুকুম্ভায় তাখুক নাই রক বাদুক সিদুক থাসাখে আচাই নাইরগ ককথায় থায় সা তঙগী সুসানাই মুসানাই হিঁ । নগতুংটি বীসারগনঁ ম্রাঙফার খা । কীপাল হায়া নোমা নগতুংটি বাহায় খে নিরগনঁ পুসিনাই । কে ম্রাংফার নাই কীরাই খা/বাহায় খে আঙবাই নিরক বা মীচাঙলাং নিরক ম্রাঙতঙ সিখীং হামায় (পুঁখিবো) পিরখিবো কীচাং খায় জতনি কামি কামি মায়বার খুলুবার বারে খা, দেশ কুঁসু কীখার আংখা/নগতুংটি সুকুম্ভাই মুকুম্ভাই সঙনঁ তাই উাই কামি থাংখা মায় ঢালাফা ব্রাইনি নঁ সলক ফাদে মান হিঁ সাংউনি /নগতুংটিনি মীখাং সি নাইমায়্যা তাহিঁ অরঃ ফায় ও কবর জীকমা বাঃ । কেবা হঁনী কবর জীকমা, নাইদি বীসাই কীরাই সি বীসা মানাই তলোঁহা নিদে, চিনি কামি উঅঃ ফায়দি-হিঁ ইনাই বী.তলোঁহা, কেবা নগতুংটিনি, বীসান তবলে ইয়াং দিগি নকতুংটি কবর জীকমা নাইউনি হিঁ নাইগী । সুকুম্ভায় বায় মুকুম্ভাই

সঙতঙতে তঙতে আবক চাউই বুমনি মীখাঙ নাই সাই মীনাই তঙগী । নগতুংটিনি সাজীলা সঙন নুকেথ কে কাইসানী হাজাক য়াই য়কয়া অ:যাদু হাবাই লাহাঁ তীমা খাকামা সলয়া আসীক কাহাঁ সি বালে/অম হায় খে ইয়াই য়গয়া অম বা মীতাই বীসা হায়সি আংসি বালে হি সলাই য়াই য়কয়া সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রায় আসীক হি সল লাই হি সামায়া । বঁম: সুকুন্দ্রায় বঁম: মুকুন্দ্রাই আসীক বরগ তাখুক নাই সললাই মীনি । কে-সাবী অম: সুকুন্দ্রাই কে-সাবী অমনী মুকুন্দ্রায় হি রঁডাই মায়া । সুকুন্দ্রায় বায় মুকুন্দ্রায় আচাই ফায়মানি কক্ তীমা । নগতুংটিনি বুফা হুকগরিফা নি বিকিচিং নাপেহা অচাই ইমাং উঅ: সাজাক খা/আং জগৎনি বিশ্ব ব্রহ্মান্দন সৃষ্টি খাইনাই । আংতাবক হায়ং (পৃথিবী) লাঁপ্রা কীচাচর বাচা ফায়খা । মীংসা নী ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দ আকার (চিহ্ন) কীবাঁই খ: উ: সালন আকার রই বাচা নাই আকাথা বিকাথা । আনি সাকানি কীচাংনি বেফেরেং অঁখা মীনি সৃষ্টি নঁ নারীক নি আঙ সাল উঅ: আকাথা তাল বিকাথা । বরক মীনীয়স অঁং পাপনি লামাঁ-নঁ- সাল উঅ: অঁংবা হর অঁংবা-হাঁয়া কাহাঁ-হিংনাই রগনি বাংউই । আঙ ও সাল অঁংবা হর অঁংবা আঙ নাই খীলাই তঙনাই । বাঁইনি বাং উই সালখে হাঁয়া খায় নাই চায়া খাই নাই, নাই সেরে হর উঅ: অঁংবা বাঁইনঁ হাঁয়া খাইনাই, চায়া খাইনাই বনঁ আঙসি সীমানাই বরক মীনীয়সসুয় কীথার খাই নাই । আঙ তাবক নগতুংটিনি সাজীলা অংউই লাঁপ্রা হাউঅ: আঙ আকাথা বিকাথা, আঙ সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাইখে বাচা ফায়খা । পাপনি লামাঁহায়া হিঁ, সি তীতাই পাপ লামাঁনঁ হিং উইপাপনি অঁংনাই রগনঁ আঙ অর হাউঅ: সালাংনাই ফুনুক লাংনাই । অর্ম হায়খে নাপেহা অচাই সাজাক খা, ইমাংউঅ: ইমাং নীকমী বঁই তেই খুক তীরাই থাংলিয়া ।

আয়খে নগ তুং টিনি সাজীলা সুকুন্দ্রাই, মুকুন্দ্রাই সঙন নাইনি মা ফায়খা । নাপেহা অচাই নগতুংটি সাজীলা সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙনি অর: । ফায় সক ফায়খা । নক টুংটিনঁ কীমিনি বরকরগ, কবর জীক মা হায় রাঁদি জীকমা, ইয়াং দিগি, তবলে অর্মহায়াখে ইলাই সিউী । আয়াংসি তবদি নাই গীরাণী অমহায় নগ তুংটিনঁ, ইলাই তঙমানি খীনা ফায়খা নাপেহা অচাই । আসীকখে নী কীমিনি বরক রগনঁ হাঁয়াখা নাপেহা অচাই ।

নাপেহা :- হায়য়া: বরক মীনীয়স, মীঙসা জাগাফানী সামীঙলে নাঙমা তঙনাই । মীংসা জাগাফা তর মানি তংনাহ । খরানঁ খরাতাহঁদি, কানানঁ কানাঁ তাহঁদি, গুজানঁ গুজা তাহঁদি, ভবানঁ ভবা তাহঁদি, কবরনঁ কবর তাহঁদি । জ্তানঁসি মীতাইলে তঙগী । জ্তত সি মীতাইনি বীসা । সাঁবা তীমা খঁদক নি বুগিনি ফায়সামায়া । য়ংসা, কুকসা জ্ত-নি-সি মীতাই তঙগা, বনি হিঁদে কে লক্ষ্য কারাহঁ আঙআঙ । মাতাহলে জ্ততনি বাংসি কাহাঁ হাঁয়া নাহ তঙগা জ্ততনি বাংসি মাতাহঁ তঙগা । হায়নি বাংউই খরানঁ খরা তাহঁদি কানানঁ কানাঁ তাহঁদি । কীরাঁইনঁ কীরাঁই তাহঁদি । সমাঁতয়াঁর সমঁ তীয়খেংরেং । গীনাঙফা কীরাঁই খাগী । কীরাঁইফানী গীনাঙ খাগী । বনঁ তাবক হাঁয়া, কবর, বিয়াল, যে ফা তাবগ ইঁ মনী ব: নঁ /বনি বাংদে মীতাই বা খাতেই তঙখা বনি তীহঁদে দেশ রাজ্য বা: কীচাং তঙখা সামায়া ।

নগতুংটি :- বর সক্ষফায়জাবা: ?

নাপেহা :- আক নিনি সা জীলা কীনীয়নি কক্ তীমা ইমাং উঅ: সাজাক মীবা: কিসা নাইফাইগীরাঁই ফায় মীনিকা ।

নগতুংটি :- কীপাল হাঁয়া জা বা, বা-বা হায় রাঁদি জীকমা রগ ইঁজাক তংলাহঁ, কবর জীকমা ইঁজাক তঙহাঁকা ।

নাপেহা :- অঃ কীপাল-উঅঃ-বঁদকনি, বুগিনি, ভঙনি বাঁতা চানি বাঁতান ও ময়তল
হাউঅঃ চাঙকত বুগিই মাথাং নাই ।

নগতুংটি :- আঁক বাবা, যে বুগি বাঁতা, কীপাল হাঁয়া বা বুগিই থাংসিনী ।

নাপেহা :- মা বু গিনাই যাদ সয়ুং মীতাই বঃ সাসি অর বুগিসিনি মা-ফায়গী ।

কামি বরগ রগ নুংলাই সালাইখা, আসাঁকখে নাপেহা অচাই নঁ ।

মীতাই সাইদে, ময়তল উঅঃ মাফায়-হঁ-সাঁংলাইখা ।

নাপেহা :- ময়তল হা উঅঃ মীতাই ও বিশ্বব্রহ্মন্দন সৃষ্টি খায়নাই সাইসি ও মায়া, কায়ানি
সংসার ফায়খে অহিগে মীতাই-হঁ-সময় সময় পকসি মাথাংনাই হঁ ।

কামি বরক রগ নাপেহাঁ নঁ সাঁংলাইখা, নীঙলে অচাই বা, তীমারগ হঁ সাজাক উই দে
সকফায়জা । নুক উই সি-উইদে অব নগ তুংটিনি বীসা রগ নঁ নাইনি ফায়জা তীমা ?

অর্ম হায়খে সাঁংখে নাপেহো, ইমাং সাজাক মানি, তেই ইমাং ফুনুক জাক মানি ।

কক তীমার্ন জত বসং নঁ সাই বীনারনি নাঙখা ।

নাপেহা :- আক তিনি হর থাংনাই আইচুকউঅঃ অমঃ হায়খে নুকখা বিশ্ব ব্রহ্মন্দন সৃষ্টি
পাইলা খাইমানি ।

পাল :- তীমাখেলে নুকখা বঃ কিসা সাগ্রাদি ।

নাপেহা :- বীনা বায়দি হঁখে পাইলা মীতাইহঁখা আঙ ও বিশ্বব্রহ্মন্দনি সৃষ্টিখায় নাই
বুবাগ্রা মীতাই সৃষ্টি খায়নাই সুব্রাই হঁ সাখা ।

কামিনিপাল :- হঁখে বাহায় বাহায় খে সাখা বাহাইখে নুকখা ।

নাপেহা :- পাইলা বিশ্ব ব্রহ্মন্দন সৃষ্টি খাই উনি সাঁকাং মীতাই খাকা খা, বনি খাবাই ।
বিশ্ব ব্রহ্মন্দন সৃষ্টি খায় উনি খাকা মানি লগে লগে নুকখা বীখানি খাকা উনি নঁখা রই ফুনুক খা ।
পাইলা সৃষ্টি নী নুকখা মীংসা য়াখে নখা (শূণ্য) খাই উই ।

নাপেহা :- হঁখে বনি উল তেই বী মীতাই সৃষ্টি নঁ সীনানি বিশ্ব ব্রহ্মন্দ সৃষ্টি বাংউই
উঁঙসকতে উঁঙসকতে উঁসক মানি বিসিংতেই উঁসগী অমহায় উঁসক মীতাই বনি বীসাক তুংফীলাই
থাংখা ।

কামিনি পাল :- মীতাইনি তুংফীলা মানি বঃ তীংমা আঁং থাং খা ?

নাপেহা :- মীতাই সুব্রাই সৃষ্টি বাংউই তুংফীলামানি তুংসক থাংখা । আসাঁকখে বনি
সাকনি অঁখার খা । কুতুং কুতুং অঁখার ফায়, দুলদুল জাকগা দুল দুল ভাগগুখে থায় দুল হাঁই কিতিং
বুদুল খাউই থাংখা ।

পাল :- হঁখে উ কিতিং বুদুল বরদুল জাকখা ?

নাপেহা :- বঃ দুল জাকমানি আঁংখা, মীতাই নি খাকা থানি নখা (শূণ্য) উঅঃ জাগা হায় ।
হঁখে উকাঁচাংখে নখা উঅঃ আয়াং উইসা, আয়াং, উইসা কবঁন উই দূদরকতে দূদরকতে তংমানি
নী পেখক (ফাতেই) সাইনখা বায় কাইসা পিরজাক থাংখা ।

পাল :- হঁখে ও নখাউঅঃ মীতাইনি সাকানি অঁখার মানি কুতুং দুল জাক
পেখক থাংখে তীমা আঁংখা ।

নাপেহা :- বঃ কাইসান কাইসা- কাইসান কাইসা খে আঁংখা, পাইলা আঁংখা কুতুং সান
ফার্ন নাউই মীঙসা আকার (চিহ্ন) কাঁরাই পাইলা বঃ নী সাল আঁংখা ।

পাল :- ইখে বনি উল তীমা নুকা বনি উল লে ।

নাপেহা :- মীতাই কুতং সিনি বায় বিশ্বব্রহ্মন্দনি জীব জগৎ রাংমা গীনাঙ রগ থাং
তঙমীনায়া হি বেক্ষেই কাগ অঁখার থা, তাল আথুকীরাই তেই তাল সীনাই রখা কীচাংনি অঁখারই
রখা সিয়রি, ও বিশ্বব্রহ্মন্দন মীনাং খে রই । সিয়রি নি পাঁতায়* । ডাভীয়নি সীনাংখা, তীয়য়ুং
(মহাসাগর) বনি উল নগবার রখা, মীতাই অমহায় নগবার রমাবায়, তীয় ফেনা চারই-দুল-
দুলগী, দুল-দুলগী খে, হা জীব সৃষ্টি আংগ্ৰা মীনি পাইলা আ:-আনি উল কহিসিং, হায়খে য়ংসা
কুকসা ।

পাল :- বনি উলখে তীমাখে তেই ফুনাং থা ।

নাপেহা :- সাগীরাণিয়া সীকাং লে আঙ নাইনাহিঁ খাকাই ফায়মা সি মা নাই গীরা
সিনাই । নকতুংটি তীমা বীমীঙহিলে ফারখা বা: ?

কাঁমিনি বরক :- নকতুংটি বা রি কীচাই মীচাই সুসুন্দ্রাই মুসুন্দ্রাই সুজাক রগ বায় দুল
জাক নাই হিঁ সি খরগ সান বীলে সুকুন্দ্রাই খরক সান বীলে মুকুন্দ্রাই হিঁ বীসা-রগ ন-হায়হিঁ সি মীঙ
ফার ইনা বীলে ।

নাপেহা আচাই :- হায়াখ: তঙগ্রালে বুমা সাগ্ৰা থাং ক: । অঁমবা হায়া কক্খেরেই
লাঁখেই সি কীলাইগী । বাঁইন সঁর মাসি কীলাই গী । কীরাই ন খঁতাই রমাসি কীলাই গী । বাঁইন
তা সঁরদি । বাঁইন সঁরখে সাকনি সাক উঅ: সি ফায়গী-সলগী, পাপ হাগী । কীরাইন হিঁ খঁতাই
তারদি, কীরাই নি মীতাই তঙগী । তীয়বী তিয়রি মাংখে তঙয়া, তাল বী পূর্নি মাংখে তঙমা নুব
য়া ? তীয় বী সর্মতিয়া, জরা সমতীয়খেরেং তাল বী সমপূর্নি সর্ম খাঁইস আংগী । নগতুংটি তীমা
বীমীঙহিঁ নীসারগ ন বীমীঙ ফারখা বা: ?

নগতুংটি :- সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই হিঁ আনি সাক নী কে সা কীরাই বীমীঙ মাফার লাঁহা ।

নাপেহা :- তা কাদি, তবদি কি সা নাই, নাই গীরাণী ।

লুকুবরগ :- তীমা স-সাইদে সমেই উই ঠিকানা সাইদে নাই নাইহাঁ ? তীমা ইমাংলে
আসীক দরখে নুক লাংব: ?

নাপেহা :- আ: যে অ ৷ ইমাং নুক উই সাজাক মীনি আংহাকা: । গাকাদি নীসারগহায়
বরকয়া । কাঁবাই কাঁবাই নী মীতাই ও বিশ্বব্রহ্মন্দন সৃষ্টি খাইনাই সি/আপাকনি, স্বর্গ, ময়তল,
পাতালউঅ: পাপ লীমা ন ক রই হিং উইঁ পাপনি কুসু তঙনাই, রগ, সাককীথার খাই তঙ মায়া
রগ কুসুর্ন কীথার খে সুউনি বাংফায় মাসি । ব: ময়তল হাউঅ: চাঙবায় কুবল পক নাই বনি সাক
ন-বী-র সাই মাথীয় নাই ।

পাল :- ইখে নীঙলে তীমালে নুকা ব: ?

নাপেহা :- অমরগ, নি বীমীঙ তাবক কীথাজাক খেসি ফার জাক লাহাঁ । ও ময়তল হা
সাকানি বরক রগন মীতাই সুব্রাই কীনীয় কহিসাখে ফায় উই পাপনি সুসানী, মুসানাই হিঁ
ফায়মানি ।

নগতুংটি :- আক, বাবা আঙ খা কই-নী: চার, ২ রগ, মীঙ ফারমালে । হায়হিঁ খাকাইনী
মীঙ আঙ মা ফারখা সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই হিঁ । আনি কীপাল হায়া বা দেস সুবীরাই বরগনি মীঙ
তেই সালিয়া ।

নাপেহা :- অর্ম রগ তাখুক নীয়, মীতাইসি, বরগনি মীঙ বায় বরক আচাইখে কুসূর্ন
বুজুই ফায়র্মনি-হিঁ-কীথার খাই মীনাই । বরক মীনীয়স খীয়েখে কীথারখে সুসানি আং নাই ।

পাল :- ইঁখে বরগনি মীঙ বায়সি কীথার খাইনি নাংনাই তা ?

নাপেহা :- নাইদি বরগ আচাই দরন তীয় তুকু রখে আলাই বিলাই কুলু কুসা সাল থাং
ফায় চিং থাংহি মা ইনাই ইঁখেসি উ চীরাইনি কুলু কীসা সাল থাং ফায়চিং মাথাংনাই । বরগ তাখুক
নীয় রগ আংখা তীয়নি সাই-নৌ-কীথার কুগ-তীয়নি সাই কতর রগ-কুসূর্ন সুখীলাই কীথার খাই
মাগী তেই আলাই বিলাই (আপদ বিপদ) বী তাঁ খীরাই সক মাগী বরগন সংসার বরক জত সিদি,
আচাই খা-খেসি বরগ কীথার বরগ নঁ বাসে জাগ নাই কীরাই, বরগ নি মীঙ খু-খেসি কীথার ।

পাল :- ইঁখে বরগনি মীঙবায় তীমা তীমা রগ অ: সামীঙ-নাঙখা সায় নাই দি ।

নাপেহা :- খীনাদি সংসার বুর্মী জীগ লীর্মা জীক পুইলা মীঙ মা ফার নাই । তাবক সিং
কুমা জীক মীঙ ফার মীনি আচাইখে ও ময়তল হা অ: তঙরীঙ নাই । বুর্মী নগতুংটি কুর্মা জীক
লর্মা জুর্ক অংউই মীঙ মা ফারজা খা সুকুলাই বায় মুকুলাই ইঁনীয় । আঙ অচাই আংউই মীঙ
ফারখা ।

পাল :- তীমা উ বরগনি মীঙ বায়সি তীর্মা তীর্মাখে মারনাই হিঁ সীঙ মীলে বিয়াং যা
বিয়াং সি সাই তঙগাঁ ।

নাপেহা অচাই :- খীনা গীরাদি সংসার সীকাং মীঙলে মাফার গীরা নাই বীলে ? আসীকখে
আঙসাই খীনা রনাই ক: ।

পাল :- ইঁখে সাসি সাসিদি ।

নাপেহা :- আঙলে ইর্ম ৭ অ: সাজাকমা বাই ফুনুক জাকমা বায় অংউই, আংলে
বরকনি মীঙ আকাথা বিকাথা আংসি থীং হিঁ মীঙ নঁ ফারখা ।

কীমিনি বরক :- অম কীথায়াকে মাচা নাই হিঁদে আকাথা । নগ বীরাং বীরাং বিকা বিই
মাচা নাই হিঁদে বিকাথা ।

পাল :- হায়া তঙগীরাখলে অচাই তীমাহি খাকাই মীঙফারখা তাং ।

নাপেহা :- অর্মলে কাইসা সুর (হিংসা) লাইর্মসি কীলাইগী ।

নগতুংটি :- বাবা আঙবা: অর্ম হায়খেসি মীচাং জাক বীলে ।

নাপেহা :- তা কাদি আঙ সাই খীনারনৌ, জত-নঁ-আঙ সাই খীনারনাই ।

পাল :- আক: দইতি সাইখীসি খীনা রসিদি ।

নাপেহা :- অ: বরগ তাখুক নীয়, কীনীয় কাইসাসি, বিশ্বব্রহ্মন্দন সৃষ্টি খাইনি ফর কীনীয়
য়া খরকসা । আকার (চিহ্ন) কীরাই সাল আকার রফর সাল অ: আং বাচাইখা ব: আকাথা মীঙ
নাউই । সৃষ্টির্ন পালাইনি সীনাফর কুতুং সিনি বায় তংমায় উ বিশ্বব্রহ্মন্দ হিঁ কীচাং রই-রখে-সি-
বিরতি (বুদ্ধি) সুই রমানাই হিঁ সালনি বেফেরেং কাক ফর বরক মীঙ বিকাথা ।

পাল :- তেই তীমাহিলে সাজাক খাব: সাসি সাসিদি তীর্মা-থাব-থাব লাং খা ব: ।

নাপেহা :- আক: তঙগীরাখলে আঙ বী উ লীক উ লীক খে সানাই কা । ইঁখে খীনা
বায়দি সংসার চা:-রনি বাংউই হায়ুং (পৃথিবী) কতর মা সাকা বরক মীনীয় সসা ফায়নাই রগ
বরগ জতনি আলাই বিলাই ফায়নাই বনি বাংউই -আলাই (আপদ) নঁ বিলাই (বিপদ) নঁ কাস:
সক মানাইহিঁ সংসার উ ময়তল হা উঅ: জত সালসা আকাথা বিকাথা হিঁ মীঙর্ন মা বায়নাই ।

পাল :- আ তীমাহি সালংখা ব: বরগ তাখুক নীয় ও সংসার ফায় উই তীমী সামীও নাঙনাই সাসি সাসিদি ।

নাপেহা :- তঙ গীরাখলে তেই সা আঙ উলীক উলীক সাই খীনারনী । কেবা সংসার ভেই খরক সানি ইখে সেস নি বরক্ রগ জত যেফা আঁখে বর্ন বিসা নাই হি বনি বাং বনি মীও বিকাথা । অর্ম হইখে আংলে ইমাং উঅ: সাবী সাজাক গী ফুবা ফুনুক জাক-গী বরগ কায়নীয়খে লীপ্রা বাচনাই ।

পাল :- ইখে বরগ-র্ন, তীমাখে খাসেপেং রনাই বা ?

নাপেহা :- আক্, বরগ তাবগ্ মীতাই ফানী চীরাই আঁগাঁই মাতং ফায় লাহী বা; বরগ ন, জন: থালীই থায়সা খে কাসেপেং রমীনাই । বরগ মীনীয়স রগনি আলাই-বিলাই, আয়া-আচি, দসা-দন্ড, সালসা ফায়নাই উ:- হায়ুনি হা: সাকা উঅ: (হায়নি বাংগাঁই বর্ন, মীতাখীরাই সকনিমাফায় মাসি) তেই হামায়-হায়ুং কুসু তঙমীন কীথার খাই উনি মাফায় মাসি ।

পাল :- তীমাহি থাকলাংখা ব: সাদি । চাংলে অর্ম হায়খে থডার (আন্তাজ) সাসি মীয়া । ভেই অর্মনি বিচক (বিবরণ) সাসি সিয়াখ ।

নাপেহা :- ইখে যে আঙ মীতাই বাই সাজাক মান্ মাসা নাই । মীতাই বায় ফুনুক জাক মান্ সানাই ।

পাল :- আর্ক ! যে মীতাই বায় সাজাক মান্, যে ফুনুক জাক মান্ নী সাসি-সাসিদি খীনানি মুঁচুক্ সান্ লাহী ।

নাপেহা :- ও ময়তল হা উঅ: জত সাল সা, দু:খ: খে মাংনীতঙয়া, সালসা সুখ: বী ফায় নাই ।

পাল :- হা: থাক লাংখা তীমীলে থাক থাকব: কক্ ন বা. ?

নাপেহা :- ইখে খীনা বায়দি, অর্ম ন উল: সানাহ । তাবক্ সানাই যে বরক বনি কীপাল উঅ: আঁংবা, নুখং উঅ: বিরমীন (দন্ডসা) কাক্য়া ইখে, উ: হা: লীপ্রা উঅ: বরগ্ নি মীওবায় থালীই থাইসা বায়ফা রমীনী । হাঁয়া, চায়া আঁউই বুগি সকনি ন, ফুনুক সক জাক মান্ তঙমীও আঁংখা । তখা জর নালাই মান্ নুক মাইয়া । তক রগ বায় খিজাক-খি জাক মাইয়া । খিথাই উঅ: কীলাই সঁ মাইয়া । চামীও কর-গাঁই চামী নি । চীরাই সাক উঅ: হাঁখীরাই সঁ নাই নি বাংগাঁই সাকা বুডা আচাই মান্ । ব: হায় রগ-র্ন । সাকনি (দন্ড) বিরমীন কাক্ রনি ইখে ' ও তাখুক নীয় রক্ থালীই থাইসা বায়খে ফানী-বরগ ন্ মার নাই । বরক আফসা কীলাই আচাইখে আফসা কীলাই সানি, আলাই-বিলাই খিবিইসি, তাই তুকুক রনাই । আচাই মান্, পাদা, নুখং সামীং, উ: জাগা রনি নাং নাই কীথার খাইউনি--আকাথা-বিকাথা সঙনি মীও বায় । নিরক ন জত ন-লী আঙ সাখা ও হামায় পৃথিবীর হানি লীপ্রা সুকুন্ডাই মুকুন্ডাই সঙনি মীওবায় সালসা হাঁয়া চায়ান্ সুখুলাই মীনাই । কুসুর্ন সুখুলাই মীনাই কীথার খায়মীনাই । অর্ম-হায় হি নাপেহা অচাই জত পালর্ন সাখা ' তেইবী সাখা ও হায়ুও ও ময়তল সি লীপ্রা । উ সংসার, ময়তল হা: আঁংখা লীপ্রা কীবাংমী পাপি লীমা বী হিংমীনী, ধর্ম লীমা বী হিঙমীনী, কাঁহা লীমা বী হিঙমীনী, হাঁয়া লীমা বী হিংমীনী, কুঁসু লীমা বী হিংমীনী, কীথার লীমা বী হিংমীনী । বনি বাংউই ও হস্য পৃথিবীর হানি লীপ্রা নাপেহা অচাই ও কক্ ন্ সাই থাংখা । নাপেহা অচাই ও কক্ সামান্ কেবা পুইত থাংখা কেবা পুইত থাঙলিয়া । অর্ম হায় আঙলায় তঙখা জতনী । কেবা কীবাই কীবাইদেহি বুগিই নাইখা । যে পুইত থাঙনাই ইখে

খালীই জন থাইসা রই হাঁমানি চাঁমানি নুকা ও সংসারউঅ : । নগতুঙটি নগ্ নগ গুরিই সুকুন্ডাই
 সঙন তাঁইউই বাঁহিনি নখরউঅ: মায়মুলা সুগসুগ পুসি বায় জাখা । অঁম হায়খে তঙখা নগতুঙটি
 (দিন) সাল্ থাঙগী সাল পাইয়া হর থঙগী হর পাইয়া । হায়ফা, হুকগিরি নকতুঙটিনি বুফা,
 নগতুঙটিনি বুমা, চাঙখিরি মী, তেই নগ্ নাহর লিয়া বসঙ / বংশ) নঁ লাচিঁমী বায় । নাপেহা অচাই
 সালসা বনি বিকিচিঙ সঙনঁ থাঙ ইঁখা নগতুঙটি নঁ বা: য়ার নখর ফা নাহর সিলে, খারু-চুচু আঁও
 তঙজা লাই । আফর হুকগিরি জরা রখা য়ার, উইসা খুকপের মানঁ তেই ফিরক্ লিয়া । তীয় উঅ:
 লসাঁইবা-হাচেঙ মানা তাঁই, বুফাঙ-কাসাইবা বাঁথাই মানা তাঁই, থীয়বা মীও কাইসা-থাঙবা মীও
 কাইসা, আঙ তেই নগতুঙটি নলৈ আনি নখরউঅ: হিলৈ তেই দাঁস লিয়া । নগতুঙটিনি বুমা, বুফা
 হুকগিরি ফা, চাঙা: রিমা, সঙ তঙতে তঙতে থীয় থাঙবায় খা । আসাঁকখে তেইবা নগতুঙটি
 হাউঅ: কৌলাই খা । বাঁইবায় আপেলা আচেলা, খায়জাগ কুকখা । নগতুঙটিনি বুফা হুকগিরিফা,
 চাঙ খিরিমা, সঙ থীয়মানঁ, হুকগিরি বিকিচিঙ নাপেহা অচাই খবর মাঁউই, নগতুঙটি নঁ নাইসুনি
 ফায়খা ।

নাপেহা অচাই :- নগতুঙটি নীও বা নীসী রক নঁ, বাঁহিনি আর মীও মায়মুলা সুগ সুগ
 আসাঁক দিন, সাল, কলকমানঁ-চা-রই তঙসিনাই ? আঙালে নঁনঁ কক্ থায়সা সীঙডা হিঁ ফায় গী
 নীঙবা ভীমা ইঁবা ?

নকতুঙটি :- তীমা ব: বাবা সাদি, ভীমা কক্ রকনঁ সাঁনি মুচুক, সীঙটানি মুচুক ।

নাপেহা :- নগতুঙটি আঙবা নঁনঁ থায়সা সীঙনি ইঁমা হায়, নিনি নীসা রগনি বুফা বা
 সাবা আঁঙলাঙ কিসা সাদি ?

নগতুঙটি :- বাবা, আনঁ নী ও বুথারনি মুচুক য়া, নাবীলে ? আঙ ও কক্ ভীমা নঁ সাথে
 মী থীয়নাই ।

নাপেহা :- মী থীয়নাই ইঁখে মায়: নীও আনঁ সাসি সামায়া ?

নগতুঙটি :- আউ বাবা, ও কক্ নলৈ তাসি তা সীংসিদি । তেই যুদা রগা নঁ সীঙমীনা ।

নাপেহা :- হিঁখে মায় আঙ চালিয়া (হায় হাঁনঁই থাঙখা) নগতুঙটি কাউই তঙরাগখা
 সুকুন্ডাই, মুকুন্ডাই সঙনঁ বাউই বাঁখানি পাস রহঁউই-নী-কাডানি চেঙখা সাক-নি-বুগিনি বাঁতা নঁ ।
 অ: সাজীলা, অ: সাজীলা সঙ য়ই সাগনি মীয়া হায়ুনি মীয়া (পৃথিবীর) রউই তঙগী, আঙলে
 নিরগনঁ সাজীলা । চাঙউঅ: উয়সা বাঁউই, ফায়রক্কুঙ কাসারই সর্ম-বা, খাঙগার কুসুলাই তঙলাই
 গী । ও ময়তল হাউঅ: তঙলাই নাই । সতা, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি বায় বায়ুগ যুগনি নিরগনি মীও
 তঙথীও । কলি জীব নঁ মীথাঙ মী তঙথীও । সু:খ দু:খ নঁ বুগিই থাঙলাই নাই আনি সাজীলম সঙ
 । আসাঁক দেসনি মীয়া জালা বাহায়খে য়াকার-থাঙমা নাই ।

-ঃ রীচা মীও :-

রাগা গাট :-

হাচুকটি সুকুন্ডাই মুকুন্ডাই সঙনি

(১) অ: সাজীলা, অ: সাজীলা ----- (২)

সালনি মীয়া, পৃথিবী নি মীয়া, রউই তঙখা আঙলে নিরগ নঁ সাজীলা ----- (২)

(২) চাঙ অ: উইসা বঁডিই, ফায়কুঙউঅ: কাসা রউই ----- (২)

খাঙগার অ: কুসু লাইউই ফায়ডী সাজীলা সঙ ----- (২)

আসীক দর দেশনি নাইদি মায়া জালা ----- (২) ----- (২)

অ: সাজীলা, অ: সাজীলা ----- আঙলে নিরগ নঁ ----- (২)

(৩) কলিনি ভীব নঁ, নিরগসি, অর্মরা ধন, ----- (২)

সুখ: দু:খ বুগিই খাঙলাই নাই, আনি সাজীলা সঙ ----- (২)

আসীক দর দেশনি নাইদি মায়া জালা ----- (২) ----- (২)

অ: সাজীলা, অ: সাজীলা ----- আঙলে সাজীলা ----- (২)

(৪) চিনি কক্ ভীমী, সুকুন্দাই, মুকুন্দাই ----- (২)

সু দর্শন চক্রহায় গুরিই সাজীলা ----- (২)

আসীক দর দেশনি নাইদি মায়া জালা ----- (২)

ককথায় :- সূজন কুমার জমাতিয়া

রাগা :- সহচরি জমাতিয়া

সন ১৪০১ খ্রিঃ ১৩৯৮ বাং ১৯৯১ ইং ।

নগতুঙাউ দেবর হি কে ফায়সা বনি থানি, ফায়নাই কৌরই খা । নগতুঙটি নঁ রাঁদি জীকমী
হায়খে বীসা মাগী, বনি আর কেসা ফায়লিয়া । আইগে বর্ন মারে ইঁনাই, মায়া চানাই, ধর্ম হানক
খানাই কৌবাঙমী । যে কাঁহা সাকসি আফ্, যে কাঁহা সাকসি তাখুক বুখুক । যে কাঁহা সাকসি কিচিঙ,
মারে, যে কাঁহা সাকসি নগতুঙটি কাঁহা । হাঁয়া জরা কে কৌরইখা । বিয়াং বা থাংবায় লাং তাখুক
বুখুক । বিয়াং খাঙবায় লাং বিবি (আবি) বাঁতা, ফায়ঙ, হানক । বিয়াঙ বা থাংবায় লাং কিচিঙ,
মারে । আগে নগ তুঙটি সঙনি নগনি মায় চানায় নুঙনাই মাঁঙসি । নগতুঙটি নি মৌঙখুয়াখে কেসি
সালথাংমীয়া, হর আয় মীয়া । তাবকলে নগতুঙটি নঁ বাইনি নখর নগ নগ গুরিই মায়মুলা সুকনি
বাঁতা ও সংসার উঅ: । তাবকখে নগতুঙটি আগে নি কৌরইখা । কামিনি বরক রগ নগতুঙটি
নঁ ফায়মী নুকখে অর্ম মৌঙ সাসীক সানিসি ফায়না অর্ম হায়সি বাঁখা হাঁং । একা সক বায় সিগী ।
আগে নগতুঙটি চারই খাঁরই তঙমী ফর, নগতুঙটি সঙনি নগউঅ: বরক চয়া । তাবকখে নগতুঙটি
আর মাঁচা মানি, মাঁ নুঙমানি নঁ কে কায়সা মৌইত কৌরই খা গীজা । কাঁনি মাফাঙ কামি খাগীরানাই
নগতুঙটি বুফা ধকগরি । তাবকখে নগতুঙটি নঁ চেরলিয়া গীজা । মায়বুঙ মঁচসা সানি ইঁখে, মৌই
থাইসা সানি ইঁখে নগতুঙটি সঙনি আর: বাদেই কে সাজাক নাই কৌরই । তাবক্ কে কাইসা
নগতুঙটি-নঁ-মায়বুঙ মঁচসা, মঁছ থাইসা রনাই সা কৌরই । মাঁচাখে মৌঙখুয়া কায়সা কাঁহা তাখুক,
বুখুক । কিচিঙ, মারে, বাঁতা, বাহানক, জায়তি, গুসতি । চাবাই নুঙ বায়খে তখা হায় সংসার বুখুক
হয় থাংনাই রগ আংখা । নগতুঙটি-ফুনুক লাং নাইখা সংসার ফুনুক যুগ বরগ রগ বুগিনি ।
নগতুঙটি ও ময়তল হাউঅ: বুগিনি ফায়মান দু:খ কষ্ট নঁ ফুনুক কোলাঙ তেই ফায়মানি নি-মা
নগতুঙটি তাখুক নায় সুকুন্দাই, মুকুন্দাই, জগৎনি নঁ ফাঙ সঙনি তাইউই দু:খ বায় কোপীলাং,
সুখ বায় কোপীলাঙ খাই কোলাঙনি নাঙখা । নগতুঙতিনি সাজীলা আচাই উই বাইলে মায়বার,
খুলবারসি বারোগী, নগতুঙটিলে বীসা রগনি বাঙউই দু:খ, কষ্ট সি মানাই মাঁ বুগিগী । মাঁচায়া,

মানুষয়া, সংসার বুগিই থাঙনি । সুকুন্দ্রাই, মুকুন্দ্রাই সঙ মায় মাঁচায়া বুগিনি নাঙয়া । নগতুঙটি বাঁইনি আর মায়মুলা সুকনি নাঙয়া তীমা হঁমালে বরগ বুগিই থাঙখেসি যুগ্ যুগ্ বুগিই থাঙনাই সংসার-মাঁ বুচি বায় নাই । নগতুঙটি বাঁসা রগনি বাঙ ডাই, রঁদক খুইনাইখা, রঁদক ফিয়ক ডাই বাঁসা রগন চা-র জাক নাই মঁইবুঙ মঁচসা-সা, কোঁরাইখা । আফরখে নগতুঙটি সাকনি কীপাল আলাউই কাঁলাহাঁ ।

(সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙনঁ তাঁইউই নগতুঙটি কীপালনঁ আলাই)

-ঃ রীচামাঙ :-

(১) অঃ রাঙ কীচাক সঙ য়াই, তীমা বুগি মীঙ বুগিনি ফায়বায় লাঙ, সুকুন্দ্রাই সঙ নিরগ ।
নগতুঙটিনি অকউঅঃ আচায় ফায় মানি দুঃখ, মঁলাইখা তাবকলে নিরগ ॥
বাঁইনি নগ, নগ, গুরিই আঙ হিঁ বা বাঁসাক মায়মুলা সুকুডাই অকথাইসা সীপাঙ মঁসি নাই ।

বাহায়খে নিরগ্ নঁ আঙবা চারই তর বায় সি নাই । ————— (২)

(২) আমাঁ মায় হিঁ সীলাই জাগী, আনি মীখাঙ নঁ নাই সাই সাজীলা সঙলে ।

সালপতি অকসকয়া চাউই বাঁসাক থাঙউই তঙসিনাই সীবাসি বনাগে ॥

তাবক্ তাঁই জরা বায়া, চারি, তাখুক, বুখুক, কিচিং, মারে কে কোঁরাই নাঁদা ।

কীপাল হাঁয়ানি বাঙডাই, মাতাইসা, অমঁতাই জরা কোঁরাই নাঁদা ॥ ————— (২)

অঃ রাঙ কীচাক ————— চারই তর বায়সি নাই ॥ ————— (২)

(৩) রঁদক ফিয়ক নাইবাঁ মায়বুঙ নুকসঁয়া, লুখীলাই নাই বাঁ মঁচসা-মায়রুং কালিয়া ।

ও সংসার তীমা বুগি মীঙ বুগি ফায়লাঙ আনি কীপালস চালিয়া ॥

ককথাই :- সৃজন কুমার জমতিয়া

রাগা :-

সন ১৩৯৭ খ্রিঃ ১৩৮৯ বাং ১৯৮২ ইং ।

নগতুঙটিনি বুফানি বিকিচিঙ নাপেহাঃ নগতুঙটিনি বাংগাঁই খা চরয়া । নগতুঙটি নি থানি মাঁ ফায়ফি খা । নগতুঙটি নুকসকখা নাপেহা নঁ আসীক্খে নগতুঙটি কাসক লাহাঁ ।

নাপেহা :- তা কাদি তীমাহিঁ কাবা, জত উ সংসার উঅঃ দুঃখ বায় সুঃখ কীপালীঙ । উঃ সংসার নঁ, চারঃ নি সি নিরগ মাফাই গী । আং বাঁ হাঁ নী সংসার ময়তল হাঃ উঅঃ মীচাং রনিসি মা ফায়গী ।

নকতুংটি :- হায়ফা আনি কীপাল বাঁইনি হায় আংলিয়ানা । আঙ লে বাঁইনঁ সল্‌মঁসি কোঁরাই খীনা ।

নাপেহা :- নকতুটি আঙ ফায়মানি আঁংখা, নিনি ষাংগাঁইয়া নীসা রকনি বাংসি তেই খা রিয়ক সিগী ।

নগতুংটি :- তীমা ককসানি মুচুক ? কীপাল হাঁয়া নঁ, সাদি, নীঙ আনঁ ফাঁরাং মঁসি ।

নাপেহা :- আৰ্ক ! নকতুংটি, আঙ তঙসানি ফাদে নীসা রগনি বাংগৌই বিদি খায় কীলাং মীন ।
যার মারে সংবী খীয়ডীই থাংবায় লাহী । তাবক্ নিনিলে তেই কেসি কীরাই খা ।

নকতুংটি :- আৰ্ক, আনি লে কে কীবাইখা, নীঙ খরক্ সাসি তঙসিগী । নীঙ আনি বাবা
নীসা রগন কায় বর আংডানি নীং নাই নাবীলে । বসং চেরনি নাংনাই, বসং চেরমায়া ইখে বরগ্
আয়ু, থালু, তঙফানী, বরগ্ সিকীলা সক্খে কায়বর আংমায়া খানইখা ।

নকতুংটি :- আঙ সুকুন্দাই-মুকুন্দাই সঙনি আচায় মী কক্ তীমা ন, হায় সামায়া ।

নাপেহা অচাই :- নীসা রগন, কায় বরলে আংডানি বাঁতা, কায় বরলে আংডানি
নাংনাই নী, বীলে ? (বংশ) বসং হি কাইসালে ইঁজাক্ বীলে ? নীসা রগবা হায়খে সি বসংবাই খসা
জাকনাই নাবীলে ?

নকতুংটি (খাখা) :- আঙ-সি-ফানী কে কাইসা সুকুন্দাই-মুকুন্দাই-ন. জগৎ নি নগফাং
হি সিয়া গীজা বীলে ? আঙ নগফাং বায় জগৎনি বুবাগ্ণা বায় সারফাই ভাগ মীন, কে সিয়াগীজা ।
তাবগ্ ও কক্ তীমান আনি জরালে ফায় লাহী নানী ।

নাপেহা :- তীমা হা সিরিং সিবিং খে তংলাং ব: ? আং সামানি-ন । সাসিদি ক: ! হাঃ
তীমাই কাউই বা তঙলাং ব: ! সাসিদি ।

নকতুংটি :- বাবা নীঙ আনি বাবানি বিকিচিং, নীঙ আনি বাবা সি, আঙ তীমাখে ও
সুকুন্দাই-মুকুন্দাই সঙনি কক্ তীমা-ন, সামা সিনাই ।

নাপেহা :- তীমাইলে সামায়া আংনাই বা ? সাখেলে তীমালে আংনাই বা ?

নকতুংটি :- আৰ্ক বাবা, আঙ যে বুগি মীন কক্ তীমান সাখে আঙ ঠেই নিরগ্ বায়
মাতং লিয়া আংনাই । আঙ আনি মকল্ যে ফবফা মীকতীই চাক্ষা বাবা, আন নিরগ্ বুউই বী
ফাইকুং দাক মারি, তাই বী আনি কতক উঅ: খায় মারি সি, আংডানী বাবা ।

নাপেহা :- আঙ বা হায় হি সামায়া, তংমী, চামী সাংলাহী কা সাজীক মী ।

নকতুংটি :- আঙ সাসি নাই, আনি, কীপাল নি বুগি মীন, আনি কীপাল নি খঁদক্ মীঙ
রক ন । বাবা নীঙ জত লুক্, হদা, চিনি, বসং (বংশ) বগ ন, নুংখীলাই নাই বাইসিদি । তাবগলে
গতুংটি বনি কক্ তীমা সাসি নাই-হী-হী নাই ।

নাপেহা :- সাজীক মী আঙ নন সাংমাসি চালিয়া, আঙ তাবক্ তীমা খাইসি নাই ।

নকতুংটি :- মীংসা আংয়া, বাবা, আনি মল্ (যুগ)-ন, আঙ রসংই থাংসি নাই ।

নাপেহা :- হাঁখে বসং (বংশ) রক-ন, নাই উনিদে মীংথাং সিনাই তীমা সাজীক মী ?

নকতুংটি :- আৰ্ক থাংসিদি বাবা । নীঙতেই আন কীথাং নুক নীয়া বাবা ।

নাপেহা :- আৰ্ক, আঙ তাবক্ লুকু, ফুসু নুং রিই খীলাই তবনাই সাজীক মী । (নক্ নক্
গুরিই নাপেহা অচাই জত বসং (বংশ) রগ ন, রিই খীলাই সাখা) তাবকলে নকতুংটি বনি বীসা
রগ ন, কক্ কীচাৰ কীলাং উই লুকু রক্ ন, বী বনি কক্ তীমা রক্ ন, সাসংগই কীলাং সিনাই ফী-
ফায় বায় গ্রাদি বসং রগ । যার থাইমী উল, আং ফাদে বিদিখে কীলাং মান ইঁমাক্. যারনি সাই
আংসি জবর-বিদি কীরাই আং কুক্ সিউ । নকতুংটি ব, বীসা রগনি কক্ তীমা বী সাসি নাই,
চাঙন বী যাকায় থাংসি নাইফী । বীনা বায়গ্রাদি বসং (বংশ) রগ (অপূৰ্ব কীমা সাংসা কক্ তীমা
রগ) ফায় বায় গ্রাদি কিসা, আঙলে পাল মালিয়া ।

নাপেহা অচাই লুকু রগ-ন, খুই-রিই বীলাই ফায়লাই জাখা । নকতুংটি সার্মানি কক্‌তীর্মান ন অক্রা, চাক্রা, বীরাই, চারাই, বুয়া, বুরি জত নী বীনা নি কুথুই ফায় সফায়লাইখা । লুকু রগ কুথুই ফায় উই সফায় নি ঠেংখা নগতুংটি নি আর: জত বিসিং বীরাই কক্‌ তীর্মান, সাং লাইনি ।

নাপেহা :- নকতুংটি তাবকলে অক্রা, চাক্রা, বুয়া, বুরি নিনি কক্‌ সার্মানি বীনা নি ঝায় বাইলাই, তাবকলে নিনি বীখানি দু:খ: ন সাসিদি । কক্‌-ন, থাইসা সানী তাকর: দি, বংস রগ (বংশ) নন সু-সাইনানাই সি ।

লুকুরক :- বংস হিবা নন আসীক হায়খে খিবিই রনাই হায়দে ! নন তাবক নীর্মা নীফা থায় মনি য়াঙল খসাই নানি হিঁসি, অম হাইখে মী কুথু লাইগী, যে নিনি দু:খ: ন, সাসি-সাসিদি ।

নকতুংটি :- আঙ থায়মনি য়াঙল উঅ: আনি সাজীলা কীর্নাই-ন, মী পুসি বায় জানাই । ও খাসিয়া বীসা তাখুক নাই---সুকুন্ডাই-মুকুন্ডাই সঙন নিরগ লুকুরক্‌ মীপুসি বাই নাই ।

লুকুরক :- আঁক নীঙ হি বীদে হায় থায়-থায় । সাসি-সাসিদি । তাউনাদি চাঙ লুকু রগ পুসিই তরই লকরই কায় বর নহি কা ।

নগতুংটি :- আঙ আনি কক্‌ তীর্মা সাথে, আঙ নিরগ বংস বায় মী তঙয়া খানাই । কীর্নাই কীর্নাইদে লুকুরগ, আনি বীসান পুসি বায় নাই ? পুসি নাই ইখে আঙ সাসি নাই আনি কক্‌ তীর্মান ।

নাপেহা :- ইখে, লুকুরগবী সাবীলে, নীসান পুসিনাই হি তাবগ সাসি সাসিদি ।

লুকুরগ :- নকতুংটি, নীসানি বুফা সাবী কীলাই । সাবারগ-বী-নীসা রগনি বংস, সাবানি বসংউঅ: কীলাই সাসিদি তাবকলে । চিনি লুকু, চাঙ সীঙ মান সাথে, চাঙ জত বংসসি নিনি বীসারগন পুসিনাই, তেই কই বরখে রমীনাই । নীঙ তাউনাদি নীঙ থায়-য়া ।

নগতুংটি :- ইখে লুকুরগ, আনি বীসানি মায়ান, আঙ যাকার থাঙুনি সীকাঙ । আঙ লুকুরগন বংস রগন নিরগন খুঁলুই সাজানী, আঙযে সামা হায়খে, আনি বাঙ সামীঙ মী তাঙবায় নাই । তেই আনি সাজীলা তাখুক নীয় চুচুক তঙ মান মী পুসি বাই নাই তাবকলে আঙ সাসিনাই ।

লুকুরগ :- সাসিদি নীঙবী থায়-য়া-কা, তীর্মা হি থায় নাই বা ।

নগতুংটি :- লুকুরগ অ: বংস রগ-আঙ আচাই মনি সিমি, তাল্‌ আঁঙবী তালতুংনি তাল ও জরা সিমি সালনি পহর বায় বুফাঙ ডাফাঙ তঙথানি বুফাঙ, ডাফাঙ খাপ্রই থাংমনি জরা আঙ খাসিয়া-খ-সানি খাছিফর-ফানীখরান তঙ-খ । আফর আঙ বুরিফাঙ ফাঙসা তায় লুগী । নুকনি চিং গাটিনি জরা থাঙ ফায় বুরি ফাঙ ন তায় লুমনি ।

লুকুরগ :- সাদি তীর্মা হি থাক্‌ তঙলাঙ ব:, সাদি তীর্মা আঁঙলাং ।

নগতুংটি :- অম হায়খে আঙ, মীতাইনি থানি বুরিফাঙ উঅ: খুঁলুসাগী । ও জরা ফরনি সিমিখে আঙ যেন উসি মুচুক মনি ন মীতাই বায় সা-সা জাগ গী । অ: লুকুরগ্‌ অ: বংস রগ্‌ আঙলে তীর্মাসি আংসাই ফায় লীর্মা । আঙ ও কক্‌ তীর্মান সাথে শিলা খানাইখা ।

লুকুরগ :- ইহিঁদ: চাঙবা মীঙসা আঁঙমী নুকয়া বীলে, তীর্মা আঁঙ নাই বা সা-সি-সাদি ।

নগতুংটি :- সালসা আঙ পাইলা, আনি মকল্‌ বায় থাঙ, মীতাই জগধনি নকফাঙ সুব্রাই ন মীকথাঙ নুকয়া । ইমাঙ উঅ: নী নুকখা তাল হায় সীপুলীই খায় চীলা কাঁহীর্মাখে । আসীকখে আঙ জগধনি নফাঙ ন চীলা হীজাক্‌ মী বায়, সাই সৎনি খাউঅ: চং নাখা । খাউঅ: চং মী বায় আঙ

বুরিফাঙউঅ: থাং-থাং ডী ই মীতাই ন, সুরি জাগি । অ: বংস রগ্ আনি বীসাক্লে ভীমী আঙউই ফায়লাহাঁ, চালিয়া আঙসাই ফায়লাহাঁ ।

লুকুরগ :- ভীমী বী ক: চাঙবা নীঙ মীঙসাদি আঙমারগসি নুকুয়া বীলে ভীমী আঙ বা ?

নগতুটি :- লুকুরগ অ: বংস রগ তাবকলে আঙ ও কক্ সামী বায় ও ময়তল হাউঅ: মী তঙ নালিয়া । নিরগ আনি কক্ ন মী খিবি বায়-য়া । নিরগ বংসরগ্ আনি কক্ ন মীনারীক বায় নাই । আনি ও চারাই ন খাসিয়া মীলাঙ, মিলিঙখে তঙনাই রগ ন মীপুসি বায় জানাই তেই কক্ কায়সা, আর্ন বী আঙ শিলা চাখে, তীয় কীথার বায় তুকু রই, থক্ খু ফুল রই মায় য়াখীরাই খু য়াখীরাইখে, বরুং পলাক্ সিনি তাঙউই সুকুদ্রাই, মুকুদ্রাই সঙর্ন হপেঙ বায়, হপেঙ ভীলাই রই, তাখুক্ নাই সীতাই মী সক্ বাই নাই । তেই বংস রগ আনি যে পাপ্ তঙমনি, নিরগ আর্ন পাপিনি মী ফিয়ক্ বায় জা নাই । চায়া ডারয়াখে কেবা নেরাসি চাউই পাপিনি মী ফিয়ক্ বায় জা নাইদ: লুকুরগ বংসরগ আঙউই নিরগ ।

লুকুরগ :- পাপখায় জাগ ও ময়তল হাউঅ: বরক্ পাপি কীবাঙ মী বর্ন নাইদে বংস থীয়নাইনি মীঙ তাই নেরাসি, বরত খায় থীয় নাই বনি মীঙ তাই ববত, চাটি সকুউই, নেরাসি চাউই পাপি-নি-ফিয়ক্মী ভীমী । ব: বা নর্ন কায়সাদে, যে বরক্ ন সাদে, হায় খায়মা ?

নগতুটি :- আকবংস থীয়খে, বরত তঁই তঙমীনাই, বরত তঁই তঙদি । মীতাই খানাই নেরাসি মীচায় । থীয়নাইনি মীঙ ন নাউই চাটি ন হরসিনি সালসিনি সক্ তঙদি । বরত ন তঁমায় নেরাসি-নী-চা ডীই তঙদি হায়খে থীইবী পাপিনি ফিয়ক্ মানাই বংস রগ ।

লুকুরগ :- নগতুটি নীঙ যে সাই কীলাঙ মীনি বর্ন পালাই সিনাই নিনি কক্ ন থায়সা-সা-খিবিয়াসি, তাবক্লে সাসিদি ।

নগতুটি :- অ: লুকুরগ্ অ: বংসরগ্ নিরগ্ আর্ন কবর জীক্মা, ইমীনি মীলাঙ, মীলাঙখে আঙ তঙমনি আঙ মীতাই বায়সি মা তঙগী । আঙ কবর: , নিরগ আর্ন রাঁদি জীক্মী হায় বীসা মীডীই বীসা পুসিই তঙগী ইমীনি বর্ন । আঙ সাসিনাই । আর্নলে ইঁবায়গী কবর জীগমা, রাঁদিজীক্ মী, খীনাবায়দি জত লুকুরগ্ । তাবকলে আনি কক্ ভীমী, তাবকলে আনি ভীমী ।

(নগতুটি বনি যুগর্ন রসাই থাংনি ফর লুকুরগ্ ন কক্ কীচার কীলাঙ মীনি)

-: রাঁচামীঙ :-

গাট :- ৯২ / ১৩২ / ৪/১২

(১) আর্নলে ইঁ বাইগী কবর জীক্মা, রাঁদি জীক্মা খীনাবায়দি জত লুকুরগ্ তাবকলে আনি কক্ ভীমী, তাবকলে আনি কক্ ভীমী ----- (২)

(২) সংসার নকফাঙ বুবাগ্রা বায় তঙজাখা আঙলে ও কক্ ভীমী সামী বায়, আঙলে মী থীয়নাই তাবকলে ----- (২)

তাবকলে আনি কক্ ভীমী (১) তাবকলে আনি কক্ ভীমী --- - (১) ----- (২)

-: আর্নলে ইঁবায়গী কবর জীক্মা, রাঁদি জীক্মা --- তাবকলে আনি কক্ ভীমী । - (২)

(৩) সুকুদ্রাই, মুকুদ্রাই সঙর্ন, মী পুসিবায় নাই -ত লুকুরগ্ । অ: সাজীলা সঙ তাকাক্ লাইদি নিরগ ॥

তাবকলে বাঁদর বক্সা জাগনাইখা নিরগ ॥

তাবকলে আনি কক্ তীর্মা তাবকলে আনি কক্ তীর্মা । (১) ----- (২)

কক্‌থায় :- সৃজন কুমার জমাতিয়া

কামি :- হাথাই বুংচুক (দার্জিলিং টিলা)

রাগা :- রামপদ জমাতিয়া

কামি :- মর

সন :- ১৩৯০ খ্রিঃ ১৩৮৭ বাং ১৯৮০ ইং ।

নগতুংটি :- নগতুংটি সাখা আঙহায় আনি বংস, মীতাই বায় তা বাতাই বাইদি, মীতাই ন কে কায়সা পাইয়া । মীতাই বনি যে খাকামানি আঙমাগী, জেফা মীতাই খায়মীনী, বনি মহিমী অপার ।

লুকুরগ :- নগতুংটি হৈখে মীতাই তীর্মা রগখে নিনি মকল উঅ: ফুনুক লাং ?

নগতুংটি :- নারীকীরা বাঁথায় বিসিং উঅ: সাসি আতক্ রই ফুনুক খা । পদ্ম বীলাইনি তক্ সীনাই (সৃষ্টি) খায় মান ফুনুক খা । তেই বেল বীলাই নি, খায়চুক বীলাইনি তকসা তক ফাঙ ফাঙ খে আচাই রই ফুনুক খা । বৃফাং বুঙবুং বিসিং আ-তকরই ফুনুক খা । ডা খরনি কুক থকর্ন মীথাং বই ফুনুক খা । কীথায় ন কীথাং খে ফুনুক খা । কীথাং ন কীথায় খায় ফুনুক খা । মীতাই তীর্মা কাইসা মীয়া তঙ অপার বনি মহিমী থুং সি বনি লিলা ।

লুকুরগ :- নগতুংটি, নীঙ বাহায় খেলে নীসা রগর্ন মীলাঙ সাদি ।

নগতুংটি :- আক, আনি থাংনি জরা সক্ ফায় লাহী আঙ সাসিনাই নী লুকুরগ দেস রগ ।

নাপেহা :- সাজীকর্মা জেখে সীলাহী, নিনি ককর্ন সাইসি খীনা রবাই সিদি ।

নগতুংটি :- সালসা আনি থানি, যাঙল কীলাই লাহী, ও জরা আনি মীরে সঙবগ, আনি যাঙল বায়া রগ, আর্ন য়াকার কাব বাইখা, বলঙ কুথুক মা, হক হা কার উই । আফর আঙ কেন্ আঙ আসা মালিয়া । আঙ আফর গাইরিং কাসাই নাইবা তীয় তীয়লকসা, জায়বুং মঁচসা মীগী বর্ন-সুঙ চাই কেন্ আসা মীয়া মীতাই ন আসাই আঙ মা থুলাহী ।

লুকুরগ :- হৈখে নীঙ আফর বলঙ কুথুক মা উঅ: সাইচুংসি আংসি উী ? দ:দি আক্, জেখে সীলাহী সাসি-সাসিদি ।

নগতুংটি :- আসীকখে হর কুথুক মা জরা আর্ন খরাং কীচাং খে, আনি মীঙ খুই রিইসা ফায়খা, নগতুংটি, অ: নগতুংটি হীনাই ।

নাপেহা :- আফর জরা নীঙ সীবাহি চংখা বাঙ সাজীকর্মা ?

নগতুংটি :- আঙ কেন আসা মীয়া, কীমিনি বরক্ বগ্ আর্ন নাইতুক ফায় খীনা হিঁ । আঙ হর কুথুক জরা, ঐহিঁ খরাঙ যাচাক্ খা ।

নাপেহা :- সাজীকর্মা বেলাই দু:খ মীলাহী । আসীক্ খে তীর্মা আংখা বা ?

নগতুংটি :- আসীকখে আঙ গায়রিং দ্গার ফিয়ক নাই মীলে, আঙ ইমাং উঅ: তাল সীপালীই হায়খে নুক মীনি আফরখে আনি মকল্ বাইথাং, মীকথাং উঅ: জগৎ নি নগফাং ন, নুকখা ।

লুকুরগ :- জগৎনি নকফাংর্ন, নুকলাংগী ? বাহায়-খে নুকখা ব: ?

নগতুংটি :- আঙ জগৎনি নগফাং-ন, ইম্যাং নুকম্মানি তাল সাঁপোলোই হায়খে, চীলা কাহাঁম্মা খে নুকথা । আঙ ইম্যাং নুক কবৰ্ চাম্মানি, আফরখে তেই বী কবৰ্ চাখা ।

নাপেহা :- আসীকখে নোঙ মীতাই সুব্রাই নি থানি উঅ: ম্যাংসাদে সান্মিলিয়া তীম্মা, সাজীক মী ?

নগতুংটি :- মীতাই সুব্রাই আন সোংখা নগতুংটি নোঙ তীম্মা সাঁ সাদি, আঙ যে নোঙ সান্মা-ন, রনাই । নোঙ আনি বাং বুড়িফাং, তলা চায়া, নুংয়া উরয়াখে দুঃখ মীই আসীক তঙলাং--- তাবকলে সাসিদি হাঁনোই মীতাই আন ইংখা । উ: জরাখে আং মীতাই-ন, সাখা, আঙ নঁনসি সাই সং নাই ।

নাপেহা :- আসীকখে মীতাইলে তীম্মা ইংখা বা: নলে ?

নকতুংটি :- আফবখে মীতাই আন ইংখা----“আঙ ত জগৎ নি নকফাং, সৃষ্টি বুবাগ্ৰা, জতনি বুফা, নোঙ তেই জুদা নঁ সি সাসিদি । নোঙ আন সাই সংম্যায়া । আঙ নোঙ বায়” সাই সংজাক্ তঙম্যায়া ।

নাপেহা অচাই :- ইখে সা জীকম্মা, নোঙলে তীম্মা নঁ সাঁফি খাবা ?

নগতুংটি :- আসীখে আঙ---আসীকলে আংনায়া হিঁ খাকাই মীতাই সুব্রাই নঁ, জের কক্ ফের নাই হিঁ খাকাই সা কানীয় আন, রসিদি হিঁ সাখা ।

লুকুরগ :- ইখে মীতাই সুব্রাই নঁন, নিনি অক্ উঅ: সা আংসি থাং হিঁ ইহঁ ?

নকতুংটি :- আক ! অ’ঙ মীতাই নঁ, সাঁসাখেনী, নিনি অক্ উঅ: সা আংসি থাং হিঁ খুক খেই রখা । আসীকখে আনি বীখা কিরিই থাংখা । আঙ উল সাঁফিখা-----“আঙ নঁন সাই সাসংয়া ইখে কেন ও সংসাব উঅ: সাই সংখা । মীতাই আঙ সাই সংখা ইংখে, আঙ তীম্মাখে সা কানীই রম্মানাই ? আফর মীতাই ইংখা -----“নোঙ আন জলে জাউ ? আং তীম্মা ম্যায়া তঙ নায়দি হিঁ । তেই আন বনি মহিম্মা ফুনুক খা । তাই কীবাই উঅ: তাই খাই আই, হব কীবাই উঅ: হব বাচা বই । বুফাং কোথাং নঁ কীথোই খাই উই ফুনুক খা । মীসা তক্লিই, চিবুক্, সিঁদ্রাই, য়সা, কুক্‌সা, বুফাঙ, ডাফাঙ থুং বনি সাক্ উঅ খে ফুনুকখা । (বিশ্বকপ) সাল নি সাই পহর কীব্যাং কুক্‌খে, বনি সাক্ নঁ ফুনুক খা । তেই ফুনুক খা সাল নঁবী ব নী, তাল উঅ: বী ব নীখে ফুনুক খা । আন ইংখা ----- “মীতাই জলে জাক, আনি সাক্ নী নিনি অক্ উঅ: ----- নোঙ স’ র খায়া ফানী, আঙ হায় নী নিনি অর অচাই নাই । (কক্ সাদে সাদে থাং উই পাইখা নকতুংটি)

লুকুরগ :- হা তাঁহি সালিয়া ব: । তীম্মা আংলাং নকতুংটি সাসিদি ।

নগতুংটি :- (লেং উই থাংলাহঁ) লেংম্মা সীয়াসাই নকতুংটি বীসা রগন বনি গাদা নাইই আচক্ রবাই খা । আচক্ রই কক্ কীচার কীলাংখা । সাজীলা সঙ নিরগ আঙ সীলা খান্মানি য়াগুল উঅ: বাইনি নক গুরিই বাঁদার বক্‌সা জাক বায় নাই । অ: সাজীলা সঙ সুকুন্ডাই-মুকুন্ডাই ফায় বায়দি আনি আর: । মাক্‌ক লাই নইয়া তাবক্‌লে, মাক্‌ক লাই নাই খা তাবক্‌লে । ও কক্ তীম্মা সান্মা বায় লুক্ রগ, অ: বংস রগ, আংলে সীলা খান্নীইখা তাবক্‌লে । এলুকুরগ, অ: বংসরক, নকফাং বুবাগ্ৰা নি খুকফাং বায় তঙলাংখা ও ময়তল হা উঅ: । তঙলাংখা সংসার বায় মীচাং । অ: সাজীলা সঙ নিরগ-ন, আঙ চায়া-উরয়াখে, চীরাই ফ, সিনি পুসিই ফায়ম্মানি তাবক্‌লে মাক্‌ক লাই নাই খা, সাজীলা রগ্ । বাই বায় ইঁজাক-সাজাক তা আংবায়দি । বংস (বংশ) বায় ইঁজাক্

তঙবায়দি । খাসি বায়জাদি তাবকলে । খাসি বায় জাদি তাবকলে । (নকতুংটি সুকুন্দাই-মুকুন্দাই
তাখুক নাই সঙন, ব সাক্ উঅ: বাই দেঁলাম ররই কাউই কক্ কীচার কীলাং খা । সুকুন্দাই-
মুকুন্দাই ন নাই উই মকল্ মীক্ তাই চাক লিয়া খে কাখা নকতুংটি)

(নগতুংটি বনি যুগ ন রসাই খাংনি সীকাং লুকু বসং বায়া-চারি তঙনাই রগন কক্ কীচার
মানি, বীসা রগ ন খুকফাং কীলাং মানি)

-ঃ রীচা মীং :-

রাগা গাত :- ১১

(১) অ: সাজীলা সঙ সুকুন্দাই-মুকুন্দাই ফায় বায়দি আনি আর । মীকাক্ লাই নাইখা
তাবকলে, মা কাক লাই নাই খা তাবকলে ----- (২)

(২) ও কক্ তীমী সামী বায়, সীলা খানাই খা তাবকলে সীলা খানাই খা তাবকলে ॥ (২)
নকফাঙ বুবাগা নি-খুক ফাং বায়, তঙলাংখ ও ময়তল হা উঅ:, তঙলাংখা সংসার বাই
মীচাং ॥

তঙলাংখা নগতুংটি নি য়াপাই, তঙলাংখা সংসার বায় মীচাঙ । ---- (২)

-ঃ অ: সাজীলা সঙ সুকুন্দাই ----- সীলা খানাই খা তাবকলে ----- (২)

(৩) চারাই ফাংসিনি, পুসিউই ফায়মানি, তাবকলে মীকাক লাই নাইখা সাজীলা সঙ ।

খাসি বায়জাদি তাবকলে, খাসি বাইজাদি তাবকলে ॥ ----- (২)

ককথায় :- শ্রী সুজন কুমার জমতিয়া

রাগা :- শ্রী হেমেন্দ্র মোহন জমতিয়া

সন :- ১৩৯০ খ্রিঃ ১৩৮৭ বাং ১৯৮০ ইং

নকতুংটি বনি কক্ ন সারীরীক বনি বীসাক্ বা যুদা আংরীরীক আং-সাই-ফায়খা । নকতুংটি
ব: উ: ময়তল হা উঅ: মাতং লিয়া-হি-সীলা হী । নগতুংটি কামীং কামীং বীসা রগনি মীয়ান,
বায়, চারি, বসং রগনি মায় খিবিই খাংনি আসীক হি সামী লিয়া । বনি আগে নি কক্ তীমী রগ
ন মীহিত মীসায় ফাগলাহী । নগতুংটি গাইরিই উঅ: মীতাই বায় সা জাক মানি কক্ তীমী রক ন ।
কক্ থায়সা থায় নাই সাখে বনি বীসাক-মাকুং সিই মারেই সীলা চাউই ফায়খা । পাইলা সীকাং
ককথায় সা থায় নাই, সাখে সি বীসাক্ যুদা আং তং লাহী । বন লুকু রগ্ সিয়া । নগতুংটি কক্
থায়সা থায় নাই সামা বাই, পাইলা য়াথর জরা শিলা খাখা । বনি উল: য়াফাতীক জরা শিলা
খাখা । য়াফাতীক নি য়াথর জরা শিলা চাখা । য়াথর নি চাং জরা শিলা চাখা । নগতুংটি সর্ম
লেঙগী, সর্ম সিসাগী খে বীসা রগ্ ন কক্ কীচার লাংখা ।

সুকুন্দাই-মুকুন্দাই :- আর্মী নাঙ তীমী আংলাং ? অ: আর্মী অ: আর্মী হি কালাই খা ।

নগতুংটি :- সাজীলা সঙ আঙ মাতংলিয়া তাকা বাইদি, তীমী নি কাবায় ।

নগতুংটি কক্ কীচার কীলাংগী বনি সাজীলা সঙ ন । অ: সাজীলা সঙ আঙ আনি পাইখাক্
নি কক্ কীচার মীঙ -- নিরক-ন, কীচার খা । “আঙ থীম মানি য়াঙল উল:, উঅ: সাজীলা সঙ
নিরগ্ তাকাক লাইদি । “তীয় কীরাই কক্ তাচাদি” --- “তাখুক কীরাই গাং তাখাদি” । লুকু হদা

বায় তাকাকদি খুঁতাই মত তীয় চালাই বাই মত জাকদি" ও সংসারনি মায়া আসীক কীবাং হি সার্মালিয়া । আঙ বা বাহায়খে, আনি সাজীলা সঙ-ন-য়াকাই খাংসি নাই । অ: সাজীলা সঙ জানিজ্ঞা সাক্‌প্রা জা তা আং লাইদি নিরক । কীপাল উঅ: সুইজাক ন কে কায়সা যক্‌মায় । (ও সংসার উঅ: আচাইখে আচাইখে খায়ডানি নাংবাই, খায়'নাই-হি-কীথাং তংফর লে কে কহিসা খাকায় । খাকা মনি তঙখে, নিনি-আনি হি ও সংসার উঅ: ডালাই সুকলাই আংমা জীংখামাং) অ সাজীলা সঙ আসীকনি মায়ান-ন, খিবিই আঙ-বা-বাহায়খে খাংমাসি নাই ।

(নগতুংটি নি রাক মী উঅ: কক কীচার মীং)

২: বীচা মীং :-

(১) অ: আসীকনি মায়ান-ন, খিবিই, আঙ বা: বাহায়খে তঙসিনাই অ: সাজীলা সঙ ভাক্‌ বায়দি, অ: বীখা চুবায় মালিয়াদী, বাহায়খে আঙবা: নিরগ ন যাকায় খাংমাসি নাই, তাকাবায়দি, জেখে ফানী আঙ মী তঙলিয়া নিরগ বায়, আসীক দর: সংসার নি মায়া জালা । ----- (২)

(২) ও ময়তল হা: উঅ: আচাই নি সীকাং, অম. ছায় বৃগিনি কীপাল সুইজাক বীনা, আচাইনি সীকাং কীপাল উঅ: সুইজাক কে উসক মায় খায় উন । ----- (২)

-ঃ অ: আসীক ----- মায় জাল । ----- (২)

(৩) আঙ খায়ডানি য়াঙল উঅ., তাখুক নাই, তাকাক লাইদি সাজীলা সঙ ।

তীয় কীরাই হক তাকাডি, তাখুক কীবাই গাং তাখাদি, লুকু হদা বাই তাকাকদি, খুঁতাই মত টাই চালাই বায় মতলাই তঙদি আনি সাজীলা সঙ । ----- (২)

-ঃ অ: আসীকনি মায়া ----- মায়া জাল । ----- (২)

(৪) অ: লুকু রগ, অ: বসং রগ সুকুদ্রাই-মুকুদ্রাই সঙনি নিরক সি বুমা-বুফা ।

ও সংসার নি য়াপাই, কীলাংমা অম রগ ন উলেই নিরগ, নিবগ নি বার জা ।।

আনি কক মীঙ রগ, সালসালে বীখা: উঅ. মাইত মীনাই সি নিরগ । ----- (২)

ককখায় :- শ্রী সুজ্ঞান ১ মাদ্র জমাতিয়া

বাগা :-

সন :- ১৪০৬ ইং ১৪০৪ বা ১৯৯৬ ইং ।

নগতুংটি :- মীতাই আন জড়ে জাগাই আঙ হায় নী নিনি অক্ উঅ: জরখেই আচায় ফায় নাই । আঙ অমহায় আংনাই হি সিয়া । মীতাই বায়লে মীংসা উঅ: তা বাতাই বাইদি । মীতাই তীমা মায়া তঙ, তীমা খায় মীয়া তঙ ? তীমা আংমীয়া তঙ ? জেফা খায় মানী, জেফা ব: আংমানী ।

লুকুরগ :- ইংখ মীতাই তেই তীমা রগ সাখা বা, নন তীমা ইলাং খাবা ?

নাপেছা :- লুকুরগ নিরগ হায়-বুঁচি লাহাঁ না বোলে তীমা তেই সাংসি ।

নগতুংটি :- জেখেফা সালাহাঁ, বাবা, আঙ সাইসি পাইসি নাই । মীতাই আন ইখা, আঙ সাইচাঙ তঙমনি, নিনি অক্ উঅ সাইসি কীনাই. বাদুক থাসাখে আচাই ফায় নাই হি আন ইখা । উ: কক তীমা ন সাখে নীঙ শিলা মাখা নাই হি সাখা ।

নাপেহা :- সাজীক তাসসিদি, লুকুরগ সাজীক মান্ন তেই তাসার সিদি ।

নগতুংটি :- নগতুংটি হপীং গাইরিং বিসিং উঅ: বুবাগ্ৰা বাই কক্ তোমা সালাই খা ।
(আফর খে কক থায়সা থায়নায় সারীৰাক শিলা খাই থাংখা) ও চীরাই রগ মীতাই সি বনি সাকসি
আনি অক্ উঅ: কুসুন্ন কীথার খাইনি মী আচাই ফায় মাসি ।

নাপেহা :- হা: ! কাসি কীরাই খীনা বীলে, তোমা সিরিং সিরিং সি আং লাহী বীলে ।

লুকুরক :- তোমা অম্ন হায়লে আঁনহিয়া হি খাকামা হায়সা আংগী । দ: অম্ন হায় তংদে
চালহিসি, তাবক্ বা চীরাই কীনায় সুকুন্দাই-মুকুন্দাই সঙবা চিনি বারজা সি আংসি গী । নগতুংটি
তা খরায় জাদি চিনি বসংন, তা খরাই জাদি-চাঙ ন ।

নগতুংটি কক্ পায়রই সাই খীনা রখা পাই রই কক্ তোমা ন আসীক খে থীয় পায় জালা হী
নগতুংটি । আগে বীসা রগ্ নি বাং সালাং মান্ন মীতই মীলাই খা । চীরাই ফাং সিনি সুকুন্দাই
মুকুন্দাই ন সীতাই উঅ: মুঁথুয়া, সীতায় খে তীয়খরই রয়াখে নুঁগী । খিখে তীয় তুকুৰ রয়াখে
নুঁগী । মায় হীথা বাঁহিনি চাজাক ন চারয়া । বাঁহিনি তীয় নুং জাক ন তীয় খামীয়া । আঁনহি খাংখে
নুঁগী । জত মীতাই হি সুকুন্দাই-মুকুন্দাই সঙন সিখা ।

-ঃ লাঁপ্ৰা যুগ কথমা :-

নকতুংটি বনি বুগি মান্ন, মীতাই থানি বিৰমা কাক্যান্ন কামীঙ কামীঙখে সাডীই, লুকু
বংস পায় থাক্ রাক্ মান্ন নীডীই শিলা খায় থীয় থাঙখা । আফরখে লুকুরগ বন্ন তেই পাল মাজাকলিয়া ।
জতইলাই জাখা, বাহায়খে হায়খে বা থীয় পায়লাং হি । নকতুংটি খাসি মান্নি আগে-নি সিমি বারা ।
নকতুংটি-ব:-শিলা চাডীই থীয়ফরখে, মায় য়াখীরাই সারডীই তিলাং জাকনি নাঙ নাই হিং লাংখা,
দা, খুলু, খুতীই জুগাল নারীক জাক্ । লুকুরক্ নকতুংটি ন যে ব: সালাং মান্নি হায়খে খীতীং
য়াখীরাই রডীই, মায় য়াখীরাই, খুল য়াখীরাই সারীই, সিমালীঙ উঅ: টিলাং লাইখা । নকতুংটি যে
সামান্নি হায়খে লাইচরকনি ব: কুং প্লাক্ সিনি খে সুকুন্দাই বায় মুকুন্দাই-ন-হর পেং বায় হর
পেংখে তাঁলাই রখা । বংসরগ নকতুংটিনি বাঙডীই মীতাই থানি কাসা লাই জাখা । হরনি হর
তালাং থীঙ, হা:নি হা: তালাং থীং, তীয়নি তীয় তালাং থীং । হা:নি মীতায়, তীয়নি মীতাই, রাংমা
তঙ ফরনি ন পক্ৰডীই মীতাই জত নী নকতুংটি ন তালাং জাদি হি কয় লাই জাখা, মীতাই রগনি
থানি । বংসরগ হপেং বায়-হর-মী চাং তাঁলাই রই, নকতুংটি আসীক কীদোক মী-সী ডী তঙ মান্নি
হি বসং বায় মীলাই লাঁহা । নকতুংটিনি বাঙডীই বসং রগ মীতাই বায় মিসিই মীতাই খায়লাং
সিখাং হি, নকতুংটিনি কক্‌নি মতে নী, হর-সিনি সালসিনি নেরাঁসি চালাই জাখা । হরসিনি সালসিনি
বেরা উঅ: বরত তঙলাইখা । নকতুংটি নি ফীলা,নি বাং ডীই মায়খীলাই বারক্‌ডীই জত বংস
নেরাঁসি বায় লাই জাখা । বংস রগ নকতুংটিনি বাঙডীই, সালাই তী-তীই, নী নকতুংটি ন কবর
জীকমা, রীদি জীকমা-হি-মী বুলাই তক্‌লাই মী আংখা । নকতুংটিনি ফীলান্ন মীতাই নি আরনি
ফায়মান্নি মীতাই বায় মিসিই থাংসি থাং । ও পাপি সংসারনি যক্‌লাং সিখাং হি কেবা বর:ত, কেবা
নেরাঁসি চাইগীই নক তুংটি ন তেই উইসা বংসরগ মীতাইনি জাগা থাই উঅ, রহর লাই ফিখা ।

মুকুন্দাই :- দাদা, আমা বা তেই ফায়লিয়াদে বফর ফায়নাই ?

সুকুন্দ্রাই :- আমা তেই ফায়লিয়া চিনি থানি, তেতে আমা থায় থাংলাহা তেই ফায়লিয়া। থায় দুল্‌নি জরা অ: পালাই ফায়মানি তাবক-বা, চাঙন বিয়াং যাকাই থাংলাং আমা।

মুকুন্দ্রাই :- হিংদি দাদা বলঙ পর্বত উলাই বলাই ফিল্ডাই আমা ন নাই তুকলাই সিনাই। আমানি কক্‌ন সোপাং কীলাং-লাই সিনাই।

(খাসিয়া সুকুন্দ্রাই বাই মুকুন্দ্রাই বুমান নাইতুক কামানি)

-ঃ রীচা মৌঃ-

রাগা গাত :- ৯ই ১১

পদ :- (১) থাই দুল্‌নি জরা অ: পালাই উই তবখা ॥ তাবক বিয়াং যাকাই থাংলাং। মকল্‌নি মৌকতীয় বায়, আমান সিনিয়া মকল্‌নি ‘মৌকতীয়, চাক্লিয়া হ: ! চিনি ॥ — (২)

(২) বলঙ দে পর্বতনি উলাইদে বলাই উঅ: চাঙ।

আমানি কক্‌ তামান সোপাং উই সুই কীলাং থাঙনাই। ——— (২)

আমা ———— আমা ———— আমা ———— আমা ———— (২)

থায় দুল্‌নি জরাউঅ: ————— মৌক তাই চাক্লিয়া চিনি ————— (২)

(৩) তীয়সাদে লক্‌তাই আমানি কক্‌ তামান (২) সোপাং উই।

সুই কীলাং থাং নাই চাঙ ॥ ——— - (২) = (২) =

আমা ————— আমা ————— আমা ————— আমা ————— (২)

দেশদে কৌপালিঙ আমানি কক্‌ তামান ন। সোপাং উই সুই পিরখক থাংসি নাই ॥ — (২)

কক্‌থায় তেই রাগা :- জানেশ্বর জমাতিয়া

সন :- ১৩৯২ খ্রিঃ ১৯৮২ ইং।

মৌতাই আংবা, আতাই আংবা, উ: ময়তল হা: সাকা ফায়খে বনি থানি মায়া হামানি বারা, থুং পক্‌ডাইসি মাংথাঙউ। মৌতাই বনি সাক সাক্‌ কুসুন কাঁথাব খাইউান - ইয়মানি অমহায় মায়া উঅ-কৌলক্‌ উই বিরিমা নাং উই, সংসার মা-তঙফায়খা। কুসুন কাঁথাব খায় উনি বাঙউই। সংসার, তঙমৌঙ কাঁহা কীলাংনি বাঙউই অম্‌ হায় মৌতাই সাইনা বুগিউই মা তঙ ফায়খা। সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই সঙ বলঙ কুথুক-মৌ-উঅ: অচাই কৌলীযখে থাংলাইখা সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাইনি বুচু হক গিরিফা সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাইনি, বুচুনি বিকিচিং নাপেহা বনি কৌপাল উঅ: পজা কত্তর মা কীলাইখা। সুকুন্দ্রাই বাই মুকুন্দ্রাই ন বলঙ বলঙ রিংহরউই নাইতুক জখা।

নাপেহা অচাই :- উ: ! উ: ! বুড়া কাল উঅ অমহায়লে বুগিনি নাঙলাং। বিয়াং বা: থাং বায়-খা-সিদ্দি। বিয়াংসি নাই তুক সিনাই তাবক্‌। অ: সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই, বিয়াং থাং বায়লাং। উ: লেই অরসি কালাই তঙফায় বায়-লাংউ। ফায় বায়দি তাঁই অরবা হায় অং তঙফায় বায়লাং, ফায়দি।

সুকুন্দ্রাই :- চুচু চিনি অমা বিয়াং থাংলাং সাদি চুচু। চিনি আমান তবই রফায়দি।

নাপেহা :- নিরগনি আৰ্মা ফায়নাই, হুকুউঅ: নিরগন চারনি থায়চুমুসি নাউনি থা: বোলে ? তেই সারীসাথে ফায়নাই ।

মুকুন্দাই :- আৰ্মা ফায়সাথে চাঙ অরনিসি থাংলিয়া ।

নাপেহা :- ফায়নাই ? তাবক নিনি নোমা হুকুনি থায় চুমু রকুসি তবই ফায়নীনা । হিং বায় সিদি । নকুউঅ: সি, নোমা নাইতুকসি তঙফায় নীনা । সোবা দরমায় বীথাই নানাই, তেই সোবা থাইচুমু বীথাই নঁদে নানাই ।

মোতাই সংসার ময়তল হা: নঁ-কুসুর্ন কীথার খাইনি ফায়মানি বনি বাংউই সংসার আসীক দু:খ মীগাঁই মী তঙফায় থা । সুকুন্দাই মুকুন্দাই আংউই । সংসার বরকুনি তঙমোঙ চামোঙ কীলাংনি বাংগাঁই রিতি নিতি কীলাংনি বাংউই ।

নাপেহা :- অচাই বরগন পালাইনি বেলাই দর আংখা । ফুউইনি মায় মাই সুংজাক নঁ সুকুন্দাই, মুকুন্দাই দিপৰ উঅ: খে ও মায় মাই নঁ চার: মায় । দিপৰ নি মায় মাই নঁ সুকুন্দাই, মুকুন্দাই সৎন সারাই উঅ: চার: মায় । সুকুন্দাই বায় মুকুন্দাই নঁ তাখুক নোয় নঁ, মায় খীলাই কাইসাথে খুৰ রখে মায় খীলাই থীসা চার: মায় । মায় তীকুর্ন সুদ র খে সুখল উই মায় তীকুর্ন কাঁহাথে কসঁ কাক-রই হজাকয়া ইঁখে ও মায় তীকু মাই তীক সুংজাকনি মায় নঁ সুকুন্দাই মুকুন্দাই সঙন চার: মায় । রি-বাসি, রকবী, সুকুন্দাই মুকুন্দাই সঙন কাঁর মায়, তেই টুৰ: মায় । তীয় আংবো তীয় বাসি ইঁখে খাঁমায় । নাপেহা অচাই সুকুন্দাই মুকুন্দাইনি বুচু হক গিরিফা নি বি কিচিং । সুকুন্দাই মুকুন্দাই নঁ হাঁজাক মানি আসীক হি সামীয়া । ব: নাপেহা অচাই বুড়া কাল উঅ: ববগ নঁ পুসিনি বেলাই দর: । বোই আবুর রগ বায় নাঙ ফায়খেবী কীলাই লেং তঙফায় লাই গী । বোইনি আবুর দাংদাল উঅ: --- নাঙখেবী কীলাই লেং তঙফায় লাইগী । সুকুন্দাই বায় মুকুন্দাই সঙন ফায়সা মায় চার নিয়েবী, থাপা রক লেপেই তীয় কীথার খক গাঁইসি সুং মীচাৰ সিনাই । বোঁরাই রগ মী রঁয়া ইঁখে বী, যে খরক সুবাইয়া, সাক জত বরক আসীক চীরাই সাসি, তীয় খাঁ র: মীয়া মায় মাই সুংমান ত: চারমায় । সুকুন্দাই বায় মুকুন্দাই সঙন কাঁমিনি বরক রগ মুথুনি ইঁখে যাংখুং, রি কীথার খে সুগাঁইসি মা মুথু সিনাই । লুকু রগ জনঁ ডাইসা ডাইসাথে অর্ম হায়খে পালাইখা । ব: নাপেহা অচাই বায় সুকুন্দাই মুকুন্দাই সঙ তঙলাই জাগী । সুকুন্দাই মুকুন্দাই সঙ থিখে সীতীয়খে তুকুন্দাই । নাপেহা অচাই লগে রই হর সাল থিরনি তুকুন্দাই বেলাই দর নাংখা । বনি বাঙ নাপেহা লুকু রগসিমােসাসি গী । আঙলে পলাই মালিয়া ইঁনায় । আসীক খেনী নাপেহা অচাই নঁ লুকুরগ বাদার বক্‌সাই রলাইনি সালাইখা, সুকুন্দাই মুকুন্দাই সঙন । অর্ম হায়খে তঙতে তঙতে দীক থাং জাকলাই । সুকুন্দাই মুকুন্দাই তেইসা বুগিনি নাঙ নাইখা । কুসুর্ন সিনির নিসি ফায়গী ও সংসার উঅ: । সুকুন্দাই সঙ বুৰ্মানি মায়ান পক্‌য়া, বুৰ্মা থীয়মা দীক মানঁ মাইতখে কালাইগী ।

(বুৰ্মা থীয়মা দীক মানঁ মাইত মীজাক গাঁই ।

সুকুন্দাই বায় মুকুন্দাই সঙ কালাই মানি)

-ঃ রীচা মীঙ :-

রাগা গাত :- ১১ / ১৫

পদ :-

(১) আনি আর্মা, খীয়র্মা দীকর্মা বায় । কীরাইখা যাকপাই খুকপাই, মালিয়া গরং গরং ।।

(২)

অ: -- আর্মা ----- আর্মা ----- অ: আনি আর্মা ----- (২)

(২) তীয়সা তীয় রুকুং লাইচরক বরুং বলে জতনি কালীঙ অ: বলে জতনি কালীঙ অ:
বলে জতনি কালীঙ । ----- (২)

-ঃ আনি আর্মা থাইর্মা দীকর্মা বায় ----- মালিয়া গরংগরং ।

অ: ----- আর্মা ----- আর্মা ----- আনি ----- আর্মা ।। ---- (২) --- (২)

(৩) অ: বায়ারগ । অ: চালাই রক নিরক বা সিয়া গাজীদে ।। নিরগ বা খীনায়াদে ।। (২)

তেইলে মালিয়া, খাউ উঅ: চুসিনি বীসীক্লে চুবায় মাসিনাই । (২)

কক্থায় তেই রাগা :- সহচরী জমাতিয়া

কামি :- তীয় থাঁপাই

সন :- ১৩৯৩ / ১৩৯০ বাৎ/১৯৮৩ ইং

নাপেহা অচাই লুক রকর্ন সীঙখা, ও চীরাই রগর্ন তীর্মা খায়সিনাই হি লুকু রগ পাল
মাজাক লিয়া । লকুরগ্ সালাই খা জারি মেত্রো উঅ: লকতাই বায় হাচুকটি বার (১২) বসর
(বিসি) নি বীসা বীতাই কীরাই । ব: লে মায় খসা চায় বী তঙগী, তেই ব: নী চৌধুরী বর্ন ফাদে ও
চীরাই রগ ন বীদার নারীকদি হীনাই কবক্ লাই সিন: ? অমহায়খে লুক ফুসু সালাই গাঁইনো
সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই ন বীদার বগসানি তীলাঙ লাইখা, চৌধুরী কতর বার (১২) বসব (বৎসর)
বীসা বীতাই আঙয়া বাঁজ বাঁজানি আর: নী । লকতাই বায় হাচুকটি বী বীসী বীতাই কীরাই হি
বাঁজা বাঁজি হঁজাক লাইজাগী । তাখুক, বুখুক তঙথক জাক্কা রগবায় ইখে লকতাই বায় হাচুকটি
বাঁজি বাঁজা রগনি মাখাঙ নুকমাহয়া হঁজাক লাহ জাণ, লকতাই বায় হাচুকটি বাসা বাতাং কারাহ
নি বেলাই দু:খ খাউঅ: নাঙজাক তঙমনি জরা বীসা বীতাই মালিয়াখে বুঝা বুড়ী রাসাই তঙখা ।
লকতাই বায় হাচুকটি লুকুনি নাইসা জাকনাই বরক তেই দেশ কতরমনি রাজা সীক লকতাই
আঙখা দেশ-নি-চৌধুরী কতর আসাকনি ও হা: সাকাউঅ: । চৌধুরী কতর লকতাহনি মাঙ বায়না-
জারি মেত্রো নঙ সাই, লংটাই মীঙ নাগাঁই হঁলাই তঙখা । বরগ আসীক মীঙ সানিবাং বিয়াল
কীরাই ও লকতাই বায় হাচুকটি । কায়সা বীসানি বাঙ দু:খ তঙগী বরগ নি । নকনি নুঙল্ উঅ:
লকতাই বায় হাচুকটি, সাল হালাং হালাং সাল, পতিনী বীসা নি, বাং হুইসঙনীয় মকলাই তঙ
তঙলাইগী । লকতাই বায় হাচুকটি বীসানি বাঙগাঁই মীতাইর্ন সীলাইগী, মীতাই আগে নি সিনি
লকতাই বায় হাচুকটি অর: আচাই ফায় নাই । লকতাই বায় হাচুকটি আর: তঙ ফায়-নাই হি চঙ
তঙমা গীনাঙ । লকতাই বায় হাচুকটি মীতাইনি থা: সীর্মা গীনাঙ, বনি বাঙগাঁই মীতাই সুকুন্দ্রাই
মুকুন্দ্রাই মা সক ফায়লাখা, লকতাই বায় হাচুকটিনি নুখুঙ উঅ: । নকতুঙটি বুফা স্বক গিরি ফানি
বিকিচিং নাপেহা । নকতুঙটিনি বুফানি বিকিচিঙ বেলাই দু:খ মাখা, নকতুঙটিনি বাঙ তেই বীসা
সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙনি বাঙগাঁই । নাপেহা অচাই সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙর্ন কীরাই তীতাই তেই

পুসি মালিয়া । সুকুন্দাই বায় মুকুন্দাই-ন-নোমা আর: তিলাঙ নাইহি বাঁদেই তীলাঙ খা । হাথায় হাফীঙ, হাচুক তীয়সা গয়রেঙ তাঁই হিঙ রই ।

সুকুন্দাই :- চুচু নীঙবা চীঙন বর তবলাঙ, বিয়াঙ, আসীক হাথাই হাফীঙ বাথক্ রই, চীঙন বিয়াঙ বা: তীলাঙনি নাইলাং ?

নাপেহা :- নিরগ ন নিরগনি নোমা নোফা সঙনি আর: তুঁই রই নাই ।

মুকুন্দাই :- বিয়াঙ বা চিনি আমাঁলে বর তঙবা, আসীক্ হাচাল্ ?

নাপেহা :- হাচাল্ উঅ: নী নিনি নোমা নিরগন নাইসিঙ তঙগী । আর: থাঙখে নিরগ থায়চুম্, দরমায়,, মগীদী মাঁচা নাই ।

সুকুন্দাই :- হাঁচাল-মাঁ তেই হিঙমালিয়া, থাঙমালিয়া ।

নাপেহা :- তেই কিসা হিঙখে সকগীই নাই, তীলীক্ তীলীক্ হিঙদি ।

মুকুন্দাই :- মায় অখুই লাহাঁ । চীঙন মায় চার সিদি, থায় পায় নাই হাঁ ।

নাপেহা :- দ-তেই কিসা হিঙখে সকনাইখা নোমনি আর: । আর: থাঙখে, মায়বী অকপোঙ মাঁচা নাই । ফাযদি তাইকিসানি বাঙগীই আনি আর বাঁজাকডানি । জারি মেব্রেঙউঅ-নক্‌তুংটি বুফানি বিকিচিঙ নাপেহা, সুকুন্দাই মুকুন্দাইন বডিাই উইসা, হরগীই উইসা, তলীই উইসা খেই, সকগীই লাইখা । লক্‌তাই বায় হাচুকটি নুঙল উঅ: মকল লক্‌গীই তঙমাঁ জরা সাল হালাঙ হালাঙ উঅ: সকগীই লাইখা, নাপেহা সুকুন্দাই মুকুন্দাই সঙন তাঁইগীই ।

নাপেহা :- চক্‌দির নক্‌দে তঙ বায় জা, তীমাঁ বিয়াঙ থাঙ বায় ?

লক্‌তাই :- আ: অচাইসি বীলে, ফাযদি বিয়াঙ সকফাই জাবা ?

নাপেহা :- নক্‌তুঙটিনি সাজীলা ও তাখুক নোয় আফি সঙন নিনি আর: হিঁ তব মনি কা:, আঙলে চারমালিয়া থাঁর: মালিয়া বরগন । আঙলে তেই পালাই মালিয়া, হায়নি বাঙসি মা ফায়সিগী ।

হাচুকটি :- আঁ:, তীমাঁ নাই-নাইমাঁলে চীলা সাসি হাঁতে হাঁতে গীজা বীলে ফায়বায়দি আনি আর: ।

নাপেহা :- চৌধুরী চৌধুরী জীক্ তাবক ও চীরাই তাখুক নোয়ন বীদারফানী নারীক্ জাসিদি ।

লক্‌তাই :- বীদার, আসীক চীরাই রগ বা: তীমাই বীদার বা: আঁঙলাঙ খাব: মামা । অচাই আঙবা পালসি মালিয়া বীলে । বরগন তাবক বীদার বকসাইদে মী-মাঁচাঙসি ।

হাচুকটি :- আক, আসীক চীরাইসা রগলে বীদার বকসাই মাঁচাঙ লিয়া ।

নাপেহা :- চীরাইনি চীরাই মাঁ আঁঙসি নাইকা, তীমাঁলে খাইসি নাই চৌধুরী ।

লক্‌তাই :- বীসীক খেলে বীদারলে বকসাই রনাই বা বরগ ন ?

নাপেহা :- হায়, বিয়াল বীসা রগন কীপাল পুরা রগন আদা কাথা জরাখে ফা নারীব রসিদি, তেই তীমাঁলে খাইসিনাই ।

হাচুকটি :- বর: বরগন, বীদার রই তঙসি নাই, বুমাঁ কীরাই হাঁখে ধম্মনি বীসা রকফানী খাই মাঁ তঙসি নাইকা । নীঙলে তীমাঁ হাঁ আঙলে হাঁজাক বাইলোঁহাঁ চিনি বীসা কীরাই বা: ।

লক্‌তাই :- আ: নীঙ বীরাঁই বরকসি হায় হাঁখে বা আঙবা অব: তেইসি হাঁজাকগী । আসীক চীরাই চীরাইন নাইসি খারু চুচু আঁজাক তঙখা । ধম্ম হায় কতরদে তেই ও হামায় হাউঅ: তেই তঙ-তঙ ।

সুকুন্দ্রাই :- চুচু থুডানি মুচুক লাহাঁ, চাঙর্ন মুথু সিদি, থুডা মুচুক লাহাঁ ।

মুকুন্দ্রাই :- চুচু মায় অখুই লাহাঁ, চাঙর্ন মায় চারসিদি, মায় ।

তুঙ থাঙলাহাঁ, বেলাই --- বেলাইখে । আফর মীতাই সৃষ্টি খাইডানি খাকা মানিতেই তুঙ মানি, মীতাই সাকনি নখার খা, খাকা মানি অঁখারখা নখা চাগাঁই কুডার মী খাইগাঁই কুতুঙ মীতাইনি সাকনি অঁখার-খা-কুতুঙ চাগাঁই । কুতুঙ অঁখার মানি লগে লগে অঁখার নাই । অঁখার মানি তুর বায়, নক্‌বার, বঙ্‌বার, বায়, দুলজাক থাঙখা, মীঙসা আকার কীরাই উঅ: ব্দুলখে । মীতাইনি খাকার্মা কতরমী কুডারমী-নখা কুডার মী চাগাঁই তঙমীনি নখা (শূণ্য) উঅ: মীতাইনি সাকনি কুতুঙ অঁখার মানি ও: তুর র: মী আঁঙখা, নক্‌বার কুতুঙর্ন নঁরনি । অর্ম হায়খে মীতাই নি সাকনি কুতুঙ দুলজাকতে দুলজাকতে দুলজাক তঙখা নক্‌বার বায় আসীক খেনী নখা (শূণ্য) সাকা অ: ফাতেই পির জাকখা । মীতাই আকার সাই কীরাই উঅ: পাইলা ভগৎন নুক জাক নাই হি আকার কীরাই উঅ: আকার খাইখা পাইলা সালর্ন । বনি উল মীতাই সৃষ্টি তঙমীনি বিবিমী নাঙ নাইহাঁ-হি । তেই উইসা সৃষ্টি নঁ কাঁচাঙ বনি বাঙগাঁই সালর্নি বেফেরেঙ কাকখা । বেফেরেঙ নি কাকুনাই তাল: । মীতাই অর্ম হায়খে সাল, তাল, আথুক কীরাই, জতর্ন সৃষ্টি খাইগী । সাল, তাল আফি । আরনি উঅ: মীতাই বনি সাক বাচাখা আকার কীরাই উঅ: আকার রই সাল আকাথা ইঁনাই সৃষ্টি আঁখা বিবিমী (বিপদ) সীকাক্ নাই, (বিপদ দন্ত, দসা) কাঁথার খাইনাইহি বিকাথা হি তাল: ল মীতাই বাচাই খা । ব: নী আকাথা আঁঙখা সুকুন্দ্রাই বিকাথা আঁঙখা মুকুন্দ্রাই । নাপেহা লকতাই বায় হাচুকটি নঁ ও: কক্ রক্ সাই খীনা রখা সৃষ্টিনি কক্ তীমী নঁ । তেই ইমাং উঅ: ব: সাজাক মানি, ফুনুক জাক মানি-নঁ । নাপেহা অচাই লকতাই হাচুকটি নঁ সাখা, সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই হি ব: বুমা সাক কুমাজীক আঁং উই মীঙ ফারমানি আঁঙখা, সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই । আঙ অচাই আঁং মীঙ ফার মানি, বীলে আকাথা বিকাথা । তাবক সাইসি সই সইখে বরগ পীয়লা কমখা কগডাই মীঙসি ফার জাকয়াখ । লকতাই বায় হাচুকটি নঁ তেই বী সাখা, অর্ম রগ্ আঁখা কীনীয় কায়সা, কীনীয় কায়সাখে তঙফর আঁখা মীতাই । মীতাই কুর্সুর্ন কাঁথার খাইনি মী ফায়মাসি, বাঁইন ও কক্ তাসাদি, যে ফর সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই সঙ সিনাই খীনা, নাই আফরখে বরগ লুঁ-নাই, ইমাং পলাক্ সিনি নুক নাই খীয়বী থাং নাই । বরগ্ তাবক্ খাসিয়া-খ:, খীনা ফা- বুচিয়া খ, মীতাই ফানী ও সংসার উঅ: ফায় সাক ফাইখে পকথাঙগী ।

লকতাই :- ইঁখে যে ফর বরগ খাসিই ও কক্ তীমী সিনাই, আফরখে সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই সঙ খীয়সি পায় নাই তা ?

নাপেহা :- আক সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই সঙনি খঁজু যে ফর সৃষ্টি কক্ তীমা তেই বরগর্ন মীতাই হি জত-সিডাই সংসার বরক রগনি বীসীকাঙ সালাইখে, বরক্ মীতাই আঁং তঙফরনি যুগর্ন খাঅ: মীহঁত মীজাকডাই বরগনি যুগর্ন, বসাই থাংনি, বরক থুফর, আগে সৃষ্টি খাই মানঁ ইমাং পলাক সিনি (৭ পলা) নুকগাঁই খীয় থাংনাই । আফর সংসার জত বরগর্ন মীতাই হিং সিনাই ।

হাচুকটি :- ইঁখে তাবক্‌সি নুঙ নাহর্ বায় সিদি ।

লকতাই :- সীবা রগর্নলে নুঙ নাহর্ নাই-ব: ?

হাচুকটি :- কীমি বরক্ রগর্ন-ক: সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙর্ন ধর্ম সা খানাইহি ।

নাপেহা :- দঃলে, হায় তীলীক্ তীলীক্ মী আঁঙলাই নাইকা ।

লক্‌তাই :- ইখে মী অচাই তঙসক লাইগীরাদি আঙলুকু বরক রগর্ন নাহর ফায় গীরাণী ।

হাচুক্‌টি :- মী অচাই আঙলে সা কীরাই সা মীমিনি, খাভুং লাঙ মীসি গতি কীরাখা আসীক তঙবী তঙথক জাকখা ।

নাপেহা :- তঙথক য়াদ । অঁ ম তাঁই সাকীরাই হিঁ ধর্ম-সা-খাম্মিনি অক্ উঅ: সাসি আঁঙফি ইঁজাকগী । (তাবক সাই ও কক মীঙ সংসার উঅ: ইঁজাক তঙথক)

হাচুক্‌টি :- বুক: নীঙ বরক্‌ নাই হিঁ আঙমা ফায়বায় লীহাঁদে ?

লক্‌তাই :- হায়দে । নুঙখা, ইখে দর, মর, ফায় নাই তাঁম । জুগাল আগালখে মী ফায় বায় নাইকা ।

নাপেহা :- ইহিঁ দ-ফায়লাই লীহাঁ বীলে দয়সি ফায় বায়খা ।

লুকুবরক :- তাঁম রগ খাই বায় নাই ব: ? চাঁঙ বা হায় সি মা ফায়সি বীলে, মীঙসা পাল্‌সি মায়াখে ।

হাচুক্‌টি :- ফায় বায়গীরাদি, আচক ফায় বায় গীরালে ?

লক্‌তাই :- পাল্‌ মানহিকা, সাই খীনার হাঁ ইখে পাল্‌ মানাই ।

লুকুবরক :- ইখে তাঁম কক্‌ রগ বী সাইসি খীনার-র-বায় সিদি ।

নাপেহা :- আং ও নগতুঙটিনি বীসা রগর্ন বীদার নারীকদি হিঁ বীদার বগসা নি হিঁ তব মীনি কা, বর্ন তাবক্‌ চৌধুরী সঙবী বীসা বাতীই কীরাই গাঁজা বা, ধর্ম সা খাইলাই সিনাই ইলাইগী ।

লুকুবরক :- ইখে বা কাহাঁ কক্‌সি বীলে । বরগ বীসা কীরাই বীসা-মীখা, তেই ও চাবাই বগ্‌ বী বুমা বুফা কীরাই বুমা-বুফা মীখা । চাঁঙবী বেলাই খাউঅ: তঙথক্‌ জাকখা ।

নাপেহা :- ইখে দদি জুগাল্‌ বায়সিদি চৌধুরী জাক ।

হাচুক্‌টি :- জুগাল বায় লীহা তেই তাঁমারগ মী জুগাল নাইখ; নাই গীরাদি মীমী অচাই নীঙসি সামী সি নাই ।

লুকুরগ :- বাহায়খেলে খাইউনি নাঙনাই-ব:, আঙলে মীঙসাসি সিয়া বীলে । দ:দি ইখে তাঁমারগ জুগাল বাতা তঙ ।

লক্‌তাই :- খীলাইখে বা: জুগা জুগিনি মায় তুক্‌গীই পীলা কঙথা কক্‌গীই ধর্মসা মী খাইনাইক: ।

নাপেহা :- অচাইনি রায়দা ইখে ত মায় খীলাই মায় মীয় কীথারখে মায় চীরাই কীথারর্ন মায় মাতুক নাই মী ই মাতুক নাই ।

হাচুক্‌টি :- হায়নি নীঙসি সার্মানাই, তাঁমী তাঁমী জুগাল জাকখা নাইদি ।

নাপেহা অচাই :- মায় কীথার জুগালদি, মীয় কীথার জুগালদি, চাখাঁই জুগালদি, মীখাঁই জুগালদি, তুলা জুগালদি, দূরপা জুগালদি, হলঙ জুগালদি, হর্‌ মীচাঙ, ধন পীলা জুগালদি, মীঙ ফার ফিনাই ইখে সতীই জুগালদি । থুং জুগাল নাঙনাইক: ।

লক্‌তাই :- জুগাল বায়লাহা, সামীঙসি চেঙমী লীহাঁ, চেঙসিদি ।

লুকুবরক :- আঙলে তাঁমীনি মায়, চাখাঁই, মীখাঁই, হলঙ, দূরপা, ধর্‌, সামীঙ নাঙ তঙমীনি-র্‌-সাসি সামীয়া-খ:, কিসা সাগীরা সিদি ।

নাপেহা :- সতীই লেসিনি বায় উ: চীরাই কীথার্নি দন্‌, দসা, আপদ, বিপদ, তাঁয় তেরসাই

সুখীলাই মী রহর বায় নাই । মায় কীথার-ন চীরাই কীথার তুক মীনি আংখা বঙস রগ মায় বসরনি সৰুউই মায় বায় মায়খে কীরাঙ চাউই মাতঙ থাং হি, হীমারী নি হিয়ালি রনাই । চৰাই আংখা কীপরা-বনি বাংউই বঙসগি জতনি কীপীলাই কিখিৰি আংখাং হি-মী, বগউ । মীৰাই আংখা কীৰাই বনি বাংআই বঙসরগ বায় তঙনি কক্ খুক্-কীৰাই সাই মীনী ই-লাই তঙমীনাই হি । হলঙ আংখা, হলঙ সীক আয়ুক রাক থাং হি । দূরপা আংখা, দূরপা সীক আয়ুক লকখীঙ হি ।

প্লা আংখা উ: চীরাই কীথারনি দন্ড, দসা ফায় মীনি, ধন, বুবাথ্রা সুত্রাই সৃষ্টি খাইনি, সংসারনি রিতি কীলাঙনি ফর অচাই দাং-দাং থী ন, সুত্রাইনি যুগ্ উঅ: অৰ্মন সাই বৃজক কীলাংআ । দ: চীরাইসি নাহর বায়সিদি । লক্‌তাই বায় হাচুকটি বরগ খা হীয়া আংজাক উই পাইলা বীদার নারীকদি ইজাক মীনি, খরক্ সান বীলে আদা কাথা, খরক সান বীলে বিকাথা হি । লক্‌তাই বায় হাচুকটি ব: বীদার হি খাকাই নারীকলিয়া । যে বরগ কীমি কাসা ফায় মীনি কীচাং কীচাংসি, আংসি গী, বনি বাংগীই লক্‌তাই বায় হাচুকটি জুগা জুগিনি ধৰ্মসা খাইখা । সাল্ কাহী জরা জত লুকু রগন ধৰ্মসা খায়নি থানি ফায় মীজাকনি কবগ মী-বায় জত লুকুরগ্ ফায়লাই জাখা । সুকুদ্রাই মুকুদ্রাই সঙবী বেলাই খাউঅ: খাতুঙ জাকথা । বুমা বুফা কীরাই বুমা বুফা মী-নাইহী হীনাই । প্লা-কঙ সিনি, উত্তর, দক্ষিণ, পূৰ্ব, পশ্চিম, ঈশ্বান বায়, অগ্নি কক্‌গীই নৈখত দিগি কাহীনি কক্‌লাইখা ।

প্লা কক্‌গীই, সুকুদ্রাই বায় মুকুদ্রাই সঙন বীগীই লক্‌তাই বায় হাচুকটি মায় তুকলাইখা । (সুকুদ্রাই মুকুদ্রাই সঙনি তঙগীঙ মায় তুক্‌মীঙ ন জত হীজাকগী । আফর সিমি খেনি, সংসার উঅ বীসা বাতাই আংলাইখে, পীলা কঙথা কক্‌গীই দন্ড, দসা, তাঁখীরাই, আবুৰ্ সুগী) । নাপেহা অচাই সাখা, অৰ্ম বরক্ মীনীয়স আং গীই, চুক্‌মাখে বসর বীরাঙ, বীরাঙ চীরাই আচাই ফর, মায় তুক্‌মী সিমি বুৰা, বুড়ী, রাই থীয়য়া সাক্‌নি জরা মায় তুক্‌উই ও সামীঙন খায় থাঙ মীনী । তেই বা নাপেহা অচাই সাখা চীরাই কীথার সিমি, বুৰা, বুড়ী, জরা থীয়য়াসাক্‌নি জরা আচাই মীনি জরা মায় তুক্‌গীই, আচাই মীনি সাল পালাই, বংসনি হীমারী বিসি বীরাঙ বীরাঙ অচাই-আচাই মীনি সাকনি সাল পালাই মীগী হি সাখা । অৰ্ম আংখা অচাইনি রায়দা বাই খায়নি নাংনাই ।

‘লুকুরক :- মী অচাই তীমী বীমীঙ হিলে ফারখা ব: ও চীরাই রগন ?

নাপেহা :- সুকুদ্রাই সঙন পাইলা নকতুঙটি মীঙ ফার মীনি আঙখা, সু-সানাই মীসানাই হি সুকুদ্রাই মুকুদ্রাই আঙ তাবক খাকায় ফার মী নি হীখে হায় । মীতাই সৃষ্টি সীনাফর পাইলা সালন, আকার কীরাই উঅ: আকার রই সীনা মীনি হি আকাথা । সালনিবেফে রেঙ তাল কাগ মীনি হি বিকাথা । সাল-ল নাই খীলাই তঙনাই হি, আকাথা । কীপালনি বিরিমীনি সীকাক্‌ মানাই হি বিকাথা ।

লুকুরগ :- আক্‌ চালাহী, বীমীঙ সাসি খীনা থক্‌লাহা । আঙলে খাতুঙ মীনি মীসি মী, মীসা গীরাসিনাই ।

লক্‌তাই :- মায় খসা খল্‌ লাই বায় সিনী, হিংসিদি জতনী । অৰ্ম হায় তঙথক মীঙলে সার্মালিয়া জারি মেত্রেঙ (লংট্রাই) অ: । সুকুদ্রাই বায় মুকুদ্রাই সঙ বুমা কীরাই বুমা মীমানি, বুফা কীরাই বুফা মীমানি হি বেলাই খাতুঙ লাইজাখা ।

(জারি মে ত্রেণনি লক্‌তাই বায় হাচুক্‌টি
সুকুন্দ্রাই সঙন ধর্ম-সা খামানি)
-ঃ রীচা মীঙ :-

রাগা গাত :- ৮

পদ :- (১) বুমা কীরাই, বুমা মাখা, খাউঅ: তঙথক মানি সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই-ন, সিনি বায় নাইখা তিনি আমানি মায়া আমানি দয়া । তাবকলে মানিহা চাঙ অ: মানিহা চাঙ, তাবকলে মানিহা চাঙ ।

অ: ----- মানিহা চাঙ ॥ ----- (২)

(২) হাঁজাক মীঙ হিয়ালি রখে, হাঁমারী তঙনাই খাঅ ।

তঙলাইখা অ: চাঙ, যা গীরা যা গিসি ॥ ----- (২)

নাসা তঙগী অ: আমা, অ: আনি আমা । ----- (১) ----- (২)

নাসা তঙগী অ: আমা, অ: আনি আমা ॥ ----- (১)

ঃ বুমা কীরাই ----- অ: মানিহা চাঙ ॥ ----- (২)

(৩) বুমা কীরাই বুমা মাখা, খা-উঅ: তঙথক মানি ।

সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই ন, সিনি বায় নাইখা তিনি ॥

তাবকলে মানিহা চাঙ, অ: মানিহা চাঙ । ----- (১) ----- (২)

তাবকলে মানিহা চাঙ, অ: মানিহা চাঙ । ----- (১)

ককথায় :- সৃজন কুমাব জমাতিয়া

রাগা :- রাম পদ জমাতিয়া

সন :- ১৩৯০ খ্রিঃ ১৩৮৭ বাং ১৯৮০ ইং সননি ।

আকাথা বিকাথা বুমা হাচুক্‌টি আসীক হি সামলিয়া । আকাথা বিকাথা সঙনি থানি হাঁজাক মানি, সাল, তাল, আথুক কীরাই রগ হাচুক্‌টি আকাথা বিকাথা সঙন, জবাবা, যাথেই সিঙ মাখাঙ জরা, মাখাঙ সিমি যাথেই জরা নাই পাইসু যক্লিয়া । বোইনি বোসা সাই হাঁ কুক্‌ বোনা হি, উকলক্‌ উইসা বাচাই নাইগী, বোসীকাং উইসা বাচাই নাই বঁম তাঁই খামাঙ খাবায় লাং, আনি সাজীলা সঙবা: হি, তঙখা ।

(হাচুক্‌টি সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই ন, ধর্ম সাখা মানি উল, বোসান
বোইনি সাই হাঁজাক কুগ্‌ মানি কক্‌ তীমা)

-ঃ রীচা মীঙ :-

রাগা গাত :- ৯

পদ :- (১) সাললে থাংউ ফায়ুউ, সাললে পাইলাঙয়া । বসরসি থাংফানী, বসরলে পাইয়া, নিরক্‌ন হাঁজাক মা পাইয়া ॥ উকলক্‌ বোসীকাঙ নাই উই বী, নাইউই নাই পাইয়া । ----- (২)

(২) যাথেই সিং মারেই নাইবা: মাখাঙ সিং মারেই নাইবা: ॥

নিরগলে বোইসাই যুদা ॥ ----- (২)

হাঁমানি বারা ॥ নিরগনি কায়া (১) হাঁমানি বারা নিরগনি কায়া ॥ ——— (১)

আসীক-হি সাবাই মায়ী, উকলক বাসীকাঙ নাইডাই বী নাইডাই নাইপাইয়া ॥ (১)-(২)

সাললে থাংডী ফায়ডী ————— নাই পাইয়া । ——— (২)

(৩) কুক্ক পাল্ বাচাই তঙবা: বাঁইসাই হাচে কুক্ বায় কুক্গী ॥ নিরগ বা: বাহায় অং
বাইলাঙ ॥ হাচে পাল বাচাই তঙবাই বা: বাঁই সাই চুক্কুক্ বায় কুক্গী বর্ম তাঁই খামীঙ-খা-বায়
লাঙ ॥ ————— (২)

জেখে ফানী ॥ বাঁইসাই জুদা, জেখে ফানী বাঁসাই জুদা ॥ ——— (২)

বর্মতাই মীতাইবা তাকলাঙ উকলক বাসীকাঙ নাইডাই-বী-নাই ডাই নাইপাইয়া ॥ -(২)

রাগা তেই ককথাই :- সহচরী জমাতিয়া

সন :- ১৩৯০ খ্রিঃ ১৯৮০ ইং সননি ।

নাপেহা হাচুক্টি তেই লকতাইর্ন আকাথা বিকাথা সঙনি তঙমীঙর্ন সাই কীলাঙ থা ।
আকাথা সঙর্ন পালাইনি বেলাই দর । বরগ আঁংখা মীতাই আকাথা বিকাথা সঙ ও সংসার: কুর্সুর্ন
কীথার খায়নি ফায় মাসি । আকাথা বিকাথা সঙ সংসার নি, বরক রগর্ন কীথার খাই তঙনি
ফারীঙ নি ফায়মাসি । আকাথা বিকাথা সঙর্ন মায় মাই কীথার চার্স নুঙর্ন আঁংজাকয়র্ন মা চারনাই
। আকাথা বিকাথা সঙর্ন, যাক্ হাঁথাখে সঁ, পেতি-মা খনকয়া । যাক্ হাঁথাখে তায়লক তাঁই মা
সিলয়া । যাক্ হাঁথাখে, মায় তীক্ মাইতীক্ মা, কল্‌সঁয়া । যাক্ হাঁথাখে মায় তীক্‌নি মায় মাই
তীক্‌নি মাই মা, খুর্সঁয়া । বরগর্ন মুথুনি তাল উইসা-রি-চু, মা, সুনাই । আকাথা বিকাথা সঙর্ন-
রি, বয়, মুথুনি যাঙ খুঙ সূজাক রি, চু, সূজাক কীথার আঁংনি নাঙ নাই । আকাথা বিকাথা সঙ রি,
বয়, বখে রি, চু, খুয়র্ন ।

তীয় সিদ্দিগা রই মাঁ মুথুনাই । অর্ম হায়খে চার জাকয়া, থুর জাকয়া হাঁখে বরগ লুনাই অর্ম
হায়খে চার, খাঁর, খায় জাকয়া, হাঁখে বেলাইখে হাঁয়া, কতর মাঁজাক নাই । আকাথা বিকাথা সঙর্ন
থুমা, চার্মা কাহাঁখে মুথু মায়ী হাঁখে বরগ হাঁয়া কতর মাঁজাক ফানী লাই থাঙ থকডী । আকাথা
বিকাথা সঙ আঁংখা মীতাই । আবুর্ আসুঁখে বরগনি সাকুর্ন-মা, নাংয়া । আবুর্ আসুঁখে, আকাথা
বিকাথা সঙর্ন তীয়, খকগাঁই তীয় মাঁ, খাঁয়া, আবুর্ আসুঁখে আকাথা বিকাথা সঙর্ন মায় সূঙ, মাঁ,
চারয়া । আবুর্, আসুঁ আঁঙজাক্ বরক্ বায় আকাথা বিকাথা সঙর্ন সাক্-তা, নাঙরদি । সাক্
নাঙরখে আকাথা বিকাথা সঙর্ন, কীথারখে তঙরনি চারনি নাঙনাই । আকাথা বিকাথা সঙর্ন খিখে
তীয় তুকুক্ রনি নাঙনাই । সীতাই খে তীয় সিরিগা রনি নাঙ নাই । আকাথা বিকাথা সঙ-র্ন, খিখে
সীতায়খে তীয় তুকুক্‌রয়া হাঁখে, বরগ উ:-দেসনি সায় তঙয়া, থাঙ পায় নাই । হাচুক্টি নাপেহান্
সীঙখা বরগ সি কীথার খায়নি ফায়খে বরগর্ন, তীমাঁই কীথার খায়রনি নাঙ ? নাপেহা অচাই
সাখা বরগ্ আঁংখা, নিরগ, বরগ বাং-সি-বরগ মীনীয়স রগ্‌নি রিতি-র্ন সোনাই কীলাংনি ফায়মাসি
সি । বরগ্ আঁংখা তীয়নি সাই কীথার হায় ফানী বরগ্ নিরগ বরগ্‌নি বাংডাই অর্ম হায়খে বুগিই
মাত্তঙ ফায় মাসি । যে বরক আঁংডাই ও সংসার, ও ময়তল হা উঅ: কীথার নঁ, বুচিয়া, যে বরক্
কীথার তঙমীঙ-র্ন, সিয়া । যে বরক্ কীথার-র্ন, তাঁইয়া ব: মীতাইনি বাংডাই, যে ফর ফানী কুর্সুঁখে
তঙনাই । নাপেহা অচাই তেইবী সাখা সংসার উঅ ফায়গাঁই কীথার-র্ন, তীয়মায়ী ও বরক্ যে সীক
ফা- মীতাইনি থাঁনি সুরীদি, সীসিদি, ব: মীঙসা সামীঙ নাংয়া খানাই । যে বরক্-ফা-নী ও সংসার
ফায়খে কীথার তঙমীঙর্ন তাঁইনি নাঙনাই হি সাখা । নাপেহা অচাই তেইবী সাখা, উ: ময়তল হা:

সাকা, উল উলখে আকাথা বিকাথা সঙনি তঙমোঙন তৌহনি নাঙনাই । তেই আকাথা বিকাথা সঙনি মোঙ বায় কৌথার খায়নি নাঙনাই হি, নাপেহা অচাই হাচুকটি ন. সাই খীনা রখা । নাপেহা অচাই হাচুকটি ন, খাঙনি সৌকাঙ সাই খীনা রখা, বরগনি খুঁভু অ: বরগ মীতাই হি খীনাথে তেই বরগ সৃষ্টি খায়মানি কক্ তৌমা খীনা নাই, আফরখে বরগনি যুগন রসাই থাংনাই । নাপেহা অচাই সাখা ও কক্ রগন কে সান তা খীনা রদি । ও কক্ রগ্ বাই খীনাথে নিনি নীসা রগন তেই নু ক রৌকয়া নাঙ । ও কক্ তৌমা রগন নাপেহা অচাই সাই কৌলাঙ থাং পায় লাহাঁ, বনি নগুউঅ: । আকাথা বিকাথা সঙ চারাই বায় চারাই খাংলাই তৎফর আকাথা বিকাথা সঙন, চারাই বায় চারাই সুরই ইলাই খা । অক্ সকাগৌ মাঁচায়া আকাথা, বিয়াজ্ বীসা বিকাথা হি । আকাথা বিকাথা সঙন তেই-বী, ইলাই গী, বাদার বগসা জাক নাই রগ, আদা কাথা খে নারীক ডাকনাই, আকাথা বিকাথাখে নারীক জাকনাই বিকাথা অম্ হায়খে চারাই বায় চারাই সুর সুর লাইউ, আকাথা বিকাথা সঙনি সাক্ চালাই বায়া রগ্ । সাল সাখে আকাথা বিকাথা সঙ বুমা হাচুকটি-ন, ফায় সৌঙ ফায় লাইখা । সৌঙখা আকাথা বিকাথা সঙ, হাচুকটি-ন, আর্ম কৌবাইদে চৌঙ বাদার নারীক জাক-হি । আফরখে বুমা হাচুকটি আকাথা বিকাথা সঙন সাখা, বাদার নারীকয়া, নিরগ বা আনি বীসা সি, বালে হি । আকাথা বিকাথা সঙ বীখা দু:খ নাঙজাকগৌ সৌঙ ফায় তৌই-নী, হাচুকটিনি বী, বীখা দু:খ নাঙ জাক থাংখা । হাচুকটি, দু:খ নাঙজাক মানি বাউঁই কামিনি কক্ খেরেক, লৌ-খেরেই কৌরাঙ-ন, জানি বীসা-জা, খরাই লাঙ খৌঙ হি / আকাথা বিকাথা সঙ মীতাইসি হি ন কক্খেরেই-রগ সানাই হায় ইনাই সাই খীনা রখা । নগতুঙটিনি সাক্-অ: বেলাই বিরিমা কৌপাল উঅ: নাঙ ফায়খা । লকতাই বায় হাচুকটিনি নুখুঙ-উঅ: যে সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙ সক্ষয় মানি মায়বার, খুল্‌বার বারেম্ বারা, হৌমানি বারা । যে জাগা তপঙসা আঙনাই ইম্মিনি জাগা, দল্‌সা, যে জাগা দল্‌সা আঙনাই ইম্মা, জাগা, কৌরিয়াসা । যে জাগা কৌরিয়াসা আঁংনাই ইম্মা জাগা, বৌবীসা, অমহায়খে জত বারে মানি নু ক তঙবায়খা । তেই কামিনি বরক সাইসি জত মায় বার, খুল্‌ বার বারে জাগ্ বায় খা । জত আকাথা বিকাথা ন মী, হাঁজাক তঙগী । ব: হাচুকটি বায় লকতাইনি কৌপাল উঅ: বিরিমা নাঙ ফায়খা ।

-ঃ লৌপ্রা যুগ কথমা :-

কামিনি বরক রগ সাইনো মীতায়হি আকাথা বিকাথা সঙন সিই খাঙখা । আসীক্খ আকাথা বিকাথা সঙন কৌথারখে তঙনাই গৌজাহি অক্‌সাখাসা নগ নুখুঙ উঅ: রেঁনৌঁ চৌচে ভসা দন্ত নাঙউই বিরিমা নাঙ তঙখে আকাথা বিকাথা সঙন জন: থালৌ থাইসা য়ায়া য়ায়া রই তঙলাইখা । কুসুন কৌথাবখাইনি ইখে আকাথা বিকাথা সঙন জন থালৌ থাইসাখে য়াক্‌ য়াক্‌ই রই উই তঙলাই সিগী । হাচুকটি লকতাইনি কৌপাল উঅ: বিরিমা নাঙ ফায়মা ভরা ফল্লখা । কামিনি বরক বাকসা লকতাই বায় হাচুকটিনি বাং নাইসেরে নাই মুসুরি নাই হাঁজাকনি চাঙ্জাকনি কিরিনাই কামি উঅ: আং থাঙখা । আকাথা বিকাথা সঙনি বাঙগৌ হাঁয়া নাইনাই বাচাখা । লকতাই হাচুকটি সঙনি বাঙ বীসা রগনি বাং কক্‌খি লৌখি বাচাখা খরকসা আকাথা বিকাথা বয়ে গাতি মৌলাইখা কক্‌ খেরেই সানৌ বৌরই কক্‌ কৌরাঙ বায় । আকাথা বিকাথা সঙন ও বৌরৌ মৌলাইনি নাইচই তঙগী । সালসা ও বৌরৌ মৌলাইউই আকাথা বিকাথা সঙন মৌলাই কক্‌ সৌনি বাথাক রখা । বাথাক গৌরাদি আকাথা বিকাথা ইনাই, ও বৌরৌই কক্‌খেরেই কৌরাঙ আংখা । বৌহনি কক্‌ রগন

বীনাথে সায়াই তঙমায়। ও বীরাই আংখা হায় কক্ সামীঙ নাঙয়া রগসাই বানগ সামী নাই
 বীরাই দাগিনি বীরাই কক্ কীরীঙ। ও বীরাই কক্ কীরীঙ আংখা গাঁও সুপুরু নাই। কামি সীবাই
 নাই বীরাই। আকাথা বিকাথা ন হাঁয়া নাইমা তঙমা বায় বরগন বাধাকরই কক্ সীঙখা। আকাথা
 বিকাথা নিরগ বীইবাই জন থায়সা থায়সাথে থালীই যাকাই যাকাই চারজাক মানি ন সিয়া গীজাসে
 ? আকাথা বিকাথা সঙ ইলহিখা সিয়া ইনৌই। আফরখে ও বীরাই আকাথা বিকাথা সঙন সৃষ্টি
 খাইমানি কক্ তীমা রগন সানি চেঙখা। আকাথা বিকাথা নিরগন আঙ বীনা মানি নিরগ মীতায়
 সিকী। আকাথা বিকাথা নিরগ অর আচাই ফায়মানি বাদুক থাঁসা আফি কায়সানী কীনায়থেমা
 আচাই ফায়মানি সিকী। আকাথা বিকাথা নিরগ সংসার উঅ: কুর্সু তঙমানি কীথার খায়নি মাফায়
 মানি সিকী। আকাথা বিকাথা আইগে নিরগ কীনৌইয়া খরকসা, কীনায়সি খরকসা। কীনায়সি
 কহিসা মীতাইথে তঙফর। আকাথা বিকাথা নিরক মীতাইথে খরকসা তঙফর আফরনি উঅ: নী
 পাইলা উঅ: বিশ্ব ব্রহ্মান সৃষ্টি খাই ফী। আকাথা বিকাথা কীনায় কায়সাথে মীতাই তঙফর সৃষ্টিনি
 পাইলা সালহি আকার কীরীইন আকার রইসীনা জাকগী। সালনি বেফেরেঙ কাকগাই তালহি
 সীনাগী নিরক কীনায় কায়সাথে মীতাই আং তঙফর। মীতায়হি তঙফর নিরগ কীনায় কায়সাথে
 তঙমানি আফরসি কায়সানি কীনায় আংগী নিরগ। সাল-ল-খাঙখা আকাথা নীঙ, তাল ল: খাঙখা
 বিকাথা নীঙ। হায়নি বাঙসি অচাই নাপেহা নিরগন মীঙ ফারগী। আকার কীরীই উঅ: আকার
 রই বাচাই নাই আকাথা বিফেরেঙ কাক নাইহি বিকাথা হি আকাথা বিকাথা নিরগ আগে কায়সাথে
 তঙমানি মীতায়হি। সালতাল উঅ: নিরগ আফি তঙমানি, তাবকবী নিরগ নগতুংটিনি অর:
 বাদুক থাঁসাথে আফি, আচাই ফায়গী। নিরগ সংসার ন: সুসানাইহি সুকুন্দাই মুকুন্দাইহি নীমা
 মীঙ ফারাই কীলাঙ খাঙগী। নিরগ আঙখা সংসার কুর্সুন কীথার খায়নি মাফায় মা নিসিকী।
 হায়নি বাঙসি কুর্সুন কীথার খাইনিহিসি নিরগন জন থাইসা থাইসাথে থালীই রই কামিনি বরক
 রগ নিরগন চারগী। আকাথা বিকাথা নিরক চাফর থুফর উঁসক নাইলে। ইমাং রকফা নিরগ
 নুকনাইসি। নিরগ কীবাই কীবাই মীতাই আং তঙমানি ইখীলাই। আসীকখে সুকুন্দাই মুকুন্দাই সঙ
 লেঙগাই খাঙ লাঁহা। আগেনি ন: মীইত মাজাক উঁই সুকুন্দাই মুকুন্দাই সঙ লেঙতঙ জাকন
 সুকুন্দাই মুকুন্দাই সঙনি চারাই বায়া তঙনাইরগবুমা হাচুকটিনি অর: তবই রফাই লাইখা। বায়ারগন
 সীংবী-কে মীঙসা সামায়া গীজা। আসীকখে লকতাই হাচুকটি বেলাই উঁনা জাক লাইখা। লকতাই
 হাচুকতি সিলাঁহা আকাথা বিকাথা সৃষ্টি কক্ তামা বাহসায় খানা রহাঁহি। লকতাহ ন: হাচুকটি ইখা
 তীয় কীরাই হকতাচাদি, তাখুক কীবাই গাঁও (কামি) তাখাদি। বরক হাঁয়া বায় কামি খায়তা
 তঙদিহি। বীরাই কক্খেরেই কীরীঙ গাঁও সুপুরুহি লকতাই ন: হাচুকতি ইখা। হাচুকটিনি কক্
 লকতাই ইখা, আক নিনি কক্ চাগীনী। নিনি কক্ চাফানী খাঁন চাঙ লকথায়। চাঙলে চক্দিরি,
 চক্দিবি জীক। কামিনি রাজা রানী চাঙ তাবক জরা উঅ: কামিনি বরক রগ জত চিনি বীসা
 বীতাই হাঁয়া নাইনাই কক্খেরেই সানাই রগনমা সানাই। হাবা হকবানি কক্ খেরাং, রঙঙ বেরদি
 । গাটিনি কক্ তীমান গাটিকাবাদি নগাসিং কায়সানি কক্ তীমান খেরাঙ বেরদি। নগাসিংনি তীককসন:
 ফাতার-তা-তিখীলাইদি। কামি কায়সা, নগ কায়সা চাঙ জত নগ কাইসা বরক। অমতাই কক্ রগন
 জতনৌ সাইমাগী বুজক নাইনাই। তীমালে খায়নাই কীপালনি বা ত কে সা, সক মায়ী। অমহাই
 দন্ত দসা, লকতাই বায় হাচুকটি বুজকলাই তঙলাইখা। সাকনি বীখান সাক বুজক লাইউই।
 সুকুন্দাই বায় মুকুন্দাই সঙ বাদুক থাঁসা খরকসা লুনি চেঙমালে তেই খরকসা-সানী-লুনি চেঙখা।

সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙ সৃষ্টি কক্‌তীমা নঃ ডাঁসকতে ডাঁসকতে লুউঁই । বাদুক থাঁসাখে আফিরগ
 তাবক খরকসা লুঁখে তেই খরকসা মালুঁখা সুকুন্দ্রাই সঙনি সাকনি তঙরীক মানি । সাল বীরীও
 বীরীও হর বীরীও বীরীও সুকুন্দ্রাই সঙ লুঁলাইখা । হাইখে তঙতে তঙতে সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই
 সঙ রগনি যুগন রসাই থাঙনি লুম্মা হাঁসি হাঁলিয়া ।

সুকুন্দ্রাই :- আমা কীচাঙগী রিচুনাই, রিচুনাই কীচাঙগী ।

মুকুন্দ্রাই :- আমা আঙবী কীচাঙগী । আনবী রি-চুঁরদি কীচাঙগী ।

হাচুকাটি :- আঁ কীপাল হাঁয়নি বীসারকবা তেই লুম্মা দর: মরদে হুঁ হাঁ উঅ: ।

লকতাই :- দরসা রিসি চুঁরই মখল রবাই গীরা সিদি । দরসি আঁং আঁংতঙ বায় লাঁহাঁ ।

সুকুন্দ্রাই :- আমা চাঙ নিরগবাই তেই মা তঙনায়লিয়া, চাঙ থাংসি নাই ।

হাচুকাটি :- অ: সাজীলা সঙ নিরগবা তেই বিয়াঙ থাংসি নাইবা ।

মুকুন্দ্রাই :- আমা চাঙ ও দেশ য়াকাই মাথাং সিনাই, নিরগ বায় মাতঙ লিয়া ।

লকতাই :- সাজীলা সঙ অমহাই উইসা ফানী খুকপেরয়া খদী ।

হাচুকাটি :- অ: সাজীলা নিরকবা নী মা কীপাল হাঁয়ান, নীফা কীপাল হাঁয়ান বিয়াঙ
 য়াকাই থাংনি নাই বাই লাং ।

লকতাই :- আকাথা বিকাথা (সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই) সঙ বরগনি সাগন তেই চাঙ বায়
 মাতঙ থথক আঁংজাক লিয়া গীজা হায়নি বাংউই সাজীলা সঙ চিনি মাঁখাঙ নাইসাই কালাই লাঁহাঁ ।

হাচুকাটি :- অ: সাজীলা সঙ নিরকবা নীমা নীফা কীপাল হাঁয়া সঙনি থাঁনি-লাঁ-কলক
 হিংড়া নিদে-খুকফাঙ সালং ।

মুকুন্দ্রাই :- আমা আমা পাইজাক রাংমনি পাইথাক উঅ: চাঙন হিয়ালি রসিদি ।

মুকুন্দ্রাই :- আমা হাঁজাকমা তেইবী চাঙন রহদি খাউঅ: তেইবী কীচাঙ রসিদি ।

(আকাথা বিকাথা সঙ বুমা বুফা থানি
 থায়নি সিকাঙ হাঁমারী খুকফাঙ সঁামানি)
 :- রীচা মীঙ :-

গাত :- ১২-১৬ রামপদ

(১) আমা, আমা পাইজাক রাংমনি, বাংউই, হিয়ালী রদি হাঁজাকমা তেইবী চাঙন রহদি,
 খা অ: তেইবী, কীচাং রজাদি । ----- (২)

অ: আমায়ই, অ: আমায়ই, ----- (১) ----- (২)

আমা ----- আমা ॥

(২) চিনি তঙমীঙ চিনি চামীঙ আসীক জরাখে পাই লাঁহা ॥

আ: কীবাং আয়ু মনীয় নুকুয়া লাখা সুঙউঁই,

নীঙলে সাই চাঙখে তঙসিদি । আ: ----- (২)

-ঃ আমা আমা পাইজাক ----- অ: আমায়ই ॥ ----- (২)

(৩) অ: ! অ: ! বায়ারগ, অ: চালাইরগ, চাঙলে কুল কায়সা বরকসি ।

ও কুল উঅ: আচাইখে জত থীয়য়াই যকয়া । উল সীকাং জত উইসাসি । আ:-থাইয়া
অমবর্নলে কইসাবীর্মায়া, উল সীকাং জত উইসাসি । আ: ----- (২)

সুকুন্দ্রাই সঙনি কক্‌তীমা রগর্ন সাউই তঙবায় সিদি ।

আমা-আমা-----আমা । = (২) =

ককথায় :- সূজন কুমার জমতিয়া

রাগা :- সহচরী জমতিয়া

সন :- ১৯৮০ ইং

আকাথা বিকাথা সঙ সর্ম লেংগী সর্মবা সিসাউই কক্‌রক কৌচাবগী । সর্ম সর্মখে হায়
ইমাঙ মৌকথাংখে কক্‌ সাসানি আঙ তঙবাই লাহাঁ । আকাথা বিকাথা সঙ পাইলা বুমা হাচুকটি ন:
কক্‌বক কৌচারথা । আমা আমা চাঙ চিনি যুগর্ন রসাই থাংমা যাঙল উঅ: , নৌও সাই চাঙখে আয়ুগ
কলকর্মাখে তুলা সীক খীনাই ফুরউই বুবির্মাখে নুকয়া লাথা সুঙ তঙসিদি ।

হাচুকটি :- অ: সাজীলা সঙ নিবকবা তীমা কক্‌রগ কৌচার লাং ।

মুকুন্দ্রাই :- আমা চাঙ ও ময়তল হানি থাংনি সীকাঙ ও দেশর্ন পলাক সিনি কিতিঙ উই
নাই লাঙনাই । আমাখুকফাঙ বসিদি । চাঙ নিরগ বাই মাতঙ লিয়া আমা বাবা ।

লকতাই :- ও অমহায় কক্‌ বগলে খীনা য়াখদী তীমা কক্‌ সালাঙ সাজীলা সঙ ?

মুকুন্দ্রাই :- আমা দাদালে পলাকসিনি চক্রুগুরিই কিতিঙ থাঙনাই ইনী ।

হাচুকটি :- অ: সাজীলা সঙ অমবা তীমা কক্‌ সালাই লাঙ বুচিমা লিয়াদী ।

সুকুন্দ্রাই :- আমা সাল আংখা আঙ, তাল আংখা মুকুন্দ্রাই সিসিদি । আমা আইগে সৃষ্টি
থাযনি ফব চাঙ কৌনোয়সি কায়সানী ।

লকতাই :- অ: সাজীলা সঙ নিবগবা চাঙর্ন য়াকহিঁদে থাংসি নাই কিতিঙ নাইনি মুচুকগী ।
আমা মাযানি শিকল বায় তাখা সিদি ।

হাচুকটি :- তীমা আংবাই লাং, অ: সাজীলা সঙ নিবগবা তীমা সাবাই লাং ?

সুকুন্দ্রাই :- আমা বাবা পলাকসিনি চক্রু গুরিই থাংসি নাই মৌকথাঙ নুকয়া, আমা বাবা
ইমাং উঅ: ফা মীতায় সৃষ্টি খাইর্মান নাই সিনাই । আমা খুকফাঙ রসিদি ।

লকতাই :- অ: লুকুরগ ফায়বাই গীরাদি আংলে পালমা লিয়া ।

লুকুরগ :- তীমাই আসীক কাকা কক্‌ক আঙলাই তঙলাই লাংব ?

হাচুকটি :- আনি রাংকৌচাকনি সাজীলা সঙনি কক্‌নি খীনা গীরাদি আনি খাসি জাকনি
কক্‌তীমা খীনা বাই গীরাদি ।

লকতাই :- মীতায় সাল-তাল সৃষ্টি খাইর্মানি কক্‌তীমা রগর্নসি সাই তঙলাই সিগী, ইহিঁ
লেংসি তঙলাই লাংখা ।

লুকুরগ :- তায় রকফা লুলাই গীরাদি । কৌথার খাইদি বরগর্ন ।

হাচুকটি :- মৌকথাং নুকয়া মীতায় সৃষ্টি খাইর্মানি ইমাং পলাকসিনি উঅখে ফাসি নাই
সিনাই । অমহাই কক্‌রগ-সি-পে পরক লাই তঙলাই সিগী লুকুরগ, আনি সাজীলা সঙ হায়-কক্‌
সইর্ন সইর্ন সি সাসিগী লুকুরক ।

লুক্কুরগ ১:- মীতাইনি মীতাইখে আচাই ফায়নাই ন: বরগনি বরকখে আচাই ফায়নাই ন: আগে ককতীমা ন: সাইখীনা রখে, ইমাঙ পলাক সিনি নুকডাই থাইফী। অর্ম রগর্ন খরক সা-সীক-সি-সাই খীনা রখীনা। হায়াখে হায় আংমায়া।

লকতাই ১:- হাইয়া আনি কীপালসি, সান্বেয়নাই, সীবান-বা-বেয় হীনাই।

মীতায় আঙবা, মীতাইনি ও সংসার আচাই ফায়মান, বরগনি উইসা বুগিথাই তেই উইসা আচাই থায়, বরক ও সংসার আচাই ফায়মান। যে ব: পাইলা ও সংসার উঅ: বুগিডাই খন্দক থাং মান পাইরই রগউই সাইখীনা রমাখে। ও বরগবা, ও মীতায়নি বরক খাবাই নাই। ব: আগে দু:খ ন: বীখা উঅ: কফঙ জাক ফিগাঁই, আইগে তঙমান চামান লাচি ক্রিখে মীত মাজাক উই খাকই নাইতে খাকই নাইতেখে ইমাং পলাকসিনি নুকগাঁইতেই উইসা থায়থাং পাইফিগী। ইখে যে ব: বুগিলাং মান পাইরই বই সাইখীনা রমায়া ইখে তাবকবী থাইয়া সামাখে তাবকবী থায় নাই।

লুক্কুরগ ১:- তীমা মীকতীরাইদে মাজাক বাই তীমা, থুইদে তঙলাই ?

হাচুকটি ১:- আক তাবকলে মীক তীবী মাজাক তঙলাইগী।

লকতাই ১:- থুখে থুই তঙলাই লাঙখীং, তাবক মীকতীরাই মাজাক তঙখে।

লুক্কুরগ ১:- তীমা বীসীক লুমা রকলে দীকবাই লাঁহা বা: ?

হাচুকটি ১:- দীক লাঁহাকা হায় লুতে চাতেখে আং তীরীঙ তঙলাইগী।

লুক্কুরগ ১:- তীমা ইমাং পলাকসিনি নুকমা বা:। চিনি ফীলাসি দেশ বেয়াই মাতঙ ইবীলে, ও চিনি ফীলা, গুরি মী বাইসি সিনিয়া জাগা উঅ মাথাংগী সিনিয়া বরক রগ বায় মলাই তঙডাইফী। অমহাই হ্রিসি খীনা বীলে। বাকসা আদা মাদাখে নুকসিইনাই ফায়নাইরক বা:।

লকতাই ১:- সিদী সাগীরা মালিয়াকা, তীমা রগলে নুকবায়।

লুক্কুরগ ১:- ইমাং প লাকসিনি নুকনাইরগ, পলাকসা ইমাং উঅ:। দেশ গুরিই থাংখে, ও ইমাং ইমাংন তেই পলাসা নুকফিফী। অমহাইখে ফীলা দেশ বেয়াই মীকতিঙমনি। উইসিনি গুরিই ও ইমাং ইমাংনসি নুকই বীলে। আসীকখে থুমী থুমানি মীকতীরাই জরা থুমা থুমানিসি লাই থাংগী ?

লকতাই ১:- থুমা দীকবাই লাঁহা সসাই নাইবাই গীরাডি। তাঁসীকথুবাই লাং।

হাচুকটি ১:- অ: সাজীলা সঙ বাচাসিদি। আসীক থুবাই লাং। বাচা বাইসিদি।

লকতাই ১:- অর্মরগ কীসি কীরীইখা, অ: লুক্কুরগ নাইফায় বাই গীরাডি।

লুক্কুরগ ১:- আ: কীরীইখা গীজা যাদ: তাবকসি ইমাং পলাকসিনি-নি-কক-তীমা-ন:- সালাই তঙমানি। অর্ম রগবী ইমাং পলাকসিনি নুকসি থাংবায় খীনা বীলে। আঁ কীরীইখা গীজা তা অর্মরগ।

হাচুকটি ১:- অ: রাংচাকনি সাজীলা সঙয়ই নিরগবা ইমাং উঅ: পলাকসিনি চ্চরুঁ ওবিহ ফীলা কিতঙ রই, ইমাং উঅ: সিয়া খাইগাঁই তীমা ইমাং কাঁহী নুকবা, কীপাল হীয়া নীমা হাচুকটি ন য়াকই থাঙবাই লাঙ। বাচা বাইসিদি মায়চানি, বাচা বায় সিদি।

লুক্কুরগ ১:- অর্মহাইখে তঙগাঁই চায়া জুগাল তিলাঙ মঁসি চাসিনাই খীয়নাই দেশবা থীয় যাদ।

(আকাথা বিকাথা সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙরগ সৃষ্টি খাই
রমানি ইম ১৭ পলাকসিনি নুকথায় মানি)

-ঃ রোচা মৌঃ-

(১) পলাকসিনি চক্ৰন গুরিই ফোলান কিঙ্কিঙ রই ইমাং উঅ: সিয়া খাইউই পলানি পলাখে, অর্মহাই ইমাং নুকগাঁইবা য়াকাই থাংবাই লাং ॥

অ: রাঙচাকনি সাজীলা সঙ, বাচাসিদিবা মায় চালাইনি ॥ ——— (২)

(২) অ: সাজীলা সঙ আসীকবা থুলাঙ বাচা বাইসিদি নিরগনি লগে সঙ লগেনাই তঙফায় বাইখা আকাথা বিকাথা হিঁ মৌঙ খুগাঁই । নিরগনি লগে তিলাঙদি নোমা কৌপাল হায়ান যুগ রসাই থাংখানা নিরগ । ——— (২)

-ঃ পলাকসিনি ————— বাচাসিদি মায়চানি ॥ ——— (২)

(৩) নিরগলে হাঁনো চাঙলে থাংসি নাই, ইমাং পলাকসিনি নাইউই আনি বাখালে নিরগনি ককন ব্ৰুচিমা লিয়াদো । জরা কাঁহী তিথি কাঁহী নাইউই থাংখা আন খিবিই যুগন রসা উই ॥ (২)

(৪) অ: সাজীলা সঙ আসীকলে আংনায়াই বাখা উঅ: খাকা মানি খাকামা সাই বারা । আইউই থাঙ লাঁহী নিরগনি যুগন রসা উই ॥ বুমা কৌরোই সাজীলা সঙ তাবক উইসা মকল ফিয়ক নাই লাংদি আন । ——— (২)

ককথায় :- সুজন কুমার জমাতিয়া

রাগা :-

সন :- ১৩৯৪ খ্রিঃ ১৩৯১ বাং ১৯৮৪ ইং

আকাথা বিকাথা (সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই) সঙ নগতুংটিনি অক উঅ: বাদুক সিদুক কৌনয় থাসাখে আচাই ফায়মানি আফিখে । আকাথা বিকাথা সঙতেই উইসা সৃষ্টি খাইফর নি-ন-মৌইত মাজাক উই, কৌনয় তঙমানি, কৌনয় কায়সাখে মৌতায় চাউই থাংফিখা বম বম খর (স্বর্গ) উঅ: । হাচুকটি বায় লকতাই ন: হাঁয়া নাইনাই বৌরোই কক্ কৌরোঙ কক্খেয়েইমা দাগিনি জৌক ববো বাইন হাঁয়া নাই মানি আকাথা বিকাথা সঙ বায় বাগসানি থায়মা থাঙখা । আকাথা বিকাথা (সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই) সঙনি বাংগাঁই হাচুকটি লকতাই বাখা সুকউইসি অ: সাজীলা সঙ অ: রাঙচাকনি সাজীলা সঙ হিঁসি কালাই জাসিগো । তেই লকটাই বায় হাচুকটি-নি-অক উঅ: মায় কলসা ফানো হালিয়া । কামৌঙ-ন-খলখল উই কা-লাঁহী হাচুকটি । অ: সাজীলা সঙ কৌপাল হাঁয়া চাঙলে হাবাসক তঙনি কৌরোই । নিরগনি য়াকপাই খুকপাই রগলে তঙনাই দেস সুবৌরোই, হাচুকটিনি হর মৌনাকমা বফর বা আইউই ফায়সিনাই । অ: মৌতাই য়ই অ: মৌতাই য়ই বাখা ফালাসা, বাখা কৌচাই উই বৌসীকলে চুবাই মৌসিনাই । দিন ন: রহগাঁই সাল ন: রহগাঁই বাহাইখে তঙসিনাই অ: মৌতাই য়ই অ: মৌতাই য়ই । অ: সাজীলা সঙ আন বিয়াঙ য়াকাই থাংবাই লাং নোমা কৌপাল হায়ান ।

(আকাথা বিকাথা নঃ হাচুকটি লকটাই
থায়জাক মাবায় কীপাল বুগাঁই কামানি)

-ঃ রীচা মীঙ :-

গাত :- ১২

পদ :- (১) কীপাল হাঁয়া বাঙগাঁই চাঙলে হাবাসক তঙনি কীরাই । ——— (২).

নিরগনি য়াকপাই, খুকপাই রগলে তঙনাই দেস সুবীরাই ——— (২) ——— (২)

(২) হাচুকটিনি হর মীনাকমা ব ফর আউই ফায়সিনাই ।।

হাচুকটিনি কর্ম কাঁহা বফর ফিরক ফায়সিনাই ।। ——— (২)

অঃ মীতাই য়ই, অঃ মীতাই য়ই অঃ মীতায় য়ই, অঃ মীতায় য়ই — (১) ——— (২)

-ঃ কীপাল হাঁয়া বাঙউই চাঙলে ——— দেস সুবীরাই ।। ——— (২)

(৩) বাখা ফালাসা, বাখা কাঁচাই উই বীসীকলে চুবাই মাসিনাই ।

দিন নঃ রহই সাল নঃ রহই বাহাইখে পকউই থাংসি নাই ।। ——— (২)

অঃ মীতাই য়ই, অঃ মীতায় য়ই অঃ মীতায় য়ই, অঃ মীতায় য়ই — (১) ——— (২)

-ঃ কীপাল হাঁয়া বাঙউই চাঙলে ——— দেস সুবীরাই ।। ——— (২)

(৪) অঃ সাজীলা সঙ আন বিয়াঙ য়াকার থাঙ বাই লাং ।। ——— (২)

নামা কীপাল হাঁয়া, — কীপাল হাঁয়া ।। ——— (২) ——— (২)

-ঃ কীপাল হাঁয়া বাঙগাঁই চাঙলে ——— দেস সুবীরাই ।। ——— (২)

ককথায় :- সুজন কুমার জমতিয়া

রাগা :- সহচরী জমতিয়া

সন :- ১৩৯০ খ্রিঃ ১৩৮৭ বাং ১৯৮০ ইং ।

আকাথা বিকাথানি মাং (বীসাক বাহী) থায় ফানী ফীলা থায়য়া । ফীলান যে খেফানী কে কায়সা বুথার মায়্যা । হাচুকটি লকতাই নঃ খামেরে নাই, মুসুরি নাই, ববী সুকুন্দাই মুকুন্দাই সঙবায় বাগসা সিমালুঙ মাথাং নাইখা । কক্খেরেই কীরোঙ বাইন হাঁয়া খামেবেই হাঁয়া নাইনাই বাইন হাঁয়া নাইনাই জেফরফা হাঁগাঁই থাংমায়্যা । ও সংসার ময়তল হাসাকা উঅঃ আকাথা বিকাথা (সুকুন্দাই মুকুন্দাই) সঙনি মাঙন সিমালুঙ তিলাংনি নাঙখা । লকতাই বায় হাচুকটি হায় চাঁপারী খকউই কাউই লেংতঙলাইখা । অঃ সাজীলা, অঃ আনি রাঙচাকনি আকাথা বিকাথা সঙ য়ই হইখেবা য়াকাই থাঙবাই লাং হাঁয় । লকতাই বায় হাচুকটি কামানি সর্ম সিসাগী, সর্ম লেঙগী অমহাই আং তঙলাইখা । বুমা, বুফা, বীসান বীসীক মায়্যা আং বীসারগ সামায়্যা । ও সংসার উঅঃ বুমা, বুফা আংনাই বীসা রগন বীসীক হাঁয়া আংজাক উনি কিরি ও সংসার বীসারগ বর্ন সামায়্যা । বুমা, বুফা , বীসানি বাংগাঁই সাক-চায়াই বীসানি বাঙউই জুগাল গাঁই সাক চায়া, উরয়াখে, বীসান চারগী বীসারগ বর্ন সিয়া । কীলোই সানি জরা-সাঁউই উঅঃ বুমা বুফা থুই, কীরী উঅঃ বীসান মুথুই তবগী, বীসা রগ বর্ন সিয়া । বীসা রগ নঃ থায় জাক নি কিরিমা যে ফরফা কেলেই

কেলেই খে ইঁউই তঙগী বীসারগ নিবাং কেল্লেং তঙগী বীসা রগ বর্ন বুচি যা । বুমা বুফা বীসা রগ বাং যে ফরফা হাঁয়া নাইয়া, মায়া কীবাং মা বীসা রগ বাং উই যে ফব ফা কাইসি মা নাইগী, বীসারগ বর্ন সিয়া । হাচুকটি বায় লকটাই ন বীসারগ খিবিই থাংখা আকাথা বিকাথা সঙ বুমা বুফা সঙনি মায়া-ন-সিলাং লিয়া ।

-ঃ রীচা মীঙ :-

(আকাথা বিকাথা সঙ থীয়উই হাচুকটি কামানি আলাই উই)

পদ :- (১) অ: সাজীলা সঙয়াই, আনি রাঙচাকনি আকাথা বিকাথা সঙয়াই । হাইখেদে যাকাই থাঙবাই লাঙ, হাইখেদে মীচাঙ জাকলাঙ আর্ন সাজীলা সঙয়াই । হাচুকটিনি কীপাল হাঁয়া বাঙয়াইদে নিবগ থীয়নি নাঙখীনা সাজীলা সঙ ॥ ---- (২)

(২) আনি বীখালে ফাতেই থাঙলিয়া, ফাতেখেলৈ থীয়মী থামী, নিবগ বায় বাকসা । নিবগনি নীমা নীফান নাই লাঙদি, তাবক উইসা মকল ফিয়কউই সাজীলা সঙ । সালসালে আনি খুরি উঅ: বাঁজাক তঙখীনা, সালান্দি নীর্ন আর্ন কক্ থাইসা । ----- (২)

অ: সাজীলা সঙয়াই ——— নাঙখীনা সাজীলা সঙ ॥ ----- (২)

(৩) আঙ চায়াউই নিবগর্ন চারবোলে, আঙবা কিসি থুউই নিবকর্ন, কীরাঁ উঅ: থুরবোলে । বিয়াঙ খিবিই থাংখাং লাঙ নীমান তাবকলে ॥

আঙদে থুরমা, চাবমী, ফেল্লাঙ সাজীলা সঙ নিবগর্ন বা । ----- (২)

-ঃ অ: সাজীলা সঙয়াই ----- নাঙখীনা সাজীলা সঙ ॥ ----- (২)

(৪) আর্মনি মীয়া তেইলে পকলিয়া, ইলাইউই নিবক আর্নলে । থীং লাই উই ফায়খেবী আর্মাই নুসা ফায়গী নিবগ সালসা আর্ন । তাবক উইসা খুকসাফা ইলাং বায় জাদি আর্ন আর্ম ইনৌ কীপাল হাঁয়ান ॥ ----- (২)

ককথায় :- সুজন কুমার জমতিয়া

রাগা :-

সন :- ১৪০৪ খ্রিঃ ১৪০১ বাং ১৯৯৪ ইং

হাচুকটি কাথা, অ: সাজীলা সঙ নিবগর্নবা আঙবা তাল উঅ: উইসা, সাল উঅ: উইসা রিটু সুউই রি-কীথারখে কাঁরউই টুরউই রিটু, কীথারখে রি-বই মুথুগাই । অ: সাজীলা, আঙ মায়মায় কীথার চার যাই তঙয়া নিবগর্ন আঙবা মাইমাই কীথার চারউ বোলে । তীমান চারইবা, তীমা তঙমীঙ নিবগর্ন তঙরইবা আর্ন যাকাই থাঙ বায় লাং । বিয়াঙ থীয় বিয়াঙ থীঙউই গুরিলাই ফায়খে, খুকসা ফানী আর্ম হিঁ রিংসা ফায়উ । অ-সাজীলা সঙয়াই তাবক উইসা ফানী আর্ম হিঁ রিঙলাং লাইসদি নীমা হাচুকটি কীপাল হাঁয়ান । আঙ বীসীক নিবগর্ন হাঁজাক, নীমা বীসীক নিবগর্ন মাইজাক, নিবগবা হাইখেবা তাখুক বুখুক বায়া চারিন যাকাই থাংলাং । ও সংসার উঅ: ও দেস উঅ: বুমা, বুফা বীসীক বীসান, হাঁজাক । ও হাঁজাক মীঙর্ন ও সংসার উঅ: ও দেস উঅ: সিয়াখেমাঙ ফিরক লাংসি থীং বীসা বরগ । আনি বীখানি দুঃখ তীয়, হা, নকবার, বঙবার, তাকীলাই লাংসি থীং । আনি মায়ান আনি সাজীলা সঙ সিলাঙয়া তৌই বুমা বুফানি মায়ান বীসা বরগ তেইতা সিলাং সিথীং ।

-ঃ রীচা মীঙ :-

(১) অ: সাজ্জলা সঙ, নিরগ বা বাঁইসাই সীকাং খীয় উই ফুনুকলাং, মীতাই অং উই বা: ॥ বাঁইসাই সীকাং বুগিই খদক ফুনুক লাং । অর্ম নর্দে ই সংসার নি মায়া, খীয় য়ানি অমরলে কে মায়্যা ॥ ----- (২)

(২) পাখর আং উই বা চাঁউইথাংগী জত নী অরনি থাংগী ।

হাথায় হা ফাঁং আং উই বা গলেই কীমাই থাংগী ।

বুফাঙ ডাফাঙ যংসা কুকসা জত ও হানি জীব মানাই খীয় উই থাংগী ।

ও সংসার খীয় য়ানি অমরলে কে মায়্যা অ: সাজ্জীলা সঙ । ----- (২)

অ: সাজ্জীলা সঙ ----- অমরলে কে মায়্যা দী । ----- (২)

(৩) হাঁজাক মাসীক কতর কীরাই, মায়্যা হায় ও সংসার কতর কীরাই

সীবা সালাং ও কক্ তীমান, খীয়য়া ফর য়াকাই থাংগী বহায় দালার

আনি-নিনি ইলাইগী চাঙ, সীবা সানি বাং ও হা উ: নগীরাই ফায় মীন,

দেহর নি তাখক ন কীলাং উই বিয়াং থাংলাং অ: সাজ্জীলা সঙ ॥

ককথায় :- সূজন কুমার জমাতিয়া

রাগা :- রামপদ জমাতিয়া

সন :- ১৯৯৭ ইং ।

(কাঁমিনি লুকু বরক রগ আকাথা বিকাথা সঙন মনু তীয় কুকুঙ

সিমানুঙ তিলাংখা মীতায়নি থানি সুবিলাইউই)

-ঃ রীচা মীঙ :-

রাগাগাত :- ৮

পদ :- (১) অ: মীতাই, মীতাই য়ই, অ: মীতাই মীতাই য়ই ----- (১)

(অ: বাবা গরিয়্য/অ: বাবা গরিয়্য) ----- (১) ----- (২)

নিনি বাসা খীয়জাখা নিনি লগে উঅ: তাঁইদি ॥ ----- (২)

(২) পাপিবী সিয়া, ধর্মবী সিয়া তাঁইদি য়াক তলউই মীতাই খীলাই উই ॥ ----- (২)

-ঃ অ: মীতায় য়ই, মীতায় য়ই ----- নিনি লগে উঅ: তাঁইদি ----- (২)

(৩) তীয়, বায় হর, নকবার, বঙবার ও হামায়, পৃথিবী, নখা, হা

জতবায় তঙলাঙখা বলে, তাঁইদি বাবা বর্ন নিনি লগে উঅ: ॥ ----- (২)

-ঃ অ: মীতায়, মীতায় য়ই ----- নিনি লগে উঅ: তাঁইদি ----- (২)

(৪) তাবকলে হিংখা লামাঁ কলক, লামাঁ কলকর্মা, সাইচাঙ হিংডানি ।

কেবী কীরাই বনি, তাঁইদি মীজাই (বাবা) বন নিনি লগে উঅ: ----- (২)

: অ: মীতাই মীতাই য়ই ----- নিনি লগে উঅ: তাঁইদি । ----- (২)

(৫) দু:খ পেতাই (কষ্ট) তারসিদি বর্ন ॥

তिलाং সিদি নৌঙবাই মিসিরই ।

মোতায় খালাই উই ————— (২)

ককথায় :- সূর্য জমতিয়া

রাগা :- দুর্গা রাগী জমতিয়া

সন :- ১৩৯৬ খ্রিঃ ১৩৯৩ বাং ১৯৮৬ ইং ।

(জেফর ককতীয়া আসর উঅ: আচক ফর শু রোচা মৌঙন, অ: মোতায় যই, জেফর সয়সয়
কৌথায় তিলাঙ ফর, অ: বাবা গুরিয়া বাবা আসর সাফর বেয়েকেত ব্ৰিসিঙ নঁ তারোচাদি কৌথায়)
আকাথা বিকাথান থায় জাকউই লকতাই বায় হাচুকটি কবর চাউই তঙখা । লকতাই বায় হাচুকটি
ধর্মসা, খাম্মনি আকাথা বিকাথা সিমালুঙ তিলাঙ জাকম্মনি বাঙউই কোলাই কোলাই, কিথি, কিথিখে,
লেঙলাই, কাল্লাই তঙখা । লকতাই চালালে, চালা বনি সাকনঁ বীখা উঅ: বুজক নামা কুকগী ।
হাচুকটি নঁ: ইঁখা, আসাক নৌঙবা কলাঙ / অসাকতা কাসিদি । আনঁ ডাঁসক মৌঙ আনি বীখা উঅ:
নাঙর লাঙ । তা কাসিদি, কৌপাল কৌরই চিনি সাজৌক, সাজৌলাই তঙলাই উনি । চিনি সাজৌক,
সাজৌক, সাজৌলা কৌরইদে আসাক কা লাঙ তাঁমা । মকল মৌকতীয় নঁ: হাঅ: তাখি কোলাই সিদি ।
নিনি আনি হিঁ তঙম্মনি ও সংসার থুঙ দালার মাঙসি । কৌথাঙ তঙতা-তাই তাবককৌ কৌথায় চাঙ ।
জরা উঅ: বাঁতা উঅ. সুইজাক বনঁ, কে কায়সা নৌ ওসং সার ফায় উই যক লাংয়া-হিঁ-ইঁখা ।

(আকাথা বিকাথা সঙনঁ সিমালুঙ তিলাঙ মানি

উল লকটাই হাচুকটি বুজক ম্মনি)

:- রোচা মৌঙ :-

পদ :- (১) অ: হাচুকটি আসাকবা কলাঙ, আনঁ ডাঁসক মৌঙ খাঅ: নাঙরই । তাকাসিদি হাচুকটি,
কৌপাল উঅ: কৌরই চিনি সাজৌক সাজৌলা খাইউই তঙনি, চিনি অক উঅ. সাজৌক, সাজৌলা
কৌরই ইঁমায়্য তিনি ——— (২)

(২) সাজৌক কৌরই, সাজৌলা, আঙখা, চিনি থানি আকাথা বিকাথা সঙ, থায়নাই
দেসবা থাইয়াদ নৌঙবা সাইচুঙ ফায়ম্মনি সাইচুঙ থাঙনি নাঙনাইসি খীনাদি, নোমা হাচুকতি কাম্মনি
সাজৌলা সঙ ॥ ——— (২)

অ: হাচুকটি আসাকবা ————— সাজৌলা কৌরই ইঁমায়্য তিনি ॥ ——— (২)

(৩) মকলনি মৌকতাই তা-খি খালাই সিদি, নিনি, আনি হিঁ তঙম্মনি থুঙ ও হাঅ: দালার
মাংসি, কৌথাং তঙম্মানী, তঙতা তাই কৌথায় চাঙ হাচুকটি ও সংসার উঅ: থাঙনি জরা ফায়খেলে
জত থায় উনি ন্মঙনাই ও ময়তল হা অ: ॥ ——— (২)

(৪) ব্ৰিনি আনি জতনি কৌপাল উঅ: সুইজাক বনঁ কই যকম্মায়া বুগিনি নাঙনাই বনঁ । ও
পাপিনি সংসার ফায়ম্মনি বাঁসা কৌতাই জত থায়জাউই, বুগিথাই জত বনঁ । মোতায় হিঁদে আতাই
হিঁদে, ও সংসার ফায়উই বরগ্গসি বুগি গৌরাউই খাইউয় বনঁ ॥ ——— (২)

ককথাই :- সূজন কুমার জমতিয়া

রাগা :-

সন :- ১৪০১ খ্রিঃ ১৩৯৮ বাং ১৯৯১ ইং ।

লকতাই বায় হাচুকটি-নি দু:খ নঁ: কামিনি বরক-রগ নাইচর মালিয়া গাজা । লকটাই বায়
 হাঁচুকটি নঁ: কামিনি বরক রগ বুজক লাইখা । থীয়নাই থীয় থাঙফানী কীথাঙ তঙনাইলে কাঁহা
 কীরাঙ তঙনিলে বাঁতাহিঁ । হাচুকটি বাই লকতাই নঁ: বুজক লাইখা । জত অঞা, চীরাই বুৱা, বুড়ি
 সাউই থাঙউ । সাবীরাঙ সাবীরাঙ হাচুকটি লকতাই সঙনি নগ উঅ: থাঙথাঙ বুজক লাইজাউ ।
 ও দেস উঅ: আচাই লাঁহাঁখে জতনী থাঁইয়াই য়কয়া থীয়য়ানি অমরনঁলে কেবো মায়্যা ? সাল বা.
 তাল নখা হা নাইথকতে মানি বরগনঁ লে তেই পকমায়্যা, বন সাউই সংসার ও জগৎ জত রাংমো
 গীনাঙ য়াকাই মা থাঙগী । জত থীয়মানি অমরনঁ কে ও হাসাকা উঅ: মো-বয়া । আথু কীরাই ও
 হায়ুঙ (পৃথিবী) বীসীক নাইথক বরগনঁ কে বরক পকথাঙ মায়্যা, মীতাই সাইসি ও সংসার নঁ:
 চারনি বাঙউই বাংমায়্যা, চাঙনঁ ফুনুকনি বরগ সাইসি থাঁইউই বরগনি য়গনঁ রসাই থাঙগী । বরক
 মীনায়স আঙখে তাখুক, বুখুক, বায়াচারি, বীসীক হাঁতেমো থীয়য়ানি অমরনঁদে মোমা । বুমা, বুফা,
 তাখুক, বুখুক নঁ: য়াকাই মাথাঙগী । থীয়ডানি অমরলে কে আঙ মায়্যা হিঁ বুজক লাইজাগী ।

-ঃ রীচা মীঙ :-

রাগা গাত :- ১১

পদ :- (১) ও দেস উঅ: আচাই লাঁহাঁখে জতনী থীয়য়াই য়কয়া ।

থীয়য়ানি অমরলে কে আংমায়্যা ॥ ——— (২)

হ: হ: ——— হ: হ: ——— হ: হ: ——— হ: হ: ——— (২)

(২) সাল বায় তাল, নখা, হা, নাইথকতে মানি, বরগনঁলে তেই পকমায়্যা,
 থীয় য়াই বী য়কমায়্যা । ——— (২)

হ: হ: ——— হ: হ: ——— হ: হ: ——— হ: হ: ——— (২)

(৩) আথু কীরাই ও পৃথিবী (হায়ুঙ) নাইথকতে মানি ।

বরগনঁলে তেই পকমায়্যা থীয়য়াইবী য়কমায়্যা ॥ ——— (২)

হ: হ: ——— হ: হ: ——— হ: হ: ——— হ: হ: ——— (২)

-ঃ ও দেস উঅ: আচাই ——— অমরলে কে আংমায়্যা । ——— (২)

(৪) বুমা, বুফা, বীসা, বীতীয়, হাঁতে বায় মানি, বরগনঁলে তেই পকমায়্যা থীয়য়াই-বী-
 য়কমায়্যা । ——— (২)

হ: হ: ——— হ: হ: ——— হ: হ: ——— হ: হ: ——— (২)

-ঃ ও দেস উঅ: আচাই ——— অমরলে কে অং মায়্যা । ——— (২)

(৫) তাখুক, বুখুক বায়াচারি, হাঁতে বায় মানি, বরগনঁলে তেই পকমায়্যা, থীয়য়াই-বী-
 য়কমায়্যা ——— (২)

হ: হ: ——— হ: হ: ——— হ: হ: ——— হ: হ: ——— (২)

-ঃ ও দেস উঅ: আচাই ——— থীয়য়াই বী য়কয়া ॥ ——— (২)

(৬) অ: মীতায় য়ই অ: বাবা য়ই বাবা গরিয়া য়ই ॥

নিনি বীসা থীয়জা খীলাই (থীয়জা লাঁহাঁ) তিলাঙদি নিনি থানি ॥ ——— (২)

କକ୍ଷ୍ମାୟ :- ସୁଜନ କୁମାର ଜ୍ଞାତ୍ରିଆ

ରାଗା :- ଆରତି କୁମାର ଜ୍ଞାତ୍ରିଆ

ସନ :- ୧୭୯୦ ଖ୍ରୀ ୧୭୮୭ ବାଂ ୧୯୮୦ ଇଂ ।

{ ଯେ ଫର କୀଥୀୟ ଲାମକ ନାହିଁ ଅଫର ବାବା ଗରିଆ ଯୁଇଁ ହୁଆ ଡାହି, ମୋତାହି ମୋତାହି ଯୁଇଁ ହୁଆଁ ।
ଯେ ଫର କୀଥୀୟ ତିଲାଂ-ଫର ହୁଏ ନିନି ବାସା ଥୀୟ ଜା ଧୋଲାଇଁ ହୁଆଁ- (ଧୋରାଜ-ଲାର୍) ମାହିନାହିଁ କୀଥୀୟ
ବୀ ଲାମକ ମାନୀ, ତେହି ଗିରି ବୀ ଲାମକ ରମାନୀ । ଓ ରୀଚାମୋଂ ବାୟ ଲାମକଥେ ମୋତାହି ମୋ ତାୟହିଁ
ରୀଚାଦି । ଆସର ରୀଚାଥେ ବାବା ଗରିଆ ଯୁଇଁ } ଆକାଥା ବିକାଥା ସଂଜନିର୍ ସିର୍ମାଲୁଂ ତିଲାଂ । ନାହିରଗ,
ଆକାଥା ବିକାଥା ସଂଜ ମୋତାହିନି ମହିମା ଫୁନୁକଥା । ସିର୍ମାଲୁଂ ଥାଂଡାହିଁ ବଳ ବରୁଂ ପଳାକସିନି ତାଞ୍ଜାକ
ଉଅଂ ଥେ ଆକାଥା ବିକାଥା ସଂଜନିଁ ହର ରଲାହିଥା । ସିର୍ମାଲୁଂ ଥାଂନାହିରଗ ହର ରମା ହାୟ ଦାଲାର । ଆକାଥା
ବିକାଥା ସଂଜନିଁ ମୋତାହିନି ମହିମା ଫୁନୁକଥା ଆସୀକ ହର ଚାଞ୍ଜାକ ହର କୀବାଂ ମାଁ ସି, ଆକାଥା ବିକାଥା ସଂଜ
ହର ବାୟ ଥାୟା । ମୋତାହିନି ମହିମା ଅପାର ଜେଫା ଥାୟାମାଗୀ । ମୋତାହି ଜେଫାନୀ ଆଂମାଗୀ । ମୋତାହି
ଅପାର ଜେଫା ଥାୟାମାଗୀ । ମୋତାୟ ଜେଫାନୀ ଆଂମାଗୀ । ମୋତାହି କୀଥୀୟ ନବୀ କୀଥାଂ ଧାହିମାଉ ।
କୀଥାଞ୍ଜନି କୀଥୀୟ, କୀଥୀୟନି କୀଥାଂ ଧାହିମାଗୀ । ମୋତାୟ ତୀୟ କୀରୀୟ ତୀୟ ଧାହିମାଉ । ତୀୟ ଗୀନାଂ
ତୀୟ କୀରୀହି ଧାହିଂଡାହିଁ ରମାଉ । ମୋତାହି ଦସା ଦନ୍ତ ନବୀ ସେପେଲେହିଁ ରମାଉ । ମୋତାୟ ତୀସଜାକ କଚନବୀ
ମାଞ୍ଜୁ ମାନୀ । କଚୟା ନବୀ ସାଚହିଁ ରମାଉ । ସାତୁଂ କୀରୀହି ସାତୁଂ ରମାନୀ । ଡାତୀୟ କୀରୀହିଁ ଡାତୀୟ
ବମାଉ । ମୋତାୟ ଧରା ନବୀ ବାସାଳ ଥାୟାମାଉ । ମୋତାହି ଲାହିସା ଲାହିମିନି ତକସା ତକମୋଲୀହିଁ ସୀନା
ମାଉ । ତୀୟନି ଯଂସା କୁକସା ସୀନା ମାନୀ । ହାକୁଞ୍ଜନି ତୀୟମା ତାହିୟୁଂ ସୀନା ମାଉ । ତୀୟମା ତୀୟୟୁଂ ନ-
ହାକୁଂ ସୀନା ମାନୀ । ମୋତାୟ ବନି ଯେ ଇଛା (ଫୁକକମା) ଯେ ଥାକା ମାନି । ଆଂମାନୀ ସୀନା ମାନୀ । ମୋତାହି
କୀରୀହିଁ ନବୀ ଗୀନାଂ ଥାୟା ମାଗୀ । ଗୀନାଂ ନବୀ କୀରୀହିଁ ଥାୟା ମାନୀ । ମୋତାହି ହର ବାୟ ଥାୟା, ତୀୟ ବାହିବୀ
କଚକୟା ଆଂମାନୀ । ମୋତାହି ନକବାର ବାୟ ବାକସା କର୍ବିଁ ମାନୀ । ମୋତାହିନି ମହିମା ଅପାବ ମୋତାୟ ତୀମାନି
ମାୟା ତଞ୍ଜ । ମୋତାୟନି ତୀମା କୀରୀହିଁ ତଞ୍ଜ । ମୋତାୟନି ମହିମା କେ ସାମାୟା । ମୋତାୟ ନକବାର ବାହି
ବାକସା ମାନୀ । ଅର ନୁକଥେ ଅର- ନୁକୟା ଆଂମାନୀ । ଫୁନୁକଥା ଆକାଥା ବିକାଥା ମୋତାହି, ସିର୍ମାଲୁଂ
ଉଅଂ ଥାଞ୍ଜନାହିଁ ସଂଜନିଁ । ଆକାଥା ବିକାଥା ମୋତାୟ ସଂଜ, ବରଗନି ଯୁଗନିଁ ରସାହିଁ ଥାଂନି ବାଂଡାହିଁ ସିର୍ମାଲୁଂ
ଥାଞ୍ଜନାହିଁ ଜତନିଁ ମହିମା ମହିମା ଫୁନୁକ ଲାଞ୍ଜା । ଆକାଥା, ବିକାଥା, ବରୁଂ ସାକା ଉଅଂ କାନାୟ କାହାସାଥେ
ଚାଲା କାହାଁ ମାଥେ ଫୁନୁକଥା । ଆକାଥା ବିକାଥା ସଂଜ କୀନୀୟ କାୟାସାଥେ ତୀୟମା କତରମା ତୀୟସା ତାହି
ହିଂ ଡାହିଁ ନକବାର ବାୟ ବାକସା କର୍ବିଁ ସିର୍ମାଲୁଂ ଥାଂନାହିଁ ରଗନିଁ ଫୁନୁକଥା । ସିର୍ମାଲୁଂ ଉଅଂ ଥାଂନାହିବକ
ମାଂସା ପାଳ ମାଲିଆ ଆକାଥା ବିକାଥା ମୋତାୟ ସଂଜନିଁ କବର ଚାଲାହିଁ ଧୁନୁଁ ଲାହା । ଆକାଥା ବିକାଥା
ଆଂଥା ନଗତୁଂ ଧୀନି ଅକ ଉଅଂ ଆଚାହିନି ସାକାଂ ନଗତୁଂ ଧୀନି ନ: ମୋତାହି ସୁବାହିଁ ଆଂଡାହିଁ ମହିମା ଫୁନୁକ
ଜାକ । ବଫାଂ କୀଥୀୟ ନ: ବୋଲାଇଁ ଆଚାହିଁ ରହି । ବଫାଂ କୀଥାଞ୍ଜନି ବୋଲାଇଁ କୀରୀହିଁ ରହି । ଡାଧର ବିସିଂ
ବୀ-ଫୁକଥକ ମୋଥାଂ ଡାହିଁ । ନାରୀକୀରା ବାଥାୟ ବିସିଂ ଉଅଂ ଆତକରହିଁ, ଆଂମାୟା, ଆଂମାୟାହିଁ, ଆଂମାୟାନି
ଆଂମାୟାହିଁ ଫୁନୁକ ଜାକ । ଆକାଥା ବିକାଥା ମୋତାହି ବରଗନି ଯୁଗନିଁ ରସାହିଁ ଥାଞ୍ଜନିଁ ଫୀର ଜତନିଁ ସିର୍ମାଲୁଂ
ଉଅଂ: ତେହିଁ ଡାହିସା ମହିମା ନ: ଫୁନୁକ କୀଲାଞ୍ଜା । ସିର୍ମାଲୁଂ ଥାଂନାହିଁ ରକ ବାହିବାୟ ତୀମା ହିଞ୍ଜାକନି
ସାଞ୍ଜାକ ନିହିଁ କହିନି କହିସାଲାହିଁ ଲିଆ । ଲକଟାହିଁ ବାୟ ହାଞ୍ଜକତି ନି ବା କକଥକ ତଞ୍ଜାଲାଇଥା । ସିର୍ମାଲୁଂ
ଉଅଂ: ଆକାଥା ବିକାଥା ସଂଜ କୀରୀହିଁ ହାୟ ସିର୍ମାଲୁଂ ମୋଚାଂ ଥାଂଗୀଲା ସିମି । ଆକାଥା ବିକାଥା ସଂଜ
କୀନୀୟ ତଞ୍ଜମାନି, ତେହିଁ ଡାହିସା କୀନାହିଁ ଡାହିଁ କାୟାସାଥେ, ଯେ ନଗତୁଂ ଧୀନି ତାଳ ସାଂଗୀଲାହିଁ ଫୁନୁକମାନି
ବନି ଗରଁ ହାୟ ଚାଲା କୀରୀମା ଗରଁ ଗୀନାଂ ମାଥେ ଗରଁତେହିଁ ଡାହିସା ନାଥା । ମୋତାହିନି ଗରଁ ନ: ନାଉହିଁ

আকাথা বিকাথা কীনীয় কায়সাথে, সালনি পহর বায় মিসিউই তালনি পহর বাই মিসিই নকবায় বাই বাকসাথে কবঁনাই মিলি মীলাঙথে জতনি থানি কীমাই থাংখা । ও কক তীমান সিঙ্কয়া লকটাই বায় হাচুকতি । মনু তীয় কুকুঙনি সিমালুঙ উঅ: থাং থাংউই অর সিসাফিগী, অর কালাই ফিগীথে তঙখা সিমালুঙনি থাপীলা ফুলনাই । লকতায় বায় হাচুকতি সিঙ্কয়া, আকাথা, বিকাথানি সিমালুঙ ইনাই খাকাই তঙগী । মীতায় হায় বরগনি তঙমীঙ কীলাঙনি বাঙউই ইমাং পলাক সিনি নুকউই থীয় মী-নি-সি । মীতায় নাইচর জাকমালিয়া লকটাই বাই হাচুকতিন । মীতাই তেই জুইসা আকাথা বিকাথা গঁরখে হাবীয়া তীয় উঅ: বীয়া নখা সাকাথে নুকজাক মীসা খীলাই ফায়ফখা । লকটাই বায় হাচুকতি পাল মীজাক লিয়া গীজা । থীয় মীনি কীথাঙথে নখা সাকা নুকখা ।

সুকুন্দ্রাই :- অ: আমা তাকাদি নীঙবা আসীকবা কাখা । মীয়ানি সিকল বায় আসীকবা-আসীকবা খা-খা ।

হাচুকটি :- অ: সাজীলা সঙ নিরকন থীয় লাঁই হিঁ তঙমীনি নখা সাকাদে নিরগ । নিরগনি জাগা আন ন্যফাই সিদি ।

মুকুন্দ্রাই :- চাঙ কী-নীয় কায়সাথে আচাই ফায়সিনাই আমা সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই থীয়হিদে আসীকবা দু:খ নাঙখা ।

লকটাই :- অ: সাজীলা সঙ নিরগবা আসীক চাঙন দু:খ রলাঙ । নিরগন বাহায়খে নুকউইবা সিনি মীসিনাই ।

মুকুন্দ্রাই :- সাল উঅ: নাইদি সুকুন্দ্রাই, তাল উঅ: নাইদি মুকুন্দ্রাই সিনিদি জগৎ ন: কীথার খাইনাই চাঙ । থীয়য়াসি নাইসাদি চাঙন নখা সাকা উঅ: ।

হাচুকটি :- অ: সাজীলা তীমা আংলাং তীমা চাঙন সলে লাং ।

মুকুন্দ্রাই :- তাখি খীলাই সিদি আমা মীক তীয়ন হাউঅ: তীমানি সিলা চাউই আসীক কালাং । তাকা সিদি আমা চাঙ কীনীয় কায়সাথে আচাই ফায়নাই নিনি অক উঅ: । হায়হিঁ সাউই আকাথা বিকাথা সঙ কীমাই থাঙউই পাইখা ।

গরিয়া শ্লগ কথমা

নখাবীয়া হাঅ: বীয়াখে লকটাই হাচুকতিন:

আকাথা, বিকাথা, অঙউই সাখীলাইখা

-: বাঁচা মীঙ :-

বাগা গাথা (পদ)

১) অ: আমা তাকাদি নৌঙবা আসীকবা কাথা । (২)

মায়ানি সিকল বায়আসীকবা খা-খা ॥

চীঙ কৌনীয় কায়সাখে আচাই ফায়নাই ,,

আচাই ফায়নাই নিনি অক উঅলে ॥ ----- (২)

আকাথা বিকাথা খীয়াহিঁদে খাঅ: দু:খ । দু:খ নাঙখা । (২)

অ: আমাতাকাদি নৌঙবা আসীকবা কাথা --- (২)

(২) সালল নাইদি সুকুন্দ্রাই তালল নাইদি মুকুন্দ্রাই ॥

সিনিদি জগৎন: কীথার খাইনাই ॥ (২)

সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই খাইউসি নাইসাদি নখা সাকা ॥ (২)(২)

--- : অ: আমা তাকাদি নৌঙবা ----- আচাই ফায়নাই ॥ --- (২)

(৩) তাখি খীলাই । সদি মৌকতায় ন: হাঅ: ॥

তাউনা সিদি নিনি খাঅ: ॥ -- -- (২)

তীমানি সিলা চাউই তঙখা , সিমাঁলুঙনি থাপীলা ॥

ফুলউইবা তঙমা ॥ ----- (২)

অ: আমা তাকাদি নৌঙবা আসীকবা কাথা ॥ (২)

ককখাই = সুজন কুমার জমতিয়া

রাগা = সহচরী জমতিয়া

= ১৯৯৩ ইং

সন ৪-১৪১৩ খ্রিঃ ১৪০০ বাং

হাচুকটি সিমাঁলীঙ উ অ: থাঙউই কাউই লেঙ তঙ খা । হাচুকটি অর সিমাঁলুঙ উঅ: কামানি লেঙ-মাঁ-লেঙ-মাঁনি, মৌকতৌইসা থাঙ পাই লাহাঁ । ও জরা উ অ: হাচুকটি ন: বিশ্ব ব্রহ্মান্দি সৃষ্টি বুবাগা ইমাং উঅ: মায়নুকখা । ইমাং উঅ: নী মাসাখী লাইখা । সাজীকমা তীমাসীক আসীক দু:খ নাঙজাক খা । সা জীকমা নৌঙ আন সিনি মায়ী খ: । আঙ ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দি সৃষ্টি খাইনাই বিশ্ব ব্রহ্মান্দি বুবাগা । আঙ সাউনা খীনাদি সাজীকমা । ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দি খাই-উ-নি সীকাঙ সৃষ্টি খাইনি খাকা মনি আনি সাক তুঙমানি সাকা তুঙমানি আঁং উনি নাঙখা । আঙ খাকা মানি অঁখা-খা-নখা, সাকা নি-খে অঁখা-খা-নকবাব । কুতুঙ অঁখা-খা নকবার বায় দুল-দুল-জাকখে 'দুল ফাতেই আকার আঁং গীরাখা সাল,তেই তাল । আকার কৌরীই উঅ: আকার আঁংখা তাল, সাল, আঙ আকাথা । বেফেরেঙ কাকউই বর অঁখা-খা তাল । তাল, আঙ বিকাথা । নগবার উঅ: আনি সাকনি অঁখা-খা-নকবার-আঙনী তিলক । হা গর নৌউই বাচাখা মাধুরী, দুদুরী ব:বী-আঁংখা আঙ । নৌঙ আগে আনি

থানি গসেই মানি গীনাঙ । নীঙ আঁন নিনি অক উঅ: চুডানি । নীঙ আঁন চাঁরাই সিমি পুসিনি
গসেমাঁগীনাঙ । আঙবী সংসার নঁ: ও সৃষ্টি নঁ: মীথাঙ উঁই সীনা উঁই নারাকনি গসেমা গীনাঙ ।
আঙ তাবকমা ফায়নাই খা ও ময়তল হাসাকা উঅ: চাঁঙ কীনাঁয় আগেনি হাই তেই উঁইসা কীনাঁয়সি
কায়সাখে

আগ্নাই ফায়সিনাই । নীঙ তাউঁনাদি বুফানীবীসা খাউ, বীসানী বুফা, বুমা খাউ । আগে নিনি
মীঙ মাধুরী দুদুরী হানি গৰঁ নাউঁই তাবক হাচুকাটি ।

(পৃথিবী ৰূপি - হাচুকাটি)

আঙ তাবক নিনি অক উঅ: আচাই ফায়সিনাই । নীঙ তেই উঁইসা আনি বুমা মা আঁংসি নাই ।
সাজীলা লকটাই আগে আগে নকবার বাচা মানি মীঙ তঙমানি তিলক । তাবক আঁ - নাইখা
লকটাই । নিরগ কীনাঁয় আনি বুমা বুফা মা আঁংসি নাই । আনি মীঙ সাল উঅ: উঁইখা ও মন্ত্ৰ বায়
খুদিআসীকখে আঙ আচাই ফায়নাই ।

-ঃ ৰীচা মীঙ -ঃ

হাচুকাটি বা-র-বৎস রনি বাঁজি অক উঅ:

সৃষ্টি বুবাগ্ৰাফা জগৎনি নগফাঙ

সংসার নঁ: পালাই ফায়নি আচাইনিগসে ফায়খা ।

রাগাগাত ১৩+ ১৩ $\frac{১}{২}$ (পদ)

(১) মঁনু তীয় বুকুঙ উঅ: বলঙ কুথুকমাঁ আঙলে সাই চাঁঙসি ।

আশা জাকনাই কীরাই, “আঙলে হাচুকাটি, আঙলে হাচুকাটি” ॥ (২)

(২) ইমাং উঅ: সাফায়মানি আনঁ, মীতাই আঙলে পঁহিত তঙগী । (২)

বাঁজিনি আর:লে বাহায়খে আচাই ফায়নাই, অ:মীতাই যই । (১) - (২)

--ঃ মঁনু তীয় বুকুঙ উঅ: ----- আঙলে হাচুকাটি ॥ (২)

(৩) নিনি ককতীমাঁ, সাজাকনি তঙখে, বাঁজিনি আর:লে আচাই ফায়ডানি, ও নখা
তলা উঅ:লে, আঙহায় কে কীরাই খীনা সানঁ: আশাই তঙনাই ॥ -- (২)

--ঃ মঁনু তীয় বুকুঙ উঅ: ----- আঙলে হাচুকাটি ॥ (২)

ককথাইঃ- সৃজন কুমার জমাতিয়া

রাগাঃ- ৰাম পদ জমাতিয়া

সন - ১৩৯০ খ্রিঃ/ ১৩৮৭ বাং/ ১৯৮০ ইং

হাচুকাটি ইমাং নুক-মা-নি থাঁ-সা-খে সিসাই ফায়খা । হাচুকাটি ইমাং নুকউঁই তেই
কবর চাখা । মীতায় নীঙ কাঁবাই কাঁবাইদে আচাই ফায়নাই বাঁজিনি অক উঅ: । নিনি নীসা রগনঁ
খসানি কাঁবাইদে ময়তল হাঅ: ফায়নাই । মীতাই কাঁবাইদে আঙ বাঁজিনি অক উঅ: আচাই ফায়নাই
। মীতায় আঙ ইমাং নুকমানি হাউঁঅ: তাকীলাই লাঙখীঙ । আঙ ইমাং নুকমানি কাঁবাই উঅ:
কীলাই লাঙ খীঙ । আঙলে পঁহিত তঙগী হে সৃষ্টি বুবাগ্ৰা হে জগৎনি নগফাঙ । অমঁহাই ইঁউঁই
সিমাঁলুঙনি নগ থাঙখা । বিশ্ব ব্ৰহ্মন্দনঁ সৃষ্টি খাইনাই, জীব, জগৎনি বুবাগ্ৰা উঅ: মীতাই কতর-

মীতাই যই গৰিষা বাজা । ময়তল কুল উয় সংসাব হাঁহান সোনানি বাঙুটাই । বীসা খাসিয়া বগন
খস ফায়ডানি বাঙুটাই জীব ভগৎ ৭২৭, লৰা গলিয়াংল আচাইনি গলেশা, খামা হাঁচকটিনি
থক উয় ।

- : রীচা মৌঙ :-

রাগা গাত ১২ - ১৬ (পদ)

বাবা গরিয়া সংসার সোনানি ফায়খা

- (১) বাবালে গলেশা, ময়তল কুল আচাইনি ॥ (২)
(২) হাচকটিনি উদব উয় আচাইনি গলেশা । (২)
(৩) সংসাব হাঁহান সোনানি বাঙু টাই
বীসা খাসিয়া বগন, খসা ফায়ডানি ॥ (২)

ককখায় :- সুবোধলাল ভমাতিয়া

রাগা - হেমন্ত কুমাৰ ভমাতিয়া

সন - ১৯৮৬ ইং ।

হাচকটি ৭, ৮, ইমাং নুগ মৌন আসাইলে তঙখা খা উয় উঁসক উইতঙফব ব বিশ্ব
ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি খাইনাই, ভগৎনি বুবা গা আনি অকুউয় আচাই ফায়নই হিঁ । সাল সা তিথি কাহা
ভবায় নোং হাচকটি আমান ইমাং মৌকথং থে সামানি সামিঙ নাঙখা । আমা হাচকটি সাক
কীপালীঙ আং থং ভাখা । হাচকটি বায় বীসাই লকটাই সাক কীপালীং হিঁ ওকল তামা সামানি
খাতুং ভাকখা । চকদিবি কতব লকটাই তাবকলে সা মী নাই হা হিঁ সাল থাং গী হব ফায়গী সাবাবাং
বীবাং তাল (মাস লেখা গী) সুকুন্ডাই মুকুন্ডাই খীযমানি সিমি (ধক কীতালে হা কীতাল মিযা,
অবাই, থেবাই, পাচমীয, থায কীতালনি তাল, হাতালনি তাল) তালনি বিসি, ভতনি সীলাই
কুতুং, তাল তুংনি তাল, সালতুং মানি, সাতুং হকিসীক, ব্ৰফাঙ সানী বীলাই কীবাই তালনি
বিসি ভতনি সাইসাতুং কুতুং আংখা তাল তুংনি তাল । অচাই কতব ন হাঁগি অচাইযু, পশুনি
কতবইখে মাযুং । তকনি কতব ইঁখে তযুং । তীযনি কতব ইঁখে তীযযুং । হানি কতব ইঁখে হাযুং
(পিবথিবা) হা ককনি কতব ইঁখে কযুং । তাল নি কতব ইঁখে তালযুং (বৈশাখ) তাল । বিশ্ব
ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি খাইনাই ইঁখে মীতাই কতব গৰিষা বাজা বনো মী তাই যুংব । তাল যুংনি উল ইঁখে
তযুং । তযুং নি তাল, তকসা তকমৌলাই বথব সডাই, তযুং বথ সডাই বীসা ফিয়ক মানি ভবা
তাল বীবাং তাল সিমি বিসি কীতালনি তাল চাকীলই লমখা হিঁ তাল বাং তাল । তাপাং মিযা,
তকব মিযা, ইঁখে মিযা ২ । কীতাল, মিযা হা কীতাই, উলখে মিযা সিকীলা । মিযা সিকীলা উলখে
লাবাং মিযা, তাপাং মিযা উলখে তাপাং মিযা । মিযা নিউ উন, ভতনগ তাংগী ধক গায়বিং তাং
গী । নগ এ সাই দুনু, নগ বেবা খাগী । উলখে ডাখীযফাং বাজানি ডা বায় গৰিষা কাইগী । লাবাং
মিযা মাঁথক মা ভবানি তাল হাওতাল নি মৌঙ তাপাং মসিঁই চাকীবা । (অফা) হিঁ ওতালনি মৌঙ
তাল কীবা । তল কইসানি কাযনৌয বাং কুক্ লাহাঁ হিঁওতালনি মৌঙ তালবাং । ওতাল ভত হাঁ
জীক্ চামীবাই সানী সীবাং হা কুক্ হিঁ উতালনিমৌঙ তাল সীবাং । হাঁজীক্ চামীবাই নাইগীবা

(সাইচী কীনীয়) খে মাইত্রী বেরাই লাই মানি হিঁ ওতালনি মৌঙ মাই সীরাং ।

তাহিং নি তাল হুক হুক বিনি নিতাল বুম্বা বৃদ্ধাবুড়ি বীসা বীতাই নঁ নক হুকনি
খঁরই মা এল । ৩৬ বেরাই মা বেরাই ১খা নুঙ খা তেইলে আয়ং উয়াং তাহিংসিদি হিঁ । বুম্বা
বৃদ্ধাইমা ওতাল আঁখা তাহিং বসরনি তাল বসিং ওবিসি তেই তালকীরইখা হিঁবিসিনি তাল
লংরাখে থাংমানি তাল হিঁ ওতালনি মৌঙ তালং (১) হাতাল, (২) তালতুং, (৩) তালমুং, (৪)
তায়ুং, (৫) তালরা, (৬) তাবুং, (৭) তাল কীবা, (৮) তাবাং (৯) তালসীরাং, (১০) মাইসীরাবং,
(১১) তাহিং, (১২) তাল লং । হাতাল ফাঙ্কুন এলতুং-চৈত্র বৈশাখ তাল যুং বৈশাখ জৈষ্ঠ, তায়ুং
তালরা - আষাঢ়, তাবুং - শ্রাবন, তাল কীর - ভাদ্র, আবার - আশ্বিন তাল সীরাং - কার্তিক
মাইসীরাং অগ্রহায়ন, তাহিং পৌষ তালং মাঘ (১) সা সাল রবি, (২) তাসাল সোম (৩) আং
গিমা - মঙ্গল, (৪) ব্দুসাল বৃদ্ধবার, (৬) সালকতর বৃহস্পতি বার, (৬) সাল সূক - শুক্রবার, (৭)
সাল সিনি - শনিবার । ১) অমঁ হায় তাল তেই বারনঁ লকতাই হাচুকটি নি ধর্ম স'জনা আকাথা
বিকাথা (সুকুন্দাই মুকুন্দাই) সঙ ইমাং পলাক সিনি, নুক উই; আগে সৃষ্টি খায় মানি মৌইত মাজাক
উই সংসার থায় মৌঙনঁফুনুক কীলাং মানি তাল আঁখা তালরা তাল (আষাঢ় মাস) জরা অ: । ৬
তালরা তাল সিমি লেখাই থাংখে, তাল তুং আঁখে তাল চি (চৈত্র মাসে ১০ মাস) সালচি সাল
কারই উইগী, তালমুং (বৈশাখ) সাল জরা (১০দিন) হাচুকটি আমী তাল হর সকলী । অমঁ হায়খে
চর্কারদর কতর লকটাই খাতুং খাজাখে তাল সাল লেখাই তঙখা । হাতাল তাল বায় তালতুং
নিতাল সাচীলাং জরা (বসন্ত কাল) তেত্রিশ কোটি মৌতাই নির্ভাজ গরিয়া রাজা মৌতাইয়ুং ।
ফায়নাইখা হায়ুং (পিরথিবি) হা সাকা, উময়তল হাউঅ । ফায়নাইখা , ফায়নাইখা ইনীয় ।
এলনি এল পুরনিমা, নখা সাকা চীমৌই বদল বদলখে উরি এউই নখা পিলালা, আধু কীরাই দৌই
দই খাই উই ফায়খা । নখা, সাকানি আধু কীরাই রগ মীনীয় লাই তঙনাই খা । চীমৌই বদল লী
নাইউই উরিই সাই কবঁ সাই তংখা, চীমৌই বদল বদল কীচারং, নখা কীখীরাঙ সাকউঅ: ন উই
রগ বদল বদল খাইউই উরিসাই বিকিতিং রাই সিং তঙখা । মৌতাই কতরবাবা গরিয়া রাজা হায়ুং
সাকানি জতনি সীলাই মৌতাই কতরনঁ । মৌতাই ফায় উনি সীকাং ময়তল হা সাকানি বরগনঁজের
বাবা আচাই ফায় মানি জরানঁ - জরায়ুংনঁ মৌইত মারনি তবখা সাচীলাং । সচিলাং মৌচাং ঝরুডা
খরাং, তীয়সা তীয়মা তীয় রুকুং রুকুং, তীয়মান মৌচাঙ তবউই তঙখা আরাঙ, । সাচীলাং নঁ তবই
জরানঁ মৌচাঙ রই খুমল নঁ মৌচাঙ তকরু খরাঙ, হাপেং মৌচাঙ রই মৌসীইসা খবাঙ মৌইতনঁ নারীক
উনি । হাফুংহাখাই নঁ মৌচাঙ হুলকসা খরাঙ, হুকসনঁ মৌচাং তরুপু খরাঙ । ভবানঁ মৌইত মারনি
বাবা গরিয়া আচাই ফায়উনি সীকাংলী ফুনুক সক তংখা বনি মহিমানঁ জতনঁ তিনি । বিশ্ব ব্রহ্মাননি
মৌতাই কতর গরিয়া রাজা ময়তল হা সাকা আচাই ফাইনাই হাঁহি হাতাল নি তাল তুং বসন্ত কাল
জরানঁ কিয়করই মৌচাঙ রই তবখা বাবা গবিয়া আচাই ফায়নাইখা ইনীয় হাময় পিরথিবি হ'
আমা মৌচাঙ তঙখা । হামায় পিরথিবি হা উঅ আচাই ফায় নাইখা বিসি কীত'ল, তালয়ুংনঁ তবই
। বৃফাঙ ডা ফাঙ কুসীলাই, সাক, কীখার খাই উই হামায় হা সাকা উঅ বীলাই কীলাই আচাই রই
বীসীক নাইথক হামায়, মাযুঙ খরাঙ চিরি চিরি খাই উই বাবা গড়িয়া আচাই ফায়নাই ইনীয় ।
আইচুক উঅ কসা হাঁ কীরা চুই চুই চুই চুই পুংতে উই । তকলা তেঁতাই তঙখা বাবা গরিয়া আচাই
ফায় নাই খা সীবা কীখার খাইয়ানি টিটি টিয়াটি টিটিপি পিপি টিয়াটি ইনাই তকসা তকমৌলাই
প'ঙ তঙখাকররত কররত করক, কররত কারক পুংউই কুংকুং কুংকুং পুঙ তঙখা তকসা তকমৌলাই ।

মাদাব স' তেই উই তঙখা তোককে কেগাতক তোক কেক পুঙডাই আইচুকনি তকসা স'গ বাঁচাই
 তংখা সাসীলাঙন মীচাঙ বই পুঙতংখা । সিসি সিবই নকবাবসিউই, হুংং সা উবি ডাই ফংখা ।
 নংখা সিনালা, সাসীলাং ভবা তলনি পুৰি মা' ত'গা ওংংকম'সি'গা' উঅ' স'গা' স'গা' স'গা'
 কীচাঙ, তেমেতেম কীলাই উই দংগব ত'য় মাযবাং আসীকলে বাব নি সাল ভবান ব'কফেবেই
 মীচাঙলাং সাচীলাং কিয়ক বই দক্ষিণনি নকবাব কীচাং সিবায় সিবায় সিবই ফংখালাং । হাথা য
 থাযসিনি মঁত খক বিয়খক ফাযলাং সাচীলাং ভবান ব'কফেবেই বাবা গবিয়া আচাই ফংখা নাই খ'
 ই নাই । খুঁতক তীয, খুঁতকসা, খুঁমাকেসা-বলংনি মাদবি লতা বাব বাযখা, খুঁমলনি ফেংলাং বুলাব
 বাব বাযখা, বাবা গবিয়া আচাই ফংখা নাই ইন'য় মঁতখক বিয়স'ই বলংনি খ'বগ ব'বিনি খুঁতয়া
 গঁদবা, আইচুকনি নকবাব কীচাং সিখা আইচুকনি সিয়'বি বুডাই, খুঁবগলে সিয়'বি বুডাই পাইবই
 কিয়ক বাযখা । আইচুকনি নকবাব কীচাং, সিসি সিব'য় সিব'য় সিস'ই ফাযম'শ'য়, খ'নি বাহ'য়
 পিবজাক বাযখা, বংবাবাই বেবেঙডাই বাঁচ'উই উবিখা' বিসি স'গা'নি কুঙকিলা কলদম ব'ক'ঙ
 উঅ' বাতে গাঁই, ফায নাইখা আচাই ফাযনাই খা হিঁ কুফ'ব গাঁ'ব কঁস' খে বাতেই কুফ' কুফ' পুঙ
 তঙতংখা । বিসি কীতালনি কুঙক' পোংম' ভবা । বাবা গভিয়া অ'চাই ফাইনাই হিঁ গাঁ ন'ই,
 সৰুডাই খুমলীং বালীং দুক, মুবি দুক চলই ছলক সা কৈজর উই পুঙত'ং খ' হু'ত হু'ত খাই উ'ই
 মীইতন মীথাং জানি । সিকীলা ভবা, সালিলাং ভবা, নগবাব মাজাক বীখান উতীলা' অ' : : :
 ফাযখা সালিলাং ভবা মীইত ন' ম'বনি বাংডাই । ভবান ব'কফেবেই বুবাগ্ৰা অ'চাই নি নাংখ'

- : রীচা মীং :-

**বুবাগ্ৰা সৃষ্টি ন' নাবীকনি হাচুকটি লকটাই নি
 সাজীলা অীং উই,, আচাই ফাযখা ময়তল হা উঅ:**

(পদ)

- (১) তালতুংনি তাল উঅ ,, বিসি পাই থাকনি কীচাব বায,,
 তাল যুংনি আইচুকনি বিসি কীতাল ভবা
 অ'চাইলে ফাযখা' বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুবা'গ্ৰা গবিয়া বাজা,, (২)
- (২) অ'চাইলে ফাযখা, ভগং সৃষ্টি ন' নাবীকনি বাংউইনবসিং গবিয়া বিশি কুসু, বিসিপইথাক
 বায তালযুং কীচাব আইচুক অ । সংসাবনি বর্ম ফনুক উই, সৃষ্টি ন' মীথাং ন' নাবীকনি বাংউই ॥ (২)
 তালতুংনি তাল উঅ সৃষ্টি বুবা'গ্ৰা গবিয়া ব'জা ॥ (২)
 হাচুকটি অকনাং খানাং, সালচি সাল ত'লচি তাল সৰুউই ব'ব বসবনি বাঁজল'জ'
 লকটাই বায হ'চুকটিনি সাজীলা অীং উই অ'চাইলে ফাযখা সৃষ্টি নি বুবা'গ্ৰা গ'ম'শ' ব'জা' ॥ (২)

ককথাই :- সৃজন কুমাৰ জম'তিয়া

কামি - হাথায কুচক

রাগা - ববি মোহন জম'তিয়া

সন - ১৩৯৮ খ্রিঃ/১৩৯৫ বাং/১৯৮৮ ইং

কামি - ত্রিশ

বিসি, কীতালউঅ: বাবা গরিয়া
আচাই ফায়নাই হাঁই হাতাল তালতুং
তাল উঅ: সাচালাং কিয়ক রইতবমানি

রাগাগাত - ৯^১ (পদ)

- (১) ই-ই-ই-ই-ই অ: হ: অ: (২)
 আসীকলে বাবানি সাল জরান রোফরেই.. সাচিলাং কিয়করই বসন্তনি তাল উঅ:..
 নগবার কীচাং সিবায় সিবায় সিউই ফয়লাং ই-ই ।। (২)
- (২) হাংই থাইসিনি তীয়বুক বুকসিনি মঁউসাই রিয়সই ফায়খা (২)
 বনঙনি বাহায় মঁউ থক.. রিয়খক বারবায়খা বনঙনি থু বাবা গরিয়ানি সাল্ল রোফরেই
 উঅ: যাদু । (২)
 :- আসীকলে বাবানি সাল সিরই ফয়লাং ।। (২)
- (৩) অইচুকনি নগবার.. কীচাং.. সিসাই ফায়খা.. বলঙবংবোরাই বোরং ফায়খা.. বিসি
 কীতালনি থু মাকেসা.. মানবি লতা বার বয়খা অ: যাদু ।। (২)
 :- আসীকলে বাবা নি সাল সিরই ফয়লাং (২)
- (৪) অইচুকনি তকস' রগ পীঙউই ফায়খা চুইচুই চুই-চুই খরাঙ চাংন' খীনারই বিসি
 কীতাল নি কুকিলা.. কু কু পীঙ উই ফয়খা বিসি কীতালনি কুঙক্ কুঙ ক্ কুঙক্ পীঙ
 উই ফয়খা খেলাং বুবার বার উই ফয়খা হাচুকনি হলকসা.. হুত হুত পীঙউই.. ফয়খা..
 বাবা গরিয়ানি সাল্ল রই অ: যাদু ।

ককথাই :- সৃজন কুমার ভম্মাতিয়া

রাগা - হেমন্ত কুমার ভম্মাতিয়া

. সন - ১৩৯৯ খ্রিঃ ১৩০৯৮ বাং ১৯৯৮ ইং সন নি ।

আমা হাচুকটিনি অকউঅ: মী তাই কতর গরিয়া রাজা মী তাই য়ুং আচাইনি গলে মা
 গীনাঙ । বিশ্ব ব্রহ্মানন্দ সৃষ্টি খায় নাই জগৎনি বুফা ফায় নাই খা ইন্দ্র । বরক নি বঁদেই সাই
 বুফাং উফাঙ, ডা ফাঙ তকস', তকসা, তক্‌মীলৌই ভত আইগেনি বীলই, বীকীরাং, কীরাই উই,
 সাক কীথার খাইউই, কেরসক তঙবায়খা । বুফাঙ, ডা ফাঙ, তকসা, তক্‌মীলৌই, বরক, মীস',
 মায়ুং, মীসৌই, মসক, ভত জীব গীনাঙ তঙনাই রগাকের সলুউই । বন' সালই উই বন' নুকলাই
 উই: সীরাঙলাই রোঙ লাইখা । বাবা গরিয়া আচাই ফায়নাই হাঁই কীথার খাইউই কের সকখা
 ভত ।

মী তাই কতর গরিয়া' রাজা আচাই ফায়
 নইখা ই নীয়: হামায় পিরখিবি নি হা
 সাকানি বুফাঙ ডা ফাং সাক কীথার খে
 কৃত সীলাই ভত কেরসক তঙমনি ।

রাগাগাত - ১৫ (পদ)

- (১) তালতুংলে ফায়তখা তিনি.. বাথালে ফায়তে উী : চিনি । (২)

- (২) বলঙনি মাদবি খুঁলে ,, খুঁ মায়কায় বুবার রগলে । (২)
 বাবানি দিন মাঁচাং ডানি বাংউই কু হু কু হু পুঙতে খা (২)
 -ঃ তাল তুংলে ফায়তে ফায়তে আঁ: চিনি (২)
- (৩) বুফাঙ ডাফাং কুত সূলাই বায়, খা, বীলাই কীলাই আচাই বায় খা (২)
 বাবালে ফায়নাই খা ইনৌই সাক কীথাব খীলাই খা চীঙলে । (২)

ককথাং :- সূর্য জমতিয়া

রাগা - দুর্গা রানী জমতিয়া

কামি - মানিক্যা

সন - ১৩৯৫ খ্রিঃ/১৩৯২ বাং ১৯৮৫ ইং

পাইথাকনি তাল তুংনি তাল জরা নাই উই বিসি পাইথাক উই বাবা গরিয়া । হামায় পিরথিবি হাউঅ. আচাই ফায় নাই খা বিসি কীতাল তাল যুংনৈ । সংসার হায়ান সীনানি বাঁসা খাসিয়া ন খসা ফায়নি । খুঁমলৌং বীলাঙ মুরিদুক চলয় হলকসা, কেঁজক মানি য়াফা কুত সীলাইবাঁখা বাঁসলাই লেংগক চকমানি বাবা গরিয়া আচাই ফায় মানি সালনৈ তকসা তকমলৌই, বরক জতন মাইতন মাব ডানি । হতে হতে পীংতঙখা হলকসা বায় মুফুক মাঁ বাঁখা বুথে লাই তঙখা জরান মীথাং জানি ।

-ঃ গরিয়া যুগ :-

জগৎনি বুবাগা বনি মহিমানি ফুনুকনি

জরানৈ রীকেরেই খেঝাং বুবার বাররই

হাচুকনি হলকসা মুরিদুক চলই হতে হতে পুঙতঙখা

-ঃ রীচা মীঙ :-

রাগাগাত ৯ ২১১ (পদ)

- (১) অ খেলাং বুবার,, বাহায় খকলাং সীবানিনি বল ওলেউা আংবই । অ খেলাং বুবার (২)
 (২) বাঁইনি বেদেক উঅ চলই বার মাই মাঁচাং মীঙ তবই,, বুইসুনি জবা জবা সিকীলা,, হলকসা হতে পীঙরই ।। (২)
 অ খেলাং বুবার বাহায় খকলাং বলং লেউা আংরই (২)
- (৩) খুঁমলৌং বীলাঙ মুরিদুক চলই হলকসা কেঁজকমানি ।
 য়াফা কুত সীলাই বাঁখা বাঁসলাই লেঙগক চক্ তেমানি ।। (২)
 মাইতনৈ মীথাং ডানি । (২)
- (৪) কীনায় তঙলাই নাই, মাইত নারীক নাই চলই নাই বাঁখানি বেদেক উঅ । বাগা খীনা নাই,, বাঁখা বুথে নাই নাই সিংনাই বুইসু হরসিনি কীচার উঅ: । (২)
 :- অ: খেলাং বুবার বাহায় খকলাং লেউা আংরই(২)
- (৫) পাইথাকনি,, তাল তুংনি তাল জরা নাই উই বিসি পাইথাক উঅ:, বাবা গরিয়া হামায়

ককথাং ৪- সুবুধ লাল জমতিয়া

রাগা - হেমন্ত কুমার জমতিয়া

সন - ১৩৯৬ ত্রিং/১৩৯৩ বাৎ/১৯৮৬ ইং

হাচুকটি বার বসরনি কীদীকমাজা । হাচুকটি আমান কেকায়সানী বাসা বাঁতাই আংনাই হিঁসি, জতনি খা উঅ: খাকা মালিয়া গাঁজা । বসি সৃষ্টিনি বুবাগ্রা; জীব জগৎনি বুফা; (১৪) হায়ুং (১৪ ভুবন) নি বুবাগ্রা নি খুকফাঙ । বনি লীলা আসাঁক হিঁকে কায়সা সামায়া । মীতাই য়ুংনি লীলা বনি মহিমান সাসিনি সায় ফা সাবায় মায়া । হাচুকটি আমা ইমাংতেই মীকথাং সাখীলাই জাকমানি ফুনুক জাকমানি কীবাই কীবাইনানাং থাংখা । তঙতে তঙতে সালচি তাল, সালচি সাল হাচুকটি আমা জগৎনি নকফাং ন চুটুই মা তঙখা । তাল হর সকটাই বিশ্ব ব্রহ্মন্দনি সৃষ্টি বুবাগ্রা মা আচাই ফায়নাই খা ওময়তল হা সাকা য়াপিরি রনি সীকাং বুফাঙ ডাফাঙ, তকসা তকমালীই কীথার খায় ডাই কের ডাই নাই সিং তংখা; নখা সাকা আথুক কীরাই বারখা, মীসা, মাযুং তঙ থুক মীসাই তঙখা । আয়াংবসর কিফিল ডাই নকবার কীচাং সিউই, খু মীনাই ডাই বংবীরাই রাঁচাই তঙখা ।

বুবাগ্রা নি মহিমান আসাঁক হিঁ সামায়া, জরা উঅ:, সাচীলাং কিয়ক রই তবখা, হাচেংসা উরিরই, জরাউঅ: নগবার বংবার ডাঁতাই নগবার রখা । খুপাঁই বা বারখা, তায় য়ুং বা তরখা । রাই সক ডাসক বায়লি বায়লি আংখা । মীতাই সুব্রাই বিশ্ব ব্রহ্মন্দনি সৃষ্টি খায় নাই মীতাই য়ুং গরিয়া রাজা; সীকাং সীকাং বনি মহিমা, মীতাই নি তঙমীং ফুনুক সকতঙগী । হাতাল তাল তুংনি তাল জরা, সচীলাং,, নগবার কীচাং সিরই, বারিনি খুঁতয়া, খুঁ মায় কাইসা মাদবিলতা; খেলাং বার র ডাই (ডুই) । বিসি কীতাল ফায়য়াখে, ও খুঁ রগন বারমায় বনি মহিমা ফুনুকখা । তকসা তকমালীই কুকিলা কুঁঙকক গুঁঙরই ফুনুকখা, বনি মহিমান ।

মীতাই বিশ্বব্রহ্মন্দনি সৃষ্টি খাইনি ফর সুব্রাই মীঙ নাই ফায়খা ।

কীথার খাইনি ফর আকাথা বিকাথা মীঙনাই ফায়খা ।

বিশ্ব ব্রহ্মন্দনি পালাইনি তাবক ইঁখে মীতাই রগনি কতর মীতাই য়ুং গড়িয়া ।

-ঃ রাঁচা মীঙ :-

(পদ)

(১) মীতাই আংডাই (ডুই) জগৎবায় সিজাকনি বাংডাই মীতাই নিরগ, সাকর্ন মীঙফার ডাই,, মীঙ নাডাই,, সংসার ন সৃষ্টি খাই ডাই কুসুর্ন কীথার খাইউউ,, বিশ্ব ব্রহ্মন্দনি । । পালাইনি মা ফায়খা ওময়তল হাউঅ: । (২)

(২) সৃষ্টি ন সীনানি নাইলা মীতাই সুব্রাই অং ডাই বুবাগ্রা নি য়ুর্ন রসাই থাং ডাই ফায়খা নীঙলে আকাথা বিকাথা লাঁপা মীতাই । সুকুম্রাই মুকুম্রায় ইঁনাই (২)

বিশ্ব ব্রহ্মন্দনি কীথার খাইয়ানি উ ময়তল হাউঅ: (২)

-ঃ মীতাই আং ডাই জগৎ বায় সিজাকউময়তল হা উঅ: (২)

(৩) সূকুন্দাই মুকুন্দাই ফায়খা ব্রহ্মানন্দ পালাইনি বাংউই বৃত , প্রত বাইকস দৈত: রগন
বীথাব উই নবসিং গদিয়া মৌগন ন'উই বিশ্ব ব্রহ্মানন্দ পালাইনি মাফাইখা ও ময়তল হা উঅ:

(২)

-ঃ মীতাই আংউই জগৎ উ ময়তল হাউঅ: (২)

(৪) নিনি মহিমা অপার মীতাই সুরাই সূকুন্দাই মুকুন্দাই গরিয়া কীনাই কাই সাথে আচাই
ফায়খা নরসিং গরিয়া রাজা বিশ্বব্রহ্মানন্দ পালাইনি ও ময়তল হা উঅ: । (২)

মীতাই আংউই উ ময়তল হাউঅ: । (২)

(৫) বরক বায় সিজাকনি নুকজাকনি ফায়খা আঙহায় তীই মীতাই হি বিশ্বব্রহ্মানন্দ পালাইনি
মা ফায়খা ও ময়তল হা উঅ: (২)

ককখায় :- সৃজন কুমার জমতিয়া

রাগা - হেমন্ত জমতিয়া

কামি - তীর্থমাম পুই ।

সন :- ১৩৮৭ ত্রিঃ/১৩৮৪ বাং/১৯৮৭ ইং

হায়ুং আঁমা সৃষ্টি বুবাগা গারিয়ান
তাবগলে ইয়াংনি নার উঅ:, ফায়নাই হাঁই
নাসিং আনর তঙ সকখা; কেব উই
কীথার খাই উই মীতাই য়ুং নং । ।

-ঃ রীচা মৌঃ :-

(পদ)

(১) বুবাগা মহিমা আসীকহি সামায়া জরা উঅ: নকবব ।।

হামায় পৃথিবী আঁমা,, আসাইলে তঙখা,, বুবাগা ফায়নাইখা ইয়াং নার উঅ: । (২)

(২) বুবাগা নি সালউঅ: .. হামায় পৃথিবী সংসার মৌচাংলে ফাইখা খুঁ পাই বী বার উই
(উই) তীয়য়ং বীতর উই হাচকনি হুলক সীলীক মীনাই আফর জরা ডাসক রাইসক খুমুল হালঙ
বিপাক মীনই সুর সুর নুক উই (২)

বুবাগা মহিমা ইয়াং নার উঅ:

(৩) তালচি তাল উঅ:, সালচি সালউঅ:, বুবাগা ফায়খা সংসার উঅ: নরসিং গরিয়াহি
নুগ জাকখা উ ময়তল হা উঅ: বুবাগালে হালঙ রাইলীঙ,, ডা কাইচালীঙ বিপাকনিসি রাজা (২)

ককখাই :- হেমন্ত জমতিয়া

রাগা -

সন- ১৩৯৮ ত্রিঃ/১৩৯৫ বাং/১৯৮৮ ইং

-ঃ গড়িয়া যুগঃ-

বিশ্ব ব্রহ্মানন্দন জীব জগৎন সৃষ্টি খায় ফর সাকনি মীওনসাক মীতাই আফর মীওনাখা সূত্রাই । আ ফর কে সান আচাই রমানি কীরাই সীবা বন মীও ফারমানাই তঙউ চৌদ্দ (১৪) ভুবন উঅঃ । মাঁ সা সাই বরক, রগ মীতাই সাই কেসা উবিশ্ব ব্রহ্মানন্দন উঅঃ আকীরা আং, সা মীতাইন মীও ফার মান নাই কীরাই । মীতাই সংসারন সৃষ্টিখাই উই কুসুন কীথার খাই (উই) বিশ্ব ব্রহ্মানন্দন পালাইনি মা ফায়খা ও ময়তল হা উঅঃ সৃষ্টি ন সোনানি পাইলা মীতাই সূত্রাই আং উনি বুবাগ্রা যুগন রসাই থাং উই নীওলে আকাথা বিকাথা সুকুন্দাই মুকুন্দাই ইনীয় বিশ্ব ব্রহ্মানন্দন কীথার খাই উনি ও ময়তল হা উঅঃ মা ফায়খা । বিশ্ব ব্রহ্মানন্দন পালাইনি মা ফায়খা উ ময়তল হা উঅঃ নবসিং গরিয় ইনীয় । নিনি মহিমা মহিমা অপার মীতাই, আঙ হযতাই মীতাই হি অচাই খামা ইমাং তক্খা সাখীলাই রউই বন মীও মা ফারগী । তাবগ ফা মীতাই রগ আনি মীও হায় হি মা সফায় খঃ । গরিয়ালে বসর ওয়ইসা মীও ফের উই সাইনাখঃ । মী তাই ইমাং অঃ বনি মীও সাখীলাই ফায়খ বরক মীতাইন মীও ফার ফায় ।

লকতাই আংখা ও(উ) হানি জতনি চকদিবি কতর বঃ তঙগী হাচক হাকীরা, ও হাচকনি সাকা লকতাইনি কামি । ও হাথাই হাচকনি তকবায় তকবগ মেরেং মেরেং বনি বাঙউই লকতাই তঙমানি জাগান ভত আফরনি যুগ উঅঃ জারি মেতেরেং ইবাই গী । উজাবি মেতেরেং উঅঃ লকতাই তঙমানি হি জারি মেতেরেং মাও আচক থাংখা লকতাই নি মাও তায়লং টাবাই (লংট্রাই) হাচক বরগ কামি বা পাবা সুখে তঙনাই জারি কতব (বড়মুড়া) জারি কলকঃ (আটার মুড়) জারি মেতেরেং (লংট্রাই) জারি করম (সংকন) জারি কয়ঃ ব (ডম্পই) বরগ থুংনী কামিসু কামি হাথাই লকটাই বায় হাচকটি আংখা বার বরসনি বঁজি বঁজা । সুকুন্দাই মুকুন্দাই সঙনি সিমালিং হাচক মী তাই নি মীওখে ময় সাজক মান সাল পতি হরপতি বরগ হীইছাং নীয় হীইছাংনীয়খে কের উই (ডুই) কীথারখে চায় উারহা (ব্রত) খীলাই ময় জাপেই তংলাই খা । সৃষ্টিনি বুবাগ্রা বঃ গসে মানি গীনাং বঃ কীরাইন ও ময়তল হা উঅঃ ফুংগনি মা আচাই ফায়নাইখা বঁজি বঁজা হাচকটি নি অকউঅঃ সাল চি সাল তালচি তল উঅঃ (দশমাস দশ দিন) খে মা চুভাক কাখা । বিশ্ব ব্রহ্মানন্দন সৃষ্টি বুবাগ্রা সূত্রাই সৃষ্টিন পালাই নিন, গরিয়া মীও নাউই আচাইনি ময়তল হা উঅঃ মা ফায়নাইখা । অর্ম হায় জরা তেই মীচাঙ ফায় নলিয়া সন্নিলাঙ কিয়ক রই তবখা, দক্ষীন নি নগবার কীচাং সিংই তবখা, খু কিয়ক রই, খু মীনীয় রই তবখা বংলীরাই রগ রীচা সকখা নখা সাকা আধক কীরাই বার রায় খা, নখানি মীতাই রগনি খুঁক লাই খা মীতাই নি আবিসাস (অবাসা কৈন্যা) স নখা সাকা তঙ ত্রিংতাইখে খি খীলাই খুন বয়খা, তকসা তকমীলই জগৎ কলরই হাথায় হাকুং মীসা, মাযুং বাব গরিয়া আচাই খে খুঁক বয় খা নাইদি মীতাই নি মহিমা অপারকে মীতাইনি মহিমানাসাময়া বাবা গরিয়া অচাই খা ।

লংভীরাই (লংট্রাই) জারি (পাহার) উঅঃ

লকটাই বায় হাচকটি আর আচাই ফায়খা ।

মীসা মাযুং জত তঙথক মীসাই খুলসকবায় খা

-ঃ রীচা মীও :-

(পদ)

- (১) ননঁ খুলুগী,, ননঁ খুলুগী অ: বাবা গরিয়া রাজা (২)
 (২) লংটারাই জারী উঅ আচাইলে ফায়খা,, বলে চারাই কাহাঁসি বাঁজি বাঁজা উঅ: আচাইলে
 ফায়খা বলে সিংকীরাকসি (২) ননঁ আসাউই চাঙলে তঙ জামানি ননঁ আসাউই চাঙলে তঙজামানি
 ।। (২)
 :- ননঁ খুলুগী ননঁ খুলুগী অ: বাবা গরিয়া রাজা । (২)
 (৩) সংসার হাঁয়ান,, সোনানি ফায়খা বলে খানঁ রউই ।। (২)
 মাসা মাযুং বী জতনী নুক উই ননঁ মা খুলু বায়খা (২)

ককখাই :- সূজন কুমার জমতিয়া

কাঁমি - হাখাইকুচুক (দার্জিলিং টিলা)

রাগা - রাম পদ জমতিয়া

কাঁমি - মর কামি (মহর বাড়ী)

সন : ১৩৯১ খ্রিঃ/ ১৩৮৮ বাং/ ১৯৮১ ইং

ও বিশ্ব ব্রহ্মা নঁ সৃষ্টি খাইনাই ; সুরাই অউ জগৎনি বুবাগ্রা ও চৌদ্দ ভূ বননি নগফাঙ
 পাইলা সৃষ্টি খাইখা/সৃষ্টি খাই ফায় গাঁইথুগনঁ রসাই থাং উই, তেই খাইসা, আকাখা বিকাখা
 (সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই) খে হাহায় পিরথিবি (পৃথিবী) নঁ কীথার খায় ফায়খা । তাবগথে সৃষ্টিনঁ
 পালাইনি সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই নী তেই উইসা সৃষ্টিনঁ পালাইনি উ ময়তল হা সাকা উঅ: সিং কীরাগ
 মাখে আচাই মাফায়খা । আসীক লকটাই বায় হাচুকটি চায়া উরয়া খে বাসানি বাংউই মীতাইনি
 মীং (মন্ত্র) হঁ ই সামাঁলে বংসি সিং সি কীরাক মাখে আচাই ফায়লাহাঁ চৌধুরি কতর লকটাই বায়
 হাচুকটিনঁ বার বসর তঙ উই, বাঁজি বাঁজা খে আসীক বুগিই মা তঙমনি তাবকলে বাসা মাজাখা
 হিঁ বাসা মায়া কাদীক মানি তাবকলে বাসা মাজা খাই জত কাহাঁখে নাই জানি ফায়লাইখা । বসি
 কাঁমি কাঁমি নি নাই ফায়নাই রগ জগৎনি নগ ফাৎনঁসিং কীরাগ মাখে লরে মায়াখে নুক ফায়মানি
 বায়, বিশ্ব ব্রহ্মা সৃষ্টিনি বুবাগ্রা নঁকে খরক সাবা কীথাংখে থাংউই তঙথক থক আংজাক লিয়া
 গীজা । কে বনঁ খাকায় সৃষ্টিনি বুবাগ্রা মীতাই য়ং বং নী আচাই ফায়ডী হিঁ । যে কিসা সিনাই অচাই
 খামা রগ কিসা কিসা সিনাই রগ সানী আসীক কাহাঁখে স্বয়ং মীতাই হিঁ সিমায় গীজা । বনঁ স্বয়ং
 সৃষ্টিনি বুবাগ্রা হিঁ সিমানাই আংখা হাখায় হাপীং, তীয়মা, তীয়সা, তকসা, তকমলাই রগ কাইসাসি
 সিমাগী স্বয়ং মীতাই ও ময়তল হা উঅ: আচাই ফায়লাহাঁ (চারাইনঁ সিং কীরাক মাখে নুগমাঁ বায়
 বারি জতনি বীখা উঅ: দুখ: নাংজাক বায়খা । চারাই নি বুমা বুফা লকতাই বায় হাচুকটি স্বয়ং
 সৃষ্টি বুবাগ্রা মীতাই নী আচাই ফায় লাহাঁহিঁ পাইত থাংসক মায়া । বনি বাং গী ই চারাই নি বাংগাঁই
 অচাই খামা বায় সেমাঁ হামাঁ নাইরই নাই উই বিথি উথি সামাঙ হমোঙ রলাই গী । অচাই খামা
 বায় বিথি বক নাই, জাগী । সামাং হমোং বীরখে আসীক মীতাই রগসি ও চারাইনঁ ফায় মা খুন্
 ফায়গী । চারাইলে মীংসা আংমালে আংআংয়া বনিসিং কীরাক মীলে কীরাক মাখে সি তঙগী ।

বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগ্রা গরিয়া রাজা
মোনাইস রগনি পাপন সোসানি ধর্ম হিলামা
ফুনুক নি মা ফায় থা, ময়তলহাউঅ: হাউঅ: আচাই উই ।

-ঃ রীচামাং :-

রাগা গাত → ১৩

রাগা গাত → ৮ + ১২ (পদ)

(১) → অ: বুবাগ্রা চিনি বাবা,, গরিয়া রাজা, আচাই ফায়থা নখানি তলা উঅ: । (২)

(২)) → নৌঙলে আচাইফর,, সিং কীরাক রাজা (২) অঃ নাইদি আথু কীরাই বারথা নখা সাকা
উঅ: ॥ (২)

-ঃ অ: বুবাগ্রা,, চিনি বাবা আচাই ফায়থা নখানি তলা উঅ: (২)

(৩)) → অচাই ননৈ মৌংনারীকথা,, নরসিং বাজা পালা কং থা কগউই, জতনো নাইদি তঙথক
মানি, জত নো নাইদি তঙথক মানি । (২): অ: বুবাগ্রা চিনি বাবা গরিয়া রাজা..... আচাই
ফায়থা নখানি তলা উঅ: । সিংখা,, খুঁ মোনাই উই বং বীরাই রীচা উই মোসা মাযুং পাইরই মোসা
বায় থা ॥ (২)

(৪) → নৌংলে আচাই ফর তকসা তকমৌলই (২) নাইদি তঙথক মোসামানি (২)

(৫) আয়াং রসর কিফিল উই ফায়থা,, বসন্তনি নকবাব কীচাং

ককখায় :- সুজন কুমার জমাতিয়া

কাঁকি - হাথায় কুচুক (দার্জিলিংটলা)

রাগা - পদ্মা ভক্তি জমাতিয়া

কাঁকি - চাম্পা মুড়া ।

সন : ১৩৯২ খ্রিঃ/১৩৮৯ বাং/১৯৮২ ইং

বিশ্ব ব্রহ্মান্দি সৃষ্টিনি বুবাগ্রা ধর্ম সোনানি
আচাইলে মা ফায়থা ময়তল হা উঅ: রা পিরি রই

-ঃ রীচা মাঙ :-

রাগা গাত → ১২ (পদ)

(১) আচাইলে ফায়থা,, সংসারনি বাংউই,, বাসীকাং উঅ: গরিয়া ইনাই । (২) - (২)

(২) (লেম) চিনি সংসারন,, না রীকনি বাংউই, রথা চাঙন সীনা উই; চিনি ধর্মন,, নারীকনি
বাংউই,, রথা চাঙন সীনাউই,, চিনি তঙ মাঙন,, চাঙন কীলাং উই ॥ (২)

-ঃ আচাইলে ফায়থা বাসীকাং উঅ: গরিয়া ইনাই । (২)

(৩) (লেম) অ: চিনি বাবা গরিয়া,, আসীকলে হাঁতে মী, কীচাক কীখীরাঙ,, খুঁ কীবাং মী
চাং সাসাকুরসা-সা গর গীনাঙ মাঁ ননৈদে য়াকাই রমাঁ । (২) - - (২)

সংসার খা নাই রগ জত, খবর মায়াদে হিংদি থাংয়াদে হি নী ফায়লাই খা চকাদারি (চৌধুরী) কতর লকতাই বায় হাচুকটি নি অর: মায় খসা খললাইনি হিঁ । তীমাহি মৌঙফার নাই,, তীমাহি তীয় কার নাই মৌঙ সালিয়া বঃ ।

নাপেহা চকদিরি চকদিরি জীক তীমাহি মৌঙ সালিয়া ব: ।

তীমা'মৌঙখে তীয় কার নাই । তীয় কার থানি সতাই লেসিনি নাংনাই, তীয় লতা সা নাংনাই ।

লুকু বরক রগ আ কীবাঁই যাদঃ, দাউঅ: সি সতাই লেসিনিখে বক ডাই দন্দ দসা, সুখীলাই ডাই, তীয়তের ডাই মৌংমা ফারন হি

লকটাই — আঙ বা সাসি সামালিয়া কা নীংসি সামাসিনাই ।

নাকেরে হা --- বুমা বুমা বী খ' উঅ চংমা রগলে তঙনাই না বীলে বনি বাংসি মা সৌঙগী ।

লুকুবরগ — আ সামানি চাগীনী । ভের:রগ বীমৌঙ হাঁয়ামাই ওঙখেলে চালিয়া ।

হাচুকটি — যে নিরগ বরগ খা চংডাই মৌঙ ফার মানিকা ।

নাকেরেহা — নগ ফাং জীক তীমা তীমা রগলে জোগাল খা বা:হ ।

লকটাই --- তীমা রগ জুগাল নাই সি সিয়া বা. মৌংসা সি জুগাল জাকয়া না কা ।

লুকুবরক — আঁক অচাই নীং সাংখুসি জুগাল জাকসি নাই নাক: ।

হাচুকটি -- তীমা তামা জুগাল লে তেই নাং নাই বা: ।

নাকেরেহা — চীরাইন হা কারনাই হাঁখ কুমাজীক লীমা জীক তেই খবকসা চীলা উত্তর, দক্ষীন, পূর্ব, পশ্চিম, ঈশান, বায়ু, অগ্নি, নৈঋত, তুং ধন তিবখে হমীচাং তীয় ন খীলা অঁখার সুতুদন্দ দসা বুখার উনি নাং নাই ।

লুকুপাত্র :- মৌমাঁ অচাই, যে সামৌং নাং মান' থুংসাই সি বসিদি ।

লকতাই :- আকঃ হায়াদ: চাঙবর, অচাই বী অঁংয়া খাঁমা বী অঁংয়া মৌংসা সামায়া ।

অচাই :- দা: তবদি, ডা, তবদি, ধন (তির) পীলা সোনানি । সতাই তবদি . তীয় তবদি ।

হাচুকটি :- তেইলে তীমারগ জুগালনিনাং নাই ? মাঁ অচাই, থুংসি সাই বসিদি ।

নাকেরেহা :- আইগে বিশ্ব ব্রহ্মান্দন' স্বয়ং মীতাই সূত্রাই সৃষ্টি খাই ডাই, সংসারন' রিতি নিতি সোনাই কীলাং মাঁ তংগীতেই সালান' মাঁবী বরক আঁংডাই সামৌং ন' খঁডাই থাং উনি নাং নাই ।

কহিসা আচাইখে চীরাইন' সাল ভালন' ফুনুক ডাই হা কার মানি, তেই কহিসা, চীরাই কীথার নি পাদা, তেই কহিসা থীয়েখে কী থাই মায় খীলাই রমানি ।

লুকুপাত্র :- আ. হায়াদ: তীমা তীমা মাজুগাল সাদি অম বা: উ সূত্রাইনি রিতি নারীক নি হিঁ হা সৃষ্টি নি অচাই দীং দীং থ্রা ন' সি যাক্ষাংখে অচাই রায়দা খীলাই বই তব: লাহাঁ, হা খামাঁ গিসি । অমঁবা, তবক যুগ যুগ' সি অচাই নি বায়দ'খে ম' তুংসি নাই নিদে, হা সৃষ্টিনি অচাই দীং দীং থ্রাঁ তাবক বনি উলংখে নাপেহ' তাবকখে নাকেরেহা অমঁ হায় ।

-ঃ আচাইলে ফায়খা বীসীকাঙ উঅ' পরিয়া ইনাই (২)

(৪) (তান) অ: চিনি ও সাল হাঁমানি .. বাঙ কীচাক ডাত্তাই উমানি বু ফাঙ ডা ফাঙ,, মায়বার খল বাব হাঁমানি ॥ (২)

নাহর নাইদি তকসা তক'মীলীই পৌঙমানি, সাল ন' মীচাঙউই বসর ফিরগ ফায়মানি,, তঙসিনি তঙ ডাই পাইয়া তঙ থকমা বৃহিসু সেনালে হাঁমা ॥ (২)

ককথাই :- সূজন কুমার জমাতিয়া ।

কামি - দ'জিলিং টিলা (হাথায় কুচুক)

রাগা - হেমন্ত কুমার জমাতিয়া

সন : ১৩১৬ ত্রিৎ/১৩৯৩ বাৎ/১৯৮৬ ইং

মীতাই গরিয়া চাঁবাই ফরসামি বনি মহিমান ফুনুক তবখা । বহিলে ভত বন নীকখা
পিরথিবি (পৃথিবী) কীখাঙথে থাঙডীই (উই) তঙথ ধক আংজাক লিয়া । ব: ভগৎনি বুবাগা
আবক খসা চাগী লিপ, মায় খসা চাগী লিপ থে আংসাই তরতে তরতে তরডীই ফায়খা । খসা
চাগী লিপথে কামি বরক রগ নুকউই অপার আংজাক লাঁহ । বনি মহিমান কে কাইসা বী
স'মালিয়া গীজা

রাগা গাত→ ৯

অ: সংসারন চারনি হাঁরনি হাঁয়ান সুসানি

স্বয়ং মীতাই বিশ্বব্রহ্মানন্দন সোনানাই

ও ময়তল হাউঅ: য়াপরি মার ফায় থা

-ঃ রীচা মীঙ :-

(পদ)

(১) কীচীঙ হানি গরিয়া ফায়খা, মীনাং কমল লাংখা ওলেই নাহরদি চিনি রীচা মীঙ (২)

উলেই নাহরদি চিনি রীচা মীং.. নখা কীপীলীঙ আংখা.. নখা কীপীলীং আংখা (২)

(২) ও রীচা মীঙ উঅ.. চাঙন সগী.. বাবা গরিয়া আচাই ফায়খা.. সুজাক বায় থা সংসাং
হা উঅ.. সুজাক বায়খা সংসার হাউঅ: বনি রীচামীঙ বায় (২) বনি রীচা মীঙ বায় ।।(২)

ঃ- কীচীঙ হানি গরিয়া ফায়খা নখা কীপীলীঙ আংখা ।(২)

(৩) নখা পিরখে, আথু কীরাই বায় ভত নী নাহরদি.. লীমী হিংনাই রগনি আর.. গরিয়া
কক ফায় থা ।।(২) হাঁজাক রদি তেই চাঙন.. তেইবী রদি খুলুমা রগ ওহাউঅ: আচাই নাই
রগলে.. গরিয়া বাসা আংখা (২)

ককথাই :- সূজন কুমার জমাতিয়া

কামি - হাথাই কুচুক, রাগা - রামপদ জমাতিয়া

কামি - মর, সন : ১৯৮০ সননি ।

লকতাই বায় হাচুকটি বনি সাজীলান তেই থাং লিয়া হিঁ বাখাউঅ: সিখা থাংর খেনী
আসীক নিয়ে মীতাই সংসার নি ময়তল হা স'ক' মা ফয় নাই রগন বীসা আবুর সুখানিঙ ওন
মাজাকনি খবর খস রলইখা । কীবাই কীবাই নী যে মীতাই সংসারনি ময়তল হা উঅ: ফায় উই
হাচুকটি :- দ: হাঁথে মা অচাই তীমারগন মা ভুগাল নাই বর্নিস সাখিদি, দিপার পীংলাহাঁ, দয় ভুগাল
সিনি ।

নাকেরেহা: অচাই :- মায়দল মায়দ'দলখা মীই ভুর সুংদি, চাখাই সুংদি, মীখাই পরসা সুংদি, তেই
সংসার উঅ: যে সামীঙ নাঙমান মার নাই । (দাং গদাল, চেবীরা, কলম, হলং, দুরপা, ডুলা,

মাথচীলা । বাং, বি, খুংসংসার্বান সামীং নাঙমান্ন যাফা স্কলনাই, আসীকনি পান্নেবে পদ তঙ মান্ন
লুকুনি ববক :- তীমনি অংলে মাং মা তুং সাসি মিযা বীলে ৷

নাক্কেবেহা অচাই :- চাবাই কীথাব হামায় হুং (পুথিবানি ও সংসার) চাবাই চান্নি নোংনি মীতুইন
সাসাই কুমাই তুই ফায় মান্নি বন বস (বংশ) নি খুং ফাং মাংয়ে সি ও চাবাই চান্নাই চান্নি নোংনি
মান্নাই, তেই বসংনি হামাবি হিয়ালি ম, ম, বায়, খমা চাগী লিপ, তায় খসানুঙগী লিপে তবমা
নাই, তেই বিয়াল কীথাই খান্নাই হিন্নি মাং তুংগী, চাবাই কীথাবন ।

লকুতাই :- ইংখে অন্ন বা বসংনি (আশীবাদ) হিয়ালি সি, ইংখে বা অচাই মান্নি বিসি বীবাংসি,
আচাই মা পল্লিই মান্নাইনা বীলে ।

নাক্কেবেহা অচাই :- আ চুং মাংয়ে, আচাইমা তাল, বাব, মাংয়ে বায় মান্নি বিসি বীবাঙ বীবাঙ
বীলাই পল্লিই নাইমাগী, বা বা তুইসি কুই বিসিং কাই ।

হাচুকাটি :- আসীক কীদীক মা তুং চাবকসি সীংনি চুংগী হিন্দি জুগাল লাইনি

লুকুপাত্র :- হিন্দি জুত দব দব জুগাল লাইনাইকা, আসীক খেসি দয় সামীং চা সিনাই । সামীও
কীবাংমা খ অযাংলে (খান্নাই) পালয়ে জুগাল লাইনি ।

লকটাই :- তীমা উ কুমাজীক, লকমাজীক সংলে সুরুফায় বয় বী নীলো, তীমা আঙবা লুকু
হাং মাতং ৷

লকটাই :- তীমা আব্বা বীইচাংটি নবী, মীই চাঙটি নবী দউইসি কিসা ফায়লাং দি ই কবক ব
খাবীলে

হাচুকাটি :- তীমা আসীক বায়লে পক উই থাং সাবায়লাং তীমা বীইচাংটি ইংখে কুমাজীক মীইচাঙটি
ইংখে লকমাজীক ।

লকটাই :- উলেইদ বীইচাংটি মীইচাংটি সঙফায় সুরুফায় লাহা ফায়দি লকসিং বীইচাংটি
পায়লাই যান্নি সি দয় ফায় মায়া ।

মীষচাংটি :- আংলে জুগাল মা কীদীক মাসি বন নাইসিং আসীক আঙসাই দীককা হাসলাই
ফায়নি ।

হাচুকাটি :- ফায়দি ইংখে নগাসিং হাসলাই সিনী ।

নাক্কেবেহা অচাই :- দ জুগাল বায় লাহা না বীলে ফায়বায় সিদি ।

লুকুববক :- আক জুগাল বায় লাহা, উলেই নাই সিদি ৷

নাক্কেবেহা অচাই :- আ, বুক দুর্পা, বুক তুলা, হলং পুইচা ।

লুকুববক :- আ দুর্পা হাং ও ময়তল হাউঅ, তেই কেসা আয়ুক কলক কীবাই, বৃফাঙ সাকাউঅ খে
সাইস আনি বাং জাগা নাবকি দি হাঁস সাখীলাই তঙ গী সাবোক বখব সজাকখোসাই সি হায়া
বন চাবাই কীথাব বসে দুর্পা সীক আয়ুক থীঙ হি আয়ু মা বগগী ।

লুকুববক :- ইংখে তুলালে, তীমান্নি মা বগবা ৷ তীমা সামীও নাঙব ৷

নাক্কেবেহা :- বীনাড়ি, তুলায়ে কুফব, আয়ুলকখীং, হলঙআংখে কীবাক হলঙ সীক ধন বাংখীং,
তেই পুইচা বা কীবাক বীলে পুইচা সীক উ চাবাই কীথাব নি, কীপাল বাক থীংই পুইচান্নি মা
বগগী বুক চাখীই, মীখীই, মীতুবু, মাং কীথাবগ আংখাদে ৷

লুকুববক :- দ কুমাজীক লমাজীক চাখীই, মীখীই, মাং কীথাব তবই, ফায় বায়সিদি, মা অচাই
নাউসিং তঙলাহা ।

হাইচাংটি মাইচাংটি :- উলৈ জুগাল তব বাইলাহাঁ, নাইগীরাদি ।

মাইচাংটি :- তীমানি চারাই বা: চা চামায়া হৈথে বা: চাখিই মৌখিই বা: সামিঙ ন'ঙব. মাফ কীথ'ব
বগ সাই বা ?

নাকেরে অচাই :- আ: হায় ব: তীই বগসাই মা সাউঅ: নাই । মায়তুকমানি আংখা বসংনি হিয়ালি
মায় তুক ব'ব মা কীম' মানি জীঙখা চারাই কীথার নি মায় মৌ চাবায়া নুঙ বায়াথে বাই কীমাই মা
তঙনা উইহি । চাখিই বসং (বংশ) বায় কক্ কীখিই সালাই নাটাই বসংনি জতনি সাই চাখিই
কীপীরা তীই কক'ন বাই সাই কীপীলাই থে সাই তঙমানাতীই মাইতুল নি মাইতুরু বগমানি জীঙ
খা, মাইতুল কোসেরে: তীই ; যাক কোসেরে: কি থিরি জীঙনি

নাংথুং বসংনি :- বাংউই মা বাগী । হিয়ালি

নাকেরেহা :- নদি স'স' চুংখ' য়লাহাঁ কুমাজীক লমাজীক আফসা কীলাই হ' ক'নি বরকনাই
সিদি । কুমাজীক ব'লে আফসা কীলাই বাদি, লমাজীক ব'লে হ'ব মাচাঙ ওবাদি, য'কউঅ: তীই
উই ।

মাইচাংটি :- হৈথে হিংসনি কুমাজীক আফসা কীলাই ব'হিনাইনি নীঙ বায় স'সি ম'চ'ঙ নাই হাঁ ।

মাইচাংটি :- হিংদি হায় এক ব'গনি সাই তঙউই উী নাই ।

গরিয়ান :- হা কাবনি বা সাল তাল ফুনুকনি তবই ফায়লাহাঁ কুমাজীক বায় লমাজীক নগসিং
উঅ: হামসি, স্বয়ং বুবায়া ম'তাইই বরগ সিয়া । কুমাজীক লমাজীক চ'লা কাহাঁমাথে পহর রউই
গর' গীনাঙ মাথে মকল উঅ: স'জাক পীইলা স'কাঙ লুকান বরক চালা খরকস ল'লা কঙখা উই
উওব, পূর্ব, পশ্চিম, দক্ষিণ, বায়, অয়, নৈঋত, কক'খা, লমাজীক হ'ম'চ'ং তীই চ'রাই কীথার
বীসীকাঙ হিংখা, কুমাজীক জতনি উলথে, কীলাই তীই উই হিংখা, হায়থে আফসা কীলাইনি স'ল
তাল ফুনুক উই (উই) ফ'তার কারিখা (ব: তাকস'ই চিনি ধর্ম ও তঙমীঙ তঙব:)

নাকেরেহা অচাই :- হাচুকটি, দ: তাকলে নীসান য'কুং সুফ'য়সিদি । তাবক সি উ'ও) চারাই
কীথার উ ময়তল হা সংসার কতমানি নখীরাই জীঙনাই য'কুং সুজাক মাথে নগীরাইসি কীলাইয়া
। (বুমা আফসা কীলাইনি য'কুং সুখা)

হাচুকটি :- যাকুং রঁউই মা সুনাই তীমা, আঙবা সিসি সিয়াক: নিরব বরগ সাথে সি সিনাই ।

মাইচাংটি :- আক যাকুং রঁউই সুনি নাঙনাই ক:, হায়থে আফসা কীলাই সুবাইথে, অচাই, পীলা
কগনাই । তেই নিয়ম মতে কুমাজীক লমা জীক'ন মা সুনাই ।

নাকেরে হা :- ফায়দি তাবকলে জত নগসিং হাচলাই সি নাই । চারাই মায়তুক হামারি হিয়ালি
রসাই সিনি ।

নাকেরে হা :- বা লেংলাই স'কখা: সামীঙ কীবাং ম'নিদে ।

লকটাই :- আচক ল'ই গীরাসিদি, লেং হাঁয়াদ: ।

লুকুপাত্র :- দ: দি মায় তুক পায়লাই ম'সি চানাইকা ।

মাইচাংটি :- আক ব'লী চাগী । দরসা পায়থে সি চাগী ।

মাইচাংটি :- হায় জুগাল ভাক বা দরসা পাইথোসি হাঁগী ।

নাকেরে হা :- ময়তল হা সাকা যে বরকথে মা ফায়নাই কায় থাঁসি কাহাঁনি সামীঙ'ন সাজাক মা
কীলাই নিদে যে ব'ল সাই মালাংয়া ব'লে কীপাল হায়া থাক স'কখ' । মায়তুক মানি প'দা, কীখীয়
মায় খীলাই আসীক সিনিদে, বসং (বংশ) (আশির্বাদ) হিয়ালি মাথে মৌতাই হিয়ালি ম'সি মারনাই,

অ' সীক্বে হাঁথ

লুকুপাত্ৰ :- ৬ংসি অফসি কীলীই সিলাই সিদি কুমাডীক ।

বাইচাংটি :- ইহিদি বাঁজাকসি, ব্ৰুমানি অ'ব: উল্লই ব্ৰু। ত'ই ফাংলাই। ন'ইসি নাই ন'ইগীরাডি গ'ব ত'ঙমানি

লুকুপাত্ৰ :- তীমা বীমাঙ হিঁলে মা' অচাই নীঙলা ফাংলাই খাব: ।

নাকেরেহা :- অ' নিরগ বরগন' সীঙমানে হায়জ'য় পাল'থে সাসি সামা ইথে বা হায় বসংনি হিয়ালি মায়ফাদে বনিসিং কীৰাক ন'ই ন'ই ৬ংন' হি' ন'ইসিং হি' ফাংলাইই রাখা ক: ব'বক স' খরকসুংগ ন' সীঙ ম'থবী হ'য়সি ই' ব'য়গী ন'বসিং হি' ফাংলাক সিলাই ব'গ'হি ।

লুকুপাত্ৰ :- হ' লাহা সীল'ই কীসসি কীথা লাহা । দ: কুমাডীক লমাডীক মায়সি তুলাই সিদি ।

বাইচাংটি :- তীমা অ'ওবা: প'লসি মায়। বীলে বাহায ম' থাংনাই । দ: দি স'হ'ব ব'গ'দি, তুলাইইসি নাই ।

লুকুপাত্ৰ :- কুমাডীক লমা ডীক তুলা গীবাডি ক:হায়থে মেরব'জত বসং তুলা সিলাই । মায়ন' হ' চিকি দলসা খিবি গীবাডি, তেই দল নীয়, ন' তুলাই অ'ম' হায়থে ম'ই বী চীচিক খিবিই তুলাই । বনি উল থে অচাই হীমাৰি হিয়ালি ব'লাই নাই

মীচাঙটি :- যে মায় তুলাখনি তঙনাই চীরাই কীথাৰ ন' হায়'বী হিয়ালি ম'ব'ন'ই । মায় তুলা নাইখ' অ': উ' চীরাই মায় ন'ন' ১: ব'গ'য়, ন'ঙন' ন'ঙ ব'গ'য় থে মা' ত'ঙ থীং । দ: ত'ব'লে চ'ব'ই কীপ'রা মা'ত'ই ও ন'ইসিং বীইনি সীল'ই ভতনি সাইনী কক থ'ক ব'গ'ন' কীপীল'ই কিখিৰিথে অীংম'লাংথীং ।

বাইচাংটি :- তাবক ম'ইতুলা ম'ইতুল ন'সুঙমা' মা'ত'ক নাই ম'ইতুল অীংথ' কেসেলেম চীবাই কীথাৰ ন'ইসিং, ম'ইতুল কেসেলেম ত'ই ল'বা গীনাঙ হ'প'নি কিখিবি অীংম'লাংথীং দ: ত'ব'লে চীঙ কুমাডীক লমাডীক'লে ব'ল প'য় ল'হা ত'ক'বা: অচাই নিসি অীঙসি ন'ই ন' বীলে ল'হা'হ'ব বায়দি, তেইদে ত'ঙখ: ।

লুকুপাত্ৰ :- অ'য়া নিবগ মীখ'ইসি তুলাই য'খন' বীলে । তীমা প'ক'লে ত'ঙলাই ল'ঙ দ'দি তুলাই গী'ব' দি ।

মাইচাংটি :- দ: দি নীঙন'তুলা প'ব'ব সিদি ।

বাইচাংটি :- দ: ইথে ব' ম'ত'ক নাইকা । ও চী'ব'ই কীথাৰ ন'ইসিং হ'ম'য় স'ংস'ব ফাংমানি বনি সাক চালাই তেইভত বসং (ব'ংশ) নি' ব'বক ব'গ' বায়, চেংগী'রা ফেংগী'ব' জ'ব' বাংক'ক কীবাই ভ'ব' উ'অ: ক'ক'হা' স'লাই উই ব'ংস বায় ম'উ ভ'ক ত'ঙমা' থীংদ: ।

লকটাই :- হ'য় কসত ব'গ' মা' ব'য় লাহ' কা :

লুকুব'বক :- মায়। অ'ম' বা বসং (ব'ংশ) নি হামাৰি হিয়ালি(অ'শিবা'দি) ব'ম'সি মায় তুলা মা'নি: বা, অ'ম'হায়, চ'ক ম'থ'য় বিসি লী'ব'ং সিখ'য় থ'য় কীল'হিগী, হ'য় স'ক'চ'ক ম'হা'নিসি

হাচুকাটি :- ইহি হলং: দু'পা: তুলা: ব'ক'জাক'য় থ: বীলে ।

বাইচাংটি :- দ: অচাই নীঙসি, ব'গ'ফ'য় সিদি ।

নাকেরেহা অচাই :- অ'ওবা: অ'ব' সামীঙ সি ন'ঙলি'য়া বীলে নির'গ কুমাডীক বায় লমাডীক'নি সামীঙ সি অীং সিগী । মাইচাংটি হায়ফা মা' ব'গ'নাই নীঙ, দ: দি ব'গ' ফাংদি

লুকুপাত্ৰ :- দ: নির'গ নি' সামীঙ নির'গ পায়'ব'ই প'য়সিদি চীঙবা উল খ'ই সিলাইকা লকটাই দ: নির'গ তুলা পাইলাই সিদি নির'গ'নি উল'থে ব'ংস ব'গ'তুলাই সিলাইকা ।

বাইচাংটি :- মায় মাই তুকসি পায়লাহাঁ; তাকব হলং বগনি দুৰ্পা বগনি তুলা বগনি সি তঙসিগী ।
নঃজত হামানি হিয়ানি রউই বায় সিদি । ও(উ) হলং ইল্লাই উই উ চীরাই কীথার নরসিং,
খীনামা কক্ রগ্নে মে অ'র' মা তাং সয়াথে খাউঅঃ চুটাই সয়া তঙমা লংখীং ।

বাইচাংটি :- তাবক তুলা বখরক বগ নাইখা, জত বংস যে তঙনাই খা বাগসা থক বাগসাথে
হামারি হিয়ানি রবাইদি । তাবকালে তুলা বগনাই খা দঃ ।

নাকেরে অচাই :- হায়া খ দুৰ্পাসি বগ গীরাদি, তাহি পক বায় ব ।

বাইচাংটি :- আ আয়া পকসি তঙলাই লাহাঁ নিদে দঃদঃ ইথে তাবকালে দুৰ্পা বগনাই খা, হিয়ানি
রবাইদি দঃ উ চীরাই কীথার নরসিং বংস দুৰ্পা সীক আয়ু কীরাবথে আয়ুলকমা তঙসি থিং দঃ ।
তুলা বগনাই খা, তুলাসীক বখরক ফুর উই, আয়ু কলক মা তঙসিদি, সিয়ান্ সিউই নুকয়ান নুক
উই দঃদঃ বংস বগ তাবকালে পাইচা বগসিদি

জত বংস :- হলং সীক আয়ুরাক উইঃ পাইচাসীক কীপাল রাক উই দুৰ্পা সীক আয়ুলকউই তুলা
সীক বখরক ফুর বাইডীই, তীয়নি সাকা, হলং ক ফংয়াসাক, তীয় তুলা কীলীক য়াসাক, হামায়,
সাক দুৰ্পা কমল য়াসাক - উ - চীরাই কীথার, আয়ু লকমা তঙসি থং দঃ ।

লুকপাত্ৰ :- নদ তাবকালে মায়রগ তুক ণায়থে জত হিয়ানি রবাইথে, উয়িং দাউই সি খালিই মুথ
গীরাসিদি আসাথে মায়সি চালাই মাংখা কা ।

লকটাই :- দনি মায়সি চালাই বায়সিনি হিংবায়সিদি ।

নাকেরে :- হিংদি জত বাকসা থে চান্দি মাহাঁ বোলে ।

ওচীরাই ন যে ফানী সীঙথে জত মা সালহিখ, অমত সিং কীরাব মা জতান থুক ফং
বয় ফংদে সিংরক নব ডাইনে থাংন নরসিং হি মীও ফার নারীক থা নরসিং সাল তালন নখীনা
উঅঃ কপেরই আফসা কীলিই ন হা কাবখা, সাল তালন ফনুকখা - প্ৰই ন। অচাই নাকেরে হা
(নাকিরিহা) অচাই মীও নারীক থা - প্ৰইলা অচাই ফর চীরাই ফরনি মীও নরসিং হি জত বংস
(বংস) রগ থুক কীচাঙ বাই কক্ কীচাঙ গরনরাসিং হি কীবাই নী নরসিং ন নাইথে, তেই উ ময়তন
হা সাকালে বসীক গর গীনাঙ বা কীরাই । জতবংস নুঙখা গর নরসিং, গর নর সিং ইনাই ।
হাচুক, হাপুং, তায়সা, মীসাই, মসক, মীসা, মাযুং তকসা, তকমীলাই, জত স্বয়ং বিম্ব ব্রহ্মান্দন সৃষ্টি
খাইনাই উময়তন হা সাকা ফায়লাহাঁ হি তঙথক মীচাই মীসায় তঙবায়খা । লকটাই বায় হাচুকটি
গর নরসিং থুঃদর হি রাঙ কীচক উয়িং সীনাভাক তঙগী । উ উয়িং উঅঃ দাগীই নরসিং বুম্বা
হাচুকটি উয়িংন থিলিই তঙখা মুথুনি । জগৎনি বুবাগ্ৰান্ নাইফায় নাই বা আসীক কীবাং হি
সামায়া, সীবা বাঃ উয়িং নার সীবা বাঃ উয়িং থিলি । উয়িং বুদ্ধ থুনি খুতুবাং; কীচাক কীবাং
সাজক উই; জগৎনি বুবাগ্ৰা বায় মীচাং বই বজাক । জগৎনি বুবাগ্ৰা বুম্বা হাচুকটি ন মীখাঙ নাই
সাই মীলাই তঙগী, বুম্বা হাচুকটি উসিক কগী বুম্বা হাচুকটি গর নরসিং ন, লে, লে, হ, থুনি
থুনি ইনায় হাচুকটি সাজীলা থু ডানিন্ ইয় । মীনাইসি তঙগী । গর গীনাঙ নরসিং বুম্বা বুম্বান্ খা
সীলাক উরিক উরিক অিং তঙলাহা । যে ফানী জগৎনি বুবাগ্ৰা ন হাঁভাক যাইয়কয়া যে বরক
ফা, বাঁসায়ই খসায়ই যকয়া, চীল্ হামানি গর তঙমানি কে সানী মীংসান্ সুল, উই সানি থাংমায়া ।
সাল তাল ন সুলনি থাংথে বনি সাই কাহাঁকুক । বুম্বা হাচুকটিলে, লে, হি উয়িং থিলি উই সানি
থাংমায়া । সাল তালন সুলনি থাংথে বনি সাইকাহাঁ কুক মানিক মুজান্ সুলনি থাংথে বনি সাই
কাহাঁ কুক । বুম্বা হাচুকটিলে, লে, হি উয়িং থিলি রীরাব, জগৎনি বুবাগ্ৰা মীনায়া রীরাব, থুডানি
খাকায় নরসিং ।

হাচুকটি সাজীলা নরসিংনৈডায়াং খিলিই
মুথুনি নাই তঙখা, বুমা কারীরাঁক বীসা মীনায় রাঁরাঁক

-ঃ রাঁচামাঙ ঃ-

রাগা গাত ৭ (পদ)

- (১) লে, লে, হুঁ - হুঁ - লে - লে - হুঁ - হুঁ “থুদি থুদি বাঙকীচাকনি সাজীলা” (২)
 (২) “হু, হু লে লে হু হু হু দেশ কতব মা উঅ আচাইলে ফাযখা বাঙ কীচাকনি সাজীলালে
 অবাগিনি অক উঅ আচাইলে ফাযখা কীপালসি হাঁলিয়া নৌঙলে ।। (২) -- (২)
 ঃ- লে-লে হুঁ - হুঁ-লে, লে থুদি থুনি বাঙকীচাকনি সাজীলা ।। (২)
 (৩) লে লে-হুঁ-হুঁ লে-লে হু হু নীমাঁ হাচুকটি কাউইলে তঙখা বাঙকীচাকলে মীনায়সি তঙগী

(২)

চাঁবাই খাসিয়া, উঁ সকনি বাঁংয়া সাজীলালে থুউইসি তঙগী (২) (২)

-ঃ থুদি থুদি বাঙকীচাকনি সাজীলা (২)

- (৪) হুঁ-হুঁ লে লে হুঁ হুঁ অ । “তবখে লকখে,, আনি বাঙকীচাকলে আমা আমা হুঁতে
 নাই ” (২) । (২) কীপাল হাঁয়ানি বীসা সাউই ফাযডানি বাঁংয়া,, (২) বাহায খে আঙবায়
 মীচাঙনাই,, বাহাযখে আঙবায় মীচাঙ নাই (২) (২)

ঃ লে লে - হুঁ হুঁ লে লে হু হু থুদি থুদি বাঙকীচাকনি সাজীলা । (২)

- (৫) লে লে হুঁ হুঁ লে লে তাখক বী কীবীই বুখক বীকীবীই সীবান আসা নাই
 তিনি,,। অবাগিনি নঁ,, আমাঁ হাঁফায মান্নি,, নৌঙলে তিনি সাই চুঙ সংনাবি,, অবাগিনি নঁ,, আমা
 হাঁফায মান্নি,, নৌঙলে তিনি সাই চাঁঙসংনাবি (২)

ককখায ঃ- তেই বাগা ঃঃ বঁনসিং জমাতিয়া

কামি - ত্রিশা পাডা

সন - ১৩৯০ ত্রিং ১৩৮৮ বাং

সন - ১৯৮১ জবানি ।

জগৎ নি নগফাঙ আসীকনি মীতাই কতব, ব মৌঙ নাফায খা হামায হাযুং কতব মা
 সাকা, উ জ্বা নবঁসিং ইনীয় । মায় খসা চাগী লিপ, তীয় খসা নুংউ লিপ, আবক খসা চাগী লিপ
 খে তবসাই ফাইখা । তবতে তবতে জগৎ নি নগফাঙ, কীলাই কিখি খে, দিংদাংখে যাপিবি সেখা ।
 বুমা হাচুকটি বনি সাজীলা নবঁসিং নঁ অযনাই অযনাই খে, ভগৎনি নগফাঙ থুডানি সইয়া নঁ
 বাঙচাকনি ডাযিং উঅ মখলাই খিলি নি নাংখা । বুমা হাচুকটি নি মীখাং নঁ নাযসাই, হাচুকটি নি
 সাজীলা নবঁসিং মীনাই সাই সি তংগী । অখাং বুমা হাচুকটি বাঁলে মু থুনি ডাযিং খিলি জাগী । বুমা
 খিলি বাঁবাক, সাজীলা নবঁসিং বাঁলে বুমা হাচুকটি নি মীখাঙ নায়াসাই মীনাই বাঁবাক । থুসিদি অ
 নবঁসিং থুসিদি, থুদি দক, অ নবঁসিং ইনাই ।

-ঃ রাঁচা মৌঙ ঃ-

নরসিং ন বৃষা হাচুকটি রাঙাজকনি উয়িং উঅঃ
মখলাই খিলিই বাঁদেই যুথু মানি ।

রাগা - ৯/১৭

- (১) থুসিদি থুসিদি, অঃনরসিং থুসিদি । (২)
থুসিদক থুসিদক অঃ নরসিং থুসিদক । (২)
থুসিদক ,, থুসিদি,, অঃ নরসিং থুসিদি । (২) - (২)
- (২) হর দিপর লে অং উইলে ফায় থা । (২)
নৌও বা থুডানি নাঙথা । (২)
নরসিং নরসিং অঃ নরসিং থুসিদি । (২) - (২)
- ঃ থুসিদি, থুসিদি অঃ নরসিং থুসিদি । (২)
- (৩) মাকতীরাই ফায়খীনা তাবক্লে ,, চিঙবা খিলি থা নরন লে । (১)
মাক তীরাই থাফায়খীনা তাবক্লে ,, চাঙ বা খিলি থা নরনলে । (১)
নৌও বা থুসিদি তাবক্লে ,, নৌও বা থুসিদি তাবক্লে । (১) - (২)

কক্খায় :- বিশ্বকুমার জমতিয়া

রাগা - রাম পদ জমতিয়া

সনঃ ১৩৯৩ খ্রিঃ ১৩৯০ বাং ১৯৮৩ ইং

বৃষা হাচুকটি বনি সাজীলা নরসিংন, সাইচুঙ কইনরন আঙ জাক, আংজাউই মকলনি মাকতীয় ন, খিখীলাই খিখীলাই সংনারী নরসিং লে হিঁ খিলি থা । জগৎ সৃষ্টি নি বুবাগ্রা কক্খক্ মাঁসাই, কক্ রগ বুচিসাই তঙথা । আফর জরা নরসিং সালসা সালনীয় যা, তালসা তালনীয় যা, সাল ভল বাৱেতে বাৱেতে, তালসা নি তালনীয় তাল নীয় নি তাল থাঁ অর্ম হায়শ্বে বাৱেথা । বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নি সৃষ্টি বুবাগ্রা হাচুকটি নি সাজীলা নরসিং যাপিরিতেৱে তারা, দিং দাং থে হিং লাঁহা । সৃষ্টি ন পলাই নি বাংডাই নরসিং ময়তল হা সাকা যাপিরিবফায় থা । জগৎ নি নগফাঙ তরতে তরতে তরাই লগাই ফায়থা । জগৎ নি নগফাঙ সাইচুঙ যা বনি লগেসঙ তেই বরগ নি লগে তক্সা তক্সালাই মাসা মাযুং রগ্ ন লগে তাই উই কিরিং কিরিং গুওরা সারি খাই উই মাসাই তংথা ।

-ঃ রাঁচা মৌঙ :-

জগৎ নি বুবাগ্রা হামায় হা উঅঃ মৌচাঙরই
মাসাই তঙথা, হাচুকটি সাজীলা গরঁ - নরসিং

রাগাগাত - ১৩ (পদ)

- (১) হা হা হা আ
অঃ বাবা গরিয়্য রাজা / অঃ বাবা গরিয়্য রাজা । ।
- নিনি কক্ মৌঙ সুই কীলাংথা,, তাবক্ যুগনি বাংডাই কক্ বরক্ রাঙচাক্ জাপা দাউই । (২)
- (২) কলি যুগ পাই ফানী,, কৌবাইনিযুগ উঅঃ জানিজা তিসাই কীলাংজাকথীং । । (২)

আ বাঙচাক জাপা দাউই । (২)

আ আ অ' অ' অ' অ' অ' (২)

-ঃ অ শাবা গবিহ' ব'জ' অ শাবা গবিহ' গবিহা বাঙা (২)

(৩) কঁতাল ঝুঁ বৌসীক নইধক গর্ব গীনাঙ

আ অ . আ (২)

কঁতাল যুগ নি ওঙবা কঁউই মীসাই তঙখা কীলীই নি বংউই চীবাই কীথব বগলে (২)

মীতাই.. অতয ববগ্নি লগে মা ফাযথ' ভত দেশ স্বেবীই (২)

আ . আ আ অ অ (২)

অ বাবা গবিহা বাঙা অ শাবা গবিহা ব'জ' (২)

(৪) স্তোনি বাং উই .. ব'গ হা বনাইবা আ (২)

ফাযথ' চিনি ধর্ম ন নাবীক নি বংউই (১)

আ ফাযথা চিনি ধর্ম ন নাবীক নি বাংউই (১) -- (২)

ককথায় :- সৃজন কুমার জমতিয়' ।

কামি - হাথয কচুক (দাঙিলিং টিলা)

বাগা - হেমন্ত কুমার জমতিয়'

কামি - ত্রিশ' ।

সন - ১৩৯৮ খ্রিঃ ১৩৯৬ বাং ১৯৯৮ ইং

জগৎ নি বুবাগা ন সৃষ্টি নি নগমণন কুমার সান' আচাই ফাযলাহা হি বীনা উই মায়লুম'।
খুলুমা ময়তল হাউঅ বুবাগা নর্বসিং ন নায উনি বৃথক নীয ম' ফায থা । মায়লুমা খুলুমা সঙ
যাক বুকচা থে ফাইলাই যা মায়লুমা খুলুম' সঙ বসব কঁতাল ককনি মায় খুলু থাযমানি ভবা
উঅ থাযচুমু থাযকযা, দবমাই, হাপাকলম্পা মসিংগা বগ নর্বসিং ন চা বনি ফায থা মায়লুমা
খুলুমা, বাবিসে খাত্তং খাজা থে দবমাই ন বীনা হি ২গ'ই, মসিংগ' ন লাথা থে স্বেউই ফাযলাই
থা নর্বসিং ন চা বনি মীসা উই, মায়লুম' খুলুমা বৃথক নীয সঙ বুমা হাচুকটি খাত্তং জাগীই
বুবাগা নর্বসিং ন নথবক উঅ থে মায়লুমা খুলুম' সঙ ন ফুনুক হুখা হাচুকটি হুখা নর্বসিং ন অ
- আনি বাঙ চাক নি সাজীল ননালে মাত্তই আঙল খাত্তং থা । নর্বসিং নাহই মীনইসক তংখা ।

-ঃ রীচা মৌঃ :-

জগৎ নি বুবাগা হাচুকটি নি সাজীল

নর্বসিং মায়লুমা বায খুলুমা থাযচুমু

থায়রুউ চা বনি তবই ফাযথা উ হামায হা সাকা ওঅ

রাগাগাত - ৯ (পদ)

(১) অ আনি বাঙচাক নি সাজীল, আনি ব'থানি সাজীল (২)

ননালে মাত্তই.. আঙলে খাত্তং থা.. বিসি কঁতালনি থাযচুমু থাযক উ.. চাদি চাজাদি

নর্বসিং ।

(২)

- (২) আনি রাঙচাকনি সাজীলালে .. হাতে লাংমানি মীনীয়সি তঙগী (২)
 নাইদি নিনি বাং ম'য়লুম' থলুমা. থায়চুম থ'য়কুটা. তবই ফায়খা (২)
 -ঃ হ: আনি রাঙচ'ক নি স'জীলা ১াদি চাঙাদি ন'রীসিং (২)
 (৩) নাহালে নাহালে ন'রীসিং.. মায়লুমা. থলুমা. থ'য়কুনীই রগ (২)
 দরমায় ন' বীসা হি খেতে উই, ম'সিংগা ন' লাখ' স'ংউই (২)
 চাসিদি নীঙলে চাঙাদি রম্বা পতি রম্বা ফলন (২) (২)

কক্থায় :- সুজন কুমার ভ্রমতিয়া রাগা - আরতি কুমার ভ্রমতিয়া

কামি - হ'থাই কুক (দার্জিলিং টিলা) কামি - তীয় থামপাই ।

সন - ১৯৮৩ ইং / ১৩৯৩ ব্রিং . ১৯৯০ বং

মায়লুমা থলুমা সঙ খান ফুইই. বিসি কীতাল নি থায়চুম. থাইকুটা চার হি তব মানি.
 সৃষ্টি নি বুবাগ্রা হাচুকটিনি সাজীলা ন'রী সিং ন' চার জাখা । মায়লুমা বায় থলুমা খাতুং জাক খা ন'রী
 সিং ন' থায়চুম থায়কুটা মা চাব মানি ব'ংউই । হ'চুকটি নি সাজীলা তংতে তংতে তবসাখা.
 লকসাখা থীং-নি চুকখা । বুবাগ্রা ন'রী সিং বনি স'ক চালায় বগ ন' থুথুউই থীও তংনি চেঙসা খা
 পাইলা চফ:রগ থীং উনি, বনি উল থে জুঙদই বাখর, বনি উল থে স্কুই । বুবাগ্রা ন'রী সিং ন'
 মীঙসা জাগ' কে কাইসা পায়সা নাই কীবাই খ' । দ্দ থীংবী কে প'য়সালিখা । সলই বী কে কাইসা
 পাইয়া ন'রী সিং ন' . খাচুক ফা হাঁখে আফব নগ' নাদর । হাফফা ন'বী সিং ন' বারিখে হাঁজাক গ'
 ন'রীসিং, তক্চাকফা, গরজুংফ', গ'য়গ' বাফা, গুলকফা, ববগ স'ক চ'লই থে থীং তঙলাই ম' ভগা
 খ'চুকফা (কম' পেইথেই) স'কসই খ' । আসীক থে, ন'রী সিং নি গ'ংমীংনগ' সই তঙখ' । আগ
 ন'রীসিং অ'চাইয়া সানি খ'চুক ফা থীংমীও রগ ন'কব'য়া খাচুক ফা বুবাগ্রা নি থীংমীও ন' ন'ক উই
 থীং মীও ন' খা থুউই মা স'খা ।

খাচুকফা :- অ: গর', । নিনি উ থীংমীও ন' আংবা স'সি সাম'লিয়া ব'লে! তাম' থীংমীও অম' ?
 আন' বী কিসা ফীরাং রঙাদি

ন'রীসিং :- ও থীং মীও নি মীও আংখা সাংস'র । হ' বীরাই মানি, ও থীংমীও নি বীমীও জুঙদই
 বাখর কামি কেসেং ইখে নগ' কেসেং ইখে থে কীপীলাই কিগিদি চাব'খে হাঁয়া খ'য় মানি । নগ'
 কেসেং, কামি কেসেং আংয়াথে কে কাইসা মীংসা খীলায় মায় । অম' নি বীমীও জুঙদই বাখর
 কামি কেসেং ইখে নগ' কেসেং থে তঙথে বাখর . নগ' বার মা চা নাই

খাচুকফা :- গর' দলে অ'ন ফ'লসে ? আঙ বী মীরাঙনি ।

তক্চাক ফা :- আসীক অ'গ্রামী থে সাইদে রীঙয়া ? হায় প'ই নাহাঁ ।

ন'রীসিং :- অম: আংখা কামি থাউই, লুক থাউই, কাচারি নগসা তাঙপায় । কাচারি নগস' উহ:
 হাচখে গ'খনি রাজ নি ন'খুঙ. উ কচাচি নগসা উহ: তাল উই নায় লুক পালাইনি লেস পালাই নি
 কুথু থাই কীলাইগী । উ: থীঙমীও কচাচি নগসা ম' তংলই অ'র জুঙদই বীচীলাই হাখে কে
 মীংসা মা থাইয়া কে মাচ'য়া অ'ং নাই ইখে ।

তক্চাক ফা :- আঙ সি য়ার বার থীংনি ইম'লে তবক রীঙয়ামা থেসি থীং নাই নিদি : । আসীক
 অ'কীর থেসই মীংসা রীংয়া ।

খাচুক ফা :- দদি গর, ফাঁরীঙ সিদি । বনি কক্‌দে খীনা খীনা ।

গর গীনাঙ নর সিং :- নাইদি অর নি উঅ: জুগুদাই হাকর । চিনীয় (বার) বখর তংনাই । অর
বিসিং উঅ: কাচারি নগসা তঙনাই বরসা । উ কাচারি নগ্‌ সিং জুও জুগুদাই বাচানাই মা হানাই
। জে কাচারি নগ্‌ উঅ: হানাই বন কেবী মাচায়া । কাচারি নগসা হাফায় মায়া বন খে মাচা নায় ।
তাবক সাই উাই কাহাঁ কাহাঁ চকদিরি নি কাচারি উঅ: বিচার আচার তঙখ । লুকু আংউাই মা
সলাই খ: দেস ন পালাই নি, জগৎ নি নগফাঙ ফায় মানি থাং মাং উঅ: চাঙ ন ফুনুগ কীলাং খা
। তেই চকদিরি নি কাচারি নগসা হাঁখে, তাবক সাই নিয়ম তংখ । হাঁয়া সামীঙ তাঙনাই ন ফা কে
মাবুয়া, কে মা তক্‌য়া । তাবক জরা ও ধর্ম নী কাচারি খে বুয়া খে নিয়ম নারীক তংখ । জগৎনি
বুবাগ্রা অর্ম হায় খে আচার বিচার কীলাং খা জত বরক রগ ন ।

খাচুক ফা :- অ: তাবক লে সিখা । হাঁখে ও বফাঙ বুদ্ধকনি নিরগ দান, যাচুর, ফা কা, কবাই ,
মীকতের, ফাতুক, সুক্‌, ফাংচুর, খর, মরং হিঁ বুফাঙ বীথায় ন খীঙলাই মালে ।

বরজুংফা :- য়ার আসীক কতর মাখে সিয়া ন সাই রগীরাদি ।

তক্‌চাক্‌ফা :- অর্ম হায় সি পাইলাহাঁ নিদে । বীহাই সি বনি সাই বারি কুক্‌ । বনি সাই বীহাই সি
সি কুক্‌ নাই । হায়নি বীহাই বায় সানী কম: পেইথেই হিঁ নুং জাক গী ।

নর সিং :- দান ইমানি, নীঙ আগে সামীঙ কাহাঁ তাঙখে, হায় দান নাঙনাই, নীঙ মানাই । যাচুর খে
নীঙ সামীঙ তাঙমা হাঁয়া তাঙজাক হাঁখে মায়া খানাই । জেখে ফা, নীঙ হাঁয়া মাঁ যাচ আঙদি কাহাঁ
সামীঙ তাঙব ডাক বা কাহাঁ ন মানাই । অম: হায় থীঙ বুচি জাক নাই তঙগী, জের সানাই । ফায়দি
তাবগ্‌ থীঙসি থাংলাই সিনাই ।

খাচুক ফা :- হাঁখে নিরগ দু-দু হিঁ থীঙ লাই মালে ? বন কিসা সাজাদি, গর গীনাং নর সিং কিসা
সি নি মুচক গী ।

হলগ্‌ফা :- ষ্ট: আসীক আং কীদীক মা পীঙয়া তংমানি মা পীঙসি নাই নী । জ নর নীহাই খাচুক
ফা হিঁ তংমান সাই কর্ম হিঁ নুঙজাক মা কীলাই খানা । হাই নি কর্ম: পেইথেই ইজাগী । গর নর সিং
সিয়ান সাই খীনা রদি হাঁখে ।

নর সিং :- সীংসার উঅ: তঙনি হাঁখে কাহাঁ হাঁয়া থুংনী বুচি নাংগী । উঁসক মীঙ থাকা মাখে ,
খাকায় নায়খে মকল বায়নুক নায় । নাইদি, বরক মীনীয়স রগ তকসা তকমীনীয় উঅ: সিম্যানি
রীংমানি তঙনাই । দুদু তেঁ-তেঁ তকসা ব: খাংগীরাই রঁডাই চা গী । খাংগীরাই বী হায় তংয়া । ব:
বী হায় হায় বনি নগ উঅ: বী তঙয়া হাকর তঙসক গাঁই মা খেসক গী । অর্ম হায় জদি বীই হাঁয়া
খাইনাই ফায়খে নাইসেরে নুগসেরেই হাঁয়া নাই ফায়খে বন মা কাস সক গী । ব: আংখা দুদু । ও
থীঙমুঙ রক্‌ সালসায়া সালসা নাঙনায় । বন: সীংসার উঅ: বুচিই নাজাক নাই বেলায় তঙগী ।

জগৎ নি বুবাগ্রা, নর সিং বাজা, তক্‌চাক্‌ফা, খাচুকফা, গরজুংফা, গায়গীরাফা, হলক্‌ফা,
হাপীংহাথায় থাকডাই বারহর লাই থাংলাই তঙখা । ও জরা ফায়খা, মীতাই হাঁয়া রগ । মীতাই
হাঁয়া বী হায় কতর চংজাক তংগী । সালসা থাংলাই তংফর ফায়খা নর সিং ন বুথার ডাই বরগ নি
বরগ ন কতর চংলাই দেস খালাই তংনি । মীতাই হাঁয়া রগ পাইলা সিয়া গীজা সৃষ্টি খাই নাই
বুবাগ্রা হিঁ । জগৎ নি বুবাগ্রা মীতাই হাঁয়া সিসক খা । সাখা বনি লগে সঙ তক্‌চাক্‌ফা, খাচুকফা,
গর্জুংফা গায় গীরাফা, হলক্‌ফা সঙন ।

নগকান্ধ নি থানি গসেই নাখা, রাক্ষস, দৈত্য, ভূত, প্রেত, সীকাল যীতাই রগ । রাইকস (রাক্ষস) , দৈত্য, ভূত, প্রেত, সীকাল হায়া যীতাই রগ ভগৎ নি নগকান্ধ ন (হয়ং) বারুথং যীতাই বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নি সৃষ্টি বুবাগ্ৰা হি সিউই নর সিং ন পানি নি য়কনি (সৃষ্টি) বাংউই রাক্ষস, দৈত্য, ভূত, প্রেত, সীকাল ঐংউই মা তংমানি বাংউই রাক্ষস, দৈত্য, ভূত, প্রেত, সীকাল ঐং তংমানি য়কনি (উদ্ধার) বাংউই নর সিং ন তিনি বরগ বা কয়লাই ভাখা । নর সিং হুখা বাহায় খে আঙ নিরগ ন উদ্ধার খায় মানাই । রাক্ষস, দৈত্য, ভূত, প্রেত, সাখা, চীঙ পু, মিসি, মেরা, ফাক্ক, তকখে নিনি য়াকুং উঅ: মা তাঁজাক নাই । চিনি ঐংই ন নীঙ খুবার খে চীঙ ন মা না নাই । আসীক খে চীঙ রাক্ষস, দৈত্য, ভূত, প্রেত খে বগি মানি য়াক নি য়ক লাই সিনাই । চীঙ ন সময় উঅ: খে রাঙস, দৈত্য, রগন পু, মিসি, মেরা, উঅক্, তক্, উঅ খে মা আচায় রনাই । হায় খে নীঙ চীঙ ন, চিনি ঐংই ন নিনি য়াকুং য়াকুং উঅ: খে বগ ভাগ উই রাক্ষস, দৈত্য, খে মা বগি মানি ন য়িককগীই পানি নি উদ্ধার খীলাই উই চিনি ফীলা ন নিনি থানি মা মিসি রসি নাই । গর গীনাং নরসিং আফর বরগ ন সাংখা, বাহাই খে নিরগ আনি থানি ব:খরগ, রনাই বা ? রাক্ষস, দৈত্য রগ সাখা চীংন তাবক নীঙ বাগসা বা বখার খা, বাগসা বা নারীক খা, । ঐংইচিং বুফাঙ, বসু বাসা বরচুক বুফাঙ বসু বাসা বায় । হায় তীয় জে ফর ও ঐংইচিং বুফাঙ, হায়াখে বরচুক বুফাঙ বসু বাসা বায় বাগ উই খা ফর খে চীং ঐংইত মানায় নীঙ বায় কক রলায় মা কক ন । আফর খে চীঙ নিনি থানি তাঁজাগীই বখরক রসি নাই । অ: যীতাই নীঙ চিনি ককন মা নারীক জানাই । চিনি ঐংই ন নিনি য়াকুং য়াকুং উঅ: খুবার খে বগজা জাসিদি । নরসিং ন রাক্ষস, দৈত্য রগ সাখা, হায়াখে ফানী চীঙ ন উদ্ধার মা খীলায় জাসি নাই । আফর খে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নি বুবাগ্ৰা সাক সি ডাক ফানী রাক্ষস, দৈত্য রগন থুং গসেই নাখা । সৃষ্টি বুবাগ্ৰা গর গীনাঙ নর সিং বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নি সৃষ্টি ন পানায় উনি ফায় মানি, সৃষ্টি ন পালাই নি নাঙখা । নর সিং রাক্ষস, দৈত্য রগন সাখা, সুরাই উঅক্, তক্ সৃষ্টি খায় খা । উ উঅক্, তক্ নি গর নাউই নিরগ সৃষ্টি ন হায়া ঐংই উই সকমল নি নাইমানি তাবক নিরক উদ্ধার ঐংনি খে উঅক তক উঅ নী আচাই উই বরগ মীনাইস রগনি থানি রি জাগীই বরগ বাই আনি য়াকুং য়াকুং উঅ: মা তাঁজাক সি ঐং । তেই সাখা জেফা যীতাই ঐং তংখীং আর তাঁজাক খে নিরক রাক্ষস, দৈত্য রগ উদ্ধার ঐং সি ঐং । রাক্ষস, দৈত্য রগ সাংখা, চীংলে নিনি আর কাইসা সি তাঁজাক ডা মুচুক মানি । তীমা খে হাখে বা চানায়, অ যীতাই কতর নরসিং । নর সিং সাখা, জে যীতাই উঅ: ফানী নিরগ ন বরক মীনীয়স রগ তাঁ ঐং নিরগ নি ফীলা ন জে যীতাই ফা আনি আর সি তুঁ উই মা রফায় নাই । আসীক খে নিরগ নি ফীলা আঙ বাই মিসি নাই । নিরগ উদ্ধার ঐংনাই হি রাক্ষস, দৈত্য, রগ বা গসেই নাউই তারি চাভাগীই জানি ভা থাংলাই বাই খা । গর গীনাং নর সিং বা আসীক খে তেই বনি লগে সঙ বায় আগে গে ঐং ঐং হাখায় হাফীং খাক উই, হাখায় হাফীং বারহ লাই ঐং লাই নি চেনলাই ফিখা ।

-ঃ রীচা যীঙ ঃ-

রাগা - ৯ (পদ)

- (১) যীতাই হায়া, যীতাই হায়া বাবা নি তলা উঅ: মাতং খা । (২)
 আফর সিমি ফ: নরসিং ফায়খা তাবক । (২) -- (২)
 ই হা আ (২)

- (২) মীতাই হাঁয়া বায়.. সভা যুগ উঅ: চীবা চলে খা । (২)
 মীতাই হাঁয়া মা খাব খা.. .. . ।(২)
 হ হ' আ (২) -- (২)
- (৩) মীতাই হাঁয়া নঁরসিং নঁ মা হুন্ খা ।(২)
 ফ: নঁরসিং মীঙ নফায় খা ।(২)
 হ হ' আ । (২) -- (২)
- (৪) কনি নি বাং উই, ফ: নঁরসিং মীঙ নাফায় খা (২)
 উ থায় ফাঙ রাজা বাবা গরিয়' । (২)
 হ হা অ' (২)

কক্‌থায় :- সৃজন কুমার ভট্টাচার্য

স্বাগা - সৃজন কুমার ভট্টাচার্য

কামি - হাথাই কচুক (নজিলাং টিলা)

সন - ১৯৮৪ ইং. ১৩৯৪ খ্রিঃ. ১৩৯৯ বাং

মীতাই হাঁয়া বগ চিংবায় চাব' খাই ফায় নাই ধঁনাই । অসীক খেনী তক্‌চাক্‌ফা, খাচুকফা
 তেই ভত দেস নি সৃষ্টি উঅ: তঙনই বগ । অফরায় নঁর সিং নঁ মা সিংখা । বা'হাই খে চীংবা
 তংনাই । হীমা লা া'নাই লাই সিনাই । সৃষ্টি নঁ পালাই উনি হিঁ, সৃষ্টি নঁ নারীক উনি হিঁ ফায় নাই
 বিশ্ব ব্রহ্মান্দ ন সৃষ্টি খায় নাই, ভগৎ নি বুবাগ্‌গা মা' তংগী । বরগ ন চাং বুথার উনি কঁলাইসা, নঁইদি
 চিনি য়'ক, য়'কুং তংগী, চিনি বী য়'স্কু কলগ মা' তংগী । মাং' ভগৎ চি নগফাঙ, মীতাই হাঁয়া
 বগন চাঙ তাবক স্কুই বীখাই ন, স্কুই থিং মা হাই, হাথায় হাফিং থ'ক উই কন্ নই । য়'স্কু
 বায় বরগ নঁ খাকপ'র নাকপ'রেই বুথার নই । তেই স্কুই বীথায় হাঁখে লিমি, বন বরগ সাক বগয়া
 । স্কুই বয় কন্‌ডাই বী বরগ মা' থায়নাই । স্কুই থায় উঅ: নাইখে বরগ বর তঙবরচা রিয়াং নি
 ফায় থাঙসা, নুং নাই । অসীখে লামা কাসই বুথার সক মাগী । করম নঁ হাঁখে মীতাই হাঁয়া, রাক্সস
 দৈতা, সীকাল, মীতাই নাইমায়' সতাই নঁ ভত সাক উঅ: ফল উই চাব' উঅ: হিংবাইদি তেই
 বী ভগৎ নি নগফাঙ সাখা, বরগ নঁ খায় ন'রক নি বরক নঁ বং'ম হাঁচরই তক্‌ নি হাঁখে বরচুক মাদ
 বুফাঙ ন'ঙ নাই । উ বরচুক মাদ বায় মা তক্‌ফেয় ন'য়া । বরগ চৈতাই খাব ফর খে হলং বেসের
 প'মান বেসের, ফঁইরাং বেসেব, হা বেসের উঅ: হানাই অফর খে । ওরায়তীং বীচীলই,
 মীইচিং বীচীলই, হয়'র বীচীলই, সত'ই খে মা সার নাই । আপাভ্রগ থই, থাংবাই সিদি হিঁ ।
 তেই বনি উল্লখ খাখাই বীতাই ন'খে বিখ কাঁত'নি বীলই, মীইচিং বসক খে মা সার নাই । অসীক
 খে পাপীলা চাউই, চাংগী চাউই মা প'ং বই সিনাই । অম: হায় ভগৎ নি বুবাগ্‌গা সই খঁনা রখা
 সৃষ্টি নঁ পালই নাই নি লগে চীবা বা'চা নই সঙ ন । ভগৎ নি নগফাঙ হাঁখে বিতি (বহি) কীরীংমা
 বিতং(যুদ্ধ) কীরীংমা । বনি মহিমা নঁ সীবা বা: সামা নাই । ফায় থা স'ল্লস মীতাই হাঁয়ানি রাজা
 , রাক্সস, দৈতা, ভূত, প্রেত, সীকাল রগুন তই উই সৃষ্টি নঁ পায় রয় পায়নি ধঁনাই 'ফায়খা মীতাই
 হাঁয়ারগ নখা সাকা তই সালন'খলই তক্‌ মীংউই । ভগৎনি নগফাঙ বন'দন বায়, পীলা বায়,
 কক্‌সক মানি উইসা কক্‌খে র'সা' উইসা কক্‌খে র'নায় । পীলা কংস' বয় কক্‌গৌ খিখীলাইখা ।
 গব', গীনাং নঁর সিং নি লগে তক্‌চাক্‌ফ', খাচুকফা, গ'জুং ফা সঙ বী ভে হাতীই ফায় নাই উঅক ,

পূ. মিসি. মেৱা নি গৰ্ব নয় ফায় নাই জত ন মীহিচিং বৃক্ষাং বরচক বৃক্ষাঙ. বৃস বাস বয়্য নায়
নাউই তরুবথ খ। বাক্ষস, দৈতা, ভূত, প্ৰেত, সীকাল বগ্নি খাকীল কাফেই, কাচেরেই, বৃথান
খ নরসিং । ড়ে কীথাং তং বীকলাই বগস' ইলং বেমেব উঃ বাগসা মীইরাং বেমেব উঃ
বাগসা হাপেথক বিসিং খারীই হাঁস বাইখ' । ড়ে নরসিং সামা হায় থে বায়তীং বীচীলাই, মীইচিং
বীচীলাই, হয়র বীচীলাই সতীই থে সাবলই খ। চাখীই বীটই ন বিম কীতালি বসক মীইচিং
বসক থে বেমেব বেমেব হাউই তংনাই বগসই হকযা থে সাবলই নি চেংলাই খ' । আফব হেই
তেই বাগসা বাক্সস, দৈতা, ভূত, প্ৰেত, সীকাল তংবীক নাই রগ নি বংশ ধুংপায় বায় নাই হাঁ হি
সিখ। ড়গং নি বুবাগা নগুসি চাঙন বা সৃষ্টি খায় নই । চাং নন সি ডালিয়' নি বাংউই চাংন
বীমীক কহিসা ফানী নরীক ড়াসিদি চিং নিনি বীমিং খীনা থেই কাতে লাই তংজা সিনাই
চাংনিনি বয়তীং বীচীলাই মীইচিং বীচীলাই, হয়র বীচীলাই নুং থে আব ড়াগানি খান্দি থাং
জাসি নই । চাংন বীমীক ড়র ফা ম' নাবীক জাসি নাই তাবক ফানী উঃ তঙমীঙ বগ চিনি দখা
তংখ ' মীনা ক মা কেন ফা আস' (আশা) জাগ ন্য বীচীই ঝুং ফ: ফ: - নরসিং ইনাই অঁখারী
মীতাই ইয়' বগ নি যগ' নি কাতে নি বাংউই । তাবক ফানী চাং বায়তীং বীচীলাই মীইচিং
বীচীলাই ন সামীং নংরই তংখ । তাবক জবা (বৰ্তমান) উঃ সূচু বীচীলাই হি সিদি । ড়গং নি
নরসিং নি কথমা :-

মীতাই বাইথাং, গৰ্বগীলঙ নবীসংখ্য, সৃষ্টি ন পালাই ফায় মৌন কচ্ তীমা, জাগা
জাগা সালাই ড়ক তঙখ, হাচুটি বয় লকটাই ববগনি সাজীনা ন সালহব এবে উই সিকীল
সকমা নুং লইগ' এম হাযথে নুংমা তথ সাক্সা সৃষ্টি নগফাঙ ড়গং ন পালাই নাই ন কহিয়ানি
বীখা ললইখা নকটটি বায় হ'চুকটি ইবতেই, মীক তীবীই, থাংখ' গীতগ । বাহাযথে ললই
বরনাই, অসীক উঁসক' সগি' কামান ববক বগ বংস কাহা হায়া সালাই তংখ ।

হাচুকটি :- খীনাখাদ, চিনি ও গৰ্বন কায়বল ঝাঁংলাই সিনাই ।

লকতাই :- অংবী হায় বন উঁসক মা তঙগি । মাস সীকান বংস হায়া খাযদে পাইম, হাঁজীক মংস
বী কাহা মাংখসি ।

হাচুকটি :- আংসে বীরাই কাহ' ন বী নাইখা আকল কাহা বংস কহান মাংখসি অঁংগী । কচ্
সীংথে, বুমানি তঙমীঙ চামীংন (চরিত্র) নাইসি কৰ্ণ সঁংদি । চীলান ইথে বুফানি তঙমীঙ
চামীংনাইসি সঁংদি । চীরাই বা: যে বুমা বুফানি তঙমীঙন বীংগী মংগি ।

লকটাই :- আঙবী সিগীকা নাই উই কচ্ বা ম' সঁংনাই ক: । সেলেব ড়িলা তঙগী, এমাই ড়িলা
তঙগী, যাকসিকগ গীনাঙ ড়িলা তঙগী । বিখাং গীনাঙ ড়িলা তঙগী । কবব কুয়ই ড়িলা
তঙগী । মীইনঙ গীনাঙ কুং ড়িলা তঙগী । থু থু থাথং ড়িলা কুং তঙগী । সীকাল কীবাং
ড়িলা তঙগী ।

হাচুকটি :- যাক সিকগ, মাংখক, ড়িলা সেলেব এমাই গীনাঙ ড়িলা মীইনাঙ ড়িলা, সীক'ন ড়িলা
বগ মাংখে বা হায় পায়লাই খীক বীইন কহাথে সঁং কুমাই কচ্ সীংসিনি খায় সিদি চিনি গৰ্ব নি
বাঙউই ।

লকতাই :- বীরাই অঁংউই রি বগ বী কীরাঙ নাং ডীনা বীলে ।

হাচুকটি :- রি কীরাঙ সিনি বায় বা পয়্য অঁংলাং ব: । বংসসি কহা ন নাই দি, হায় মাস চুকন
কাহা নমায় ইথেল চিনি কীপাল সি হায় পয়্য লাহা ।

লকটাই :- বি কীবোঙ বী অঁংনি নাঙ নাই কা । আঙ আনি বীখাউঅ বিতি চুংমা কায়াসা তঙগী ।
গৰ্ব নঁৰঁসিংন কাঁবনি চুবনি, যে কামিনি বীৰঁই সিকীলা অঁংগীং, আনি স'জীনা' ক'বনি চুবনি,
নি তাক বফায় ব'যদি, জে কাহাঁথ বি তাক বফায় মা'ই এ' বাঙ কীচ'ক বি কীচ'ক এ'ই ব'নি
ল'গ হামাবি হিযালি বনাই হিঁ

হাচুকটী :- যে নিনি পাল মা অঁংসিনি । বংস কাহাঁ বিতি গীনাঙ । য'ক সিকগ, গীনাঙ সীকাল
মায়া অঁংথে সি আংল অঁংথা । নঁং তীম' খই নাই খইসিনি

লকটাই :- আং খীনা বিসিং উঅ, ক'মি কামি উঅ সাখীল'ই বনাই । যে জানি নগজা বীৰঁই
সিকীলা তঙনাই নি বুমল বীখাথ কাহাঁ কাহাঁথ বি ত'ক বফায়নি অঁংথ'ং হিঁ । যে বি কীবোঙ, বংস
কাহাঁ হাঁথ ব বাই নঁৰঁ সিং ন কাইনাই ।

লকটাই হাচুকটী নি লাজাক নাই বি বগসা জাক নাই বি দ'দল কামি দ'ইক', তঁয়
তু'ক মা গাতি খই বখ' । কামি সিকীল' বইনি এ'মিনি বীৰঁই সিকীল' বগ বি বুমল কাহাঁ
কাহাঁথ বি স' সববংগি বিন'ই সববংগি কাঁচীল'ই স'কগীনাঙ খবক'বি পাৰ্কেবি স'কগীনাঙ তাক
বফায় বায় খ'—জানি জা যে বোঙ মৌঙ (বৰ্তমান) ত'বগ জবা ও তঙমৌ কৌখ'ও তঙজাং । হাবি
বুই সনি সাল উঅ ইঁথ ক'মি ক'মি নি নী মীতাই বীলাই খানি হিঁ বিস' বিনাই তাক উই চুক'চাল
তাঙজাকনি বি দ'দল উঅ বইগী । ত'বগস' - নিয়ম থে নাবীক জাক তঙং হে বি বই ম'জয়া
ব ইঁথ বুইসু থাংউই গ'বয়া বিসুখাঁ ইঁথ বুইসু ফায় ম'ণ ফল মায়া হাঁ অ'ম কায়াসা কীথাং
মুইত হাচুকটী নি এ' জলা নঁৰঁ সিংন' জে বীই বি তাক ব'ফায় ম'ন কানই চুবই নাইথ অ'সীক হিঁ
সামায়া যে বিলায় ফা মীচাঙ মানি । দ'তি অঁংল বিনাই অঁংল বিস' এঁংল আসীক মীচ'ং হিঁ কে
স' স'ল উই স' মায়া গী'ঙা জগ'ং নি বুবাংল ন'বীস' এ'ব তঙম'নি বি কীচ'ক, কীচ'ব'ও ক'যন,
ক'ব'ম, খু'বায় আসীক মীচ'ঙ হিঁসামায়া' । বিবগ কীচাক কীচ'ব'ও স'ক উঅ ক'ব'ন'ও এ'ঙ
কীচাক আসীক এ' নাইথক লাং আসীক ব' মীচাঙ না হাচুকটীনি সাজীলা আসীক এ' গ'ব বা
তঙলাং কীচাক কীচ'ব'ও বি বায় মীচাঙ মানি প'দ থ উই সি ইই স'ল'ইমায়া' ক'মি কামি বীৰঁই
সিকীলাবগ' বি ইঁথ সি ব'চিল'ইতেই মীথালসাই জে' ওঙসিগী । থম ই'থ ক'ব ব'গ ব' ক'মীয
অঁংনাই বগ জাগা জাগা সালাই তঙগ' । কীবাই কীবাই নী বীবাই সিকীল' ব'গ মা অঁংনাই জব ।
অঁংথ' নঁৰঁসিংনি গ'ব নাইথক মানি । দেস সুবীৰঁইনি য'ব, এ' বী ন'ব সিং ইঁজাক লাংথা চীল
সিকীলা অঁংথে সি য'ফা যাব অ'ংসিগী ।

নঁৰঁসিং কক তীম :- তকচাকফা — যাব নীঙ তীমানি ম'ক সাদি, য'ব নঁৰঁসিং যাব নিবগ ব'বগ
আসীক হিঁ বাথ' হাঁমানি সামায়া বায়া ইঁমানি বা ম'নাই থনাই সি বাব থাংমাগী ব'য়া ইঁমানি থক
কীত'ই লে'ওই পাইযা ।

হাচুক ফা :- এ' তীমান চ'ঙ' স'দে ম'চুক সাদি

নঁৰঁসিং :- আংসালসা নিবগ ব'বগ' যাক'ব দেস ওঁবিনি মাথ'ং নাই

তকচাক ফা :- তীমা ইঁমানি যাব, নীঙ বী, অ'ঙ বী, চাখীই, মীখীইস চা য'থ, অঁংসাৰ্গ'না, ত'মৌঙ'স
সি য'থ :

নঁৰঁসিং :- আক যাব অঁংসাব থাযাফা, আঙ গ'সেম' গীনাঙ মাথ'ংনাই অঁংথাঙমাঁনি য'ঙল উঅ
নিরগ থ'নি ব'হাই ম'ঠ তীই, চিনি চালাই, ম'ঠ নাই, ম' তঙনাই । তাখ'ক ন', ব'ব'ক'ন' ইঁজাক নাই
তাখ'ক বুখ'ক সিনি উই, জহিতি বাঁহা, ম'ঠ জাকলাই বংস (বংস) চেব'ল'ই মাও' নাই য'ব নিবগ ।

আত্মকথা :- তীৰ্মা নীও বা কীৰ্ণাই কক্ কীচ'ৰ মাহায় কীৰ্ণাই য়াৰাই, কীলাং মা হায় খেদে চীংন
 কীলাং ধাংনাই তীৰ্মা হিংব'সিদি নগ উয়: আয়াং ব'মা হাচকটি, ব'ফা লকতাই, সং বীৰ্ণে কক্
 শীংনিসি ধাংলাই তঙখা নৰ্ৰসিং বীলে চিৰাই সানি, সংস'ৰ য়'কই দেস বেরাইনি ধাংনি সি সাই
 তংখা বায়' চাৰি ন' । তেই বইয়' কক্ সীও উই নাই কীং, হাঁজীক কীভালনি ক'মী উয়: খুসি
 বাসিথে সাল'ই তঙখা । তাবক বা: চীও বা: উয়ানা কক্ নাইসি কীৰীই ; নিনি উ নৰ্ৰ সিংনি য়ীংন
 ফ: ফ: নৰ্ৰসিং হি মীও খুথেসি মা খাৰ ধাং বায়'খা মীতাই হাঁয়াৰগ । মীত'য় হাঁয়' বায়' সলাইখা
 চীবা উয়: (৬) চীবা উয়: নী নৰ্ৰসিং মীত'ই হাঁয়া রাজান বীখাৰ গী । তাবকসি দেস রাজ্য মীতাই
 আতাই নি সংস'ৰ কীচাং গাই ফায়ফিসি গী । ব'ন মা খাৰাগী মীত'ই বায়'খাং সি ফায় খীনা ।
 ভতনি মীতাই কত'ৰ সি য়ীংন'ই । নৰ্ৰসিং নি বায়েই স্বৰ্গ, ময়তল, প'তাল নখা, হানি স'ক' উয়:
 তেই কত'ৰ কীৰীই খীনা' । নৰ্ৰসিং নি মীওন ফ: নৰ্ৰসিং হি মীও খুথেসি, স্বৰ্গ, ময়তল, পাতাল,
 নখা, হানিস'কা উয়: সাই সি ফ: নৰ্ৰসিং মীও খুজাক তঙসি নিদে । ওকক্ রং দাই সাল'ই উ'তাই
 নৰ্ৰসিং নি বাংউই হাঁজীং মাল'ই ফায়'খা হাভুং খাজা খীল'ই ল'ই । কাহাঁখে সিয়া কাহাঁখে স'ম'য়া
 ব: সৃষ্টি নি ব'বাগ' মীত'ই নী হি । সংস'ৰ খায়া ব'হি সিয়া গীজা মীত'ইনি আবিসং (আব'ইসা
 বীৰীই মাসং) সালসাও ব'খুক সিনি সঙ, সাই সংনি বীখা র'ংগী ব'ৰগনি মীং অীওখা (১)
 সংগটিম (২) রঙ্গটিম, (৩) ভঙ্গটিম (৪) দংদুনিমা (৫) দংদুনিমা (৬) মা খনিমা (৭) বাখনিমা
 সৃষ্টি ব'বাগ' স'বাইনি স'ক উয়: কিসা খ'কা মা গীনাও ব'য়' অ'ম হায়'খে বীখাউয়: দ'খ নাও নাই
 ক'র, মা' মীও ফয়' লাইখা । নৰ্ৰসিং মীং দ'ৰখে ফ'নুগ কীল'ং নাইখ' । ব'মা ব'ফা বীলে নৰ্ৰসিংনি
 বাং উই ন'ৰ সিং ন' সংস'ৰ খায়া ব'নিসি কক্ সাং তঙসিগী । ন'ব'সিং বীৰ্ণে বইনে সি ব'জক ব'জক
 ওঁঠাংগী ।

নৰ্ৰসিংয়াৰ খুৰিনি হাইনি স'কনি য়ীওখাই খা অ: তা ন'দি (খুবি হইনি আপন তা
 ন'কান) হাঁয়' ব'রক বায়' কীচ'ং কাম'র (ক'ডুয়া ব'য়' কীচ'ং) তাখানি

ভকচাকথা :- য়াৰ হাঁখে ব: তীৰ্মা কক্ কীল'ইখা বা:

নৰ্ৰসিং :- ব'ন স'লসা আঙ সায়'ফা নী হায় সি ন'কনাই ব'ইই হি য়ে'ন'ফা নীখানি কক্ৰগ স'থে
 থীইনাই হাঁয়া ব'রক বা কীচিৎ কাম'র হি তঙয়া স'ক নীসি উল বিপদ খিখী লাই: ন'ন কা'চ'রেই ধাং
 প'য় নাই । হায়নি আঙ সংস'ৰ খায়'ই ধাংনাই ।

ছলকথা :- য়াৰ তাবক ন'নি নীৰ্মা নীফ' সঙব' সংস'ৰ খাৰানাস কক্ সীংনি ধাং হাঁ বীলে ।

নৰ্ৰসিং :- আঙ নিরং ন' সীওনাই নিব'গ' আন' কক্ফিল (উত'র) রদি । সংস'ৰ ব'য়' খাঁজাক নাই
 ব'দ'ক তীমা ?

ভকচাকথা :- য়াৰ ব: তীৰ্মালে য়ীংখা : চীওবা তাঁখে সামানাই ।

নৰ্ৰসিং :- হাভুও খ'রিয়ক (মায়া ম'মত') ।

নৰ্ৰসিং মকল তঙতীতাই মকল কীৰীই সীব', সীবা'ব' ও ভগং উয়: ।

খা চুকফানী, চীও য়াক চুক'ল'য়া । আঙ তিনি রউই ফায়'সা ফ' চাৰানি ম'চুক ফা চাৰ
 মীয়া তেই হাঁয়া নাইখে হাঁয়া চায়ী নাইখে ব'ন হাঁবই রমা'য় ব'নী খা তঙফ' য়াক চুক'য়' ।

ভকচাকথা :- গুরু গুরু হি ইগী সীবা'ব: গুরু ?

নৰ্ৰসিং :- য়াৰ গুরু হি ইমানি: গুরু ইমানি অীং খা হ'ল । হ'ল - নী গুরু ব'ংস'নী গুরু -- হ'ল য়ীংখা
 আঙ ।

নৈরসিং :- বর্ন . হায়া নী, হায়ানি বসিং হায়া কতর খীলাই ?

হুলকফা :- হার চাঙ সাময়া নীঙ নী সাই খীনারদি ।

নৈরসিং :- ডানা ডাকমাং :- লীখা উঅ : উ'নাম' ইংখ বর্ন তেই কে হাব ম'ন'ই ক'র'ই :- বর্ন অচাই খামা সাই হাব মায়' ।

তকচাকফা :- যার ওবিয়'রা', হায়া কতরলে বাহায়াখে হ'সি নই বনি বিধি বর্ন, ভীম' বা বনি বিধি ।

নৈরসিং :- বনি বিধি অ'ংখ' বিচার . সাকনি সাক থানি বিচার খায় ন'মাখে সি হায়া সি নাই । হার ও বর্ন ই নী নরক ।

বরজুংফা :- ব.ব' সাসি সাময়া' অ'ং উঅ : নাইকা ।

নৈরসিং :- ব : অ'ংখা খাতুঙ খারিয়ক উই মাতঙমানি (সংসার বই কালীক তঙজাক) কীথার নি বসিং কীথার ব : মর্ন ই' । ও গীলাং গীলাং নখা তলা অ : ?

যার নীঙসি সাসিদি থুংন নী চাঙ ভীমান সামানাই ।

নরসিং :- অখুই উইকং ত'ম'নাই, মাইনাঙ, চুর ত', চুরতি , স'ক উঅ : তঙমানি, ভীমানাই ব : অ'ংখা কীথার । ইংখ মীতাই ল'ম' উঅ : কীচাং, মীতাইনি যাব'রায় বর্মন ই' ?

হুলকফা :- চাং সাময়া যার নীঙসি সাই খীনা রদি ।

নরসিং :- ভীয় বুং ৭৩৭ হায়, খাতুঙ খারিয়ক খে, মায় নি নিল বায় কুদল ডাক, ও বসিং মীতাই নি যাব'র'ই ইংখ (যে মীতাই ন' খ' বারসা ফা নী, থালীই থাইসা ফা নী বগ তঙনাই বর্ন লগে রনাই (সাদ্ সঙ্গ খাই নই) ব : নী মীতাই নি যাব'র'ই ।

নৈরসিং :- সীবা ণায় তঙং হায়া, সাবায় তুথায় ক'র'ই ?

তঙচাক ফা :- যার বর্ন নী-চাঙ সাময়া নৈংসি সাসিদি ।

নৈরসিং :- যে বৃত্তুডা (মুখ) পানিনি সামাঙ তাঙনাই বায় তা তঙদি বৃত্তুডা পা পিনি ল'ম' হিংনাই বায় তঙমানি চায়' । উ'সকমাং কীরাই । বৃত্তুডা, সীবানাং ই' ?

খাচুক ফা :- আঙ হায়দে অ'ংখা : আঙলে সাময়া' সাদি নৈং নী, যে সাকন সাক বিচার খায় ন'মায়া, আনি হ'নক, ফায়ং আনি আমা, আনি বাবা, অ'নি দান, আনি বাচাই হি' অ'নি কীসা সাজাক তাই, বাইনি বাইব'সাজাক নাই । ডাক বুমা, বুফা খাই তাই অ'ঙ ব' খাই ডাক নাই হি' বিচার'য়েন ফা খাই উই ন'মায়া ব - ন' - বৃত্তুডা । ইংখ জ্ঞান নি লামা বর্ন তাই ন ই' ?

হুলকফা :- যার চাংন তা সীং সিদেই । নীঙ নী চাংন হায় সাই খীনা রসিদি

নৈরসিং :- জ্ঞান নি লামা ক'য়সা তঙগীব অ'ংখা ধর্ম । হাংখীবাই ম'ন'ই তঙনই এবা সুখ ম'ই ওংনাই সীবা ?

বরজুংফা :- চাংদে অ'ংখ : চাঙলে হায় ওঙগী , চাগী, ইংখ বা : সাদি যার নীঙ নী, চাঙ সাময়া নিদে ।

নৈরসিং :- যে বরক মীতাই ন' , নাই তুক তাই . মীতাই ন' সাস' বস'খে সংসার ন' য়াকাই তঙমানাই ব : অ'ংখা জতনি সীল'ই সুখ পা পিনি লামা হিংমান যকনি বীলে মুচক গী : ভীমা খীলাই থায়, চিং কীবাই

তকচাকফা :- যার চাঙন লাচি স'ংসাখে তা সীংসিদি যার সাদি নীঙ চাঙন সাই খীনা রসিদি ।

নৈরসিং :- যাসুক খায় থা, আচক তংনাই বুড়া বুড়ি ন' পা পিনি যাকনি ইংখ সীংখ'ই ।

বনি যাফাঙ মুবা মা বব বী তঙ ৭

হলকফা :- সাদি নীঙ নী চাংন তা সীং সিদি ।

নরসিং :- বনি যাফাং মুবমা অীংখা, বংস ন এবা বীহীন নাহব মীঙ তঙখে বীংনাই সিন্দি । হাং
তেই থাইস' যাব ।

নরসিং :- বর্মতাই ববকন কীচাং সিবিং সিবিং মা হ' ৭

তকচাক ফা :- তাসীং সিদি যাব, সনাই খে হায় সাসিদি

নরসিং :- যে ববক বীবীই চাবীই বীসা বগ নি থানি হাঁয়া বীখান বয়া, যাকসেই খুকসেই কীবীই
বর্ন ইংগী কীচাং কীচাং । ইখে দু খ কাকফা সীবার্ন হ' ৭

হলক ফা :- যাব চীঙন সীংগী, চাংলে মীঙসা সান্ধায়া ।

নরসিং :- যে ও হা সাকা ফাং উই যে ববক বুমা বুফা বীহীই বীসা নি নিল বাং মায়া কুন্ড উই
তঙজাক, বিখীক', খাংগীবা, হাঁয়া বায় ইখে বম তীই ববগ দু খ দর্বিদ্র ক'ক' ইজাক ৭

বরজুং ফা :- সাসিদি যাব হায় নীঙ সাসিদি ।

নরসিং :- যে ববক বুমা বুফা নি কক নায়া ব যে ফব ফানী দু খ পবিদ্র কাকমায়া ইখে ব
সীবাবাই তা সীবাই জাকাদ, সীবা সীবাই মীঙ নাঙ বমা ৭

খাচুক ফা :- বুমা বুফা বায়তা সীবাই জাকদি বুমা বুফা নি সীবাই মীঙ হ' উঅ সাইসি কীলাই
যাফী । বুমানি সীবাই মীঙলে আবক তীয় বীলী তীই থাংফী । বুফানি লে হাংখে সাসি থাংফী ।

তকচাকফা :- হাংলে অগ্রালে অগ্রা সই পায় লাহ' থাইসালে ।

নরসিং :- ওহা সাকা বাঙলীচাক বি কীচাক বয় সুল জাক ইই কীবীই তীম' ওঙ ওহা স'ক' ৭

খাচুক ফা :- আ বন এা মীইত মালিয়া ক সাসিদি নীং নী ।

নরসিং :- আনি, -- আনি আমা সীক কাহা মীঙসা মালীই ন সুলজাক নাই কীবীই । বুমা
চীঙন কিসি উঅ থুডীই, কীবা উঅ চীঙন মুখুই তবখা, খ'ক'লানি থীইন খ'উই তবখা হাঁয়া চায়া
থীই জাককি বিমানি বাই নি সটি বাবা কুক । সাক চায়াই চীঙন চাবই তবনাই কক উঅ তঙগী
আয়াং উয়াং থাংফায থা - ইখে , বীহীই বীলে পজসি খুক গীবা ফী বুমা বীলে - বইক সি
নাইসক গীবা ইমানিদে

নরসিং :- সাকসাক ন সীবা ওয়ক, তক অীংখা সীবা অীং নাই ৭

তকচাক ফা :- যে ববক মাংসান বাংমা সিমনি কীবীই । ব হখে সাক সাকন উঅক তক বায়
বাগসা হিমা খাকা নাই মীঙসা লীঙমা সিম্না কীবীই ইখে উ অক, তক সীক নী ।

নরসিং :- কীবীই নি , অচাই মীঙ বর্ম তীইন ইজাক ৭

হলকফা :- সাসিদি যাব তেই চাং সিলিয়া নিদে ।

নরসিং :- ওমযতল হা সাকা, অচাই ফাই বা মীতই নি সামীঙ ন তঙউই স'ল ক'হ' হব ক'হ'
জবা মীতাই বাই মিসি উই থাংমানাই ব ইখে অচাই ফাং মানি কীবীই বর্ন ইখে যেন ফা খাসা
যাই যকফা হান ইখে কে খাসায়া । ইখে ও - হা সাকা জত থীই থাংনি নাংনাই জত থীয়া ব
ইজাক নাই ব সীবা ৭

বরজুং ফা :- ব বা কাহা যে সামীঙ তাঙউই থীয়াসাই নী জগং উঅ কাহা সামীঙ তাঙলাঙ মানি
মীঙ থীয়া কমলয়া ব অীংখানা হি-মাচং ক ।

নৱসিং :- ইখে তেই কাইসা ককমায়া বিসিং বৰ্ম তীই কক মায়া দরক বৰ্মন বা ককমায়া কক ইনই ?

তকচাকফা :- হাৰ নাঙসি সসিদি তেই তাঁনি চাংন সঙ্গি ।

নৱসিং :- যে বরক সিমা তঙসাই, সিমানসা মায়া বঃসি উহ' উঅঃ বা ককমায়া (ববা) কক । হাৰ বায়া তান ই মীহিত মাখীনা বীলে চলাই তান-ই-মীহিত মানাই খীনা বীলে

তকচাকফা :- মীহিত মাখ , চিনি হাঁজাক লাইমাং বায় উাই থাংমায়া : মানীয় খুল্লহলে বায়ফা থাংগী । চলাই, হাঁয়া চায়া নফা চারই তিলাং মানাই বন ইনী চলাই । চাঙ অর থাংস' তঙগী অর থাংসা চলাইগী , নগসিং নি তীক কসন ফাতার তা তিখীলাই দি । য়াৰ বন ইনীজে চিনি বিসিং নি কক্কন বাংমা সীক, বীহন তাসা দি । নগসিংনি কক্কন খেৰাং বেবদি ধুববনি কক্কন, বঙংসি বেবদি । য়াৰ বন ইনীং জনিজা বীখাসি চুডীই তঙদি । সালহিথা ইলুথা পায়থা অসামে তঙলাই হিংলাই সিনী হাৰ । লকটাই বায় হাচুকটি বীলে বাসানি বাংডীই দিন এরা চলই ফায়থা । হম, হম, দম, দম, অীঙ উই চলাই নুঙ লাইসি অীঙ তঙফায় গীকক সীলাই ফায় উই । ভগৎনি বুবাগা নৱসিং বীলে সংসার খাইনাই জাৰ অীংয়া । নৱসিং বালে উ সংসার য়াকাই থাংনি সি নাই তঙথা । হায়ফা নৱসিং ভগৎনি বুবাগা য়কনাই জাৰ অীংলিথা । সাল হাং বেদিনিসাল ফায়থা । বুমা - বুফা তারিখ হাফাৰ থাক সকলাই তঙলাইথা । সাজীলা মাসা চুকন কাইডানি বাংডীই ।

হাচুকটি :- খীনা শঃ, ৭ টীমা নীঙ বা পাঁদা বীলে সৰুফায়সি তঙলাই । অচাই - বী-খল ভাকমাখ-বাঁদাবি পুসিনি বী রজাকমাখ : তীমা আয় : আয় : জীক রাঁদিনি জীক সাইসি থল ডানি নাংনাই না বীলে, তীমা হায় বা-মা তঙলাং । হায় বখরক পুকসা বখরক পুকসাথে ।

লকতাই :- সীবা বগ্নালে অচাই বা ইনাই বঃ ? বাঁদাবি পুসিনি ন লে লুক বগ চঙ্টাই বডীনি ইতীই তাবক সীবাৰ অচাই ইনাই ।

হাচুকটি :- তীমা অচাইনি বাংডীইদে আসীক, মাংগা অীঙ তীমা । অচাই বা কীবাঙ মা । উ মামা না কেরে ন ফা ইমানী, হায়া খেবা, লিগানফা ইমানী । উ মামা না কেরে হা বায় মামা লিগা সঙলে কিসা বুৱাসি (বুড়া) বাকুগ লাই । উ লীংথা বায় অচাইলে এবগ সি সীৱীং দৰখ । উ লীংথা বায় অচাইন হয়াই উ খুথা ন বীলে অচাই ইঁসিদি উ মুনথান বীলে অচাই খিতঙ ইডীই সিদি ।

লকতাই :- সানলে বাদিনি জীক রনাই বাঃ । কিসা বৎসন কাহাথে লে চাঃই মাৰ হব লাই নাই ।

হাচুকটি :- তেই বরক বী নুকয়া, উখুইচাংটি বায় মীচাংটিৰ মা ইফি উঅঃ নাইক । থাং - থাংসিদি অচাই ইডীহিনি ।

লকটাই :- ইখে অচাই থল ভাক নাই রগফা জুগল বহব সিদি ব । ইখে নীঙ বীলে নী, আয় কীনায হায় ভীক কীনায থল সিদি । অ'ঙ বীলে অচাই থল বইসিনাই । অচাই বা নগদে তঙন তঙয়া সিদি ?

হাচুকটি :- তঙদে তঙ তঙয়া থাংফা নাই গীবালে, । হায় অব তঙসি বখরক পুক সাগী, বখরক পুকসাথে তঙউঅঃ নাই । হিংদি জুগাল রহর সিনি । সালসা বেদিনি সাল ফায়থা ইখে , বাঁদাবি পুসিনি, চঙলাই পাঁদনি সামীঙ চেংথা । পুসিনি কাঁমি ঙবি ঙরিইবেদি বাৰি তাঙ লাইনি হায়া তাক লাইনি বেংকি বাৰি তাঙ লাইনি পুসিনি নুঙথা । লুক ববক রগ বেদি বাৰি, বেংকি বাৰি তাঙনি ফায় লাই তাঙলাইথা । হায়া তাঁনি খায় থাই বেদি বাৰি . বেংকি বাৰি তীমানি খায় থাই, সিনাই

রগ ইথে সাগী: সিয়া ইথে সাল্লাইগীথে । পাদানি বরক রগ সাল্লাই খা চিনি বরক বা উই খাসি
 সামীও কতর আচাই মানি পাইলা, মায়ভুক ভাক মানি । তেই স্তুতিং বংডাই চীল দীরাই সিন্ধীলা
 অীংথে চি রই কীথারনি পাদ' তেই ধীংথে - কীথায় মায় বীলই ম'লং উনি নাংনাই । (সূত্রই
 বার হ' স্তুতিনি অচাই দীংদীং সাল্লাই মানি পাদানি রায়দা উলাই সিনি বেদিনি সাল সিনি নই
 উইথে উ কক উমা মানই) পাদানি সাল স্কক ফায় হা ওসাল পাদানি সাল । নরসিং ন' মাল্য দ্যু
 গীনাও তানাই, চকটি যং গীনাও চরই, হরসিনি সাল সিনি, খা বায়খ', গুরুং গুরুং গেরং গেরং
 খই উই সাল সিনি, খা বায়খা, গুরুং গুরুং গেরং গেরং খই উই বরংও বায় খরাও হম হম খই
 উই চান্নাই বায় চালাই চেংগীবা অীংলাই উই মায়দ বয় মায়দ, মইদ বায় মইদ থে থ'প' হর
 থীইয়াংথে, দাংগায় উয় রায় বীলাই পাদা অীং তঙথ' । নরসিংনি পাদা উঅ: নাংগইনি উই দী
 তেই র'লিয়া, থ'প' ব' হর থীইলিয়া, চক বার নংলাই, গাতি পুরিচলাই নুও লাই, অ'র'ক পাচুয়া
 নুওলাই নরসিং বীকীমই অীংনই, রগ চুউক অ'র'ক নুও মানি আরাকফে যসক কীলাইগী অ'র
 সিসাংথে উলীয় সীকীরা চরই খরক উঅ: থীক তীই চেব লই মায়দ বার মায়দ, মইদ বয় মইদ
 ককলাই গুরুং - গুরুং গেরং - গেরং হম-নম-নম খই উই স্তুতিনি বুবাগ্ৰা, ভগবনি নগফাও
 স্তুতিন ফুনুক লংগনি পাদা খাই ভাক তঙথ' । মীতাই গিনি মহিমা অপার নীও ফুনুক লংথা, স্তুতিন
 মীথাং স্তুতিন প'লাই রিতি ধর্ম প'লাই নি ফুনুক লংথা' হেমীতাই নীওলে ।

ভগব নি বুবাগ্ৰা নরসিং হাথায় হা ফীও বার হয়
 থীংলাই তঙফর, নী বৃথুক সিনি বায় স্তুতি ন
 নারীকনি ফায়মা বায় বনি পাদা অীংথাই
 অীংনি নাংথা স্তুতিন ফুনুক লংগনি ।

•ঃ রীচা মীও :-

রাগা (পদ)

- (১) বুবাগ্ৰা নরসিং র'জ' । তকচাকফা খ'চুক ফা ফলকফা সওন উই উই থীংলাইখা বরগ,
 হাথায় থাইসিনি উয়বুক বুকসিনি,, বার হর লাই উই থীংলাইখা (২)
- (২) হাথায় হাফীও খাকউই, নরসিং বাজা, স্তুতিন নারীকনি বংউই (২)
 সীক'ল মীতাইনি খাকীল কা'ফই উই, স'ক্ষস মিতান ব'থার উই
 ফ নরসিং মীও নাথ', বলে,, ফ নরসিং মীও নাথ' । (২) -- (২)
- ঃ বুবাগ্ৰা নরসিং রাজা ব'র হর লাই উই থীংলাইয়া (৩)
- (৩) হরসিনি স'লসিনি খা ব'য় খ' গুরুং গেরং খইউই ম'ল'ফ' গীনাও তানাই চকটিয়াং
 গীনাও চনাই দাংগাই উয় রায়খায় গীই থাপা হর থীইয়া খই উই, স্তুতিন ফুনুক লংথা বলে
 (২)
- ঃ বুবাগ্ৰা নরসিং রাজা ব'র হর লাই উই থীংলাই খা (২)
- (৪) বীকীই বৃথুকসিনি ভতনি উল র'য় মিন্ধিনি হ: - হায়া কালংথা নরসিং র'জ', উইসিনি
 বীকীই ব'য় গরয়া অ: গরয়া ঐ ইনাই - মীও নাথ' গরিয়া । (২)

কক্‌থাই :- সুজন কুমার জমতিয়া
 কামি - হ'থাই কুচক (দজিলিং টিলা)
 রাগা- হেমেন্ত্র জমতিয়া ।
 কামি - তায় থাম পুই ।

সন :- ১৩৯৯ খ্রিঃ ১৩৯৬ বাং ১৯৮৯ ইং সননি ।

জগৎনি নগফাঙ কাইজাক ফর অর্ম তাঁইখে তঙথক হি সামানিয়া । হরবী সিলিয়া সালবী সিলিয়া থাপা হর জীলাই চাঙ মানি তেই থাইয়া । হর উঅ- বী মাই কীচাঙ সাল আংবী মায় মাই সংজাক, চানাই চাই তঙগী, নুঙনাই নুঙ তঙগী থুনাই থুই তঙগী । কামি কইস' নগ কাইসা জত কামি আংবু নগ বীরীংবীরীং লগব কিয়ক ডাক হর আংবী সাল আংবী, বনি নগ উঅ: বী হাঁচই সং চালাই, তেই খবক সা নগ উঅ- তেই খবক সা থুইবী থুগী, ম'য় মাই বী সং চাগী । কামি কায়সা জত নগফাঙ । মীতাই ব: নি মহিমা অপার: সিকগ মাংথক কে কাইসা কীরীই রাংরি খুঁতুবু ক্‌ জাপা, দাজাক, বাকা কীপীলীঙ মায় রাং লতা । জাইসল, কীপীলীঙবি কেস মীঙসা থসা লইয়া । তেই খবক সানি নগ উঅ: তেই খবক সানি মাযরাং লতা বিটুঁ সুরুগী । কামাঙ সিনি য়া রি জাইসল বগলাই তঙখা । জগৎনি নগফাঙ বুবাগা নি পাদা - মায় তীক খেরেই মাই তীক খেরেই জত থা কু ফুরখে মায় তীক বাঁদা, মাই তীক থাঁসা মায় চালাই তঙমা । নাইদি মীতাইনি মহিমা অপার । তাবক সাই উ তঙমীঙ নুক ডাক তঙথ বফর বুইস্‌ সেনা উঅ- । হরসিনি সাল সিনি থাঁ খে মায় খেরেই মাই খেরেই,, মায় তীক থাঁসা মায় চালাই কামাঙ সিনিয়া জাইসল বিকাঁ ডাই নগ লগা হর সিনি সাল সিনি ফিয়ক, কামিনি বরগ জত তঙমানি বরক জত তঙমানি নুকথ: লীখা হাঁসা সিকগ মাংথক উজরা কীরীই খ: । আসীক হবাসানি সাল সানি গরই জগৎনি নগফাঙ কায় মালে হায় দালাব কায় মানি হায় । জগৎনি নগফাঙ বীরীই বায় কায় রজাক মালে সাকসা নাংয়া । থুঁস্‌চাস্‌ লগে সাই রলিয়া । হঁবা বীরীই হায় তঙলিয়া পাইলা কায় ডাক মানি বীরীই অঁখার ডাই থাংডাই পাইলাহাঁ । হাচুকটি বায় লকতাই পাল মাজাকলিয়া, বনি উল তেই খবক সা তেই সা বীরীই কাহাঁ নাই কাইঁফখা হাঁজীক তিসাই । ব: বী হায় হরাসানি সালসানি গর ডাই, খাঁবায় খ' গুরুং গেরেং হম্‌ হম্‌, দম দম মালা ফাঁ গীনাঙ তাঁনীয় দাংগাই তীয় রাঁয়া হরসাল থাপা হর থাইলিয়া চানাই বা চাগী নুংনাই বা নুংগা থুনাই বা থুগা ডানি সাকারা চারই মুরকু থাক তাঁইচের ডাই কায়লাই ফিখা । ব- হায় দালাব থীং তঙমা হায় জগৎনি নগফাঙ,, বীরীইনি বাং খাসি কীরীই । জগৎনি নগফাঙ বীরীই থানি খাসি থাংয়া । জগৎনি নগফাঙ বীরীই ইমালে মীখাঙসি মাই সাই নাইয়া । বীরীই ইমালে সাকসা নাঙয়া । বুমা বুফা সঙ মীতাই বায়থাং (স্বয়ং) হিঁসিয়া সাংসাই নাইয়া গীজা । হায় খে সি কায়লাই মানি বাংডাই হাচুকটি লকতাই নি বিরিমা কাকয়া আংবা, কক্‌ থক আংবা কেনি য়াক উঅ: সি চেমানি নুকয়া । জগৎনি নগফাঙ বীরীই সাই বারা চীলা হাঁমানি । জগৎনি নগফাঙ কে কাইসা বীরীই সিকীলা আংবী হাঁজাক য়াই সি য়কয়া । জত বীরীই চীরাই অত্রগাচান সঙন দেস নি বরক জতন হাঁজাক মাঙ জতনি থা উঅ: সির ডাই তঙগী । খবক সা সাল সা হাচুকটি লকতাই থানি ফায় ডাই হাঁজীক নানি কবখা । লকটাই হাচুকতি কীপালন ডাসক সালাই জাখা নায়দি । নাঙলে চাঙন হাঁদে ফায়গী চিনিলে তাবগ কীনীয় সি কালাহা । তেই বী সাখা চিনিলে কীবী কীকাগ ভীমাখে কায়সিনাই ? লকতাই হাচুকটি ন হাঁজীক হাঁদে ফায় নাই ইঁখা নিরগ ফা হাঁজীক নাদি হায়াখে

আনফা চামীরাই রহরদি হনাই । লকতাই বায় হাচুকটি জগৎনি নগফাঙ ন চামীরাই রহরনি ককরখা ।
 আ সীকথে সাল সা পাদা ভরা ফায়লাইহা । জগৎনি নগফাঙ ন লকতাই বায় হাচুকটি বেদিনি সালথে
 সুমু কংসা বায় তিরিরি তিরিরিখে চা মীরাই রহর ফিখা । নাইদি মীতাইনি অপার যে জাগাফ বঃ
 থাংসক ষাং তঙথক মানি বারা । চামীরাই কীতাল ফায় লাহাঁ হিঁচালা সিকীলা সঙ আয়াং কামিনি
 বায় আয়াং কামিনি রীচামীঙ বাতাই, সুমু বাতাই আংলাইখা । চামীরাই কীতাল সিনি লাইনি
 আংলাইখা । জগৎনি নগ ফাঙনি পাদা (কায়লাই বারি) তঙথক মানি বাবা । । যে বরক বীরাই
 ইখে গাতি, হাবা, হকবা যে জাগা ফা খীনা মা ককর্ন সায়াই তঙমায়া, বর্ন বা সাগী, বর্ন বা সাগী কক
 খেয়েই মেয়েই গাঙ উঅঃ কক সীবাং তঙনাই খা উঅঃ চুটাই নারীক মায়া বর্ন ইগী বীরাই কক
 কীরীঙ গাঙ সুপুরু উাইখে সির্জনি মায়াং বর্মন খা ই ? যে বরক কীরাই নি গীনাঙ চানাই । যে বরক
 তঙনি রীংখা চানি রীঙয়া গীনাঙ খামালে কীরাই বরক ন সাক বগয়া গাটা গাটা ইনাই সানাই বর্ন
 ইগী সিঁজ সানি মায়াং খাগী । ইখে বর্ন তী ইন বাঃ বুফাঙ তরখে বীলহিসি চিক্দি ই ? বঃ দে যে বরক
 গীনাঙ হিঁ কীরাইন সাক বগয়া তাখক বুখকর্ন চের মায়া তীই দুল মায়া, কয়টাই তঙনি রীঙয়া বঃ
 ইখে বীলাই তরখে বেদেই বায়নাই । যে বরক তাখক বুখক কামি বরক থানি নাহর মৌঙ কয়মৌঙ
 তঙনাই বঃ ইখে বীলাই চিক্ । ইখে বাইন খামেয়েই সাকনি যাক কেপেলে তীমান ই ? বঃ দে যে
 বরক ডাঁসক মা কীরাই, বাইনি বাং যে ফর ফা হাঁয়া নাই নাই । যে বরক বাইন কাহা নাইমা কীরাই
 বাইন বাথার নি সুথানি নাউই - সাকান সাক উঅঃ মা বুগমান, সাকান বাইই বীসা হাঁয়া চায়া
 আঁসানি সাকনি বুফা বুমা, মালমাতা আঁংবা মীতাই পাপর্ন সুই বাঁথাব মানি বর্ন ইনী বাইন খামে
 সাকনি যাক কেপেলে । বঃ ইহঁজাক গী বংস বায় আকল-আকল কেপু পেপু । ইখে সেলের দামাঁরা
 পক , কীসীরাঙ মায়াচুপক বর্মন ই ? যে বরক তাঙনি ফেলে ফালা বঃ ইখে দামাঁরা পক নাই । যে
 বরক কীসীরাঙ বঃ ইখে মায়াচু পকনাই । বঃ বরক উঅঃ বরক ফেরমান ফুনুক মানি, ইখে সেলের
 থাপা সিং হাং, কীসীরাং আঁ-হাং, বর্মন ই ? বঃ দে যে বরক সেলের ইখে মাচামা কীরাই, ইখে
 কীসীবাং বা যাক বা সীরাংগী খুক বা সীরাংগী বর্ন ইগী, ইখে চানি বীলে ফারুক হক্ বীলে তারুক
 বলে ? বঃ দে যে বরক চানি চা কীরাক সেলের ন ইনী । ইখে লগে বরকর্ন নাই সিংয়া ইখে মীসা
 বায়

চাজাকগী বলে ? বঃ দে যে বরগ লগে বায় তঙমায়া চামায়া লগে কীরাই লগে খিবিই হিংনাই বঃ যে
 ফরফা দসা আঁংমাগী । বর্ন ইগী লগে বরকর্ন নাই সিংয়া ইখে মীসা চাজাকনাই । অমহায় ককমলক,
 কক সলক সালাই গী মীসায় লাইগী । অর্ম হায়খে কেবা সুমু বাতাইগী কেবা অঃ বাটাই চক অঃ
 বাটাই চক বিলাই গী । কেবা উলেই নাইলে বঃনি মীখাংলে হায় ইলাইগী সালাই গী । তাবক সাই
 চিনি মকল উঅঃ চিনি থানি ধর্ম সীনাই উাই নারীক জাক তঙখ । নাইদি বুইসু ইখে হর সিনি
 তঙনাই রগ চালা সিকীলা ন বীরাই সিকীলা থানি চামীরাই বগসাই কুইসুচক নুঙ তঙলাইখঃ । অর্ম
 কাইসা চিনি ধর্ম চিনি হকুম হায়খে হাচুকটিনি সাজীলা নরসিংন মড়া ফা গীনাঙ তাঁনাই চুকটি যং
 গীনাঙ টনাই । হর সাল থাপা হজীলাই থাইয়া খে । হরসিনি সাল সিনি গরই , খাঁবায়খা গুরুং
 , গেরেং খাই উাই, হম, হম, দমদমলখে হরসিনি সালসিনি দাংগায় তায় রাঁয়াখে মায়দু বায় মায়দু
 মাইদু বায় মাইদু ককলাই । উানিকসীকীরা চারই মুরকুখীক তইচেরলাই হরসিনি সাল সিনি গরই
 গরই, মীরাই বায় কাইমালে হায় দালাল হায়খে মাঙসি নরসিংন খরক দক কায়দাই বীরাই বুখক দক

কারই কাইলাহাঁ বুফালকটাই । জেফর খরক বা নি খরগ দক কায়লাহাঁ আফর খে নী কিসা বারাই
 লাচি কিরি কীরাই থা বারাই । বঃখে গাঁঙনি রাজা চকদিরি বর্ন সাই কী লাঙখা পারানি বুরা বুরি,
 আত্রা চাচান্ন । আঙ-উ চীলান্ন নহি তঙখা আসীক কীদীকম্মা থুর্স চার্দে মান্ন হি-থুর্স চার্দে মা মান্ন
 কীরাই । জত আসীক খে উীনা জাক থাংবায়খা । হাচুকটিবায় লক্‌তাই বনি সাজীলান্ন খরক দক
 বারাই বায় হায়া কারই কাইলাহাঁ, বসি নরসিং নর বারাই কীথারই গররই রমায়া । লক্‌তাই হাচুকটি
 নি নখর উঅঃ ইমালে হাঁজীক হি কীরাই । লক্‌টাই হাচুকটি মকল উঅঃ মাকতীয় চাকয়া । লক্‌টাই
 বায় হাচুকতি নি গাঁংনি বরক রগ বুফানি দুঃখ ন নুক উই উাসক লাইখা । উন্নরসিং কক্‌ যাপাই
 হাঁয়া, হায় বারাই সাইসি থুউনি রাংয়ানা । কে বা ইনী উ-নর সিং চীলাবীয়া বারাই বায়াসি
 আঁংনাইনা নিবংসিয়া আঁংনাই । কেবা ইনী ও নরসিং বারাই নসি নানি বাংয়া ইখে জত কক্‌
 চাপলাইখা ফায়দি তাবক উইহা কক্‌ সাংউই কাইলাই ফিনাই আফর খে চাঙ জত বেহায়া কারেই
 ফুনুক সিনাই । ও নর সিং কাইফরখে চীলা বারাই আঁংসিনাই বাগসা বা চীলাখে আঁঙনাই ।
 হায়খে ফুংলে চকলে খে ফুনুক সিনাই । অঃ নর সিং নাহরদি খুনি মধু বুকং বাচাপ খুনি মধু বুকঙ
 বাচাপ বাই বাহায় খে নুঙনাহরদি । ফাইদি জুলা অঃ নরসিং নকল চেপতা খিকরক লোটােপেতা খে
 বাই ইমায়্যা সামায়া হায় বর্নসি ইউই মা খাঁনা রসিনাই, নবসিংন ফুংলে চকলে খেমা ফুনুক লাইলিনাই,
 চাং যে নরসিংনি বীকীমাই তঙনাই বগ / ও জরাখেনী চাঙ কক্‌ হাঁয়া খয়সে ন মােপে পরক লাই
 সিনাই / তাবক জরা ও জরা উ-জরা নুকজাক তঙখ বনী তাবক বৃইসু সেনা হর সিনি গুরুং গুরুং
 খে কক্‌ সিসিলালা সালাই কক্‌ বেহায়া সালাই খের বায় রমানি, খেরফাং নখীলা রমানি আফর
 সিমি ব-গীলা ফায়গী / আফর সিমি ফায়খা বৃইসু হালক জত কীমাই বাচাই আফর সিমি ফায়খা
 / তাবক সাই বাবা নি হালক তংখ) আফর খেনী জত ববকসি নবসিংন উাসক নাইখা, কেন সিহায়া
 উইর্সান্ন , কারই কাইলাই য়াখ তাবক সি হাঁয়া উয়র্সান্ন কারই কাইনাই / হায়ফা জত উান্ন
 সকলাইখা তেইওয়াইহা তাক যাইসা খবক সিনি বারাই কারই কাইসিনি আসীকখে নাই সাবানি
 বাসান্ন মান্ন/বারাই কাঁহাদে মান্ন হি নাই তুক লাইখা/ও জরা জগৎনি নকফাং সৃষ্টি বুবাগা নরসিং
 বায়া চারি কক্‌ কীচার য়া কক্‌ পে-পেরক তঙখা/নরসিং নি কক্কন্‌ খাকই সি নাইয়া কেবী দেশ
 গুরিই থাংনি, দেশন্ন য়াকার থাংনি কক্‌ কীচার সি তঙখা /বায়া চারি সাই বৃজক তঙখা /নরসিং বা
 বাবা গরিয়া চাঙন বই খাই উই লেখা সুইউই ফুনুকলাং মায়া/

জগৎনি বুফা গরিয়া নরসিং রাজা চাঙ সিয়ান্ন, চাঙ রাংয়ান্ন তেই কমল থাংমায়া
 জারখে চাঙন কীলাংখা/নরসিং চারাই আচাইখে ও থাংমোং মা তঙনাই জাব বীলাই কীলাং খা ।
 চিনি জগৎনি গুরু জগৎনি বুফা গরিয়া রাজা নরসিংনি চারাই ফর সিমি জুদা/নরসিংনি বাঁখা সি
 কীথার, তঙগী বাঁখাসি কুফুর স্তংগীবাগী । চিনি বাবা গরিয়া নরসিং ব-চাঙন বই খাই উই লেখা
 সাইউই কীলাং থাংমায়া, বনি খাকামাং তেইসা কাহাঁ । হা নর সানি সি মাসা, মায়াং, কারই কাঁকারাই
 মা তাক থাং মান্ন । হাকীরাগ থাংমায়া নাইদি চিনি বাঁখান্ন মকল বায় বাঁখানি মকল বাই খাকই
 নাই মায়া ইখে হাচালমা চাঙ গরিয়া বাই মাতঙগী বাঁখানি মকল বাই উাসকনাইখে সাঁফলা থুঙচাঙন
 চারাই নি থাং মাসি কীলাং থাংখাই উ-দেশ- অউঃ, উ হা উঅঃ, তেই জগৎনি নকফাং হাইসে বাঁখা
 কীথার তাই উই তংমানাই বাঁখা কুফুরখে আং তাই তঙমানাই, রাং কীচাক, রি কীচাক খারাই
 লোড কারাই খে আঁংমাসি সিনি আনি হি খাকয়া নরসিং আঁংমাসি / তাবক সাই চাঙন বারাই
 কুফুর অ নরসিং হায় দেশ নারীক নাই । দেশ পালাই নাই বংসান হামারী হামারী নারীক নাই

পাল্লাই নাই, দেশনি ধর্ম দেশনি রীতি নারীক নাই তরনাই হিঁ য়াখ । সাব: হায় আঁখা সিনাই সাক
হাঁনি নাইয়া স'কতরনি নাইয়া । ব: আঁখা দেশ প'লাইহিঁ ফায়নাই । বনি মহিমা অ'পার বনি কক
এব' সুই পাইয়া । দংগর ন' মীথাক মায়া তাঁই বনি কক'ন' সুই তাঁই সালই উইপাইয়া / ভগৎ নি
নকফ: মীতাই নরীসিং ন' গরিয়া রাজান' মীতাই হিঁসি খা উঅ: চং নায়াখ রাংকীচাক হিরা, মানি
মুক্তা র', রাঙ রি ফুনুক গী/ব'লে বীরীই উঅ: লিঙ্গা (লোভ) কীরাইজর, রাঙ কীচাক মানিক
মুক্তা লিপসা ফুনুক ভাক খা লিঙ্গা কীরাই । নরীসিং রাজা বলে চারাইন' সি থাং মীঙ রগ ফীরোঙ
তঙসিগী ।

নরীসিং রাজা চারাই নাউই য়াকুং খেনা উঅ: উই চং খেলেং খেলেং বাচু চাই নীঙ
সীবানি সঙ তখি কায়ানি সঙ ফায় আনি সঙফায় মাইরাংকীবাই নি সঙ / থাং ব্রীহিনি সঙথাং /
নকবার ব'য়ুং ফায়ানি ফী, মীসানি বুকুং কাক উনি ফী/5খা সুবায় নগ' খাদি । মীই ফীরাই দুক বায়
নগ' খাখরদি । মীই মরংনি ফা কীলাই বগদি । রীসাঁবিনি হরগ মুদি । খাংগ্রং বুসুন' কাদেঙ কাউই
হিংদি । উতুলা যংমাল বই হিংদি । নখীলা অ: হাখি কায়দি মীইন' কীতাই খে চাদি /আ- বখরক
ক'বাং চাদি । লাইমি বীলাই তখি তঙ উনী চামীঙ করনা নাইদি । খীনা যান' খীনানাই / নুক যান' নুক
নাই । তংমাং ফেরম' নাইদি / সুম'বালা সাক লামাং বাং উনী লামাং বাংমাসাক তাহিংদি/য়াসুকু থাং
থাং বরক ন' বিতি সাংদি । গজ্জন' বৃক্ষান' দ'মীবা বায় তাঁফায়দি । নকবার বায়ুং ফায়উনি ফী মীসানি
বুকুং কাগউনি ফী । আয়াং দেকীলাই নাই খাদ: আংদে কীলাই নাই খা দ: আয়াঙ মায়া খীলায়
কীতাই থালীই বিয়াং কীলাই নাই খাদে । বিয়াং কীলাই নাই হাদ: । অমহায় খে নরীসিং চারানি
মীথীংগা/তেই বী-চারাই ভগৎনি বৃক্ষা ম'খাং কীলাংখা/নখীলা বজং তাই পায়লিয়া করায় কাকায়দে
করং করং । তেই কীরাই হুকতা চাদি /তাখ'ক কীবাই গাং'ত' খাদি । ক'মি ক'তাল খাম' উঅ: উসিমা
তঙগী । অ'ত' কীলাই প'নাইনাইদি । তেই বী ভগৎ নি বৃ'গ্রা নরীসিং গারিয়া মীথীং ফুনুক
কীলাংখা /আইতীক মীইলক তাঁইলক ন'দ' বায়খর' হমাযা খ' নান' আন' মীইলক থাইস' / চারাই বগ
বনিব: চাং উঅ: কীবাক উই কাকলাই সইয়া বৃথু খে চলই লাই ফান' রলাই তঙগী / ব: আঁখা
তাখ'ক বৃথুক কাহা হাঁয়া তঙমানি কাক উ' সইয়ান' ফীরোঙ লাংমানি তাবক বন' যাকং সিমি নরীসিং
সাউানি সাজ্জ'ক নাই । ভগৎনি বৃবাগ্রা চারায় রগন' সাই খীনা রখ' নাং সীবানি সং সীবানি বাঁতা
আঁউই নাই অমহায় চংচং রউ বনি উল ই'খে তেই খরক সা ন' চংর উই পাইখে তেই খরকসান'
চংউই বডা । চংখেলেঙ খেলেঙ বাচু চাই নাং সীবানি সঙ উ ক' তামান' নরসিং ক' থাইসা ন
সীবাই সীবাই উই সাই খীনারখা । তেই কাইসা ক' চাং খুনু রাংয়া চারাই রগ খুনুমানি চংগরং
গরং । খেলেই আঁখা চারাই রগন' মুখ ফ'লেলে হাঁ হাঁ হিঁ দাগেউই উদাগে মীংনী, চুচাই আঁখা
চারাই ফরনি খুনু'মীং চুচাই নি ক' মীংনি ফাইখা চুবাই । নাং সীবানি সং ব:আঁঙখা সালসা বংস
এর লাইনাই ব্রীহিনি বসং, ফায়নাই, আফরখে নীঙ সীবানি বাসা, নীঙ সীবানি বসং, নীঙ সীবানি
ধরম হিঁ মীসীংলাই নাই ।

মায়রাং কীবাই নি সং :-

মায়রাং কীবাইনি বঃ আঙথা বাইনি বসং । পাইথাক যুগ অঃ বরক নি অক উঅঃ
রাইকসঃ দ্বৈত্যা আচাই নাই । যে রাইকস, দ্বৈত্যা ইথে মীতাইনি বরক আঙমায়া খানাই ও বরক
মীনাই সূ হাঁথে রাইকস দ্বৈত্যা তংমীং ন রনাই ।

ভকখি ফায়ানি বসং :-

ভকখিকায়ানিবসং বঃ ইথে বরক মীনাইস অকউঅঃ মীতাইনি বরকথে আচাই ফায়নাই
। বঃ ইথে মীতাইনি তংমীঙ তংফাই নাই । বন ইথে আনি সং হি নাজাক নাই । পাইথাকনি যুগ অঃ
মাইবুং নি মাইবুং, মাইচীলানি মাইচীলা সাইউই নাজাকনাই । ধর্ম কর্ম থুংসাইউই নাজাকনাই ।
বর্তমান খেরফাংসং মায়রাং কীবাই, খুরিকীবাই বাই তীই নুংয়া, বথে বাবা গরিয়ানি বসং হি
সিদি ।

তেইকাইমানি বসং :-

ভকখিকায়ানিবসং বঃ আঙথা নিনি সীবা রক বা গুরুসং চিনি আদি নকবানি এরডাই
ফায়মানি দংগইমা, দংগইফা, সিকুমা, সিকু ফা, বকচমা, বকচফা, যুজাব মা যুজার সং চীংন
রিতি নীতি গরিয়ানি ধরম ন-ফুনুক কীলাংখা, পূর্ব পুরুষ চিনি গুরু সং ।

ভখি ফায়ানি বসং :-

চিনি বংস তখি উকখি কাফই জাকনি কিরিমাবাই চুবতাং গাইরিং তাং তংনাই বসং ।
নকবাব বায়ুং :- পদে পদে (ধর্ম) তংমীং চামীং সামীং ধর্মীং ককখুক নন ফেরই রফাই নাই ।
নিরগ চাউনি, অক উঅঃ মায় কীরাই খানাই তংমাংয়া তংমাং চামীংয়া চামীং নঃ মা বুগি বাইনাই
। ব ম তীই ধর্ম বাই খিলি ফায়নাই বঃ নিবকনি বাংউই নকবার ।

ফায়উয়ীফী :- সালসা নিরক দসা, নিবক সাকউঅঃ কী-সিকালি নাই । সালসা মাচায়া মানুংয়া
মাথুয়া তাঁলাই সূলাই তাখুক বাই তাখুক আংনাই । হায় হি সাসক মানি ।

মীসা বুকুং সাকউয়ীফী :- মীসা আ দেশনি রাজা । দেশ,দেশনি রাজা রাজ্যনি, রাজা । রাজারগনি
তেই রাজা রগনি বংশ সালসা হাউঅঃ কীলাই নাই । সালসা বাইনি রি খিসবং মাসু নাই ।

বাইনি দাস :- দাসি দামা মা আংনাই, বনী আংখা মীসানি বুকুং কাকমানি । অম হায় হি নরাসং
সালাংখা ।

মায়রাং কীবাইনি সং :- বাইনি বংস বাইনি ভাইতি গোষ্ঠী বাইনি ধর্ম তীইনাই বাইনি বাসা ।

নিনি সং :- নিনি সং ইথে বন, বাসাই নানাই ।

চখাসু :- খাসু আংখা আঙ তেই কেবন আসামায়া তংফরথে তীই কতর হর কতর নকবার বায়ুং
চীবা কতর ফরথে আনি মীঙ মাখু নাই । আংসি ও জরাথে চখাসু ।

নগ :- সাখা নগ ইথে নিজেনি দেশ নিজেনি বাজা, নিজেনি ধর্ম নিজেনি তংমীং নিজেনি চামীং
নিজেনি রিতি নীতি ।

সুংসাদি :- নিজেনি দেশ নিজেনি বাজ্যনি ধর্ম নিজেনি তংমীং চামীং নিজেনি রিতি নিতি ন সীনাই
তিসাদি ইমানি ।

মাইফীরাইদুক :- মাইফীরাই দুক আংখা নর । ওনর আংখা কীতাই (মধু) উ কীতাই আংখা কক
কীচাং খুক কীচাং তংমীং কাঁহা খুকরীবাই গীনাং বনাই সিদি ।

মল খা - খরদি :- কক্ থাই কীচাং ন কক্ কাহাঁ ন নিরগ নিজেনি দেশ নিজেনি রাজ্য নিজেনি
মাবুৱা ফাবুৱা নি রিতি নিতি তিসাদি ।

মাইমরং :- বর্ন : সাখা আংনিরকর্ন কক্ কীচাং মাইনি ।

ফাকীলায় :- ফাকীলায় আঁংখা সালসা নিরক সামীং নাংবাইনাই উ কক্ মীং ন । নিজেনি হা
নিজেনি দেশ নিজেনি রাজ্য নিজেনি ধর্ম নিজেনি হুকুম । বর্ন নীকীফাকীউই হায় কলকথে
ফলকদি । মাইমরং বুমুল হায় সাজক সীনাই তিসাদি নিরকনি ধর্মনি কক্ । হুকুম নিজেনি দেশনি
তঙমীঙ চামীঙ বর্ন সুইদি । মাইত নারীক্ দেশ দেশ সাখীলাইদি, সাখীলাই মানি ব : আঁংখা ফাকীলাই
ফলক মানি ।

রীসাবি :- রীসাবি ইখে সাক দেশনি হুকুম (সংস্কৃতি) ।

হর :- হর হইখে নুকয়ান নকমাগী ব : আঁংখা কীচাং মীনাক ফানী নুক গু । কীচাং ন ফুনুকদি দেশ
দেশ । উঅ : ধর্ম ন সি তরই সাকনি বংসর্ন সি দেশ উঅ : সিনি জাক রদি । ব : আঁংখা মুমানি ।
খাংগ্রং বসু :- ব : আঁংখা কাহাঁ সামীং তাংনি থাংথে হাঁয়া ইজাক নাই । বনি তকনি নাইজাক নাই ।
কাদেং কাউই হিংথে বসুপায়া কাদেং আঁংখা বিরতি (বুদ্ধি) বায়থে জ্ঞান কাহাঁ তাই কক্ কীচাং
খুক কীচাংথে খালকউই কিরি লাচি থিবিই হিংমানি । ব : কাদেং কাই হিংমানি ।

উতলা :- ব : আঁংখা সাকনি দেশ রাজ্য ন সীখীলীক নাই নিজেনি সমাজ নিজেনি তংমীং সাংসায়া
সীনায়া বাইনি ন হাঁজাক সাকনি ন সীখীলীক নাই । সাকনি ধর্ম ন তরজাক য়া বাইনি ধর্ম ন
তরজাক নিজেনি ন সাংখীলাই নাই ব : আঁংখা উতলা ।

য়ংমাল :- ব : আঁংখা হাংখাং হাংযাংখাং নিজেনি ন তরজাক নাই । নিজেনি তংমীং চামীং সাকনি
দেশনি রাজ্যনি হুকুম (সংস্কৃতি) ন হাঁজাক তিসামানি ।

নখলা :- নখলা আঁংখা নিজেনি দেশ নিজেনি হা নিজেনি রাজ্য নিজেনি ভাগা থাই ।

হাখি :- হাখি ইখে বাজার । কাইমানি হখে -- সাকনি আরসি বাই মাসাফাই নাইজর থে সামানি
। বাইনি আর সাক মাথাংয়া জরখে থাই মানি ব : হাখি কাইমানি ।

মাইনকীতাইখে চম্দি :- তাংযাথে মাচায়া, সেলের ইখে চায়া তাংউই চাখে দিপর খেই রই খেই
রই তাং চাখে মায় কীতাইখে মাঁচানাই অকখুই চাখে কীতাইখে লহিনাই বর্ন সামানি ।

আবখরক কীবাং চাদি :- আ-বখরক কীবাং আঁংখা গুঁরা বর্ন ইখে বাগীই চাথক গী । আকতর ইখে
বাগীই চাথক য়া । তাবক বীসীকাং বিয়াল নি যুগ ফায়নাই য়াক কচর চাদি হিঁ সালায় মানি ।

লাইমি বীলায় তখিসিল হুউই চাদি :- ব : আঁংখা বংস যে চায়া বর্ন তা চাদি খা লউই চাদি, চামীং
নুং-মীং তাকরাদি ।

জালাই কতর :- জালাই কতর আঁংখা আঙ ব : আঁংখা হদা । জালাই কতর ন নাই সাউই তঙখে,
হদা পাঁজি ময়াল মকান বায় কাকয়া তঙখে ব : নি যে ফর ফা কাহাঁ আঁংনাই ।

সুর্মীলা :- সুর্মু আঁংখা উহামায় হা সাকা । বাঁলা তঙমীঙ চামীং ধর্ম । উ যুগ উঅ : আসীক
তঙমীঙ সিনিয়া, মায় মাই সিনিয় আসীক ।

সীক :- ধর্ম কন্ম কীবাঙ হিঁ সাবায় মায়া, সকফায় নাই, বর্ন সামানি ।

লাঁমা :- লাঁমা আঁংখা আঙ (গরিয়া) উলাঁমা বাংমা সীকসি তা হিংদি । লাঁমা বাঙমা সীক হিংথে
আনি লাঁমা উঅ : সকফায় মায়া হিঁ সামানি । জালাই কনা মাইসেলে তঙগী মাইসেলে বায় মনক
জাক পায়না নাইদি ।

জালাই কনা :- জালাইকনা আঁওখে হাঁয়া জাগা, হদা পাঁজি ন হাঁকাই হিঙমানি জালাই কনা মাইসেলে ব:আঁওখা হাঁয়া বরক বাদে-সকদে নিনি ধর্ম্ম, কর্ম্ম তঙমীঙ, রিতি - নিতি, নষ্ট খাই নাই । উহানি (সংস্কৃতি) হুকুম্ন (নষ্ট) হাঁয়া খাই নাই ব: আঁওখা মাইসেলে ।

মনকজাকর্ম্মানি :- ব: আঁওখা, নিনি থানি ফায়ডিহি বাদেই ধর্ম্ম কর্ম্মানি, তংমীঙ চামীঙ কক্ খুক, রাগ বুমুল বীথায়(অক্ষর) সৌকর্ম্মানি, বর্ন সামানি । যে সাকনি, কক্খায়নি মীঙ ফার মীঙ ফারজাক বর্ন কমল রর্ম্মানি নকবার বায়ুং ফায়খা, হংকেলেলে হংহঙ, আয়াঙখিগলা, আয়াঙ কীতাই গলা বিয়াঙ কীলাই নাই দ:- বিয়াং কীলাই নাই দ: দ: বিয়াঙ কীলাই নাই সামীয়া । নকবার বায়ুং :- চিনি (বংশ) বসংরগ, নি দসা, মাচায়া মানুংয়া, অকউঅ-মাই কীরাই, চাঙ উঅ: রি কীরাই, বাঁইনি দাসি, দামা, সেলেং, থি হক, রিটু সূউই মাথুয়া মাচায়া ভরা ফায় নাই হি সামানি ।

আয়াং খিগলা :- আয়াং কীতাই গলা - বর্ন যে সিসক মানাই, যে খাসি সকনাই ব: ইখে মাচায়া মানুঙয়া আঁওখা খে মাতঙনাই । যে কীতাই দিগি কীলাই মানাই ইখে । যে থি গলা দিগি কীলাই নাই ইখে বনি হাঁ নিতেই কীরাই উপাই থাকজাক ও যুগ উঅ: । নর্বসিং অর্ম্ম হায়খে চারাই রগর্ন ফীরাঙখা । চংখেলঙ খেলং বা চুচাই নীঙ সীবানি সঙ । তখি কায়ানি সঙ থাং বাঁইনি সঙ ফায় আনি সঙ হি । অর্ম্মহায়খে, তেই কায়সা থাংমীঙ ফীরাঙ খা চারাই রগনি থানি । নখীলা রঙঙ তাই পাইলিয়া, করাই ও, ডায়দেই করঙ কবঙ, করাই কাফায়দেই করঙ কামি কীতাল থামানি উাসিমা কলক উাসিমা বসু উঅ: কীলাই পানা নাইদি অ: আতে । অর্ম্মহায়খে চিনি নর্বসিং বাবা গরিয়া চাঙর্ন থীঙ মীঙ ফীরাঙ কীলাঙখা । উ থীঙ মীঙ রগয়ে বরকফা খাসিখে অর্ম্ম মা থীঙর্ন বুরা (বুড়া) বুড়িগ মা সাগী । তাবক সহি চিনি হানি, চিনি দেশনি বরগ ভাঁসকমীঙ কীরাই খীনা । নাইদি তাবগ সহি উ-হা সাকা উ-থীং মীঙ তঙখ: ।

নখীলা :- আঁওখা চিনি হা, চিনি দেশ, চিনি রাজ্য ব: আঁওখা নী আঁওখান খীলা ।

রজং :- আঁওখা কক্ হাঁয়া কক্খেরেই তঙমীঙ হাঁয়া তঙরনি নাই ফায় নাই । চামীঙ হাঁয়া চারনি নাই ফায় নাই, উ-চিনি দেশ উ-চিনি হা উঅ: উ-তঙমীঙ হাঁয়ার্ন, ফীরাঙ রফাই মানি, কক্খেরেই হাঁয়া, সাফায় মানি, ধর্ম্ম কর্ম্ম কল নাই মানি, রিতি নিতি কল ফায় মানি ব: বগনি বাঙ বসু । তাখুক বায় তাখুক তঙমীঙ ফেবনাই খা । তাখুক বায় তাখুক চামীঙ ফেরনাই খা । তাখুক বায় তাখুক বলাই তকলাই তাঁলাই নাই খা ব: আঁওখা রঙঙ, উ: বসু আঁওখা টামানি মলপাইনি ফর মায় কঙনি মায় কঙ মায়চীলানি মায়চীলা সাইজাক উই মীতাই রক্ষস দৈত্য রগ মা আচাই নাই ইখে তঙমীঙ বীফের নাই । তাঁলাই সলাই তাখুক বায় তাখুক আঁওফাই নাই । করাই আঁওখা বাঁচ নাদি, সাকনি দেশনি ধর্ম্ম তঙমীঙ চামীঙ ন হাঁয়া আঁজাক কিরিই সামীঙদরই তাংমানি ব: আঁওখা করাই ।

তাই পাইলিয়া :- ব: আঁওখা সাকনি তলা উঅ: তঙরনি বাই কক্ খুক ইদি, তঙমীঙ চামীঙ রিতি নিতি ধর্ম্ম কর্ম্ম থুঙ বাঁইনি তলামা তঙনাই । বুদ্ধি বারা ফায় সাফায় নাই নিরগর্ন খিলিই মুখু ফাই বাই নাই । তেই নিরগ বর্ন পায়র মায়া খানায় ।

কয়ঙ কয়ঙ :- তেই কাহসা বুচিদি খরাঙনি তেই বীখরাঙ খীনা বায় মানায়া । জুদা জুদা কক্ মীঙ বুচিয়া কক্‌রগ খীনা নাই বর্ন সামানি । কাহাঁ সামীঙ ন আফরনি উঅ: খাই নাই, আফকরনি ভরা

সীনা নাইহি তঙখে তেই বাই ন সীলালিয়া অঙনাই । নঁরসিঙ জগৎনি বুবাগ্ৰা গরিয়া চীরাই
 রগনঁতেই সা । ম' ষীঙফিখা আই তীক মাইলক তায়লক নন্দরাইখ: ই ম'য়া খ: ফ: নানু, নানু আন
 মাইলক থায়সা । তাকসি জগ' নাইদর খ: । সালান্ডখা নঁরসিং আইয়া খ: সানি নিরগ' তীকসা
 সহিকায় খ: সানি মাইলক ব' সিনিয়া তীলক ব' সিনিয়ারগ ফায় উই নিরগনি কক্ থাসা, ল'-
 থাসা সালাই হিংলাই নগ কাইসা, গাঁও কাইসাখে তঙমান বরক হায়া সীবাই ফাই নাই । উ-কথমা
 সালাইনি ন' মীথীও কীলাও খা । আই চাঙ পহর মায়া খ: সানি । তীক ইখে চাঙদেস রাজ্য ময়াল
 হদা খাই তঙমানি । চাঙ কাঁহা হায়া, কীতাই কীখা চালাই তঙমানি ব: ষীঙখা চাঙ । নদুরাই
 ষীঙখা নঁরসিংচিনি বাবা গাসে খা আং হি । বিপদ্ দসা, দন্ত মীঙ খুদি বন ইমানি । ইমায়া
 রমায়ালে তাসি তা হদি । নঁরসিং জগৎনি বুবাগ্ৰা সালান্ধা নিরগ সালেসাজাকনাই নিরগ তঙমীও
 চামীও জানি জা ফেরলাই নাই । বৃথু তঙমানি কাকলাই ফুইলাইখে, বৃথু, বৃথু আং উই তঙমীও
 চামীও রিতি-নিতি ধম্ম-কম্ম থুঙ বাইবাই সীকাক্ জাকনাই বন উ: স্কনি উ-কথমা ন' মীথীও
 লাংখা চীরাই রগনঁ তাবক সাই উ-থীও মীঙ তঙ খ: জগৎনি বুবাগ্ৰা বিশ্ব ব্রহ্মান্দি সৃষ্টি বুবাগ্ৰা
 নঁরসিংবীরাই বৃথুক দক কাখে তেই সা বনি বাঁখা জুদা খা গাঁই থাঙলাই । নঁরসিং সিং কীরাব.,
 কতর,, কলক,, কীচাঙ গরগীনাঙ বাঁখা কীথার, বাঁখা কুম্ফর কে কাইসাসি বন ইঁজাক য়াইসি
 যক্কা । চীরাই খনাই জত বনি থানি মা কুথুখা । উ-চীরাই রগনঁ কক্ কাঁহা খুক্ কাঁহা সাডীই
 হায়খে মীথীও কীলাঙনি নাইখা । ব: বনি যুগনঁ রসাই থাঙনি নাই তঙখা বন কে-সিয়া গীজা ।
 বীকামাই বুবাচাই অঙনাই রগ বীরাই নাই উই অম্ববাই ইখে খরক সিনিকানাই খাং চাঙ জত কক্
 বেহায়া, খীনা মায়া কক্ৰগ তঙমীওয়া তঙমীওনঁ মা ফনুক সিনাই । অম্ব হায় খাকামীও খাকা লাই
 উই কক্ স'ঙলাই তেই খবকস'বায় ক'য়নি নাঙখা । বন ব' হ'য় বীবাই বৃথুক দক ব'য় কাই তীই
 নী জুগাযুগনি মালা ফা গীনাঙ তাঁ উই, চুকতি যং গীনাঙ ঈয়াই দাঙগ'ই ত'ই অঁঙ ব' হবসিনি
 সালসিনি রায়া খাই উই । থাপা হর আংব' হরসিনি সালসিনি, গরই থাইয়া পাদা নগীরাই আংব'
 হরসিনি সাল সিনি কারই ফাইতী থাংগী । মাইদু মাইদু কীরা আংব' হায় চাবায়া বাব্বা হাই মীখাং
 রগ উঅ: কগলাই মায়দু রায় মায়দু . মাইদু বায় মাইদু খে ককলাই তঙখা । চানাই বা চাই তঙগী
 । নুঙ নাই বা নুঙ তঙগীদাংবায় সালডাই থুনাই বা থুই তঙগী, ফেরনাই বা ফের উই তঙগী সিয়া
 খাই উই উনাই সীকীরা চারই, খীনাই মুরক্ কুবুল রই, খাজুখেংসারডাই মুরক্ থীক তাইচের
 তঙলাই খা, হরসিনি সালসিনি গয়রকডাই কীথার কুম্ফর জতনি বাঁখা কেকাইসা মীঙসা বাঁখা
 হাংয়ান খাবাহ জগৎনি বুবাগ্ৰা নঁরসিং পাদা ফাহয়া । নগ্ নগ্ দগার ফিয়ক জাক নগ্ নগ্ রদক
 খুতুবুকফিয়ক জাক । খেরবাই রলাই তঙগী খেরবাই জাগাথাই পাদা পারি উঅ: । (বর্তমান)
 তাবক সা মকল উঅ: নুক জাক খ: বিসি কাতাল ইখে খেরফাঙ নখালা উঅ: । খের ফাঙনি নখালা
 হইখ গরিয়া কাইলাই খেরবাই রলাই মানি । তাকসাই খনাই বীসা খই সেনাই বীসা সে হি ইলাই
 তঙখ: ককহায়া পেপরক লা ই ব: ষীঙখা নঁরসিং জগৎনি বুবা গরিয়ান ফীরাঙ মানি । সুই সুই
 নালি সিলাই দুই নালি দুসেবে দুসেবে তহিবা বজংবের,, আতীকা বখরক ললুপে দহিনা থকলুচা
 দুমবুর বাসই থীয়, নীফা খুরমানি তিয়ারি মায়রাঙ, নীমা খুরমানি তিয়ারি মায়রাঙ নীঙব' কীলাই
 সই থীয়দিম্ব । অস'হাই কক্ৰগ তাবক সাই নুকজাক তঙখ: কীবাই ন' নাহর নাইদি আফর নী বৃইসু
 হালক জত বাচাই কীমাই । তীমানি ইমালে নঁরসিংনি বাচাই আংনাই রগ নঁরসিঙনি । বীকামাই
 তঙনাই রগ বরকসি খরক সিনি কাফর পাদা খাই সিনাই , তেই তঙমীও হায়া, কক্ মীঙ হায়া
 খীনারসিনাই ।

আফর জ্বরা কীরা খাঁও তঙলাই নিবাং উ-জ্বরা জ্বত বাচাই কীমাই । আফর সিমি নী বগলা রগনি তঙমোঙ কিসা নুক জাক গী । কীমাই বা চাইহিঁ তঙনাই রগ আসীক বুখুক হায়া, ককহায়া খইসে হি পেরফরখে সৃষ্টি বুবাগ্ৰা হায়খোনাই হায় মীলাং চাউই নাইউই মীনায়ে সুরু সুরুখে নাই নাইসি তঙগী । ব: বনি সাকলে বীরাইনি বাংখাকাই সাই নাইয়া । নঁরসিংনঁ জুগা জুগিনি হায়া খাই উাই খরক সিনি কারই কাইলাই লাহাঁ । তাবক জতনি উল ইঁখে বীরাই সাসিব: হায়গর গীনাঙ নাইধক সাক কীচাকনি করমঁ বাংদুরীও খাজা হায় খাজা, সুখে কঁবনাই, রঁখে কেপেই নাই হায়সি মাতঙগী । হায়ফা নঁরসিং হাঁজাকয়া বীরাইনি বাখা কীরাই । তাবক খরকসিনি উলনি বাঁমোঙ আঁঙখা রায় মন্দীনি । বুখুক সিনি নঁরসিংহায়া কাউই কাইজাক মানি বিসিং বায় মন্দীনি ব:উল ব: বুখুক সিনি বিসিং ব: কুসুখে পাই লাহাঁ । বুখুক সিনি কারই বায় মন্দীনি বায় কাই মালে, ববী হা হায়নৌ বুখুক দক হায়খে থাংনি অত্রা চাকীরা সঙরক সা-সাই তঙখা । ব:ন বাকীমাই সংবাবাচাই সঙ কায়মানি ত্রগ হায় পায় লাংখা । চীলা রগ বফর সিমি সৰুগীনাঙ ইঁজাক ? কক্ আঁংখা তাবগ সাই কক্মোঙ তঙখ: সৰুগীনাঙ ইঁজাকমানি । ব: আঁংখা গরিয়া হায়া ওউাই সিনি কাউই বীরাই সিকীলা বায় কায়জাক থাংফর সিমি । আফর তাবক সাইচীলা ইঁখে হায়া কাউই উই সিনি জ্বরা কায়জাক মাগী । উ-কক্ মোঙ তাবগ সাই তঙ খ: । নঁরসিংনঁ মাতাই হিকিসাসি খাকাই নাই মাঁগা, মাতাই সয় সয়নী হিঁ খাকামায়া, মাতাই (সয়ং) বায়থাঙ নী আচাই ফায়হিঁ খাকা মায়া গীজা । বনি বাংউাই আসীক খরক সিনি কারই কাইলাই গী । জগৎনি বুবাগ্ৰা নঁরসিংনঁ তেই মোঙসা খাই উনি মোঙসা সানি-তেইপাল মাজাক লিয়া গীজা । কামিনি বরক রগ । জাইতি গুসতি তঙনাই সাই বুজক মানাই জার আঁলিয়া । বাকীমাই অঙনাই রগ পাল মাজাকলিয়া, পাল থাকমানি, বীরাই বুখুক সিনি বায় কায় সাই গরয়া । রায় মন্দীনি নগ উঅ: থাংনি বায়া চারি সাই তঙখা । সালসা ইঁখে রায় মন্দীনি নগ থাঙ সৰুসিনাই হিঁ কামিনি অত্রাচাকীরা কামিনি চকদিরি খাঁ তাই বায়নঁ সানি থাংখা । চকদিরি (চৌধুরী) নু গুল আচক খকতেই ডা উাই তঙগী বায় মন্দীনি নঁরসিংনঁ খঁতাই র উাই, তেঁতাই খাঁ মন্দীনি নঁ (নুকসকখে) সি চৌধুরী সিসক তঙখা । সিসক খা উ হাঁজাক কাতাল তেঁই তঙলাও যাজার আঁঙলাঙখা যে সীক ফা বুজগকদি নগ থাং উইপায়জা নাই লাহাঁ ।

চক্দিরি :- তীমা বগ আঁংসাই, ফাইলাঙ হাঁজীকসা ? অঙখা হাঁজীকসা হাঁমারী খুবার খঁদক উাই বঙসনি হিয়ালি সাদি ।

রায়মন্দীনি :- কাকা চক্দিরি কিরিই বাপাইলিয়া, লাচিহঁবা পায়লিয়া, নঁ নঁসি কক্খায়সা ফা সালোঙ সিনৌ হিমাফায় লাহাঁ । আঙ নগনি অঁখাই সিফায় লাহাঁ । তেই আংলে আর তঙসক মালিয়া ।

খাঁতাইরাই (চক্দিরি) :- তীমাই হাঁজীকসা, নিরগ বা সাইচাঙ তঙনাই সি বীলে, সাইচাঙ তঙনাই তাইনাই । চানাই কীরাই কাগনাই কীরাই বীলে ।

রায়মন্দীনি :- আক্কাকা নিরগ বা হায় ইঁনাই লাহাঁ যাদ: আনঁ নিরগ যে ফা সি ইঁসিদি, যেফা খায়বায়সিদি আঙলে ও চীলা বায়লে নাগাঁই হাবা সৰুসক মালিয়া কাকা ।

খাঁতাই রায় :- তাবক চাঙ হাই সাঙনাই সালাই তঙমা কীবাই কীবাই আঁংজা লাহাঁ ক: । হাঁজীকসা নীকীরা নীকীরাজীক সঙনঁলে সাব খাদে ? বরগনঁ থায়সা লাইসা সাদে সাবয়া ?

রায়মন্দীনি :- লাচিমা কিরিমা তঙজাক ডাঁহ সাব মালিয়া ।

খাঁতাইরাই :- থাংদি ও (উ) খাচুক রায় নঁসি নাহর ফায় গীরাদি ।

চকদিরি জীক :- সোবা বা খাচুকফা, আঙসিয়া সাবী খাচুক ফারগ ।

খাঁতাইবাই :- ও নিরগ কর্ম পেইথেই ইমানি ব:নি বীমোং আসল নী খাচুকফা । বীহাই য়াকনি কর্ম: হ্রিসি কম: পেইথেই ইজাগী ।

চকদিরিজীক :- তীমাই হায়বা আংলাংখা সিদী, হায়লে বাচাইনি কীপাল বী হালিয়া । তঙথক চাথক কীরাইখা কীপাল উঅ:

খাচুকফা :- (কম: পেইথেই) ফায় সৰুফায়মা জরায় চকদিরি বায় খাঁলাইনি । কামিনি হাঁবীরাই তঙনি ইখে বেরাই খেরাই মা তঙলাই গী ।

খাচুকফা :- তীমারগ খেই তঙইনক দাদা । তীমা অম সানি পজা রগ ব: হা-হাঁজীক সা সঙসি না বীলে । বরগনিহি মা ইবীলে আঙবা ।

খাঁতাইবাই :- খাচুকফা আঙলে পাল পুলসি মালিয়া আঙফায়ং । ওহাঁজীক সা সঙ তীমাই নগনি নঁখাইসি ফাইলাংহাঁ । তাবক নঁনঁ ফা নাহর গীরাদি হি ইমানি ।

রায়মন্দীনি :- আক্কাকা আঙলে উচীলা বায়লে, নুখুঙ খায় চামানাই হি কিসা ফানী পাইত থাংমালিয়া ।

খাচুকফা :- হায়হি বা: নগনি নঁখাই তীমাখে চাসি নাই ব: হাঁজীক সা ।

খাঁতাইবাই :- আক হাঁজীকসা, নিরগনি কক্ৰনঁ বুচি লাংহাঁ হায়ফা আসীক ফাংসানি সিমাল ইখে আংয়া খ: ।

রায়মন্দীনি :- কাকা নিরগ বরগ আনঁ যে ফা খাই বায় সিদি, আসীক দিন খানঁ লকগাঁই তঙমানি, নিরগ বরগ নি মায়া বায়সি । তাখুক বুখুকনি মায়া বায়সি । আঙলে তেই সইমালিয়া ।

খাচুকফা :- উ নঁরসিং নঁ তীমা খাইসিলা । নাইলে তাবক অম রগ বায় (কম:) ইখেই খরকসিনি বীহাই কালাহাঁ । বসি মাসা সা, বায়নী গরমায় ফী নিরগনঁবা উ নঁরসিং বা কেলেই কসত (কষ্ট) রগ দে র: ? বু তক রগ সাদে আঙ ? নিরগ চাঙ নঁ সায়া খে চাঙ সিয়া ।

রায়মন্দীনি :- বু-বী বু-য়া তকবী-তকয়া ।

খাচুকফা :- ইখেবা তীমা রগহি অঙ লাই বা: ? (জলেই ইখা)

(কম:)

রায়মন্দীনি :- কাকা আঙতেই সা ডানি সাইসি নিরগনঁ পালরগ মায়া

খাচুকফা :- হঁ-উ - নঁরসিংনঁ ।

(কম:) খাঁতাইফাচকদিরি :- আঙ ফায়ঙ,, আঙ দাদা বাচাই সঙনঁ বুজক নাই গীরানী । নীঙ বীলে উ হাঁজীক সা সঙনঁ খরাই পেতাই খে নাই গীরাদি । আঙ দাদা বাচাই সঙনঁ সীঙকুর নাই গীরানী ।

চকদিরি সাই চাঙ গাঁঙনঁ খা উই তঙমায় চকদিরি সাই চাঙ চাডাক মানি বায় চলেয়া । লুকু ডাংডাই, গাঙ খাই তঙ উই কামিনি লুকু বরক ফায় থাং. ফায়া থাং চকদিরিনি সামাঙ,, খাঁদলনি সামাঙ বরক নুঙ বীলাই রই জতনঁ, বুচিলাইনি বাঁতা । চকদিরি খরকসা, খাঁদল খরক নাই কানাই কীথাখে যেন ফা পাইমা হি খাকাই চকদিরি কামিনি অক্কাচাকীরা রগন সীং নাই নি থাংখা । অমঁ আংখা কামি খায় তঙমানি রায়দা ।

খাচুক ফা :- (খরাং সীনাডাই সীংনাইখা) হাঁজীকসা হাবা হকবার (কম:) নি কক্ৰ রগনঁ ইখে রজঙ বেরদি । নগসিং নি কক্ৰনঁ ইখে খেরাং বেরদি । হাঁজীকসা আঙ সামানঁ বুচিনা বীলে ?

খাচুকক্ষা :- নাইদি হাঁজীক সা খুনি বাহায় নগ্‌বাব বায় কবঁবই সি নীঙ, বসি খুলে বনি সাক উঅঙদে বাহায়দে কীরাই নগফাঙ সা-সামায়াদে,, নাইদি নিরগনি সাকবীদে চায়া ডাঙ তঙ তা ডাঁসকদি ।

রাইমন্দীনি :- চায়া বা আঙ নগনি অঁখার ফায় মানি ব- চায়াকা । ইখে নিরগন আঙ কক্‌ থাইসা মা সোঁসিনাই । নিরগ সামানি কক্‌ ইখে আঙ ফানীচায়া আঁখানা, ইখে আনি সাকাং খরক সিনিখরক দক রগলে ? আঙ বায় ইখে বীরাই সি খরক সিনি কালীহাঁ । বীরাই বুখক দক বায় সা বা গরয়া, কীথায়া, অঙ থায়তঙনালাঙ বা: ? দ: আঙ সিখুনি বাহায় কীরাই ইখে তেই খরক দকলে ?

খাচুকক্ষা :- মীনীয় বুচি ভাকসি বীলে নিরগ বা হিঁসি মা পাইসিগী (কম:) রায় মান্দীনি কক্‌ তেই ফিরক মালিয়া । হে হে নিরগ বা বুচি ভাকসি বীলে, তেই তীমান সাসি নাই ।

রায়মন্দীনি :- কাকা বীহি কাই ভাক বরভাক অঁগমানি বা, বীসা বাতাই এর লাই, বসঙ (বংস) আদি এর লাই ডানি বাং ডাইসি নগনাগী । ইখে নিরগ বুচিসিদিকা তাঁনি আঁন সৌঙবা ।

খাচুকক্ষা :- অংখা, অঙখা, যে আঙ খাকামা হায় অঁংখা নিদে । (কম:পইথেই) - ব- তেই কক্‌ থাইসা ।

রায়মন্দীনি :- কাকা আন তেই মাঙসা তাসাঙসিদি তাইফা পায় সিদি সুইফা পায় সিদি আঙ তেইনা মালিয়া । আঙ থাঙসি থাংসিনাই ।

খাচুকক্ষা (কম:পইথেই) :- উ নরীসং খরকাসনি বীরাই কালাহাঁ তেই গরলাঙালিয়া । নরীসং ন জত ব-বাই বুখক সিনি বায় গরয়াখে নুকখা । জগৎনি নগফাং সন্তিন পলাই নিমা ফায়মাসি । সালসা বাকামাই সঙনরসিংন ককচাপলাই গরয়া হিঁ নুঙলাই সিনাইহিঁ চংলাইখা ডানি ডা ফিকক্‌ ভাকখেতেই গবয়া অমবঁ হায় নী তেই বীরাই বায় ইমালে গরলাংয়া । নরীসিংন নুকখেসি অ- গরয়া, অ:গরয়া, হিঁ মাঙ রিহয় উই নুঙলাই সিগী । নরী সিংসালবী সীক ঐ ইয়া তঙমাসি নাই । সালসাখে অ: গরয়া হিঁ নুঙ ভাক খা । নরীসিং ঐ ইনাই মা বখা । আফর সিমি খে জত গরয়া মাঙ রহরখা । সালসা বুমা হাচুকতি গরয়ান তেঁ তাইনি চেঙখা ।

হাচুক্টি :- অ: মীতাই নীঙবা আঁন হায়খেদে মীচাঙ ভাকলাঙ । মীতাই আনি কীপাল উঅ: তীমা সুইরলাঙ । কীপাল হাঁয়া বীসা বা হাঁয়া সাঙীলা তঙসাই হাঁজীক কীরাই । নরীসিং সাইচুং সঙনাবি হিঁ বীসা রগ ফা অঁং থাঙহিঁ কায় বর মালে ।

তকচাকক্ষা :- আমা তীমা রগন বীসা রগ বাতাই রগহিঁ গলক, গলক আঙ ব: সাইচুঙ সাইচুঙ ।

হাচুক্টি :- নিনি নিকি চিঙতাবক বীসা বাতাই সি আঙ তঙওউনি বাঁতা, হাঁসা সঙ অঁখাই থাঙপাইলাঙকা । বীসা বাতাই কীরাই হায়পায় লাহাঁ নিকি চিঙ ।

গরয়া :- যংসা, কুকসা, উঅক, তক, মীসা মাযুং, তক্সা তকমীলাই উ জগৎনি জত জীব আনি বীসা আমা সীকাল মীতাই জত আনি বীসা ।

হাচুক্টি :- নাইলেকবরবীসা বা, কক্‌ জেমারা মাতাঙখে কক্‌ খল উই মিলিং মালাং কক্‌রগ সামানি খীনাদি ।

গরয়া :- আমা চাঁওন মায়সি খুর রদি, চাঁও মাই চালাইনি হিঁ ফায়গী ।

হাচুক্টি :- হিঙদি কবর বীসা, মায়চানি নী চেরয়া মীঙসান সামীঙ নাঙয়া । তঙতে তঙতে জগৎনি বুফা গরয়া বনি যুগ উঅ: সঙসারন পলাই নি ফাইমানি , যুগন রসাই থাঙনি খা উঅ: মীহিত মাজাকখা । গরয়ানি ককলা ইখে বনি ভক্ত তকচাকক্ষা বনি খানি বিকিচিঙ কাইসাসি মাগী ।

তৰুচাক্ষৰ্ণ গৱয়া কক্সানি মাচুংসাখা দেস য়াকাই থাংনি বাংউই ।

গৱয়া :- য়াৰ, আঙ ও সংসাৰ উঅ: আচাই ফই মানি আনি গসেমানি, গীনাং গসে ভাকৰ্ন ফলে
রই কীলাং মানি । আসীক সংসাৰ কতৰমা মায়ান্ন, আঙনাই মায়্যা মা তঙলাই । উ-সংসাৰনি
আসীক বাসা বাতাই রগন্ন চারই অক পুঙরইদে কীলাঙ মান্ন কীলাং মানায়া ।

তৰুচাক্ষৰ্ণ :- য়াৰ আন্ন কীরা তা থাঙদি । নীঙ সংসাৰ নি বুবাগ্ৰা আসীকনি ভগৎনি জীবনি
বুফা । মীনাইস রকনি অর তঙখলা, অর চা খলা । অর আচাই মানি থীয় মানি খলা । য়ায় চীঙন্ন
নীঙ খিবিই থাংখে চাঙবা বাহায়খে তঙনাই । নিনি মায়্যা মান্নাই নিনি রিত্তি বায় দেস খলাই
তঙজাগী ।

গৱয়া :- য়াৰ আঙ, সংসাৰ বরক্ বগ, আয়া, আচি, দসা দন্ত কাকা কিকিখে পাপিনি লাম্ন ঙলাই
তঙফায় মন্ন বাহায়খে, সংসাৰন্ন কীথ'র খাই উই হাময় পৃথিবী হা সাকনি বরক ন ভত ভাবন্ন
কের কীথার কীবাই, নি লাম্ন কীচাঙ তাই তাইমা সিনাই বফর বা উ-সংসাৰ পাপনি ফিরক
মানাই ।

তৰুচাক্ষৰ্ণ :- য়াৰ নীঙ তীম্ন বা অীঙলাঙ তীমান্ন বা সালাঙ । য়াৰ আঙবা তীমান্ন সামা নাই ।
আনিবা মকল তঙতা তীয় মকল কীরাই গিয়ান তঙতা তীয় গিয়ান কীরাই সাদিয়ান্ন তীমাখাই থাই
সাদি ।

গৱয়া :- য়াৰ আনি বাসাক্সান্ন নীঙ, আনি সাঁপৌলীহাঁস নীঙ আঙ কীম্ন লাঙমান্ন য়াঙল উঅ: নীঙ
আনি বাসা বাতাই রগন্ন আনি কীচাঙয়াখীরাই নি ব্যরজা নীঙনীয়াৰ । আনি কক্সাঙ নিনি সাক্
উঅ: সুইরখায়ার

তৰুচাক্ষৰ্ণ :- অ: য়াৰ নীঙ সয়ুং আন ফাঁ রমান্ন তঙখে, ভগৎ নি বুফা, আঙ নিনি মীঙন্ন সুউতে
, সুউতে, নিনি সুউরি অঙউই থাইউনি অমরান্ন সুউরি অঙউই তাংনাই হে ভগৎনি বুফা সৃষ্টি
নকফাঙ নিনি বাসা বাতাইরগন্ন, ভত উ (ও) হাময় পৃথিবী বরক মানাইস রগন্ন, নিনি মাঙ
কীথার ন্ন, আঙ খা কীরাৰুখে পিরলাঙ নাই ।

তৰুচাক্ষৰ্ণ :- আঙ নিনি য়াকুং তাং উই সময়ন্ন অঙ খা হাথায় থায়সিনি তাইবুক কীলীক থাং
থীং । তাই বুক বুকসিনি কমল থাংথীং পিরনাই নি নিমীঙন্ন হে বিশ্ব ব্রহ্মান্ন বুক পুথাং তাই দুক
থাংগী দুকথাং তাই পু থাংগী আনলে নীঙ মায়্যাকার নায়্যা আন্ন লগে তাইদি ।

রাচামাঙ তৰুচাক্ষৰ্ণ গৱিয়ান্ন য়াকুং তাংউই সময় তাংমান্ন

রাগাগাত ৯ - ৮

(১) কীথার বইসুনি সাল ভৱা, বাংচাই কীচাৰ হা উঅ: বাচাখা । বাবা নিনি য়াকুং তাঙউই
বীখাবায় চাঙ ভত সময় তাঙখা । চিনি সময় ন পকরই তা থাংজাদি চাঙন্ন তিনি সিমি সময়
তাঙখা । চাঙ ভত সুউরি, তিনি সিমি সময় তাঙখা চাঙ ভত সুউরি ।

(২) চিনি সাক উঅ: রাংমা তঙসাক, বাবান্ন সুউরি অীংউই থাংসিনাই , , চিনি খা উঅ:
মীহিত তঙরজাদি, থাইয়া সাক ভৱান্ন নিনি সুউরি চাঙ অীংখা । রাংমা তঙসাক নীঙলে চিনি
বাবা তিনি সিমি সময় তাঙখা চাঙ ভত সুউরি,, তিনি সিমি সময় তাঙখা চাঙ ভত সুউরি,,

(২)

-ঃ কীথার বইসুনি চাঙ ভত সুউরি ।।

(২)

(৩) টারাইখনাই,, বুৱা বুৱি, জগৎনি বুবাথালে গৱিয়াসি ।।

উ(৬) সংসারনি, তঙথক নাই , বীসাক কীবাঙ চাথক নুঙথক সংসার উঅ· কলই তঙথা,, বাহায়ে বাবা নন মাসি নাই ।।

তিনি সিমি সমায় তাঙথা চাঙ জত সুডাৱি ।। তিনি সিমি সমায় তাঙথা চাঙজত সুডাৱি
..... (২)

-ঃ কীথার বুইসুনি সাল জৱা

(৪) অৱ স্বৰ্গ, অৱ নৱ ক সংসার কতৱমা তঙমীঙ বায় পকৱই তঙথা ।।

চাঙলে বাবান সিনি নাংথা,, মায়া বায় পকৱই তঙথা চাঙন উ সংসার মায়ানি ফিয়কসিদি চাঙন,, তিনি সিমি সমায় তাঙথা চাঙ জত সুডাৱি । তিনি সিমি সমায় তাঙথা চাঙজত সুডাৱি ।

ককথাই :- সূজন কুমাৱ ভৱাতিয়া

কামি - হাথায় কুচুক ।

রাগা - ৱাম পদ ভৱাতিয়া

কামি - মৱ পাড়া

সন :- ১৩৯২ ত্ৰিং ১৩৮৯ বাৎ ১৯৮২ ইং

গৱিয়া :- আনি লগে ফায়মায়া য়াৱ নীঙ । আনি লামা বসুমাং আনি লামা উত্তিলা মাঙ,, আনি লামা হাচাল মা :

তক্চাক্ষা :- লামা উঅ· বসুমালিখে য়াৱ, নীঙ চাবাইন সাইবুজক মানি আনি খা উঅ· মাইত তঙগা কাদেং কাডাই লাই নাই । লামা উঅ , উত্তি লা মালিখেই যংমাল বডাইহিংনাই । লামা হাচাল ইখে নিনি মীঙ বাই সাঁফাখাই নাই ।

গৱিয়া :- হখে য়াব খীনাৱ আনি ককমীঙান ককথাই কের কীথার ।। কীবাই ।।

তক্চাক্ষা :- য়াৱ আঙ উ(৬) ককবগন ব্ৰুচিমালিয়াদী উথাই থাবা তীমা অংথা ।

গড়িয়া :- য়াৱ নিনি বাসাক উঅ· তঙগা বাখা, তেই তঙগায়াক য়াকুং মকল । নিনি বাসাক বাখা য়াক য়াকুং মকল খুঁজ সাকনি সাকন কের মাখে কীথাব আং নাই নীঙ । কেরমাখে বায় কীথার আংনাই কীথাব আংখে আনি বাখান দুয়াব ।

তক্চাক্ষা :- কেব ইমানি বর্ম তীই, বর্ম তীই তঙখে বিশ্ব ব্ৰহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগা আন, বন কিসা ফা সাজাদি ।

গৱিয়া :- হাংয়ানখা উঅ· চঙমান ম্চুকমান আংথায় আংনি থাংয়া হিচংনামানি ব· বাকের, খা উঅ· জলে মানি , আঙ জলেয়া তিন সিমি হি চংনামানি ব· বাকের । খা উঅ· মীংসা সিয়াখে তঙমানি, চামানি ন চায়া লামা থাংনাই জাৱখে । ব· বা তিনি সিমি হায় আংয়াসি খা উঅ· চংনামানি ব· বাকের । খাবায় বাইনি ৱাং পুইচা, ৱিচু, বাইনি বাহাই, বাসান হাঁজাক মীঙ তিনি সিমিখা উ আব আঙ তিনি সিমিয়াকার খাব: বাকের খা উঅ· চংডাই তিনি সিমি . বাইই বীসা, ৱাং বিমাই থাই,, খক তঙমানি তেই খকলিয়া ব· বাকের ৱাংমাগীনাঙন হখে বাখারলিয়া হিখা উঅ· চংডাই নামামানি ব· বাকের । বংস আহা, মাইহা চায়া তঙমানি - চামীঙকৱই তঙখে,, তিনি তেই চালিয়া বন হিচংমানি ব· বাকের । মাতাই উঅ· থাংনি সাংকাং হাইসংনাইখে থুই থায়া থুলাইয়া ব· বাকের । তিনি বৱক আং উই সানু, তকসা, তকমীলীই নি তঙ মীঙতঙ জাক লাহা তেই তঙয়া, হানকন - হাননক, নুক ডাই বীসান বীসা নুকডাই, ব্ৰুমান ব্ৰুমানুক তঙসিনাই হি খা উঅ· চংনামানি ব·

বীকেৱ । কেৱনি পাইমীঙ কীৱাই ।

তক্চাক্ষা :- অ: বিশ্ব ব্ৰহ্মান্দ সৃষ্টি নগফাঙ, কীৱাই তীমান্নই ? দলার সারীসানি বাঙডাই ।
কীৱাই অমরানি । কীৱাই হৈখ জতনি কুচক কীপীলাই । কীৱাই নি কক্‌মীঙ আনি লামা । কীৱাইনি
জাগাথহিব: আনি খুৱি । থীয় ফানী কীৱাই যে ফরফা থাইয়া মা তঙনাই ।

তক্চাক্ষা :- কেৱ, কীথার, কীৱাই ব: আনি খা বায় যাচাক নাখা ব:নী আনি থাইয়া অমরানি
কীৱাইনি থীয়য়া মত্ৰ । আনি বাখা কীচাংলাংমানি । নীঙ আনি য়াৱ নী হায়ফা নীঙ বাবা সি !
নীঙ চাঙৰ্ন ময়তল হাসাকা ফায় উই আসীক জ্ঞান বিতি রফায় মান্নিতেই কেসা রমীয়া । নীঙ
ময়তল হা সাকা আচাই ফায় ফর সিমি, দেস কীচাংৱই মায়রাং কীচাংৱই তবখা । নীঙ তাবগ
বিয়াং য়াকার থাংনি কক্‌সা । নিনি বাঙডাই বসংএৱলাই ফায়খা । অ: বাবা নিনি বাঙডাইসি তাখুক
সিনিয়া বুখুক সিনিয়া বিসি উই সাসিনি লাই তঙলা ই ভাগী । তঙমীঙ কীমাভাক চামীঙ কীমাই
থাংফর চাঙ বাহায়খে তঙনাই চাঙতীমা খাই নাই বাবা । তক্চাক্ষা বেলাই খে কালাহী । তক্চাক্ষা
সিখা ব: দেসর্ন য়াকার থাংনাই হী হি । গৱিয়া চীৱাই ৱগর্ন মীথীঙ উই ফীরাঙ তঙমা য়াঙল উঅ:
তক্চাক্ষান কক্‌কিসা বায় সাই খীনাৱনি চেংফিখা হৈখে খীনাদি য়াৱ ইনাই ।

গৱিয়া :- য়াৱ আঙ আগে সাফর নীঙ খুঁজু বাইসিখীনাফানী নিনি বাখা বায় খীনা য়ানা য়াৱ । আঙ
কক্‌কিসা বায়তেই ওয়াইসা সাফিডানী । চংখেলেং খেলেং বাচুচাই নীঙ সীবানি সঙ তখি কায়ান্নি
সঙফায় আনি সঙ । আনি হৈখে বাইনি খুলু মীঙ সলয়া খুলু মীঙ চংগর গৱং । তেই কাইসা, খা
উঅ: চংনাই মাখে আর্ন মীনাই চংসায় হখে খিলি জাক তেই মীঙ সান্ন সিয়া থুডাই তঙনাই ।

তক্চাক্ষা :- হৈখে বাচুচাই হমাংলে তীমা ইমীঙ সাজাদি জগৎ নি বুফা ?

গৱিয়া :- বা হৈখে বাবা, ব: হৈখে আঙনী উ(ঙ) বিশ্ব ব্ৰহ্মান্দনি বুফা হি সিদি । চুচাই হৈখে খুলু মান্নি
যে আর্ন খুলু নাই বর্ন আঙ আনিখুৱা বীসাই নানাই ফায় আনি সঙফায় ইনাই ।

তক্চাক্ষা :- হৈখে হে জগৎনি বুফা, তখি কায় সঙলে সীবা, ব: তীমা ইমীঙ আঙলে বুচিমায়া
তীমাবী ব: বা ?

গৱিয়া :- যে আনি লামা হিংনাই, আর্ন-যে খুলুনাই, আর্ন চীৱাই ফানী চুচাই হনাই বৱগ আনি
বীসা । হায় ইনাই সিদি য়াৱ ।

তক্চাক্ষা :- তখিকায় তীমা কক্‌থায় কীলাই সাজাদি ?

গড়িয়া :- তখিকায় হৈখে আনি তঙমাঙ । পাইলা সিদি চাৱ তাঙডাই তঙনাই । তক্খি উঅকখি,
ত কখি আবুৱ, আসু হাঁথা, সবা ব্যসেই তঙনাই ব: তখি কায় বসং ।

তক্চাক্ষা :- হৈখে হে জগৎনি বুফা অ: বাবা নীঙ সাম্মান্ন মায় রাং কীৱাই সঙলতা কীৱাইনি সঙ
সীবা ।

গৱিয়া :- য়াৱ হৈখে খীনাদি, পায়থাকনি মল উঅ: মায় রাং কীৱাই বায় চায়া তঙনাইয়া । খুৱি
কীৱাই বায় মায় চায়া তঙনাইয়া । পায়থাকনি মল উঅ: যে লাইমি বীলাই বায় মায় চাই তঙনাই
লাঙখা বায় তীয় নুঙ তঙনাই । বুসি আনি তঙমীঙৰ্ন তাই মীনাই । (বর্তমান) খেৱফাং অচাই
মীতাই বাল নাই, অক্ৰা, দৱিয়া, মহন্ত বৱক, লাইমি বীলাই বায় চায়া ফানী লাংখা বায় চক নুঙয়া
ফানী, তহিলক বায় তীয় নুঙয়াফানী কীৱায় বায়লে নুঙয়া থ: তাবক জৱা নিয়ম ৱিতি-নিতি
নাৱীক জাক তঙখ: । বনী তখি কায় সঙ । যে ফর মায় বুং মায় চীলা সাই মীয়া, অীংনাই আফর
আঙ সি সাই নাই । যে আনি বৱক য়ান্ন হৈখে থাংদি বাইনি সংইনাই । যে আনি বৱক ন হৈখে ফায়দি

আনি বসং বা আনি সঙহিঁ আঙ আনি খুরি খসাই নানাই ?

তক্‌চাক্‌ ফা :- বাবা নিনি খুক্‌ কীতায়নি কক্‌ বীবাইনি কক্‌থাই কীচাংনি আনি খানি রাঙ কীচাক্‌ জাপা ডাঙাক্‌ উঅ-দাগীহি তিসাই নারীক্‌ সিনাই যে আঙ খীয়ায়সাক্‌ নিনি রাঙ কীচাক্‌ কক্‌ থায়নি দেস সুবুৰাইপির সিনাই ।

গরিয়্য :- ইখে লাই ফাং হর মূলাই তঙসিদি নিরগ জতনৌ ।

তক্‌চাক্‌ ফা :- লাইফাংহর মূমানি কক্‌ আঙবুচি মালিয়া ।

গরিয়্য :- যে ফরমল পায়নি কাস্কনাই কক্‌ বাকসা খুক্‌ বাকসা, তাখুক্‌ থাঁসা আংনি নাংনাই ।

গরিয়্য :- সুমুই বীলা সীক্‌ লামা বাংডানী, লামা বাংমা সীক্‌ তাহিংদি যার । কামি কীতাল হিঁ তা খাদি, কামি কীতাল খাখে ডাসি মানিরজং কীলইউই পানাই ।

তক্‌চাক্‌ ফা :- হে বিশ্বব্রহ্মান্দি সৃষ্টিনি বুবাগ্‌ হে জগৎনি গুরু হে জগৎনি বুফা অমঃ তীমাকক্‌ সালাং ? আঙ বুচি মালিয়া সাসিদি আনঁ অমঁ বা তীমা কক্‌রগ আংলাং বুচিরই সাদি ।

গরিয়্য :- সুমুই আংখা যার বঃ নী আঙ, সংসার আংখা লামা । বঃ যার নীঙ সিদি ও সংসার বী আঙসি । আসীক্‌ লামা কীবাংমা তঙনাই । হিংসিনি হিং পাইয়া ও লামা নঁ মৌথাক্‌ উই বীমায়া ।

জ্‌ফর বীসাকনি রাংমা পাই নাই । আফবসি লামা বাপায় নাই । কামি আংখা বঃ বী আঙ, ও স্বর্গ ময়তল, পাতাল থুংনৌ আঙ থুং কামি থুংনগ্‌ নখা হা তীয়, হর, নগ্‌বার, বী আঙ বঃ বী কাইসা কামি কাইসা নগ্‌ ও কামি সেখে লামা করনাই । লামা বাংমীঙ আঙনৌ কাঁহা, আঙনৌ হাঁয়া । আনি মাংসঙ ইখে আনি তঙমীঙ তীই নাই । যে আনি তঙমীঙ তীই নাই বঃ লামা কীচাং বঃ নীকের কীথার তীইমানাই ।

তক্‌চাক্‌ ফা :- আখে বাবা নিনি বীসা রগ লীমানঁ করই উই হিংখেই চামীঙ সিনিয়া চামীঙ করই চা জাক্‌ খে চাঙবা তীমা আংসিনাই ?

গরিয়্য :- জেলামা করই হিংনাই চামীং করই চানাই বঃ ইখে বুমানি সীরাই মীঙ বুফানি সীবাই মীঙ নাং নাই ।

তক্‌চাক্‌ ফা :- সীবা বুফা, সীবা বুমা হে জগৎনি বুবাগ্‌ ?

গরিয়্য :- আঙ নী চীলা, আঙনৌ বীরাই । আঙ ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দি সৃষ্টি খায় ফঁর চীলা, বীরাই হিঁ কীরাই । নখা, হা, তীয়, হর, নগ্‌বার, বংবাব, সাল, তাল, বুফাঙ, ডাফাঙ, রংমা, কুক্‌সা, মীসা, মাযুং মীঙসা কীরাই । থুং আনি সাকনি আনি খাকা মীন নখা ফায়খা, হা, ফায়খা আনি সাকনি কুতুং নি ফায়খা সাল, তাল আথুক্‌ কীরাই । আফর আঙনৌ চীলা, আঙনৌ বীরাই । যার নীঙ সিদি ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দি বুফা বী আঙনৌ : বুমা বী আঙনৌ । বিশ্ব ব্রহ্মান্দি সূত্রই খে সৃষ্টি খাই ফর বী আঙনৌ । কীথার খাইনি হিঁফায়ফর সুকুল্লাই মুকুল্লাই বী আঙনৌ ।

তক্‌চাক্‌ ফা :- অঃ জগৎনি বুফা অঃ জগৎনি গুরু অঃ বাবা নীঙ আনঁ যারহিঁ সলে মাসি নীঙ তিনি সিঁম আনি বী বাবা । অঃ বাবা নীঙ আনঁ আসীক্‌ তা সলে সিঁদি । নিঁন মাহমা অপার আঙলে তেই সামালিয়া । অঃ বাবা নিনি মায়া তীয়য়ুং কতর হায় অঃ বাবা নিনি বীখা কীথার নঁ জাঁন যাক্‌ফর জাদিখ বাবা নিনি লামা কীথার কীচাং তীই আনঁ বী যাক্‌ তল হিংজাদি ।

-ঃ রীচামীঙ তকচাক ফানি :-

- (১) উ(ঙ) বিশ্ব ব্রহ্মন্দ ন সৃষ্টি খাই ফর নীঙনী সুদ্রাই নীংনী বীরাই নীংনী চীলা নিনি সাকনি কুতুংনি সাল, তাল, নখা, হা, তাঁই, হর, নগবার, বংবার থুং নিনি সীনা মনি ।
- (২) উ বিশ্ব ব্রহ্মন্দন কীথার খাইনি ফর আকাথা, বিকাথা, নীঙলে আফর কীথার নি নগফাং নীঙ সুকুদ্রাই, মুকুদ্রাই । নিনি মহিমা অপার বাবা, নিনি মহিমা অপার ।
- (৩) বিশ্ব ব্রহ্মন্দ সৃষ্টি ন পালাইনি ফায় ফর নীঙলে গরিয়া উকলক নাইউই খাডু, খাজাক, চাং উঅ: দূতি কাঁজাক সাক উঅ: রিনাই রিসা নীঙনী চীলা নীঙনী বীরাই নীঙনী জগৎনি বুফা বুমা নিনি অপার মহিমা ।

কক্থাই :- সূজন কুমার ভমতিয়া

কামি - হাথাই কুচক ।

রাগা- রবি মোহন জমতিয়া ।

কামি - ত্রিশা কামি ।

শন :- ১৪০২ ত্রিৎ ১৩৯৯ বাৎ ১৯৯২ ইং ।

গরিয়া :- য়ার হিংদি কাকা খাচুক ফানি আর । বনি সাক বেলাই খে খা উঅ: দু:খ: তাঁইমা তঙলা হাঁ থাংলাই সিনু । গরিয়াসিগী তকচাকফানি বিরিমা নাং তঙমান্ন । বীহাঁই বায় কাক বীসা বায় কাক্খৈ অক অ: মায় কীরীইখে মাচায়া মা নুঙয়া আঁঙ তঙমানি ন । সাখা গরিয়া তকচাক ফান য়ার আঙ থাংমান্ন য়াঙল উঅ: বীসা বীতীই রগন্ন নাই স্ক তঙনি চার খাঁরনি বীরাই কানীইন বারজা কীলাং থাং উনি থাংলাইখা নঁরসিং গরিয়া । খাচুকফা (কম্পেইথেই) গরিয়া লগে নি কাক্উই তঙথক জাকয়া । সাল সা বীহাঁই নগনি অঁখার থাংখা, নগউঅ: কে কীল্লই খাচুকফা বিখারা মায় অকঅ: কীরীইখে গরিয়া মীঙ খুডীই বীখা বাই রিহর তঙখা । আসীক দু:খ মডীই সানী খাচুক ফা গরিয়ান্ন য়াকার য়া । গরিয়ান্ন তেঁতাই গরিয়ান্ন নাইসিং রিং মান্ন সাকা রিং মান্নৈ তঙখা ।

গরিয়া :- হা: কাকা দে তীম' তীমাঁই অরবা আচক মক্ তঙলাং বাচ সিদি কাকা আঙ ফায়লাহাঁ ।

খাচুক ফা :- এহেঁ যে নিনি খুক ফাঙন্ন মায়া সাক্ আঙতেই অরনি বাচালিয়া । তাক ফায়তে ইসি কীপালিহাঁ ।

গরিয়া :- তীমালৈ অংলাংবা: । আনঁফা সাউই খীনা রগীরালে কাকা ।

খাচুকফা :- বাইন বাদে তেই সি, তাংখারাই, চাখীরাই কীরীইখে অর ফয়দি আর থাংলাই নাই হিঁ সুমুই সুই খাঁ তহিঁ রীচামীঙ রাচাই কবর চারই । আসীকদ্দ আনঁ থাংলাং নীঙবা ।

গরিয়া :- আনি সুমুইনি খরাঙ বা বেলাইদে চায়া আংলাং । আনি রীচামীঙ বেলাইদে গথকয়া অংলাং কাকা ?

খাচুকফা :- গথকয়া - যাদ ! বাইন কবর চারই বায়া চারিন কবর সীনাই কবর উয়াই জারই সলেনি কীরীঙ তাবক বী ফায়তেই সলেনি নাইলাংখা । নীঙলে সলেনি কীরীঙ বা ! নুখুঙ চলিয়া বা তাবকঅনিলে মায়ফাঙ ফাঙসা বী কীরীই খুলফাঙ ফাঙসা বী কীরীই চাঙনি রি সাইসি কীরীই খোস তঙাস তা ?

তৰুণকণা :- কাকা নগফাঙ ন সিন্দি, চাঁওসি সিনি মালিয়া আঁং তঙলাহাঁ বঃখা ফুৰখে তাঁমা বনি থানি বিয়াল তঙ-থুং রম্গাঁগী; বনসি সাদি আঙ থাং গাঁৱনী সৰ্ন খাংখঃখ আঁংজাক তঙখাঁক।

খাচুকফা :- হাঁং আং তেই মীঙসা নঁসি সালিঃ। নহিদি নগ্ মায়া ফাইস' সানী তিসাই নিনি কাকিন' চাৱ মালিয়া বা:-নিনি কাকি সাসি অঁখায় থাংলাহাঁ । কীৱাই নি বিৱিৰ' নাঙমা আসীকহঁ সামায়া ।

গৰিয়া :- কাকিসি অঁখায় থাংলাংগী ? কাকি সৰু ফায়নাই কাকা বন কীৱাই ধন মীনাই, সা কীৱাই সা মানাই ৱাংৱি কীৱাই ৱাংৱি বাৱে নাই থুং মীনাই । কাকি নঁন নাই সিংসি তঙফায়লাহাঁ ।

খাচুকফা :- কীৱাইদে নাইসিং তঙফায়লাং দালার সায়ানা বীলে ?

গৰিয়া :- আক কাকা; নীঙ নগউঅঃ থাংখে কাকি বায় মীলা ই নাই

খাচুকফা :- আঙ তাবক নগ থাংখে মীঙসা কীৱাই মায়া ৰুং মঁচসা স' কীৱাই আঙ তীমান' নিনি কাকিন' চাৱই নহি বা ?

গৰিয়া :- কাকা নীঙ আসীক মকলনি মীকতীয় তাখি স্বীলাই সিদি' । খাচুক ফা নীঙলে যেন ফা নীঙলে খা চৰয়া আঁয়া । আংসাইসি নঁন' তিনি সিং মৃগুসি নাই কৰ্মহঁ ।

বিশ্ব ব্ৰহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগ্ৰা জগৎনি গুরু জগৎনি

খুলুমা বনি বৃহস্ সেনা বিসি পাই থাক সল্লউঅঃ নংহৰথা বনি সাজীক মায়লুমা বায় বনি সাজীক খুলুমান' । বঃদেস গুৰিনি বাংউই মায়লুমা বায় খুলুমান' বারজা বেৱ কীলাংনি বাং উই মায়লুমা, খুলুমা সঙন' নঙহৰ জাক তঙমা বায় ফায়খা তীমাহি ৱিহৰ ইনীই ।

মায়লুমা :- হে জগৎনি বুফা নীঙ তীমাহি চাঁওন' ৱিংহৰ লাং ?

খুলুমা :- নিনি সাজীকমা সঙন'তীমা সামীঙ থলনি মুচকসাদি জগৎনি বুফা ব'বা

গৰিয়া :- সাজীক মায়লুমা, সাজীক খুলুমা, আঙ আনি যুগন' ৱসাই উই থাংমানি ৱাঙল উঅঃ আসীকনি আনি বঁসা ভত জীব গীনাঙ ৱগ ন' নিৱগ মা নাই সৰুনাই

মায়লুমা :- অঃ জগৎনি বুফা আসীক বাবজা কতৰ মান' তা বেৱদি ।

গৰিয়া :- নিৱগন' আঙ ও বিশ্ব ব্ৰহ্মান্দন' সৃষ্টি খায় ফৰ সিমিনী আঙ বাৱজা, ৱজাক । নিবগ ভত ও ময়তল হা সাকা যে ৱাংমা তঙনাই ন' মীথাং নাৱীকনি হি । নিৱগ আঙ সুৱাহ তঙফৰনি কক্ তীমান' পকদে থাংবাইলাং ।

খুলুমা :- অঃ জগৎনি বুফা চাঁও নিনি কক্ৰন' যে ফৰফা মীহিত তঙগাঁ ।

খাচুকফা :- অৰ্ম ৱগ বা সাৱগ বী তীমা আঙবা সিনি মীয়া গীজা ।

গৰিয়া :- অৰ্ম ৱগ মায়লুমা বায় খুলুমা অৰ্ম ৱগ জীব জগৎ ন' চাঃ ৱই খাৱই মীথাং নাৱীক নাই ।

আন' সেজে তীই বৱগন' বী সেজে বায়দি । সেজেয়া তা আঁং বায়দি । আঙ থাংমা যাঙলউঅঃ উলেই কাকা মায়লুং অৰ্মন' বাকসা তীক কীতাল দাই নাৱীক উইদি বাগসা তীক কীতাল খে ৱদক সীনাইনউই তঙদি আখে তেই তীক কীতাল নি মায়া পাইমীঙ কীৱাই অঁঙনহি । নিনি নগনি ওমায়া ৰুং ন' তাৱহৰদি বীহঁ ।

খাচুকফা :- আসীক কিসি সাদে অৰ্ম বাঃ আঙ সাইচাঁও চানি কক্ৰক্কা ।

গৰিয়া :- আৰ্ক ওমায়া তেই পাইয়া । বংস সি পালাই মানাই স্বীনাদি কাকা আঙ থাংনি সীকাং আসীকনি বাৱজা আনি সিং গাৱগ আৰ্মা মায়লুমা, আমা খুলুমা সঙন' বেৱ উই কীলাংখা আঙ থাংসিনাই দেস বেৱাই নি । ও লেই অৰ্মঃ হৰ্খে খুল যাচাক নাদি ।

**খাচুক ফাঁন গৱিষা মায়বুং রমানি
মঠ সানি বঁদকসা ৱদক সানিৱাঁ সাংখ**

-ঃ ৱীচা সাঙ :-

- (১) মকলনি মীকতীয়ন,, তা খিখালাই সিদি (২)
খাচুকফা নীঙলে,, যেন ফা নীঙলে,, খা চরয়া তা অংসিদি,, খাচরয়া তা অংসিদি (২)
তিনি সিমি নিনি মীঙলে আংখা কৰ্ম: আংখা কৰ্ম (২) -- (২)
- (২) আঙলে তাবগ,, হাৱি বৃইসু সালসিনি (তঙলাংউই থাংখা,,) (২)
উলেই মায়লুমা,, উলেই খুলুমা,, অ. তক্চাকফা য়ই অ খাচুক ফাৱই (২)
বৰ্ন নাই সই তঙবাই সিদি নিৱগজত (নিৱগজত) (২)
ঃ- মকলনি মীকতীয়ন,, তাখি কীলাই সিদি (২)
- (৩) বীইন বৃগিৱই আসীকলে থাংলাং মঠসানি ৱঁদকসা ৱঁদক সানি ৱীৱাঁসা (২)
তাবগদে য়াকাই থাংনাই সেনা সাল উঅ: চীঙন নীঙবা ।।
তাবগদে য়াকাই থাংনাই সেনা সাল উঅ: চীঙন নীঙবা (২)
(উলে মাইলুমা বায় বীলে খুলুমা) (২)

ককথাই :- শ্ৰী সৃজন কুমাৰ জমাতিয়া

কাঁমি - হাথাই কুচুক ।

ৱাগা - আৱতি কুমাৰ জমাতিয়া

কাঁমি - ত্ৰীয়া থামপুই ।

সন :- ১৩৮৫ ত্ৰিৎ/১৩৮২ বাৎ/ ১৩৮৫ ইং ।

খাচুকফা :- তাবগ য়াকাই থাংনাই চীঙন সালংদি বৰ থাংনাই ?

গৱিষা :- বিয়াং বী, বৰবী সামায়া । বীসীক হাচাল সামায়া বীসীক লাঁ কলক সামায়া । কক্ৰ্ণি দংগৰ কীৱাই লামাঁনি পাইমীঙ কীৱাই । যে বৰক আন পুইত থাংনাই ব. আনি লামাঁন হিং ফায় মানাই । যে বৰক আন পুইত থাংয়া ব. আনি লামাঁন হিংমীয়া ।

খাচুকফা :- আখে আনি লামালে তাবগ বাহয়ালে আংসিনাই ।

গৱিষা :- নুখং খাইচাদি সাৱীই ফাঙ,, মীই কথক চা লাইদি, আই চুক কক্ কাহাঁ সালাইদি । বসি য়াঙি লাবীৱই সংসাই চাম্ৰনি । কীৱাই মাচায়া মানুঙ যাক ইলাই সালই কীৱইহে: ককি বই তাঙউই চাঙাই তঙ সিদি । নুগীৱাই বীসীকাং তা ডীলাইদি নগীৱাই থাং বায় ফা ডীলাইদি কাকি ন সাইদি ।

খাচুকফা :- আক ভগৎনি বুফা বাবা হায় হিঁ সাইসিনাই ।

গৱিষা :- আঙ য়াৱ বৰজুংফা বই মালাই গীৱানী । আঙ তাবগ থাং গীৱা সিনাই । সাজীক মায়লুমা, খুলুমা, দেসৰ্ন পালাই নি বাৱজা নিৱগ নী আংখা ।

-ঃ মায়লুমা খুলুমানি রায়দা ঃ-

খাচুকফা ঃ- বাহায় খে চাঁও দেস খাই বাজা খাই, মাচায়া মা নংয়া থম্বাও কীরুই চাম্বাও কীরুই মা
সি নই, মানুও সিনই । কিস সাই খীনা রজাদি অর্মা সঙ ।

মায়লুমা ঃ- বীরাই রগ সি নিয়ম আচার নারীক নাই দেস নারীক নাই ধর্ম ন নারীক নাই । বীরাই
রগ সি রিতি নীতি নারীক নাই সাক্নিতঙম্বাও চাম্বাও নই খাই নাবীক নাই ।

খাচুকফা ঃ- হে জগৎনি বুমা, বাংমা বায় বাংমা কীরীও রই আসীক নি জীব ন মীথঙ নারীক মানাই
কিসা সাই খীনা রজাদি ।

খুলুমা ঃ- চিনি ককর্ন পঁইতা থাংখে চাঁওসাই রই খীনা রমাগী ।

মায়লুমা ঃ- খীনাদি ইঁখে বীরাই রগনি বায়দা আইখে বাচাগীরা নাই বাচাখে সাক্নিয়া কুঙ যাগীরা
থুথাই নি হা উঅ: যাকী সেই হা কাখীলাই গীবাদি ব- চিনি রায় দা ।

খুলুমা ঃ- নগসিংনি ফাতার নাখানি ইঁখে চালা অীংখীং বীরাই অীংখীং মুকুউই যাগীরা যাকুওর্ন
সেনি বাঁতা ।

খাচুকফা ঃ- তীমানি মুকুমই সেনি বাঁতা; তীমানি যাগীরা বাঁতা ?

মায়লুমা ঃ- যাগীরা যাকুং অত্রা দেবীরানি সাই, তেই মুকুম মানি আঁথা (জাত্রীরা) সাল কাহা
ভরানি যাকুং সেফর তকসা, তক মীলাই, কীথায়ান নুকখে যাক সােমা হাঁয়া অীংনাই । তাঁনি
ইঁমালে সাকমক সায়াখ পান তকসা, তক মীলাই বরক কীথায় রগ নুকখে তাং চাউই ফলেয়া ।
মীতাইনি সাম্বাও তাঙডাই ধর্ম লামা হিংডাই ফলেরমায়া ।

খাচুকফা ঃ- অ: জগৎনি বুমা নিরগসি সামা নাই । তীমানি সালন চাঁও বরগ মানীযস আঁংডাই খুলুং
গীরা বাঁতা ?

খুলুমা ঃ- বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগ্রা সূত্রাই আকাথা বিকাথা খে কীথার খাইনি গসেই ফায়ডাই যুগ
বসাই থাংফর সাল তালরিংহবমা বাই বরগ সাঁ পীলাই মাঁ রখা । আফর সাল তাল বরগনি তেই
জত জীব তঙনাই বগনি দস্ত, দসা, তাঁখারাই মাগানাও হিঁ তাবক বরক রগ সালন খুলু নি বাঁতা
বাচাখে ।

খাচুকফা ঃ- অ: জগৎনি বুমা, সিঙগিলি মাঁজুনাই অর্মা সঙতেই তীমা বীরাই অী টাই নিনি রায়দা
উঅ: তীইথাই-ন: সাজ্জাদি ।

ঃ- চালারগয়ে ফরফানী যাকুও যাসুক লাইদরখে দুতিন কাঁনি বাঁতা, বীরাই অীং বা যাফাতীক
লাইদর খে রিনাই কাঁনি বাঁতা । বীরাইনি রিনাই যাকুং যাথরনি সিমি সাকাদরখে । ব: চিনি রায়দা
অীংনাই সিাদ ।

খুলুমা ঃ- বীরাই তীয় তুকক ফরখে থামা থসাই রিনাই কাঁডাই নানি বাতা । চালা অীংখীং বীরাই
অীংখীং তায়ন খুলুই নাগীরাই যাগীবা যাকাসা কাখীলাই । খুলু ফিই যাক থা কারই তলা তখীলাই
ডাই সাকায়াকী থা তীয় সাকা কাসাই যাসুক লাইদর মাখে আর তুককনি বাতা ।

খাচুকফা ঃ- ত্রীয়ন তীমানি মানে থায় অ: জগৎনি বুমাংগ অর্ন সাজ্জাদি ।

মায়লুমা ঃ- তীয় গসে মা গীনাও জগৎনি বুবাগ্রা সৃষ্টি খাইফর কসক কুর্সুন রুজুই নাই, সুসা নাই ।
রাংমা কীরীও যান রাংমা বায় রাংমা কীরীও রই তঙনাই হিঁ । থায় থায়রুডা মায় চালাই খুলচালাই
মা হাঁর নাই হিঁ । তীয় রিয়তীয় বেমার সেমার সুখীলাই নাই । বনি বাং উঁই আনি থানি বেমার
সেমার তা কীফা রজাদি সালি বহিল তাখাই জাদি হিঁ ।

খুলুমা :- তাবগ নীঙ থাংদিঙ মায়রুং টিলাং উই রঁদক দাউই রইদি বাগসা সঙ চালাইদি । হর সিনি সন্ সিনি কায়া সাক্ রঁদক নি মায়রুং বঁইনি তা রহরদি

মায়লুমা :- চাঙ বায় মালিই নিখে নিনি হকঅ: মায়লুমাকথমাতলা মালিই নাই অ'র নীঙ ফালী হায়াখে নীহীইর্ন রহরদি

মায়লুমা খুলুমা সঙ আসীক কক্ সাই কীমাই থাংপাইলাহাঁ । বীরাই নি তঙমীঙ নঁ বীরাইর্ন সানি বাংউই । খাচুকফা বী নগথাংউই যে মায়লুমা, খুলুমা সামান্ সাইখা বীহীইর্ন । তেইনি দিননখে কথমা - মা (বীহীচাংতি) হক অ: ফায় খা মায়লুমা বায় খুলুমান্ মালিই নি বাং উই । মায়লুমা খুলুমা মাসিং গান্ লাঠাখে সৃংউইদর মায়র্নবীসাখে খেই কেরাং করম কউই অরাই সাকর্ন বাথাক ফগখা । কথমা মা (বীহীচাংতি) মায়লুম' কথমা ফায়নাই সিং তঙখা । 'মায়লুম' বায় 'খুলুম' বরগনি গর্ন' সীলাই দে'র' খেরা বীবীই হাঁয়া মাঁখে সেপেং ববার থাকউই তঙলাই সুরুখা বরগ কথমা মা (বীচাংতি) নঁ সলেউই । খাচুকফা বীহীই নঁ সাই রহর মা বায় সিনিউই মায়লুমা খুলুমা নঁ খুলুই সীঙ খা অ:জগৎ নি বুমা সঙ বাহায়াখে মাচায়া মান্ঙয়া বামাচা সিনাই । আফরখে মায়লুমা খুলুমা সঙ সাখা ।

মায়লুমা :- চাঙ বা নিনির্নাসাইর্ন সাই রহরখা বালে কম নীঙ বীরাই নি তঙনি চানি রায়দান্ বুচিই নাখীনা বীলে ?

কথমা মা (বীহীচাংতি) :- আক নিরগ যে আনি বীসাই সাইমান্লে আঙ খা অ: কানীই নালাহাঁ আমা বীরাইনি রায়দান্ আর্ন তেই বী সাদি । আঙদেস নিবীরাই নঁ সাই খান' রজানী ।

খুলুমা :- খান্দি হাঁখে নগসিংখনি সামীঙ তাঙনি কথমা মা ও রায়দান্ সাই খীনা বনো বীরাই বীসাইনি সেবা খাই মর্নি আইখে থুথাই খুনু বয়খে যাগী'র যাক' বীখে হা থুথাইনি কাখীলাইখে সালন খুনু বায়খে মীখাং খরাঙ সূউই তীয় তুকুক উই গাঁত হ'য়াদ । গাঁত হাউই থাংলা খাবই রইদি উথাপীলা নঁ বিয়াং খিবিলাই ।

কথমামা (বীহীচাংতি) :- হে জগৎনি বুমা, উ থাপালান্ বিয়াং খিবিই বনাই সাজাদি ?

মায়লুমা :- ওথাপীলান্ দক্ষিন্ দিগি সি কীরাং সাথে বুথুখে খিবিদি তীমানি ইমালে থাপীলা উঅ: মীতাই হাঁয়া রগ বরক রগর্ন ম্লিলা বায়লি যে ফরফা খাইনি ফায় ফায়গী । উ থাপীলা নি নগবার নঁ বরগ রগ মডিই বী হাঁয়া উত্তর দিগিনি নগবার সিয়ে বাহায় মীয়া না তীই ।

খুলুমা :- খীনাদি কথমা মা (বীহীচাংতি) নিরগনি জগৎনি বুবাগা উত্তর বায় দক্ষিন্ কনা আচকনাই জ্ঞান কনাউঅ: । বনি বাহায় বায় বিয়াং সিয়াং উরিইমা থাংনাই । তেই দক্ষিন্ দিগি হাঁখে সীকাল রগনি বখবক ভত নি কতর 'র তংমা আচক নাই । বনি বাহায় বাই সীকাল রগ সিন্ বায়লি খায়মাগী । তেই থাপীলা আঁখা কীথীয় হীসিদি । বনি বাংউই থাপীলা নঁ দক্ষিন্ দিগি খিবিদি । তেই থাপান্ কাইসা আইখে লেপেদি ।

বীহীচাংতি (কথমা মা) :- হে জগৎনি বুমা সিঙগিলিন্ মাজুনাই আমা সঙ থাপা লেপে মীঙ কীরাই তীমানি থাপা লেপে থাই কিসা আর্ন সাই খীনা রজাদি ।

মায়লুমা :- খীনাদি বীহীচাংতি থাপা লেপে মানি কক্ তীমা । থাপা কাইসা সিমা লীঙ হায় হী সিদি বনি বাংউই বরক মীনায়াস রগ আঁখা মীতাইনি কায়া গর্ন নাজাক জীবনি বিসিং জীব কতর কীথার হাঁখে মীতাই রগ পসা বরগ চামাগী কীথার থাপান্ মা খায়মানি । যে থাপা লেপে জাক্

মায় মাই সূত্ৰমা ভাগা চাঙ মায়লুমা খুলুমা সঙ আচক তঙগী হি সিদি । উও কক্ৰন স্বেশ সুবীৰাই ন সাদি ভতন ।

বাইচাংতি (কথমা মা) :- অঃ ভগৎনি বুমা নীঙ সায়্যথে দেসনি বীরাই রগ বীরাই নি রয়দা রগন কমল রই থাংনাই তেই ভীমা খাইখাই সই খীনারভাদি ?

খুলুমা :- ইখে খীনাডি থাপা অঃ হর মীসীংমানি রায় দান । হর মীসীং মানি সীকাঙ থাপান ভইগ । (যজ্ঞ) খাই গীরাণি নাঙনাই । ভইগ খাইউই থাপান বীরাইরগ উইসিনি (সটিবার) ভগা লুণি নাঙনাই । চাটি সাতীরাই থাপান সকবায়খে দগীলা সটিরাই সন্ধি বাঁতা রদক সটিরাই সন্ধি বাঁতা । চীলারগনি ইখে বল কংথ খে পাইদা বাই ভইগ মা খাই নাই ।

বাইচাংতি (কথমা মা) :- হে ভগৎনি বুমা আঙ সিজয়া বাংউই নিবগন মা সীংনাই থাপান ভইগ খাই মনি ভীমানি ?

মায়লুমা :- সৃষ্টিনি বুবাণা সূত্ৰাই বনি সাকনি খাকামানি কুতুং খে অখার ফর হর নি ধানি সামা তঙগী নন বীরাই রগ কয়নাই ধন, ভন, হায়া খায়া নাতীই হি । তেই বা সাখা নীঙ কসক ফুস থুংমা চানাই । নীঙ আনি বাসা রগনি বাংউই মানাই নাই হি ।

বাইচাংতি :- হে ভগৎনি বুমা ভগৎনি সিরনি তেইসা সাজাদি নিরগনি কক্ মাদ্ভনতেই বা কক্ সাদি ।

মায়লুমা :- খীনাডি বাইচাংতি (কথমা মা) বীরাই আংউই খীনাই রাসনি বাঁতা কীরাই বীরাই আংরাই যাকতীক মাথিয়া কীরাই খে তঙমায়া ।

বাইচাংতি :- হে ভীবন মীথাং নাই আমা, সিঙগিলি মাজু নাই মা নিনি কক্ ভীমানি আঙ সিয় মচুক গি , ভীমানি যাকতীক মাথিয় তঙনি নাঙ বঃ বনঃ সাদি । খীনাই ভীমানি বাসম চয়া ?

খুলুমা :- খীনাই রাস ভগৎ ইং বঃ বীইনি সঙ খীনাই বাস ভাকয়া ইখে বঃ ইখে চিনি সঙ সিদি খীনাই রাসয়া ইখে ভগৎ উঅঃ ও বীবাই মায়লুমা খুলুমা ববক নি হি সিদি ।

মায়লুমা :- যে বরক খীনাই বাসভাক যে বরক মাথিয়া কাঁভাকয়া খে রদক খনক নাই বন চাঙ কিবিগী । আঙ সাখা ভতন মাথিয়া কীরাইখে রদক খনকখে মায়লুমা খুলুমা সঙকিরি ভাক গীহি সাদি । মাথিয়া কাঁভাক ওবীরাই আনি তঙমাঙ উঅঃ তঙগীহি সিদি । ও বীরাইন সাদি ভগৎনি মায়লুমা খুলুমা সঙ হাঁভাক গী । উাখু , নগফু থুং কাউনি বাঁতা ।

বাইচাংতি :- অঃ ভগৎনি বুমা নিবগ বুখুক নীয় নি ককলান খীনাই আনি বেলাই খা কীচাঙ লাহা । ইখে তেই কক্ থায়সা বদক খনকনি থাংফর বাহায়খে রায়দান তাই বা মা থাংনাই কিসা সাজাদি ।

খুলুমা :- মায় বগসানি মায়তীক ভীই উই যাগীরা যাকান স্বেশই মা থাংনাই । যে মায় বুং নাংমানি ভীকউঅঃ দারসই, রদক উঅঃ মচসা দারসই মা কাবনাই চিনি বাংউই । তেই বা খীনাডি রদক মায়রুং দারস বায়খে উলখে যাগীবা যাকুঙন অ সলই মা ফায়নাই । ভু ভগৎনি বীবাই ন সাদি অম্ হায়খে খাই তঙলে মায়লুমা খুলুমা সঙ যে বীবাইন ফা মায় সূত্ৰখনি চুবা নাই মায় মাই হায়া খানাই ।

বাইচাংতি :- তাঁনি অম্ হায় খায়াখে চায়া উঅঃ দে থাংনাই সাজাদি ।

মায়লুমা :- যে বীরাই আংউই অম্হায়খে চিনি রায়দা ন তীইয়া বনি আর চাঙ মায়লুমা বায় খুলুমা তঙমায়া , তেই আয়ুক থালুক মায় বার খুলবার বারে রনি থাংমায়া হি সিদি । তেই বীখীনাডি মাইহেলেনি থাংখে দান কাসিং তা হেলদি ।

বাইচাংতি :- দান কাসিং ভীমানি মাইহেলে থাই কীরাই সাজাদি আমা ।

খুলুমা :- দৰ্শন কাসিং মৌই হেলে মানি, ততীরা কাসিং (জীব) সিঙগিলি চরমা কীলাই ঐ চাঙ বঃ উইথে হেলে ম' বুকুথে নাই মৌয়া তঙমৌয়া হিঁ সিদি । তেই কাইসা খীনাদি তীয় থক ফর তীয়গল্পা কীপীলীংন য়াফা বয় তীয় ফারডীই ত' থিবিদি

খৌইচাংতি :- অঃ সিঙগিলি মাজুনাই আমা তীমানি তীয় গলা কীপীলীংন য়াফা বয় তা থিবিদি ই ,আন কিসা সাজাদি ।

মায়লুমা :- তৌই য়াফা বয় গলা কীপীলীংন য়াফা বয় ফারু উই থিবিথে সাক্‌নি আমুক থালুক সাক্‌নি হাঁ খীরাই ধন, জন, মায় বার, খুলবার ফাখীলাই থিবি মানি কীলাইগী মায়তীক মায় বগ সাথে তীয় কীচান থিবিডীই কীথার থকডীই মায় মৌই সুংদি । মায় সুংফর মায় কলমানি হে য়াগীরা কলমানি উ কল মৌঙথে মৌথাকদি । বঃন সিদি মায়লুমা বয় খুলুমানি রায়দা ।

তবগবী গরিয়া চুক বার সুংফর যে ফর বাই স' কলগীরা মানি আমাং নী মায় তীকন বা চুক বারন কলডীই খনই মারনাই । তীমানি ইমালে ন্বেবীরা অীংখ হাগীরা সাই কুসু অয়াং মায়মৌই তা কসি । থিংদি মৌইতন নারোকনি খাইদি ।

খৌইচাংতি :- অঃ ভগৎনি বুমা, সৃষ্টিনি জীবন মাজুনাই ম' নিনি কক্‌মৌঙ খীনা উই আনি বীখা খীনা থক্‌খা আসীক হিঁ সামা লিয়া । ভগৎনি বুমা আন তেইসা কক্‌ কাহা সাজাদি

খুলুমা :- খীনাদি ইথে সারৌই মায় চাথে মায় হাঁথা শুকসাদি । মায় চামা হাঁথান লেপেদি লেপেই সালকা (পূৰ্বা) সিমি সাল থাং দিগি ফাখীলাই তীয় খরই রদি ।

খৌইচাংতি :- তীমানি সাল কানি সিমিনগ্‌ ফারথাই । মায় হাঁথা লেপেই তীয় থবয়াথে তীমা আংনাই কিসা আন সাজাদি । অঙ উ ময়তল হা সাকা নিবগ নি তঙমৌঙন সাজাদি

মায়লুমা :- সাল কানি সিমি নগ্‌ ফাখীলাই নি চেংম'নি অীংখ হায়, সালকা সিমি ফাখীলাই তিলাং মানি বিয়রা সিরিয়া ফাখীলাই রহরমনি । তেই মায় হাঁথা লেপেই তীয় থবই বমানি অীংখা চাং নিরগ নি থানি হর উঅ বেরাই নাইফায় নাই । মায় বার খুলবার বাগডীই বফায়নি চিনি তঙমৌঙন নাইডাই রনি ।

খৌইচাংতি :- হে ভগৎ সৃষ্টি নি সিঙগিলি খাজুনাই আমা বগ নিরগ সামানি ককন পৌহত থাংয়া ইথে বরগলে তীমা অীংনাই ?

খুলুমা :- যে চিনি রায়দন তীয়া পৌহতা থাংয়া বরগ অমবানি নগ্‌উঅ কেবা কাইজা কীফা বাংনাই কেবা মাচ য়া মনুঙয়া বুগিনাই, কেবা সামৌঙ হমৌঙ কীথা রমায়া আংনাই, অমরানি হামারি মায়া তঙসাই নিনি আসীক ভরা ককন সাডীই চাঙ থাংসিনাই ।

খৌইচাংতি :- ইথে আমা তীমা থে নিরগন চাঙ সানাই

মায়লুমা :- চাঙন মানি, ফুডীই, দিপৰ, সারীহনগউঅ সাতীবাই সৰ্দ্ধি । চাঙন খুবারসা বাফা বগদি খুবিসিং চিনি থু ইথে সেপেং বুদার । চুকমাথে থালৌই থাইসা থেফা বাবক ম'গ চিনি ককন বীখা বয় খীনাডীই খুঁজুবায় খীনাদি । তাবগ নৌঙ থাংডীই নগ্‌ বীরাং বীরাং মাইচীলা, হুল থে গরিয়া সেং গারগ হিঁ নগ্‌ নগ্‌ গুরি দীইপা রলাইদি নগ্‌ নগ্‌ মায় বয় খুল বার বারেই নিরগ চাবায়া নুঙবয়া আংনাই । চাঙ তাবক থাংখা মচসানি রৈদকসা, রৈদকসানিৰীবাঁসা অীংসি থাং ।

খৌইচাংতি :- অঃ ভগৎনি বুবাগা হুঃ বাবা গরিয়া নৌঙ বিশ্ব ব্রহ্মন্দনি নগ্‌ফাং হিঁ আসীক কাদীক মা তঙসা আঙ নন সিনিয়া আন তা খরই জাদি আন নিনিখুরি তঙর জাদি । অঃ আমা মায়লুমা খুলুমা নিরগন খুলুজাখা আঙ দেসান আসীক নি বীরাই রগন নিরগ নি ককন খীনায়াথঃ আঙখীনা মানি

নিরগন রাঙাচাক কক্‌খাইন খনি রাঙাচাক্‌খা নি চাপাদাউই নাজ্‌খা । নিরগন আন খুলুমাঙ
তীয় হুং কতব ব'ব বাগসা ন' রখ' সা ।

ম'য়লুম' খুলুমা সখনি কক্‌বই খ'চুক্ষা ন' সায়'ই কামি কামি থাংউই সাই হইখা ।

খাচুক্ষা :- নীঙ মায়লুমা, খুলুমা বায় সাল্লা উই তীমা তীমা কক্‌ সাউই খ'নারজাক্‌খা ।

খাইচাংতি :- জগৎনি সিঙগিলিন খাজ্‌ইনারীক নাই আমা মায়লুমা সংসাখা হক্‌ খাইদি হক্‌নি তঙমীঙ
কিসা সাউই খীনা রখা তেই বারীইনি তঙনি চা নি রায়দা ।

খাচুক্ষা :- হক্‌নি রায়দান' বাহায় বাহায় খে সাখা ? ভেনীঙ সাজাক্‌ মান' বী কিসা সাই খীনারদি ?

খাইচাংতি :- হখে নীঙহায় খীনাই তংদি আংসাউনী । হক্‌ হক্‌নি সীকাং চ' সমায় চালায় হক্‌দি ।
হক্‌ হক্‌মানি কহিসা চীবা ।

খাচুক্ষা :- তেই তীমা' রগ্‌ সাখা ? তীমা থক্‌ বা তঙল'ংখাব ?

খাইচাংতি :- অমা মায়লুমা সংসাখা বরগ নি সাক'ল ম' মানি অরহি সাক'ল সি বাখাক্‌ থাই ।

আমা মায়লুমা, আমা খুলুমা সঙ অরহি সাক'ল বাখাক্‌ মায়লুমা কথমা' তলা বাখাক্‌ সি সীবান' তা
কীলাই বীস'ক্‌ মায় বার খুলবার বাবে রই বনাই সালহি গী । ববগ' হাঁজাক্‌ কুক্ষ'নি খু' আংখা
সেপেং বুবার উ সেপেং বুবার বাই ববগ'ল' সেভেদি হিঁ সাগী

খাচুক্ষা :- তেই তীমাবগ সাখা বা ? চীঙ কযসা হীমা চীমা বায়দে জতন' সানি বাঁতা ।

খাইচাংতি :- মায়লুমা বারসা থাংফব কক্‌ সায়াখে হক্‌ উঅ: থাংউই উনি এংসা খে তা নীই, মায়
তাং খলউই বেমে বেমে খে সক্‌ সিনি উন' বালী খাই উই মা বেবস' ন'ই হায়ে খে বন' লহিমি
বীলাইন' খি চবং খে দবমাই ন' খেউই মাসিং গ'ল' ল্যা খাইউই দুঃদুঃখ নগ্‌ মায় তাং কজুই মা
ফ'য়নাই । নগ্‌নি ববগ' ৫৬ স'ক্‌ ন'ই ন' তঙ নাই নগ্‌নি ববক্‌ বগ' নাইসিং দঙলা ন'ই খীলাই
মায়লুম' ব'ব স'নাই ন' নাই সিং মা তঙনাই, নাই সিং তংফব মায়লুমা বাবসা নাই নগ্‌দে তঙবায়
হিঁ মা সীঙ ফায় সিনাই । আফর খে তঙগী নগ্‌নি ববক্‌ বগ' ইমা লগে লগে মায় লুমা বারসাই
তবমান' যাক্‌ঙ মা সুসক্‌ সিনাই । হায়ে খে ব'বস' বায় ফানী সেবা মা খাইনাই

খাচুক্ষা :- তাঁনি ও উন' যাক্‌ং মা সুসক্‌ মানি কীলাই ।

খাইচাংতি :- উ যাক্‌ং সুসক্‌ মানি আমা মায়লুম' আমা খুলুমা সঙনি যাক্‌ং স্‌জাক্‌ উইগী হিঁ সিদি
।

খাচুক্ষা :- হখে তেইলে তীমা রগ'ই জগৎনি বুমা সঙ সাখা বঃ ?

খাইচাংতি :- নীঙচুক্ষাখে লাইমি বীলাইন', অম' বাঙ কীচাক'নি খাঁপীলাই হিঁ 'গাচক্‌ খাঁপীলাই
বউই থালী ই থায় সাখে ফা বরগ'ল' মা রনাই । জগৎ নি বুমা সঙ হায়ে খে ফাখ' হাঁগীবরগ ।

খাচুক্ষা :- ইংখে তেই তীমা রগ সাখা জগৎনি বুমা সঙ ?

খাইচাংতি :- সাক্‌চাখ' খ' সানি স'ল' তাল ন' মগ্‌ল' কীতাল, সস', দবমাই, থায়াচুম্‌, কীতাল ন' মা
বারগ নাই ।

খাচুক্ষা :- ব: তীমানি সাল তাল বারগ থাই কীলাই ব: ?

খাইচাংতি :- সৃষ্টি বুবাগ্‌য়া সুব্রাই থানি , থায়াচুম্‌, থায় কুয়া, দরমাই, সসা, ফলফকীরা সঙ গসে
মানি গীনাঙ নি বাংউই । তেই বিসি কীতাল নি বংসন' মায়খস' চারই চেখীরা, দুর্নমায় মীই
কীতাল বারকউই বুবা । বুর্নি মায় কীতাল চারগীরই সাক্‌ (নিজে) চাদি আসীক্‌ খে বসর বসর
মায় বার খুলবার বাবে নাই হিঁ সাগী ।

খাচুকফা :- ইথে ভেই তামা রুগ সাজাক খ' ভগথান বৃমা সঙবায় ?

বাইচাংতি :- তেই সাখা নিনি নীসা ইন' সইদি নগধরিই গরিয়। মীও পিরনি দইদুপ' তিলাংডাই
মায়সীলা মচস' মচসাংখ হইদি হরসিনি সাল সিনি কায়' সাক রদক মায় বৃন' তা চাদি হি' সাদি
তাবগ লীও দল সিখাই থাংলাই সিদি হিং সিদি

-ঃ মায় খুমনি রীচামীও :-

রাগাগাত :- ১৩ ২/১

(১) অমা মায়লুমা সিঙগিনি মাজুনাইমা কেবং করত কানাইমা সেপেং দুব'র কানাইমা,
সিকাবক ওঁওরা কানাইমা (২)

(২) মায়লুমা কথমা তলা উম্বঃ .. অাম' মায়লুমা অ'চকডাই.. কব' তীমা সালই মনি ।।

(২)

ঃ- অামা মায়লুমা সিকাবক ওঁওরা কানাইমা' ।।

(৩) হালা হাপীং রেকে উই .. মাসিং গ লাঠা স'ঙাই .. অরায়সা কল' বাথক উই.. চিদি
নগ' উম্বঃ হাফায়দি । (২)

ঃ- অামা মায়লুমা সিকাবক ওঁওরা কানাইমা (২)

(৪) অামা মায়লুমা খুলুমা চাতি স'তীরাই স'কডাই চাঙ .. সেজেন' রীংয়া খুলুনা রীওয়
আমাদে ফায়ন' সিয়া ।।

(২)

ঃ- অামা মায়লুমা খুলুমা' সেজেন' লাই ভাগী বিসি বীরাং নীও কীরীহেদে পাংমা চাঙ (২)

কক্খায় :- সৃজন কুমার ভট্টাচার্য ।

কামি :- হাথায় কৃষ্ণ

রাগা - জানেশ্বর ভট্টাচার্য

কামি - জেঁতা সরা

সন- ১৩৯১ ব্রি/ ১৩৮৮ বাং/ ১৯৮১ ই'

তকচাকফা, খাচুকফা, হলকফা, নগনগ গুরিই গরিয়ানি' থানি মায় রুং মচসা নাং
মচসানি রদকসা, রদকসানি রাবাসা মীও হি' কামি কামি দেস দেস বাথক সলাই খা । মাচান
মাচায়া মাগী, হায়ান হার মাগী, কীথায়ন' কীথায় খাইমাগী হি' । আফর সিনিখে জত ইলাই খা, অম
ভগথনি নগফাও বিশ্ব ব্রহ্মানন্দন' সৃষ্টি খাইন'ই সৃষ্টি ন' পালাই নি ফইম'নি সি । বন' চাঙ গরয়া হি
নুও তঙলাই মনি চিও চালিয়া ।

তকচাকফা :- নাইদি পাইলা জতনৌ গর' গীনাও হি' গর' গীনাও গর' গীনাও হি' নুও ভাকগী । বনি
উল খে হাজীক নাইফর দেস নি জত বীরাই সিকীউলা রি, তাক রফায় মনি যেন' ফা কাঁটা চুয়া
মীচাওমা নুকমা বায় বীরাই রগরি হি' খায়মানি নীওসিগী । তাবগ নুও ভাকফা জত কী রাই গীনাং
নিসি, ভগং নিসি য়ার । তাবগ ইথে রাজা তঙমীও তঙফিলাংখা বুবাগা গরিয়া রাজা ।

খাচুকফা :- আন' বীহাই নি যাকনি কেঁটে হি' নুও মানি কম'পেথেই হি । নরসিংন' বাকী মীই সং ডা

ফিক্কাৰ্কাতেই গঁর রমায়' তাই বীরই বুথক সিনি বয় সাই গঁরয়' ই নুঙ জাগ মান। ন'হাদ
জত বন জগথনি নগফ'ঙ, সৃষ্টি বুবাগ' হি সিয়া পদেদে পর সি মীঙন ফার সিলী। তাবক তেই
ব'ইশ' মাঙ চাঙ রগাই সিনাই।

হলকফা :- তীমাইলে মীঙ রলাই নাইবা, হাখে উঁসক নাই বাই দি।

তক্চাকফা :- আঙলে মীঙসা উঁসক মায়া। গরয়াহিমেইলাই নাই নিরক উঁসক নাবাই সিদি।

খাচুকফা :- ইখে আঙ উঁসক সা গীরানী বানা বায়দি। ন'রিসিং গঁর গীনাঙ ইজাক ফরনি মীঙ
উঅ: বুমুল (শক) কাইসা পাইলানিন নাসিনাই গ ন থ'ইসা তেই রি হি ইজাক ফরনি কাই সা
প'ইলানি রি থাইসা বুমুল ন' নাসিনাই। তেই জত বয় যার, ইজাক মানি ন' কাইসা যারনি প'ইলা
বুমুল ন' নাসি ন'ই। কায়থ' বুমুল খে নুংসি ন'ই বাচাপ চাপউই গরিয়া ইনাই।

হলকফা :- ইখে কায়থ' ব' বাচাপ থাইখে তীমা আংসিনাই।

তক্চাকফা :- গ +রি +য়া - ই'খ কাকানি মতে ই'খ গরিয়াসি আং সিনাই। কায়স' ব: বা চ'গ
নী, তেই সা কাইই আংখা আঙখা।

খাচুকফা :- তাবগ তিনি সিনি বনি মীঙ গরিয়া।

হলকফা :- কাক' গরিয়' সিমিয়' তাবক ন'ঙসি মায়' রুং ম'ইসা রজাক ম'সি ইদকস' ইদক সানি
বাবাস' হায়েখে নীঙ গীনাঙ চাখা তাবগ দেস দেসসি ব'গনাই ইখে রাজা সাইসি বন চাঙ ইলাই
সিনাই। তিনি নি সিমি বনি মীঙ গরিয়া রাজা কী অং সিখীং।

তক্চাকফা :- ইখে পাইলানি বুমুল থায়থ' ইখে গ+রি+য়া - গরিয়' তাবগ রাজা সি আংহা ইখে
বন চাঙ জত নুঙ নি ব'তা আঙখ' গরিয়া বাজা।

খাচুকফা :- হিংস' সিদি গরিয়' বাগানি মীঙ ন'ই দ'ই দুবপা বলাই সিলি নগ বাবাং বীরিং।

হলকফা :- ইখে নীঙ সি প'জু গীরা সিদি তীমা বা ই নাই অ'খাব নাই।

খাচুকফা :- অ: গরিয়া সেংগর গ অ: সেংগা চাকীর' বগ ফ'য় ব'য়দি। অ: গব'য়া সারিয়ক
তঙনাই রগ। গরিয়' নি সারিয়ক পবিয়ক, স'তারি, তঙনাই রগ ফায়'বায়দেই। ম'চায়' নি ফায়'ম'য়া
মা নুংয়ানি ফায়'ম'য়া গরিয়া ব'জ' দেস গুবিই ম'য়া ব'রখ'ল'বা রাঙ কীচাক রি কীচাক ব'গ'তা ফায়'
মাসেই। হর সিনি সালসিনি গুবি উই ধন কীরাইন' ধন বল'ং ন'ই জন কীরাইন' জন বল'ংনাই হি
ফায়'মাসেই।

তক্চাকফা :- দদি নীঙ বাচাই উই সাকাঙ হিং গারাদি।

তক্চাকফা :- অ: গরিয়া সেংগ'রগ আমা মায়'ল'মা আমা খ'ম'ম'।

(১) অংগরিয়া সিংগা বগ ঐ (পাল) উনগ উঅ: ত'লী তঙ ?
প'ল'ম'জি'। আপদ বিপদ দ'ঙ দ'সান' ম'স'চা।।

(২) অ: গরিয়' সিংগাবগ ঐ উ নগ' উঅ: তীমা তঙ ?
(পাল) -- ডা সক/বিসি কীতাল নি হক হক ?

(৩) অ: গরিয়া সিংগা রগ ঐ উনগ উঅ: তীমাতঙ ?
(পাল) -- মসক।। বিসি কীতাল নি হক সক

(৪) অ: গরিয়া সিংগা বগ ঐ উনগ উঅ: তীমা তঙ ?
(পাল) -- ফা বুক/বিসি কীতাল নি হক বুক।

- (৫) অ: গরিয়া সেংগা রগ ঐ উ নগ্ উঅ: তীমা তঙ ?
(পাল) -- খুঁ মায় কাই । বিসি কীতাল নি ময় কাই
- (৬) অ: গরিয়া সিংগা রগ -- ঐ উনগ উঅ: তীমা তঙ ?
(পাল) -- ভা থায় । বিসি কীতাল নি খুল মায় থায়
- (৭) অ: গরিয়া সিংগা রগ ঐ উনগ উঅ: তীমা তঙ ?
মসক/রাবায়্য বারা চা বারা হাপঙ হাথায় মায় মৌই সৰু ॥
- (৮) অ: গরিয়া সেংগা রগ -- ঐ উনগ উঅ: তীমা তঙ ?
(পাল) ময়ুং গহিরিং খুঁঙব' খুঁঙদক মায় রঙ ॥
- (৯) অ: গরিয়া সিংগা রগ -- ঐউনগ উঅ: তীমা তঙ ।
(পাল) তেতে তুউই -- অহিচুক বাচ' ই আল চুয়ই ॥
- (১০) অ গরিয়া' সেংগা রগ -- ঐউনগ উঅ: তীমা তঙ ?
(পাল) কেৰাং -- তাকীলাই বসর খুল বাংরি বাং ॥
- (১১) অ: গরিয়া সিংগা রগ -- ঐ উ: নগ্ উঅ: তীমা তঙ ?
(পাল) - চাপক -- বিসি কীতাল ফায়ডাই বিসি থাংনাই গরিয়া রাজন' তাপক ।

গরিয়া :- যার নিরগ তীমা খীলাই লাই ব ?

খাচুকফা :- চীঙন দাংগেই অম' হয় নগ নগ্ গুবি দহিন দপা রনি হিঁ সাই মাঁ খীলাই মালৈ তাবগ আসীক কীথীঙ মাংখে সীঙ ফায়লনই ।

তক্চাকফা :- হার নীঙ যে সামানি নগ গুরিই গুবিই দহিন দপা রলনই খ' । হামানি হিয়ানি রখা তাবগ নীঙবিয়াং থাংনাই

গরিয়া :- আনি বাখ' তঙথকখ' ববজুংফা যার বাহনে মালনই ন' হিঁ ফায় মানি । আন' খুক ফ'ঙ সি রবাইদি । অ'ঙ সালসা' নিরগ' বায় হাঁলাই সালহিগে ফ' তঙখা । তঙলাই চ'লাই তঙলাই খ' । উ সংসারনি উ নিরগ' নি মায়'নি ফিয়ক সিদি ।

হুলকফা :- যে নীঙ তঙসাক নিনি লগে' নি চীঙ কাক'য়া, নীঙ চীঙন' মায়্য রহিনে তাবগ নীঙ চীঙন' বিয়াং যাক'য়া থাংনাই । অ: বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নি সৃষ্টি বুবাগ' চীঙন' বালগে তইজাদি । *

খাচুকফা :- অ: বাবা নীঙ তিনি নি সিমি চিনি র'জ' । নীঙ দেসনি বাসা নীতাই ন' ময়কং মচ'সা নি রদকসা রদকসানি হাঁবাংসাথে । তাবগ নিনি বাসা রগন' মাচায়া মঙনুয়' খাইয়াথে তঙমানি নিনি মৌঙ গরিয়া রাজ' । চিনি রাজা অীংঐই তাবগ' নীঙ তাবগ বিয়াং যাক'য়ার থাংনাই চীঙন' ।

গড়িয়া :- ইংখে ভত হিংমাখে হিংদি আঙথ'ঙ সীকাং সালানী কক্ থাইসা । নিরগ' আঙ সামানি ন' খা উঅ: চুউই নাদি নিরগ' নি দেসনি ভত হ'ম'রি মানাই ।

খাচুকফা :- ইংখে যে হিংলাই ম'নাই হিংবাং দি ।

বরজুংফা :- অ: ভগবনি বুবাগ' আন' সালসা ফানী নীঙ বায় মালায় রজ'দি । আন' আসীক নি গায়্য রউই নীঙ বর তংলাং । হাথায় থায়সিনি, তীয় বুক বুক সিনি উঅ: তঙফানী ফায়' জাসিদি ।

গরিয়া :- তীমাই আন' নুঙ লা যার তীমা দু:খ তঙ সদি । উ: সাংসার উঅ: ভতনি দু:খ, সুখ কীপাল্লাং আ আনি খা তঙথক লিয়া' যার । আনি ভরা পায়'লাহাঁ । আনি বাং ডাই সাল থাংডাই তংলাহাঁ ।

বরজুংফা :- আং বৃষ্টি লাহাঁ । হে ভগবনি গুরু বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নি সৃষ্টি নি বুবাগ', নীঙ থাংখে চীঙ

বাহায় খে তঙনাই ? নীঙ বায় সাল উইসা সি মালায় তঙনি মুচক উঅ. নীঙ বায় বাহায় খে সাল উইসা ফা ম'লায় ম'নায় ? উ: সিংসার বাহায় খে ন'ন ম'নায় ? বাবা বাহায় খে পাপি যাক নি চাঙ যকলাই নাই ?

গরিয়া :- তীমা খাইমোনায়, তীমা সামোনায় আঙ । পায় থাক নি মল উঅ. আন' জে সেজে ম'নায় বনী আঙ বায় ম'লায় নায় আন' বী মনায় । বনি বাংউই আঙ জে ভাগা ফনী তংনায় ।

তক্চাক্ষা :- হে সৃষ্টি নি বুবাগা, বাহায় খে ন'ন সেজে নায় ? বন খাইসা ফা সাই কীলাং জাদি চাঙ ন' । নীঙ থাংমা সীকাং জগৎ ন' সাই কীলাং সিদি ।

গরিয়া :- ইংখে খীনাদি নিরগ ভতত আনি যার রগ্ । তীয় কীথার উঅ: ভুকক উই তীয় ন' ম'নে মীঙ ম'নে ডাই যাক'থা তীয় তখীলায়, যাক'সা তীয় তকসাথে তীয় কীচার বাচাই তীয় খগাই, আনি মীঙ বায় তীয় সার দি আ'র আঙ ব'চা ফায় ন'ম । হাংখে আন' আনি মীঙলায় খুবাব বারসা ফান' বগলাই দি ।

বরজুংফা :- ইংখে খুন বাহায় খে থাক্ নায়, সাজাদি চাঙন' থায়সা ?

গরিয়া :- পাইলা সীকাং খু' ন' বারসা বুফাং নি থাক্ নাগীরাই হা. উঅ বগদি । সাল তাল ন' বাসীকাং বাচা রই, খু' নি বুবার ন' সাক্ বাচা মা দিগি তা বগদি ।

তক্চাক্ষা :- হা বায় সাল, তাল ন', ন'ন বগয়া সানি তাঁনি মা বগ ?

গরিয়া :- উ খু' ন' চা রই খাঁ রই তঙগী সাল, তাল পাঁতীয় বায় খু' ন' কিয়গ রগ' । খু' রগ নি বাং উই বরগ নী নগ্ফাঙ । বনি বাংউই হা, সাল, তাল ন' বরক মীনীস রগ, খু' ন' বরগ ন' সাউই আন' বগ থাই । তাই খ' ন' ভরা নাই উই থাক্ খে, বলাই হানী ।

বরজুংফা :- বর্মহায় ভরা উঅ খু' ন' খাগাই নিনি যাক্ং যফাঙ উঅ. বগ' খে হাঁ নাই ?

গরিয়া :- খু' আংখা বারীই জাছি । খু' কিয়গ মা ভবা ইংখে সিক্লা সক্ মা ভবা আইচুক ভরা উঅ খু' নি সতি বাইয়া । ও আইচুক, উঅ বংবাবাই মধু নায়া খ সানি খু' ন' খল্লীই আসীক নি মীতাই ন' বগদি । বরগ বী আঙ নী (বর্তমান) তাবক ফ'নী বইস, সেনা ভরা উঅ ঠুংখ খু' ন' আইচুক উঅ খল জাগী ।

তক্চাক্ষা :- হে জগৎ নি বুফা, তীমা নি খু' সতি বাইয়া হাঁ কক্ ?

গরিয়া :- খু' রগ্ নি খা কফ্ র তঙনাই, তেই মীতাই রগ বী খা কফ্ র ন' গ'নে জাক ।

বরজুংফা :- অ: বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নি বুফা, জগৎ নি গুরু । বাহাই খে খু' বগ্ নাং সাজাদি ।

গরিয়া :- খু' ন' বকং দিগি কে-সা মঠ সুয়া । আন' বগ নি ইংখে নিরক বাহাং খ খু' ন' মঠ সু, -- হাংখে নী আন' বী বগ্ দি । তেই ভদা মীতাই বগ' ন' বী হায় খে নী বগদি । বকং দিগি খে বগ্ খে ব: আংখা বংস ন' বক্ মানি, বক্ মীঙ । খু' ন' বগ বায় চাতি স্কদি, উই সিং গুরি গুরিই ।

তক্চাক্ষা :- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ, সৃষ্টি বুবাগা, বাহায় খে চাতি স্ক্ নায় ? নীঙ স'খে সি চাঙ সিভা নাই ।

গরিয়া :- খীনাদি ইংখে যার, পাইলা চাতি ন' সাক্ নি বখরক বায় বাকসা সো তিসানি নাঙ নাই । সাক নি মীখাঙ, তেই মীতাই নি মীখাঙ বায় বাকসা খে । চাতি গুরি বনি মীতাই নি যাগীরা সিমি । মীতাই নি যাগীরা ইংখে, চাতি স্ক্ নাই নি দেবীরা সিমি আংনাই ।

বরজুংফা :- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি নি বুবাগা, অ: জগৎ নি গুরু । চাতি লে সক খা । বাহায় খে বেরা নায় ?

গরিয়া :- আঙ সৃষ্টি খাই নি সীকাং সৃষ্টি খাই নি খাকা খোস আনি বাসক তুংফা গীরাগী । উ
কৃতং নী হর ' বনি বাংউই চাতি ন, সাতীরাই নি হাগীরা মা বেয়া নাই । বন মীতাই নি হাগীরা' চি
মা বেয়া নাই । মীতাই নি দেবীরা সাতীরায়া

ভক্চাক্ষা :- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি নি বুবাগা' ভগৎ নি বুফা । তীমা' নি চাতি ন সৰু থাই কীলাই
কিসা সাজাদি ।

গরিয়া :- আসীক নি তেত্রিশ কোটি মীতাই রগ্ হান সান্‌মানি, হানি ফীলা ন চাতি বায় বাগ্‌সা খে
চাতি পহর র তীই আনি ফীলা ন পহর রই কীচাং খে তঙর জাদি হিঁ সৰুমানি ।

বরজুংফা :- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ বুবাগা, হে ভগৎ নি গুরু, নীঙ ফীরাং য়াখে চিঙ সিজয়া, তীমা নি
চাতি ন কৃচক তিসা থাই সাজাদি ।

গরিয়া :- কৃচক তিসা হ'নি আংখা, মীতাই রগ নি সাই ভে ফরফা' কতর, কৃচক । বনি বাংউই,
উত্ৰ: মীতাই নীঙ কৃচক তত্ত্ব মীতাই হ'নি ফীলা নিনি থানি ন কৃচক খে তিসাই আয়ু বারে রই ।
থানুক বারে রই তঙর জাদি । অমহায় খে বরক আংউই মীতাই নি থানি মা সুরি থাই ।

ভক্চাক্ষা :- হে ভগৎনি বুফা । হে ভগৎ নি গুরু, বাবা গরিয়া । নীঙ চিঙ ন ফীরাং খে সি চিঙ
রাংসি নাই । সাতীরাই সৰু মানি রায়দা ন তেইসা সাই খানা রজাদি ।

গরিয়া :- চাতি আংবা, সাতীরাই আংবা, সৰুনি হর ফীনাং নি নাং নাই । আফর পূর্ব (সালকা)
কনা' বায় উত্তর কনা, ঈশ্বান দিগি ভে চাতি সাতীরাই সৰুনাই নাহরীই হর মা ফী নাং গীরা নাই ।

বরজুংফা :- হে সৃষ্টি বুবাগা, ভগৎনি বুফা, ভগৎনি গুরু । তীমানি পূর্ব কনা বায় উত্তর কনা
ক'চ'র দিগি মা নাহর নাই সাজাদি ।

গরিয়া :- নিরগ ভে ফরফা মীতই নারাকদি 'আঙ ঈশ্বান কন' তঙক নাই । আর আনি আচক
খাপীলাই । ভে ফর নিরগ্ হান নং হর নাই, অ'ফর আঙ বাচ' নাই পূর্ব দিগি হিঁ সিদি । তেই
উত্তর, দক্ষিণ, পূর্ব, পশ্চিম, ঈশ্বান, বায়ু, অগ্নি, নৈরিত খে গুবিউই চাতি সাতীরাই ন সৰুনি
খাইদি মীতাই রগন ।

ভক্চাক্ষা :- আসীক হিঁ নিনি মহিমা সাবায়মায়া । তীমানি বাং উই বা আসীক কীবাংমা গুরিউই
বা চাতি সাতীরাই সৰু নাই সাজাদি ।

গরিয়া :- উ সীংসার ফায়উই বরক মীনীইস আংউই মীতাই রগ তঙমানি ন চংমায়া খানাই ।
অচাই রগ আং হিং মায়া, স্বৰ্গ তঙবা, ময়তল তঙবা, হাথায় থায়সিনি তীয়বুক বুকসিনি কতই
তঙবা ফায়জাদি ইমানি হায় থুং দিগি গুরিই চাতি সৰু খে আঙ, তেই তঙনাই মীতাই রগ ভত নী
চাতি সৰু জাগ নাই । আসীক খে বরগ নি হাঁখীরাই মীনাই । আংখা য়ার চাতি সাতীরাই সৰু মা
রায়দা কীবাংমা তঙখ ভের সসি নাই । তেই তীমা ন সীং নাই সীং সিদি ।

বরজুংফা :- হে ভগৎ নি বুফা, বাবা গরিয়া, । নন চিঙ য়ার হিঁ তঙমানি, নীঙ চিনি গুরু সি । তেই
উ ভাঁব ভগৎ নি সি গুরু । তেই থায়স' সাই কীলাং জাদি । তীমানি সাতীরাই সৰু থাই কীলাই ?

গরিয়া :- বরক মীনীইস আংউই, মীতাই রগ ন সানি নাঙগী হে মীতাই আন সাতীরাই বাহাই মঠ
তীই আনি ফীলা ন মঠ সারই নিরগ মীতাই রগ নিরগ বায় মঠ জাগীই বাঁসা জাগীই আনি ফীলা
ন নিরগ নি থানি থাংউই বা মিশি রই তিলাং জাদি হিঁ ।

ভক্চাক্ষা :- হে ভগৎ নি বুফা, ভে'বরক্ সান্‌মা নাদে মীতাই রগ রনাই ?

গরিয়া :- আগে মাংস উষ্ম আঙ বমন না নাই হিঁ সাঁফর, কেবা কাহাঁ , কেবা হাঁয়া কুক্ শে খসা মা ।
বন লে মা বুগি নাই কীপাল সুই জাগ লেখা ন । বুগি মা বারা রথাই হাঁখে আঙ বন ভে সোঁমা ন
রনাই, মনি বঁঠা তঙখে ।

বরজুফা :- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি নি বুবাগ্ৰা জগৎ নি নগফাঙ চাঙ নঁ কিসা সাজাদি — বাহায় খুলু
মীঙ ? বাহাই খে খুলু খে ননঁ মনাই ?

গরিয়া :- য়ার বরক মীনীয়স, খুলু মীঙ সি নি (৭ বার) নাঙ নাই কাংসা তক্মানি, খাঁ তক্মানি
চাতি সাতীরাই সক্ষমীঙ থুং সি নি (৭ বার) নাং নাই । থুং নী সালসা সাই খীনা রনাই । তাবক
তেই সালাই গীরা লিয়া । আনি আমা আন নুঙ হর তঙলাহাঁ । তাবক জানি জা থাং লাই গীরা সি
নী । আং দেশ গুরিই নাই উনি আমানি থানি খুকফাঙ নাই গীরা নী । য়ার আনি সাই কীপোলাই
কিখিবি দে তঙ

হাচুকটি :- ফুওয়াই মিমি থঁখাই থাং মালৈ তাবকসা সক্ষমায় লিয়া হিঁ নাই সিং ওঙখা,
তাবকসা সক্ষমায় য়াখ তা আনি সাজীলা নরঁ সিং । (হাচুকটি নঁ গরিয়া দেশ বেবায় নাই হিঁ
আইগে খবর সাফায় লাহাঁ বুমা হাচুকটি মকল নি মৌকতীই চাক্য়া, কাউই লেং তঙগী । সিসা
খে জগৎ নি নগফাঙনঁ লাঁ নাউই তঙসক্ খা । আফব জগৎ নি নগফাঙ বুমা নি থানি খুক ফাঙ
সাঁনি ফায়খা ।)

গরিয়া :- আমা, আমা । তীমা হিঁ নিনি মকল মৌকতীয় ।

হাচুকটি :- অ- সাজীলা, আনি বাদেই নৌঙবা সৌবানি মায় নঁ মঁউই বিয়াং বা থাং তঙলাং ?
নাইদ বহক্ রক্ সি অক্লাস মায রক্ সি মাচায়া না । অ- সা জীলা য়ই সাজীলা । নিনি ব'
বোসাক হাঁলিয়া । (বুমা হাঁখে বোসা নি অক্ নাইসকগী বোইই হাঁখে পজ নাইসক গী চানি) তাবক হঁ
বুরা বুরি রগ ও কক্ সালই গী) ।

গরিয়া :- আমা ! আঙ নিনি থানি কক্থায়সা মা সানাই । সাদি হিঁ হাঁদ ?

হাচুকটি :- অ- সাজীলা । নিনি বা, তেই তীমা কক্ তঙবা ? থুউই, চাউই নগ্ নি জঁখার য়া খে
তঙনি আসোক সি বোলে ।

গরিয়া :- এহঁ আমা কক্ থাইসা সানাই । আনি কক্ নঁ মা নারীক নাই ।

হাচুকটি :- সাদি হাঁখে সাজীলা, তীমা কক্ তঙ, তীমান সানি মুচক ।

গরিয়া :- আমা আনি সাই তেই দে কীপোলাই কোঁখাবদে তঙ । আঙলে দেস গুরিই বেরাই নায় নি
থাংনাই । রসিদি আনঁলে খুকফাঙ । খুলু গীরা নী আমা । জত নি থানি আঙলে সালাহাঁ । খুক ফাঙ
রাসাদি আনঁলে খুকফাঙ আমা ।

সৃষ্টি বুবাগ্ৰা, জগৎ নি নগফাঙ
দেস গুরিই নাইনি হাচুকটি বুমা নি থানি
খুলুই খুকফাঙ সাঁখা ।

-ঃ রীচা মীঙ :-

- (১) আঙলে দেশ গুরিই, বেরাই উই নাই উনি থাং নাই,
আমা আনলে থাংসিদি ইনাইলে, আমা আন থাংসিদি ই নাইলে ।
..... রসিদি আনলে থুকফাঙ । (২)
- (২) খুলু গীরা নী,, আমা জন্ত নি থানি,, আঙলে সালাহা থাং উনি থুক ফাঙ । (২)
নিনি খুরিনি থাং উনি বাঁতা,, নিনি খুরিনি থাং উনি বাঁতা ' (১)
..... রসিদি আনলে থুকফাঙ । (২)
- ১- আঙলে দেশ গুরিই রসিদি আনলে থুকফাঙ । (২)
- (৩) উইসা লে ফিরক ফায় উই,, নিনি খুরি উঅ:,, উইসা লে ফিরক
ফায় উই নিনি খুরি উঅ,, আচক ফায়ফি উনী আমা ।। (২)
- ১- আঙলে দেশ গুরিই রসিদি আনলে থুকফাঙ । (২)
- (৪) আনি সই কীলালাই কিখিদি তঙথ,, গুরিই বেরাই উই নাই সিনি
থুকফাঙ রসিদি আমা আন,, থুকফাঙ রসিদি আমা আন ।।
..... রসিদি আনলে থুকফাঙ ।। (২)

কক্খায় ১- সূজন কুমাব জমতিয়া

কামি- হাথায় কুচুক

রাগা- পদ্মা ভক্তি জমতিয়া

কামি - সাঁফারি হাদুক

সন - ১৩৯২ ত্রিৎ/১৩৮৯ বাৎ/১৯৮২ ইং

হাচুকাটি ১- অ: সাজীলা নীঙ তীমা বা ইলাঙ । আনি লে নীঙ খরকসা সি বই হয়, থবক নীয়,
খরকথা অীংয়া । বই হয় কীবাংমা অীংয়া । সাজীলা ও সাংসার উঅ: নীমা থে আঙ ফায়মান ।
সাজীলা আনি পাসান নি বীখা, আনি বীখা কীচাই থাং লিয়া । সাজীলা আনি বীখা ন হর জীলাই
তা সুন সিদি ।

গরিয়া ১- আমা, আমা নীঙ আন আসীক মায় তা রসিদি ।

হাচুকাটি ১- সাজীলা, নীঙ দেশ গুরি নি তা থাংদি । সাজীলা নীঙ হামায় হায়ং সাকা আসীক
কীবাংমা, কুড়ীর মা ন গুরি যাই আন গুরি দি । ওহায়ং বী আঙবীলে । আঙ মাসা সি নীমা ।

গরিয়া ১- আমা নীঙনী হায়ং (পৃথিবী) নীঙ খরকসা নী আনি আমা, বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি অীঙফর
নীঙনী মাদুর দদুর । আসীক নি রাঙকীচাক, রিকীচাক বায় সলজাগ নাই কীরীই নিনি বান্দেই
আমা । নিনি অীঙডাই আঙ বিয়াঙ থাঙনাই ৭ থাঙডাই বীর্হান আর আরাসি আমা । দেশাসি নাই
নাই ইথে হাঙবা নিনি আর আরাসি গুরিই নাই বীলে ।

হাচুকাটি ১- হাথাই থায়সিনি তীয়বুক, বুকসিনি কঠ তঙবা নীঙ কঠ কঠ অীং থাং নাই । নীঙ
সালনি পহর ন চীমাই খল তীই, নীঙবা আনি পহরসি বীলে বিয়াং আন যাকার থাং পাইলাঙ ।
বাঁজিনি অকউঅ: আচাই ফায় উই, আন পহর রডীই বিয়াং থাং নাইলাং ?

গরিয়া ১- সাজীলা ইঁ আন নুঙ উই, আনি থান বীসীক কীচাঙ ব, বীসীক আনি বাঙ উই, নীঙ
হায়থে আমা আনি খাউঅ: নীঙ তঙথ আন,, উ বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নি রাংমা গীনাঙ, রাঙমা ন তীয় উই
নীঙ আন চারই খাঁরই পালাই তীয়উই আঙ উ ভগৎ ন সালাইনি দেশ গুরিই মা নাই নাই । আমা

নিৰ্ণয় মায়া ন আঙ চা-উই পায়ৰ মায়া আমা ।

হাচুকটি :- 'সাজীলা' আঙ বাহায়েথ বহুৰ মনাই . অ-সাজীলা আনি, চীৰাই ফাঙ সিনি কাকলাহয়াথ
নৌঙ বায় দুখ, অ- আনি সাজীলা । ৰাঙ কীচাকনি, ডায়িং নিনি, নৌঙ থুত মানি, ম'চাঙ মানি,
বাঁৰা হাঁতে মানি, বাহায়েথ নৌঙ থাঙথ আঙ পৰমানাই .. অ- ৰাঙ কীচাকনি সাজীলা ।

-ঃ ৰীচা মৌঙ :-

সৃষ্টিনি বুবাগ্ৰা গড়িয়া ৰাজা বুমা হাচুকটি ন দেস
গুৰিহিনি থাঙনি খুক ফাঙ সান্‌মানি, বুমা কীচাক কাখা

গাট :- ৮/১৩

- (১) সাজীলা আনি.. চ'বাই ফাঙসিনি.. কাক্‌ নাইয়াথ নৌঙবায় দুখ.. অ- আনি.. সাজীলা অ
— অ: ——— অ: ——— অ- আনি সাজীলা ॥ (২)
- (২) ৰাঙ কীচাক নি, ডায়িং নিনি.. নৌঙ থুত মানি .. হাঁতে মানি .. মীচাঙ মানি.. বাৰা হাঁতে
মানি । (২)
- বাহায় পক্‌ মানাই বৰ্ন থা অ- আনি.. (১) বাহায় পক্‌ মানাই বৰ্ন থা অ- আনি । (২)
ঃ সাজীলা আনি চীৰাই, অ- আনি সাজীলা ॥ (২)
- (৩) চিনি কক্‌ মৌঙ.. দুভুবনি হলঙউঅ .. সুই জাগ থাং লাং থৌঙ ॥
চিনি কক্‌ মৌঙ.. সৈতা ত্ৰেতা দ্বাপব, কনি, তঙলাঙ থৌং ॥ (২)
বাহায় পক্‌ মানাই বৰ্ন থাউঅ আনি.. বাহায় পক্‌ মানাই বৰ্ন থাউঅ আনি ॥ (১)
সাজীলা আনি.. চীৰাই অ- আনি সাজীলা (২)
- (৪) বকই আনি.. মীচাঙ নাইসাই ধুমানি.. মীনাই সাই তঙমানি ॥
সাক বায়চিং খানাই হাঁদি অ- আনি সাজীলা ॥ (১)
সাক বায়চিং খানাই হাঁদি অ- আনি সাজীলা ॥ (১) — (২)

কক্‌থায় :- সৃজন ~ গাৰ জমতিয়া ।

কাঁমি- হাথায় কুকুক

ৰাগা- সহচৰী জমতিয়া ।

কাঁমি- ভীষ থামপুই ।

সন :- ১৩৯১ খ্ৰিঃ/ ১৩৮৮ বাং/১৯৮১ ইং ।

গুৰিয়া :- হিংসিদি অমা আৰ্ণ মায়সি খস' চাবফায়দি । অমা নৌঙ আসীক সবায়ে 'সিল' চাউই
কলাং আম, আমা ।

হাচুকটি :- সাজীলা উল্লই মায় চাঁসিদি, সাজীলা পায় থাকনি চামৌঙ, কীখীয় মায় চামৌঙ হায় চা
উই, থাঙ নাই হাঁ ।

গুৰিয়া :- অমা আঙ তাবক সিং সাই চৌঙ চালিয়া, আনি বাং তঙগী আঙ নিবগ বৰগ বায়সি
চলাঙ সি নাই ভুত বায় ।

হাচুকটি :- আগে নৰ্ন সাইচুঙ মায় চার মানি তাবক বা: নৌঙ উমানি আসীক লগে নাঙ । নৌঙ

ভগবান নগফাঙ.. বঁইন চা-র যাই নীঙ সাই চুঙ চাদি ।

গরিয়া :- আমা নীঙ সিঙ্গাগসি বঁলে.. নীঙ সাই চুঙনি বীসীক কীবাং ঈঙথা 'নীঙ হামায় হায়ং (পৃথিবী) ম'থুরি. দুদুরি. নি স'ক' বীসীক (জীব) সিংগিলি কীবাং ঈংথা' । ব'ং' মাসানি বীসা, বীতাই, বৃসুক, বীথায় বীসীক এর বায় থা' । সাইচুঙনি বীসীক বাঙফায় ।

হাচুকটি :- হায়া, সাজীলা নীঙসি সৃষ্টি নগফাঙ, নীঙ সাই চুঙ খেনী চলে বীলে । তেই তীমানি আসীক সামীও নাং ।

গরিয়া :- আমা নীঙ নী আন পাদা (কায়লায় বারি) খায় ফর সাইচুঙথে চা র মায়া, জানিজা সামীং তাঙ নাই চঙ উই মা - র বীলে । বাঁপ্কারি, পুসিনি, রাঁদিনি জীক, আয়, টীলা, আয় জীক, অচাই, অচাই খিতং, সুঙনাই, বগনাই, তাঙনাই পাদান চা রনি ইংখে সামীও নাঙগী । আমা হায় তীই, জুত জানিজা সামীও অ'ঙ মীতাই রগন ব'র' ম'নি তঙগী, বনি বাঙ উই সংসার উঅ' বী 'ক' ইংস' সাইচুঙ সামীও চ'র মানই ঈংয়া । প'ইংথ'এনি মল উঅ: (কলি) অ'ঙ দিক কংথা সাফাথে অ'ঙ চ' নাই, তেই পায়থাকনি মল উঅ: দিক কংথা তলা উঅ: থে আনি আসীকনি লগে (মাংসং) তঙনাই রগ চা নাই । আমা আন মায়সি চা রই রহর সিদি ।

হাচুকটি :- সাজীলা নীঙ আনি ফাকনি, পাইথাকনি চা মীও চা উই থাংনাই হাঁ । হিংসি সাজীলা মায় খুর চা রনি । গরিয়ান মায় খুর চা রলাহাঁ হাচুকটি, (তাবক (বর্তমান) উঅ: নুগ জাগগী, বুইসুনি সাল, মীতাই বাচা ফর দাই কং সাইচুঙ চামানি । তেই বাংচাই ইংখে তেত্রিশ কোটি মীতাই রগন তীই উই চা ম'নি ।) তক্চাকফা, খাচুকফা সঙ থীনা হর থা । গরিয়া দেশ গুরিনি বুমানি থানি থাং উনি পায়থাকনি মায় চাম'ঙ. চাউই তঙলাহাঁ । বরগ জানি জা লামা কাসই রহরয়া হিঁ কক্' চাপলাই তঙলাইথ' ।

খাচুকফা :- তক্চাকফা, চিনি গরিয়া চীঙন সলেউই থাং নাই হাঁ, জুতনী কাসই বুজক নারীকনি সাই গীরাডি । তাবক ব: বুফা থানি বিদাই নাই লামক নাই হাঁ ।

তক্চাকফা :- আঙবা তীমাথে তঙসি নাই, য়ার থাঙথে ।

খাচুকফা :- আঙ বী হায়নী, দসি দসিরা সিদি, নীঙ ।

তক্চাকফা :- হিংসিদি ইংখে কক্কা, দসি দসিদি, নীঙ আয়াং থাংদি । জুত দেশ সুবীই বরক গরিয়ানি বাং চামীও তাঙমীও কীই থা' । কা; কা, কগ, কগ অীঙলাই তঙলাই থা, বুমা, বুফা লেং, লেং তক্' তক্' অীংলাই তঙথা । গরিয়া হায়ফানী গরিয়ালে দেশ গুরিনি থাংনাই থাংনাই । কে বন মায়ানি দুরি বায় খাই নারীক মায়। । বুমা হাচুকটিন থাং উনি তেই উইসা খুক ফাঙ সডিাই. বিদাই নাই থাং প্রাচি (মায়) ন' তা নাই থাংনাই তঙথা গরিয়া রাজা ।

গরিয়া :- আমা, আমা নিনি মায়ানি সিকল বায় তেই তা খাসিদি । থাংসিদি হিঁ নিনি খুক ন' থেঙ সিদি । আমা নিনি মকলনি মীইতাই আনি লামী উঅ: কেবং তঙলাহাঁ । নিনি থা কুমুর বায়, থা কাহাঁ বায়, থাংসিদি হিঁ হাঁসিদি । আমা নীঙ বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড উঅ: , নীঙ হায় বরকনি বসিং বরক উঅ: সাক্' কীথার কীরাই । আমা আনি পাইথাকনি খুলুমীও ন' রাঙ কীচাক ফাফা য়াচাক না জাসিদি ইঁসিদি ।

লকতাই :- লামা কলক হিংনি , দু:খ পেতাই মানাই সি. গরিয়া বুমা অীঙ উই, গরিয়া বুমা, বুমানি তঙমীওথে রহরসিদি ।

হাচুকটি :- আনি রাঙ কীচাকনি সাজীলা, নাইতে উই পাস মকলিয়া আঙলে নাইতে উই পাঙ

কৰ্মলিখ। নীললে বাহায়খে থায় নারীক মনাই, সাজীলা বাহায়খে থায় নারীক মনাই উলৈই
সাজীলা নীলনি মুকুম্ আনি থাঙনি রিস। স্বপ্ন সাজীলা নিনি বরক উয়: সনই রহর তেদিনী আনি
সাজীলা অ: সাজীলা আঙ ব' উম্ময় তঙাস নাই।

-ঃ রীচা মৌঙ :-

বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগ্ৰা গরিয়া ন বৃমা হাচুকটি থাংসিদি হিঁ খুক ফাঙ খেংখা

গাত :- ১১

(১) আনি রাঙ চাকনি সাজীলা নীল.. নাইতে উই পাঙ যকনিয়া আঙলে.. নাইতে উই
পাঙ যকনিয়া। (২)

(২) নীললে বাহায়খে থাই নারীক বা.. নীললে বাহায়খে থাই নারীক মা নাই সাজীলা নীল
বাহায়খে থাই নারীক মাসি নাই.. বাহায়খে থাই নারীক নাই.. (২)

ঃ আনি রাঙচাকনি সাজীলা নীল.. নাইতে উই পাঙ যকনিয়া আঙলে.. নাইতে উই
পাঙ যকনিয়া। (২)

(৩) একটা থেতেই মীচাঙনিয়া.. আনি সাজীলালে.. আনি বীথালে কেপেই থাংনাই থা..
আনি রাঙচাকনি সাজীলা .. আনি হাঙ চাকনি সাজীলা

(২)

ঃ আনি রাঙচাকনি সাজীলা নীল.. নাইতে উই পাঙ যকনিয়া আঙলে.. নাইতে উই
পাঙ যকনিয়া। (২)

(৪) বৃমা বৃমা হাকার কীলাং থাংনাইখা.. আনি মকনা নি মৌকটোয় বার মীচাঙ তেথা ..
মৌকটোয় বয় মীচাঙ তেথা। (২)

বাঁজনি অক অ: আচাইলে ময়নাই.. অ: আনি সাজীলালে.. বাহায়খে পক থাংমা নাই
নীল.. বাহায়খে পক থাং মাসি নাই। (২) -- (২)

কক্খায় :- সৃজন কুমার ভৰ্মাটোয়া

কামি - হাথায় কৃষ্ণ

রাগা - রাম পদ ভৰ্মা . ৭

কামি - মর পড়া।

সন :- ১৩৯১এইং/১৩৮৮ বাং/১৯৮১ ইং।

তক্চ'ক্কা, বা'চ'ক'ক', বরভুংফা.. তলক'কা.. গাইগীরাফা, বরগনি খুঁজু কীলটি থা, ভগহনি বুবাগ্ৰা
কামি হাকাই দেস গুরিনি থাংনাই হিঁ ভগহনি নগফাঙ ন তক্চ'ক'ক', পাচ'ক'কা, বরভুংফা,
তলক'কা, গাইগীরাফা সঙ.. কামি হাকাই পাঙনি রহঁ, দেস গুরিনি রহর য়ানি কক্ চ'পল'ই থা।
বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগ্ৰা গরিয়া রাজান দেস গুরিনি অখার নাই হঁ, বৃমাণ থানি থুকফাঙ সই,
বৃমানি থানি থুকফাঙ সঁ উই তঙুই থানা হবলাই তঙখা আসক নি কৌমিনি বীরাই চারই,
অক্, চাঞা মনা থই সা মন' মনো লিয়াই তক্চ'ক'কা, বা'চ'ক'কা, বরভুংফা, তলক'কা, গাইগীরাফা,
সঙনি বৃজু স'ক'ফায় তঙখা।

ভক্চাক্ষা :- কাকা ত'বক চিঙ ভীম' খাইনাই সিনাই নিরগ বা খীল' যাদ্দ . চিনি বাবা গরিয়া চাঙন' যাকার থাংনাই হাঁই আঙলে নীঙসা (বুদ্ধি), বিতি মালিয়া নীঙসি সামা সিনাই ।

খাচুক্ষা :- বাবা গরিয়া' দেশ ধুরিনি থাংনাই হা । বকর নিরকগ'বা খীনা বায়লাঙ ব: । বরভুংফ', হলকফা, গাইগীরাফ' সঙ সাইদে খীল' । তাঁই আসীক কীদীকমা স'য়া তঙবায় লাং ব: ।

বরভুংফা :- কাকা চাঙসি বনি ককন' বুচিমায়া ব: থাংনি বাং উই আসীকনি ককন' সীকাঙ সীক'ঙ চাঙন' সাসক তঙমীনিদে ।

খাচুক্ষা :- হাঁথে চাঙ ত'বক হায়, তঙখীবয়া, চাঙ বায় হেথেকা মালহিনি ফায় ন'ই, আফর, কখন কয় রহরয়া । চাঙ ত'বক জানি ল'মা ভাসি লামা কাস' লাই সিনাই ।

হলকফা :- হিংবায়দি হাঁথে, ব:চান'ই, দর সা দই কাসলাই সিনাই

গাইগীরাফা :- ভগনি ভা লাম' কানই, কেনেক মা রহরবাসি দ: । উ বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগ্রা ভগৎনি নকফাঙ, সৃষ্টি ন পাল'ই নি বাং উই, ভগৎন' নারীকনি বাং উই, আচাই ফায়খা, ময়তল হ'অ: চিনি ধর্ম ন', চিনি তঙমীঙ ন' নারীকনি বাংউই আচাই ফায়খা চিনি ব'সী কাঙ অ: গরিয়া ইনাই । উ বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগ্রা আচাই ফর ন'খা সাকা আথক কীরাই বারখা । ভগৎনি নগফাঙ দেস দেসনি, বরক ভত ন'ইদি তঙথক মানি । তেত্রিশ কুটিনি মীতাই কতর সৃষ্টি বুবাগ্রা আচাইথে তকস', তকমীল'ই, মীস'ই, মসক মীসা, মায়ুং মীসা মীনি । ভগৎ নগফাঙ তেত্রিশ কুটিনি মীতাই কতর আচাই ফর ন'ইদি আয়ং বসর ব' কিফিল ফায়খা (বসন্ত) রীচাই তঙখা । মীতাই আংউই, তকস'রগবী ভগৎ বায় সিভাগনি বাং উই, ভগৎ ন' পাল'ই নি ফায়খা, সাকন' ম'ঙ ফর উই, চিনি ব'সীকাঙ উঅ: গরিয়া ইনাই । আচাই ফর তকস', তকমীল'ই, মীসা, মায়ুং মীসাখা খাতুঙ উই, ত'বকগে কাবই কীলাং থাংখা গবিয়া' বাভা লরুতাই, হাচুকটিনি, মকলনি মীক'ত'ই মকল উঅ: চ'কলিয়া, দেশনি বরক, যাকনি নীমী'র' কীলাই উই । থাপা হর থাইয়া', কেনি কেব' মার'ত'ক মীথাল লাইলিয়া, ভতনি হ'অ: দু:খ ন'ঙখা দেশ কীপীলীঙ শুকসা, তকমীল'ই পীঙমানি কীরাই খ' মাস' সাইনী । মীসা মায়ুংনি খরাঙ খীনা লিয়া গরিয়া দেশ যাকার খা ইনায় । হ'থায় হ'ফিঙ মক থাংবায়খা । ভীয়সানি ভীয় রিয়মীনি রাউই থাংবায়খা । দেশউঅ, বরক কীরাই হায়, তকস' তক্, মীল'ই মীসা, মায়ুং, তক্ তক্লিং কীরাই হায় অীং থাংখা । বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টিনি বুবাগ্রা দেশ যাকাই থাংনাই হাঁ । বর থাংনাই কে কায়সা সামীয়া, বনি বাং ভত আসীক দু:খ ন'ঙখা' ভত ময়তল হা সাকানি রাংমা গীনাঙ, তেই ভত জীব গীনাঙ বুফাঙ, ভাফ'ঙ মকবায় খা । আসীক ভর'থে তঙ থকমীঙ, চাম'ঙ, কীলাঙ থাং নাই খা । তেত্রিশ কুটিনি মীতাই কতর, বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টিনি বুবাগ্রা গরিয়া রাজা । কীলাইখা, ভত কীলাই কিথি খাই উই ।

হাচুকটি :- সাজীলা অ: স'জী'লা, ব'চা খোতাই নীঙলে মীচাঙ লিয়া অ: সাজীল' যই অ: সাজীল' । জিংগীল' ক'গই, রিদুক স'তই ন'ন' খুরি উঅ: চুমীনি অ: স'জী'লা অ: স'জী'লা নীঙ ব' আন' কিস'ফা মায়া আংলিয়াদে অ: সাজীল' নীঙ বা আন' আসীকনি বাংউই মায়ান' ফুনুক গীরানী হিঁদে নীঙ বা আনি থনি আচাই ফায়লাং । নীম'ন' কিসা ফাদে নাই লিয়া । আনি মকলনি মীক'তীয় ব', মীক'তীয়দে আংলিয়া নিনি বীখা বী, গলেয়া আংল'ং । সাজীল' নীঙ মীনীয়সয়া, নীঙ মীতাই ন', নীঙ হায়ফানী আঙ বী সাল সালে নীমা বীলে । স'জী'লা ন'ন' বা আঙ সাই চুঙথে সি চার', খাঁর অীঙ তঙগী, সাজীলা নীমান' কক্ নায়া হাঁথে দু:খ মানাই । দুমা দুফ'নি কক্ নায়া হাঁথে দু:খ মানী ।

লকটাই :- খাং নাই নং খাংসাদি ইদি, তঙলিতাইদি, খা উঅ দুং নঙ উই, চিনি সাজীলা নং তা বহব সিনি

গরিয়া :- আমা, নীও আন নিনি মাথানি সিকল বায়-খা-মান, সাচাই বহব সিনি । নিনি দুখ আনি সাক উঅ, সীবাই মীও নাঙ ওঙং । পাইথাকনি মল উঅ, নীও অ'ন সইচুও, চাব ম'নি, বইস ইথে তেত্রিশ কুটি মীতাইন লগে টাই উই আঙ মাচা লাংসি থাং পাইথাকনি মল (কলি) উঅ ববক বগনি পাপনি বং উই, ববক বগনি থানি মীতাই বগ সাল নক ক'কয়থে কাতেই মা তঙসি থাং পাইথাকনি মল উঅ (কলি) মীতায় বগ, তীয় তলা, হা ওলাং পাসান খাউই মা তঙসি থাং । কলি উঅ মীতায় বগনি য়ে ন' মীনীয়াস সাক উঅ, হায বগিই ওঙসি থাং ।

হাচুকটি :- সাজীলা আঙ বা ন'ন সীসইয়া লাল, উমাইই হায়াং ব' গাসেই ম'নাঙ, সাজীলা নীও ও'বক গ'সমা তেই নাংযাই থাংলিয় ।

লকটাই :- ব'মনি সীবাই মীও, ব'ফানি সীসই মীও হব, তীয়, নং স'ব, বঙব'ব 'ক'স' যাচ'ক মায়া, ব'মা, ব'ফানি, সীবাই মীও নাঙযাই থাংযা । ভে ববক সীবাই ডাক নাই, ব' হা মায়া, হা'মাবি কা'বাইথে সা থাংগ' । ব'মনি সীবাই মীও সই, ব'ফানি সীবাই মীও নব ক'ক । ব'মনি সীসই মীওলে আবক, তীয় ল'সিনি উই সাকে ডাক লামক থাংউ সাজীলা নীমা সীবাইযাফা নী, নীও গ'সে ম'নি নীও নাঙযাই থাংলিয় ।

হাচুকটি :- সাজীলা নিনি ও সীসই মীও, বাহাযথে যক সি নাই সাদি, আনি বীখ' হব চাও তঙলীহা আনি বীখানি হব'ন ব'ধাবদি সাজীলা । নীও নিনি বায় থাংথ'ক (হং ম'নি অ'নি সীসই মীওফা আংখা) । ব' বা বাহাযথে নিনি থানি তেই তেত্রিশ কুটি মীতাই বগ পায়থাকনি মল উঅ পাসান খাই তঙম'নি যক'সি নাই । ব' বাহায ওও সান্দি সাজীলা

গরিয়া :- যে ফব প'মথাকনি মল (কলি) স'কফাই ন'ই, ব'মা, ব'ফা কইসানি হ'ক উঅ ব'বক, বাফ'স, সৈতা, মিলিই আচাই নাই, ব'মা কইসানি বীস উঅ ব'বক'থে ন'ক ফ'না ডানিঙা তঙমীও, ডানিঙা ব'বিত (জ্ঞান) অীও ফায নাই, ডানিঙা চ'মীও, ডানিঙা বাযন'নি তঙমীও তীই ফাই ন'ই । ব'মা কায়সা ব'ফা কইসানি বীসা উলাই সুকলাই, ক'যজ' - কীফা অীফায নাই ঠালাই, সুকলাই, অীঙলাই নাই, আফব'থে হ' উঅ থীই কান'ই ন'ই । তীয় - ঘ থীই কচ'ক নাই, পামান উঅ থীই চাবা নাই । আফব'থে ভ'ব'বগ, তেত্রিশ কুটি মীতাই পাসান খাই তঙমান, তুলিসি বীলাই বায়, থীই স'লাই, আফব' ভ'ত মীতাই বাচা নাই ব'বক থাং উই, ব'বক মীতাইনি থানি ফিবগ নাই আফব'থে ।

লকটাই :- সাজীলা নীও ভগ'নি ব'শ'গ', নীমা ন'ন সীও, বীঙমা, সাজীলা অ'ও ন'ন সীও উ'নী বাহাযথে ব' ও হামাং হায়াং বা পাই ন'ই ব'মনি ভ'ব' উঅ পাই ন'ই ।

গরিয়া :- যে ফব সাল'নি হায, স'ক তঙ' মানি সালফায নাই, ন'খ' স'স' পা নাই গ্রহ, আফব'থে ই'ং উঅ সানী হ'ব বাচা নাই ।। যে ফব তাল হায গ্রহ, তাল, কইচুও (নীয) • থ' স'ক' গ্রহ, পানাই আফব'থে নী পাই থাক'নি মল (কলি) পাই নাই ।

হাচুকটি :- সাজীলা হায়াং বাহাযথে থাক'নাই ৫ সৃষ্টি বাহাযথে ব', তঙবীক নাই সাজীলা সাদি ইথে অ সাজীলা ।

গল্পিতা :- যে মল পাই নাই অক্ষর মীনাইস রণ মীতাই খাঁনি পাইও থাংমাঁনি কীরাই বাঁনাই, বরক মীনাইস রগনি থাঁনি যে পাইও ওভনাই বন সইসি, সঁর নাই (হিংস বায়নাই) হায়গে পাপ হ' নাই ওভরগ ম' থ'র নাই ও ভরা সি মল পায়নাই ? অক্ষরগে সাল কাঁহিম নী ডাট'য় নকব'র, মাইর'ঙ, ককনাই । বরগ মীনাইস রগন সঁক'নাই বনি, বাঙ বাগ বীরাই ব'গ (ভাং) উই ব'গস' ওভরীক নাই । তাই ব'গবার বাগস' তিনাংনাই হ'র বাগস' তিনাংনাই, চীবা ব'গস' তিনাং নাই বাঙগীলা ফয়ড'ই হ' গলেবই বাঙগীলা ব'গস' তিনাং নাই, হায়গে ওল' কীলীকরই, তীয় চ'রই ।

লকতাই :- ইথে সৃষ্টি বাহাইথে ওভরীক সিনাই ?

গল্পিতা :- যে মীতাই সৃষ্টির রণ বরগ বিসিং যে জাও ফ'নী বীরাই খড়ক বীরাই চীনা কোথ' ওভরীক নাই বরগ নি লগে যে মাসিরীক নাইথে ওভরীক নাই । কের, ক'থার কীরাই, ব'ই, ওভনাই সৃষ্টি । যে বরক মীনাইস মীতাই মীতাই নি সৃষ্টির রগ'ন (ওভরগ) সঁ-রনাই (হিংস হাইনাই) বরক ইথে : ত'র হ'র, নগবার, চীবা (যুদ্ধ) বা ওঁনাই সূকনাই থাঁনি, বাঙগীলা ফয়, উই, হা-কীলীক থাঁনি মী জ'ক উই থাংনাই ব'গ বরগ, পাপনি ব'গিফিনি

হাচুকাট :- সাজীলা আঙন'ন' থ'ক থেংডাই সীরাই মা কীরাই, সাজীলা বাহাইথে আঙন'ন' সীরাইমা কীলাই ।।

গল্পিতা :- যে বরক বুমা, বুমানি দুখ (কষ্ট) লেতাই বা উথ : রনাই ব' বুমা, বুমা, সীরাইয়াই পাইথাকনি মল জরা নাঙনাই (বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডনি নগ'গ'ঙ বনি সাক সীরাই মীঙ, নাংয়া ফ'নী, সংসার উথ : সীরাই মীঙ নাঙনাই ব'ন ফ'ন'ক নাংয়া উ হাথ)

লকতাই :- সাজীলা ইথে এব'গ লেও নোম'ন' দুখ র'ন' স'জীলা ।

গল্পিতা :- আক বাবা আক আমা নিব'গনি : কক'ন : নারীক মীলয়া আং সংসারান ওভমীঙন' তেইস' সীনা'নি তেইস' হায়া মীতাই রগ আনি সই কীলীকই কিথিরিও ওভ'খ, তেইন' জগৎ উথ : ওভমীং, চামিঙ সীলই কীনাংনি আঙ আনি সাক অ'ংস ওভতাই ফ'নী কক'ন' ন'মীলয়া বাবা, আমা নিরগ আন' সীরাই সিদি আঙ সীরাই মীঙ নাঙ নাই .. আঙ সীকাং বুমা, বুমানি : সীরাই মীঙ নাঙ'খ সি'য়ের জগৎ উথ : বীসা অ'ং নাই রগ । বুমা বুমা কক'নায়া অীংবা অীংন'ই ।

হাচুকাট :- সাজীলা অ'ম বা বাহাইথে চাসিনাই অ : সাজীলা ?

বুমা হাচুকাটিনি বীখা দুখ : নাঙমাঁ বায়

বুমা বুমানি সীরাইয়াই নাঙমা

পাই থাকনি মল জরা নি

৭ :- রীচা মীঙ :-

রাগাগাত - ১ (পদ)

(১) কুটি কুটি তেত্রিশ মীতাইরগ, বুমানি সীরাই মীঙ নাঙ উই কলিনি ব'ং উই .. (২)

মীতাই অ : মীতাই নিরগ .. পাসান খা ডাই তঙবায় খা হা ত লাউঅ : কীলীক উই (২)

(২) বাচা সিদি মীতাই রগ .. সিসিসিনি মীতাইরগ .. হ' তলা তীয় তলা কীলীক তা তঙসিদি .. চিনি

ফীলা উঃ মিসিদি য মীতাই বগ । (২)

বুমানি সীবাই মীও নাও উই কলি নি বাং উই ।

বুমানি সীবাই মীও নাও উই কলি নি বাং উই (২) (২)

:- কুটি কুটি তেত্রিশ কুটি কলি নি বাং উই । (২)

(৩) জতনি মীতাই কতর.. বাবা গবিয়' .. নীও মাস'ল কীখাং ইজ'ক তঙখ তাবক বী কলি নি বাং উই ।। (২)

বুমানি সীবাই মীওনাং উই কলি নি বাং উই ।। (২) ---- (২)

:- কুটি কুটি তেত্রিশ কুটি কলি নি বাং উই । (২)

(৪) হাফ'ল আচই ফায়খা.. কীবাইনি যুগ ফিরগ ফায়নাইখ' বাসি সিদি.. কুটি কুটি তেত্রিশ কুটি মীত'ই ১৭' ।।

সিল' খাউই ও ওওব'য় সিদি.. বুমানি সীবাই মীওনাং

উই কলি নি বাং উই ।। (২) ---- (২)

:- কুটি কুটি তেত্রিশ কুটি কলি নি বাং উই ।। (২)

(৫) নি বগ' নি বাঙউইলে কীচ' মীও আচইলে ফায়খ' নিবগনি ধর্ম ন ন'ক নি বাং উই..

কীলীক তংখা সূত্র'ই নি ধর্ম বন সসাই তবখা গরিয়ানি ধর্ম ।।

বুমানি সীবাই মীও নাং উই কলি নি বাং উই (২)

কক্খায় :- সূজন কুমার জমাতিয়া

রাগা - বনাসং জমাতিয়া

সন :- ১৩৯৩ ঐং ১৯৮৩ ইং

গরিয়া :- হা: কাকাদে তীম-ই অ'ঙ'ল সীবা অর লামা কীচাব উঅ'থে বি বড়ই আনি লামা উঅ' কোরেং উই বকই তঙলাং ইমানে কাকা আন বীখা উঅ'বেলইখে লী নই তঙবীল'য়ই আও মলাই ফায়গী তাবগ । বাচা সিদি কাকা উমাইকা উই মাংদে তঙ তীম: ?

খাচুক্কা :- ফায়জ' খ'ল বাবা ? তীমাই আন: সান্না কক বগন (কম:) পাইরই সাবয়াই ফায়লাং । বাবা নীও কীবইদে টাও বায তঙসকলিয়াদে ? বাবা নীও লীস নী ফা থনি , ক ফাও না উইদে ফায়লাং

গরিয়া :- আক কাকা আও বা নিবগ ন সীক'ও নী সাখা বীলে, ওহায়ং তলা সংসাব তঙমীও সংসারনি রায়দ' ন ফুন'ক কীলাং নং নাইহি কাকা আন নিবগ থুক ফাওসি ববায় সিদি, আনি ভরাফা' লাহা আও তাবগলে দেস ওবিনি হিংসি নই ।

খাচুক্কা :- তাহায়ে চাও ব' ওওসিনাই, যে নীও আচই মানি দেস ফায় লী, ম'য়, বাও, কীসিও ফায় লী সীবান চাংবা আসই (আশা) আসীক কীলীক মা তঙসি নাই

গরিয়া :- ইংখ ক'ক' খীনানি, হাতালনি তাল সিমি ইংখ অ'ঙ নির'গ ববগ দেস কীলীলীও আনি বাসা র'গ বায় মীল'ই ফায় নই ।

খাচুক্কা :- বাহায়ে হাতাল তালনি সিমি নীও চাও ব'য় ২ নাই ফায় নই ? ব'হায়ে চাও নী ফায়হি সিনাই ?

গল্পিয়া :- পাইথাকনি বিসি উঅঃ হাতান (ফালঙন) তান তুং (চৈত্র) ভুৱা যে বরগ ৰগ অ'নি
বাংউই তিৰি তিৰি, সন্-সুই, নৰি-দ'ৰি, ল'ম হিংনাই আফর যে বরকন নীঙ সিনি থায়া অীঙ
নাই, অ'ম ইংগে অ'ম হি চংগনি । য বরক অ'ম হি চংগনাই আঙ ওতনি সই পাচাও যে বরকন নাই
এব' বৃত্তাথে নক নাই ।

খাচুক্কা :- নীঙ বা বাবা অ'ম হাথে মাংগে ফায়ন বা ।

গল্পিয়া :- আঙ সাধু, সৈন'স, বের'গি, (ভৈরাগী) সাকত খেফা ফায় নাই বঃ ক'ক' আন' নীঙ সিনি
নি ইংগে বইসাই জুনা অীঙ নইহি সিদি । কাকা তা উ'ন'দি আঙ বিসি অঃ ওয়াইসা ফায়মানাই
ফায়নাই সি । তা কাদি ক'ক' অ'ঙ ফায় নাই

খাচুক্কা :- ইংগে বাবা আঙ ন'ন' তেই মানা খাইলিয়া' আন' নিনি (কমঃ) মুক্কা কাইসা কীলাং সিনি
বাবা ।

গল্পিয়া :- ইংগে কাকা উলৈই নীঙ আনি থানি পাইত তঙমা তঙথে ডাকায়' ফ'ঙ ন' ন'ক'দি,
ডাকাইচ' ফাঙন' আনি যাক পাই

খাচুক্কা :- বাবা, উকায়চা ফ'ঙন' অ'ঙলে তীম'লে মী খাই নাই বা ।

গল্পিয়া :- উকায়চ' ফ'ঙন', উগিনি ব'ফ'ঙনি অ'নি মীখাঙন' কসলাং তা নীই, নীঙ কায়চা ফাঙন'
আনি বাস'ক হিখাকা উই, যে আন' আগে কায় ফরথে খাইম'নি বহ'য়থে ক'ব'নি

খাচুক্কা :- বঃ ভর'থে ন'ন' মা কায় নাই সাদি বাবা তাবক নী আন'

গল্পিয়া :- বিসি পায়থাকনি তাল তুংনি ভুৱা সিমি হর-হরসিনি সাল-সাল সিন'থে থামি ক'তাল
তালুয়ং (বৈশাখ) ভুৱা আন' ই' খাকায় নীঙ কায়াদ, অ'ঙ নিরগ বাহ' ওৱাসান সাল সিনি ওঙলাং
ন'হি কাকা ।

খাচুক্কা :- গর' গীনাং, যে ৰি ব'য় অীংফা মীচাঙ নাই । ব'দেৰ' ওৱিনি থাংনি সি, ব'বাই ব'থক
সিনি ব'য় কাইবর সাইনী গর'য়া তীই গর'য়া অঃ বাবা তাবগলে গর'য় অীংলিয়া ক'ক'ই থা ব'থথে
থ'ইসা অীংখা, তাবগলে গর'য়া সি মীঙ ন'ফিসগী নিনি মহিমা অ'প'র ন'ন' প'ইলা সীলাং মীতাইহি
সিনি ম'য়া, নীঙ তীমা চ'ঙন' সলে লাং বাবা । অ'ঙ মীঙসা চুফা, উলৈই নীঙব' আনি যাপাই
তীলাংদি বাব' ন'ন' মীঙসা ৰহর মায়া, নিনি কাকি আগ'গ' ন'ন' ৰতাই কাংস' ৰিস' তাক্কা
তঙগী অ'ম'ন নই তীই নিনি কাকা, কাকি কীপাল পুৱান' মীইতা তঙ সিদি বাবা । তাবগলে
থাংসাদি বাবা

গল্পিয়া :- তা কাদি কাকা নীঙব'য় তঙবী তঙখা, চ'বী চ'লাইখা, তেই বাস'ক কাকা, তাংৱাইবাই
দি দঃ ক'ক' , আঙ থাংখা দঃ তাবগলে ক'ক' ।

খাচুক্কা :- ক'পাল হীমান' নাইলাংদি বাবা অঃ বাবা অঃ বাবা অঃ বাবা ।

বরজুংকা :- বাবা' গর'য়া, নীঙ আন' নিনি হাকুঙনি হাদ'ল'ই ৰ'থথে তিনি ওলামা উঅঃ অ'ঙ
সিংগিলি চসিন'ই, হাংফা নীঙ দিয়াং তীই থাংনাই আঙ নিনি ল'মান' কসই হর ওঙন'ই ।

গল্পিয়া :- হার নীঙ তীম'হি, অ'সীক বলং কুথুকমা লীমা উঅঃ মুক্ তঙলাং য'ৰ । আন' নাইসা
গীৱাদি হার ।

বরজুংকা :- হে বিশ্ব ব্রহ্মপদনি বুফা, হে ভগবনি বুফা, আঙন'ন' মীতাই হি পাইল' সীক'ং সিমি
সিনি মীয়া নীঙ বায় বুলাই তকলাইথে হার হি তঙগী, নীঙ আনি ব'দেইসাই নী ভগবনি সি বুফা
অঃ বাবা নীঙ চ'ঙন' অ'সীকনি ম'য়াৱই বিয়াং ব' থাংনাই, কীলাংদি নিনি মুক্কা । নীঙ ক'বাই

কীৰ্ত্তি দে ধাংসক সিনাই হৈ ভগবান বুবাগ্ৰ

গৰিয়া :- অ হাব, আন মনা ওখাই বয়্য সিদি য'ব । অঙ নিৰগন আগেনী সখা বোলে, আঙ মাথাং গাঁৱা সিনাই ।

বৰজুংফা :- য়াৰ নীঙ হে নীঙ বায়মা ওঙমা'নি সি, অঙ বমীৰক আস'কনি বিতি মানা, বীংমঙ ৰীঙ লী সূম্ ৰীঙ লী । নীঙ থাংথে চীঙ বাহায়ে ওঙসিনাই সাদি বাব ?

গৰিয়া :- য়াৰ নীঙ আন : স্নাইও (বিশ্বাস) থাংনা বোলে য়াৰ ?

বৰজুংফা :- অ বাবা, তোমাই নাইও থাংয়া অ'ংনাই, সাদি বাবা ।

গৰিয়া :- উলৈইয়াৰ অমন নাগি উস্কন মাইও ওঙথে আন মানাই য়াৰ নিসি পাই থাক'ল ও'নি এল হ'থে আন অম বায়, যে আন আগে কহিমৌথে কয়দি হ'র সিনি সাল সিনি আম'রথে আঙনৌঙবা' মানাই ফয় নাই । যে আন হি থাকই নাই (পূজা) হ'দুদ মৌঙ, হ'লংদ মৌঙ উসক'দ মৌঙ অ'র উস'ক সিনি হ'রসিনি, আঙ ওঙনাই, য়াৰ উলৈই নাইও বাই দি

বৰজুংফা :- হৈ বিশ্ব ব্ৰহ্মান্দ সৃষ্টিনি বুবাগ্ৰা নিনি উস্ক বা বীলীক কীলীক স্ন তঙ নাই বা সাদি আন কিসা ।

গৰিয়া :- য়াৰ অঙ হীংখ, ডাখীয় ফাঙ'জ', ডা'নি বাসিং ডাখীয়া, আঙযুগ সি ডাখীয়া উ'ন সামৌঙ ফীনাং ফয়গী । য'ব, কে বা উী খীয়া উ'নি মায়চা (সিংহাসন) কে বা হ'ন, কে বা সূম্, কে বা লাংগ' য়াৰ নীঙ নানি হি হাঁজ'ক নিৰীঙথে, নীঙ ডাখীয়া উ'ন হাঁজ'ক নিৰীঙ নাই, নাইদি হাব, হা'এল (ফাঙ'ল) এল সিমি হ'এল মিয়'চাগী হা'এল মিয়া বা'ন প'রেথে, হাকীতাই, হা'কীতাইনি উল'থে, মিয়'সিকীলা বা'ন উল'থে নাবাং । বা'ন উল'থে এ'ক'ব হায়াথে চাইময় লী ।

বৰজুংফা :- অ বাবা ও'হে এ'স'সাদি হ'এল, মিয়'চা হ'ব' বাবা গাঁৱা নীঙ দেয়লী ও'ল্লই হাঁং । বাবা উ মিয়া ন চানাই, ও' উ'ন উ'রোক চিৰ নাই, দেব' গ'খা'ব' নাই, এ'ল'এ'নি এ'ল' বয়্য এ'ল'য়'নি তাল কীচাৰ উখ, অ'ঙ'ন' হি থাকই কহিসি নাই বাব ।

গৰিয়া :- য়াৰ নীঙ বা' অসীকথে বুচি ভাক সি বোলে । য়াৰ স'ক'নি হাঁয়া ফা অ'ংখীং, সাক'নি ন ৰাঙ কীচাক অ'ং ভাকদি হাঁয়াফা নী ৰাঙ কীচাক সীনা নি ন'হি দি । হাব সাক'নি মখ', সাক'নি ওঙ মৌঙ চা মৌঙ'নি, ও'ৰভাকদি । সাক'নি থকুম নী এ'সীক'মদি য়া'ব সাক'নি ক'মৌঙ মৌঙ'নি এ' হি'বাদি । য়াৰ বিয়ান বিপ'ন কীনাহিথে, অ'নি মৌঙ'নি বাদি ।

বৰজুংফা :- হৈ বিশ্ব ব্ৰহ্মান্দ নি বুবাগ্ৰা নিনি ৰাঙ কীচাক কক'থাইন অ'নি খ'বায়, 'চ'ক ন'খা আঙ অ'নি ন'সি ও'ৰ ভাক ন'হি আনি ন'নি হাঁজ'ক নাই খীয়া অম'রানি ।

তক্কাৰুফা :- বাব অঙ নানি বা'তাৰ কয়সা ভাক রমান ব'ন নাই উই ন'ঙ'ব' আন মাইও মাডাই ও'ঙ'সাদি বাবা ।

গৰিয়া :- আঙ নি'ল'ং বয়্য স'ক' সাদিনসালে ওঙ'থ য'ব অঙ এ'ব'লৈ হিংগী'ৱা সিনাই আঙ থাংখা দ'হাৰ ।

বৰজুংফা :- অ বাবা নীঙ উই'স' ফা আঙবয়্য মানাই ফাইদি । অ : বাবা - অ বাবা

আৰ থাংড' আৰ কক'থ'ক ক'চাৰ কীলাং উী আৰথাংউী আৰ য'প'হি সৃষ্টি বুবাগ্ৰা গৰিয়া ৰাজা কিচিং কামাৰ ভত'ন কক'কীচাৰ থাংনি ন'ঙ'থ' । ভত'ন হাপাই খ'পাই কীলাংনি নাংখা বাবা গৰিয়া সাল্লাংখ' কে'রথে অ'ন মানাই, ক'ধাৰ উখ : অঙ তঙলী, কীবীই হ'থে অঙ, আন' উইদি হি ভত'ন সাল্লাংখা বাবা গৰিয়া দে'ল' গুৰিনি থাংফাৰ ।

হুলকথা ১:- বাবা গরিয়া নীঙ আন সিয়াথে বিয়াং খাংগাই নীং অর সীমা উথ: রায়সক ও' উই কংগনাই ৮: বিয়াং টোং খাংগাই, কইন মায়' রইনি এবাং খিনিই খাংগাই ।

গরিয়া ১:- হার নীঙ এনি সীমা উথ: বসু কং খাচক তাইমং ওঙলাং, য় ৮ এ নি নিচি মাখং তিসাইফা নাইগারাদি

হুলকথা ১:- অ: ভগবনি বুবাগ্ৰা অ: বাবা গরিয়া নীঙবা কীবাইনে চীত্তাং হাকার খাংসিনাই ।

গরিয়া ১:- অ: হার আঙ সৃষ্টি পানাইনি ফ্যামানি আঙ দেশগরিই পানাই নি খাংগাই সংসারনি রায়নার ফুংক নাং নাই । হার আন তেই মাংগা তা খাইনিদি আঙ খাংসি নাই ।

হুলকথা ১:- বাবা, যে নীঙ বয়া মা ওঙমনি ইন্নিম রীঙখা, বিচি বারই ফ্যামা, নীঙ খাংগে চীঙ টোমাং ওঙসি নাই বাবা ।

গরিয়া ১:- হার নীঙ সীমা উথ: বসু বেরমা নীসি নং কংগনি হার, সীমা তাই বসু ফাইংগাই কংগা ফাইংগাই । সীমা উথ: বসু ও' চাকনি, মীওদি আ'ওদি ও' হিংগা, কইনি: বাংটাই উ'ওদি ও' কংগে স'কউঅ কীলই তাই থাইগা । হায়া সামীত্তন রীঙ তঙখে হায়া সামীত্তন কীওফা তা তাঙদিহার । কইন খাম্মেং খে সাকউঅ: নীসুজাক গী, হায়নি হায়গে খীং নাং' হি নংক ডাকফা ফনি মায়ফ'ও খুংফাঙ মাং মাও', ফানী সূজাক নাই, হায়াংগে ও'খুংক বখুংফা গী, বাসা, ক' তাই, বসুংক বীখায় উথ: ফানী সূজাক নাই কেসমায়্যা ব' হার

হুলকথা ১:- হে ভগবনি বুফা আন তেই ও'খরই সিদি, আঙ সীমা উথ: বসু রমণীচানিয়া' বাবা, আন আঙ খাংগাই ইংখে নিনি ফাংগাই ফা কীলাং এনি বাবা ।

গরিয়া ১:- ইংখে হার নীঙ আন পাই ওলে খাংগা নীলে ?

হুলকথা ১:- হে ভগবনি: বুফা, নীং পাইও খাংগাংগে তেই সীবন' খাংগাই ।

গরিয়া ১:- ইংখে উল্লেই উ' রইসক নী বিসি পায় থাকনি সাল উথ: অমন, কইগিই আন পাইও ন'র'কদি আঙ অর ওঙলাই । অমন হরসিনি স'সানিনি, যে আন কাই তাইনে কইদি অসীক খে আন মান'ই, কেং, কীথার কীকইন তাইনি

হুলকথা ১:- ওলেই বাবা নীঙ বী আনি স্যাপাই তিনাংদি । নিনি বাও' হিরি কাংসা ও'ক ওঙমানি ।

গরিয়া ১:- আঙ খাংগা দ'হার, ত'খরাইদি ।

হুলকথা ১:- অ: বাবা গরিয়া অ: ভগবনি বুফা, নাই নাংদি ।

হারুংফা ১:- কইসিং হমাং যমাংগেং লাহা, লেংগাই না গীরাং, টোমা মাংসা ফ'দে মাংগাইরা সিদি ।

গরিয়া ১:- টোমাংগ বীলই হার আঙ দেশ গরিনি: খাংসিনাই

হারুংফা ১:- হে বুবাগ্ৰা নীঙ খাংগাই ইংখে আন খাইসা ফা সাংহ ম' বীলে, ওলাই মীঙ নুঙলাই মীঙ ম'ঙম' কীওই হায়াংগে নীঙ চ'ঙন' খিওই মা খাংগা ।

গরিয়া ১:- হার, আন সীমা উথ: তেই ও' কেংগেং সিদি, হার তাঁর হায়'গেং সি আন রইসনি, নিনি মকলনি: মীক ট'হন' থদি হার । আন পাইও খাংগা বীলে হার ?

হারুংফা ১:- হে ভগবনি বুবাগ্ৰা নীং পাইও খাংগাংগে তেই সীবন' পাইও খাংগাই । সীবন' চ'ঙ খা খাংগাং: ওঙলাই

গরিয়া ১:- ইংখে হার, যে আংগে আন কইবর খাই বায় তাইনো বিসি পাই থাকনি তালভুং ত'লনি পাই থাক উথ: আন ওলেই উনিনি জাখান' রিসা কাংসা খাই আন, হরসিনী সাল সিনি ত'ল যুং (ব'ল'খ) ও'ক কাই ওঙ লাইদি ।

ਸਾਇਕਲ - ੨੪੭

গরিয়া :- অঃব'য়া, আঙ নিরগ বায়, তেইমা তঙলিয়া মাথাং সিনাই, সংসারনি মা'নই ঠ'উঅঃ
ব'য়া চাৰি, তাখক বুখক রগ হাঁমানি প্রাচিনি (মায়া) হামায় আঙ অসীক কীলকসি মা'ঙ হাঁ ব'য়া
অন মানা ত' খাইদি বায়া ।

গাইগীরাফা :- হে বিশ্ব ব্রহ্মন্দ সৃষ্টিনি বুবাগ্গ' ভগৎনি বুফা, অঃ ব'বা গরিয়া চীওন বী যাক তল
ভাইদি । অঃ ব'বা নিনি হিংমীঙ, নিনি থাংথাই বর ভাই সিদি আন বী ।

গরিয়া :- বায়া, আঙ যে ভাগাথাং উনি ইমানি বঃ আঁংখ' বেলই লামা কলক, অ'ঙহিংবায় পায়
ফ'য়খে নিরগন বোহিংনাই তাবগ' আঙ সহিচীঙ হিংথাং গীরাণী । য়'র ।

গাইগীরাফা :- হে ভগৎ নি গুরু বাব' গরিয়া লামা ইমানি বাসীক লক বাসীক উল'মা হিংমীঙ
বফর স্ক উই নাই ।

গরিয়া :- ওলামা হাচ'ল'মা হর স'ল হিংভাই, হ'নি ল'মা পাইভাই, প্র'গসিনি লামা হিংভাই নগবার
ল'মা নং হিং বয়খে, আর যে ভাগা আঙ থাংনি ইমা ভ'গ', ও ভ'গ' উঅঃ আর অ'ঙ সকনাই,
ওভাগা ভুত সাল সা সকভাই নাই, আনভেই মান' তা খাইসিদি ।

গাইগীরাফা :- অঃ ব'বানিনি রাংকৈচক ককথাই ত'ক'হদি তেই খাইস' ফ' বীনা ফিভাখা, নিনি
উলামা হিংভাই ফায় ফর আফর নীঙ বায় মা'লাই নাইনা বীলে ? বফর বা নিনি লামান' আঙবা
হিংমা সিনাই বাবা গরিয়া কক মীঙ, নিনি মীঙন' আঙ বুচি ল'হা । ব'বা গরিয়া হায়ফা নিনি
মুকু, আন কীলাং জাদ বাবা, নীঙ বী আনি মুকুম্ তিলাং থাংদ ।

গরিয়া :- বায়া আন নীঙ পাইত থাংনা বীলে, পাইত থাংখে, চীঙ অ'গে চাব' খাইবঃ মানি ভ'থা
কল বায়, আঙ নন' উ কলন' ফাপাই কীলাং নাই । উল'ই উ নিনি কল উঅঃ অ'ঙ ভুতনাই পাইত
থাংখে ।

গাইগীরাফা :- বাহ'য়খে আঙপ'হিত থাংহি অর ভুত নাই ব'বা ?

গরিয়া :- বিসিভাই সা পাইত তঙখে আন'হি কাই দি অ'খে আন নীঙ মীহিত মান'ই খা উঅঃ নিনি
নগবার কীচাং সিনাই মীহিত থানি পাইত ফ'য়নাই আব আঙ ভুতনাই উল'ই নাসিদি বায়' আনি
মা'প'ই খুপাই

গাইগীরাফা :- উল'ই বাবা আনি ফাপাই তিলাংদ রিক'ংসা, অ বাব' । সুম্হিইখে বাবা গরিয়া,
সুম্হিবালা অঁংখ' সংসার লাম', সুম্হিখরাং আঁংখা আয়ুং লাইকীরাং অঁংখ' ক'প'লনি লেখা সুইভাক
ভাগা থাই অঁংখ' বুগ্হি থাংনি । মুক্তি, মুখ', নির্বান মানি ইখে ক'বাইনো মীতাইন ন'ই তুকথাই
মুক্তি মানি ইখে ব'বা গরিয়া, বাব' গরিয়'নি মীঙ বরতঙলাং গাইগীরাফা ইখা বরনিনি মীঙ
সুইভাক লাং বাসীক নিনি ও লাম' হাচ'ল' লাং, লাইকীরাং সুইভাক ক'চ'ই বীনা

রীচা মীঙ গহি গীরা ফানি

(পদ) রাগা - ৬

(১) বাসীক হাচাল লাঙ নিনি সুম্হিনি খরাঙ ।।

(২)

(২) বাসীক হাচাল লাং উ (৬) নিনি মীঙ, বরব' উ নিনি মীঙ নিনি মীঙ লাই ভাং

উঅঃ সুইভাক বীনা ।

(২)

(৩) নিনি মাঁহমনি সামায় (২)

-ঃ বৌসিক হাচাল নাং নিনি সর্গনি বহুত ॥

(৩) নাইএংনি বংডাই.. নিনি মৌঙ কঁচই বোনা (২)

হলঙ উঅ: নিনি মৌঙ সইজাক কঁরাই বোনা ॥ (২)

..... সজাক কঁরাই বোনা ॥ (১) (২)

-ঃ বৌসিক হাচাল নাং নিনি সর্গনি বহুত ॥ (২)

(৪) নিনি নী কলক মাঁহিনি, আঙলে য়াকং মঁলিয়া (২)

লঁম কলক মাঁ বহুর পাঁহনই নিনি মৌঙনি লঁম ॥ (২) (২)

ককথায় :- সজন কুমার ভাটিয়া ।

কাঁমি - হ'থায় কচক

রাগা - রামপদ ভাটিয়া

কাঁমি- মর পাড়া

সন :- ১৩৯৩ [১৯/১৩৯৩ বং/১৯৮৩ ইং ।

হাচুকটি :- অ: সাজীল আঙ বা বাহায়খে ওঙসি নাই, অ: আনি বাজনি সাজীল তেই তাক
ওঙখে আনি নাই নই তঙখামি অ: সাজীলা অ: সাজীলা

তক্চাক্ষা :- হ' হ'ম যাব নগনিদে অঁথায় খাংসকলং য়ার নৌঙ বা আনি কক থায়স সাসি সাম
কঁরাইখে বা মা' থাং লাং । আম' য়ার বিয়াং থাংলাং সাসি

হাচুকটি :- অ: সাজীল, নিনি নিকিচিং চাঙন' য়াকই পাংল'হা বা তেই চ'ওনি ফিরক মৌং বংল'লিয়া

তক্চাক্ষা :- আম' চিনি বাবা গাঁরয়া হ'মলেখ' উঅ: প্রা'চ (মায়া) অঁং মঁনই কঁরাই । বৌস'ক
নাই বী গাঁর বৌস'ক নাই থক্ স'কউঅ: কৌল'ল'ফা, অঁংব' । উএভূবন উঅ: সি বাবা গাঁরয়া
হায় কঁরাই । বা আনি য়ার ফ' বা ভগৎ ওরু, ভগৎনি বংলাসি আমা চাঙ বন' সিনি মঁয়া, বা চ'ঙ
বায় হায় দলে থলে খে ক'ক' মাম' য়ার হি ওঙফায় মঁলিসি বা উ বিক্ প্রক্কাপন' সৃষ্টি থায় নাই
বুবাগ্র' সি আম' আং তাবক ফিরক নগ্ উঅ: ওবনাই অ: য়ার অ: য়ার বিয়াং থাংলাং । --

তক্চাক্ষা কবর চাঙাই থাংখা, বা গাঁরয়' আগে বন' কক কঁচ'রমা নৌ 'স'মা । তক্চাক্ষা
বন' সীকাং গাঁরয়া বাঁচই নামঁয়া । ওসংসারনি: রায়দ', তেই বান' সাক সাল, ত'ল', ..গবার বং ব'র'
ওসংসারনি: লম' সংসার ধর্মনি ফোলা, পাপনি ফোলা, কাঁহ'নি লঁমা, হাঁয়ানি লঁম'ন' থুংসই বৃজকখা
তক্চাক্ষা বাঁচই নামঁয়ালাখ: তেই উহিসা গাঁরয়ান রীক'ফেরেই থাংখা তক্চাক্ষা ।

হাচুকটি :- সাজীলা নিনি হারনি মীনা তেই তা খাইসিদি । ফারনাই নঁনি ফায়দি হি' অ' গকনই
নাহরদি থাং নইন'লে, থাংসি হাং হি' হুং'লহিসি রহরদি

গরিয়া :- য়ার আনি লঁম' কাসডাই, আনি লঁগন' তেই তা কেবেং সিদি । আঙ বা নঁন' সাখা ব'লে
আনি সাই কৌল'লাই কিখরি ও নখা তলা উঅ: উহা স'ক' উঅ: তংদে তংদে:

তক্চাক্ষা :- হেওরু হে ভগৎনি বৃফা, বিশ্ব প্রক্কাপ সৃষ্টিনি নগফাঙ, নৌঙ নগনি অঁথায় ফায়নি:
সীকাঙ তঁমাই আঙ বয় মালাই ফায়ানিঙ তঁমাই: আনি স', ই ফায়লং অ'ও সিরীক য়া ডারং
, আনি সানি সাই বা চুকলিয়া, হে ভগৎনি বুবাগ্র' বালা

গরিয়া :- যার আঙ বা অংগ নীল বা, আঁগ বোঝান কঙ্করগণ কে বোলেই রখা বোলে । আঙ
ময় ওলোহা সাকা ফায়মনি বুমা ও ভগৎনঃ সংসারনঃ আঙ ভও জীব ভগৎ ওলোহাই নঃ, হা সাকা ভও
কোথঃ ওলোহাইনঃ আঙ মালই নঃনি, ভুইই বেরাই নাই লাংনি বাও, আনঃ নামাও কঃদি য়ঃ,
নৌও ধঃবুচি জঃকসি বোলে

তক্চাক্ষা :- হে ভগৎ নি গুরু হে ভগৎনি বুমা হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টিনি বুবাগ্গা আঙলঃ নীল তিনাং
উনি হিঁসি ফায়মনি, আঙ আমঃ বায় বাহাথে য়ঃখাঙ নুঃজঃকনাই ।

গরিয়া :- যার, সৃষ্টি লইসা, কারসা নঃ কোরাক (শক্তি) হে য়ঃ, বনি উল কারনীয় বাগ্জাক ধঃখা-
বোরাই চীলা । ধঃমঃ হঃয় বাগ্ জাকতে বঃগ জঃকতে বুমা নিঃ বুমা, বুমানি, বীসা, বীসনি বসুক ,
অমঃ হঃয় নানা, চুচ, সুকথঃয়, বরা, রাচি বাগ্ জাক হঃয় মাসি য়ঃর আমা, বাবা, নৌও ভওসি-আঙ-
য়ার

তক্চাক্ষা :- অঃ বাবা, নৌওসি, অঃমঃ বঃ বাবা বী, আঙ বঃ নিনি সাক্ হঃথে নৌওতেই তীমানি ধঃনি
নাংবা, ও সংসার নৌও মাংসি হঃথে

গরিয়া :- যার আঙ বুমা, আঙলী বুমা, আঙ নী বীসা ধঃ ভগৎ নি জীব, হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ উইঃ
সৃষ্টি খইজাক ধঃলী আঙ । বঃ হে আনঃ য়ঃলঃ চঃগঃ য়ঃলঃ-নাই-চুচই হঃনাই বুমা আঙ তঃবক উইসঃ
ফঃনঃ নাই লাংনাই । বঃগ আনি বীসনি বিসিং বীসা হে মায়ঃ বঃও কঃবাই বায় মায় চানাই সতঃ
কোবাই বায় তীয় নুও নাই বঃগ ধঃখঃখী বোইনি সঙউঅঃ (বঃ ধঃখঃ ধঃখঃ পীপিস) সূম্বীল
বাংমা সীক ওাইহঃদি, তঃসা হিংনাই বুমা আঙ অসানঃই, হে সূম্বী বীলঃ বাংমা সীক হিংনাই আঙ বনঃ
বঃসয়া, হে চঃমীও কঃজাক বুমা আঙ অসয়া য়ার । আঙ অংগ য়ঃ নীল সাই বৃজক জঃকসি বোলে,
ও সংসারনি লীমা বী আঙ, সূম্বী আঙসি য়ার নীল তেই সাই বৃজক মঃনাইলিয়া নঃ য়ার আঙ
তক্চাক্ষা :- হে ভগৎ গুরু, হে ভগৎনি বুমা, হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টিনি বুবাগ্গা, বাবা গরিয়া নৌও
আনঃ নিনি বৃখক বারসি সাগী আঙ বাহাঃথে নিনি মহিমা নঃ বোইনঃ সনাই, তীমাঃথ পৌইত ধঃং
নাই । বাবা আনঃ নিনি য়ঃপাই কীলঃ জাও ।

গরিয়া :- য়ার আঙ নীল তেই বৃজক বায় মালিয়া, য়ার নৌও অঃলঃ পৌইত ধঃংনা বোলে ?

তক্চাক্ষা :- অঃ য়ার পৌইত তঙগী ।। গরিয়া য়ার, আঙ পৌইলঃ সাইচাঙ তঙমনি, সাইচাঙ
তঙথক জাকহঃথে উ বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি খইউনি থাকা মানি আনি বীসাক তঃমীলঃ মানি হরনি
সাই কৃতঃ আনি সাক উঅঃ । কের কীথঃর কীবাই নঃ তৌই উই মুকুম্ভি মকল ফিয়ক ফিইনঃইদি ।

তক্চাক্ষা :- হে ভগৎ নি বুমা, তীমাঃথ আনঃ য়ঃনঃলঃ নৌওবা

গরিয়া :- কৃতঃনি কগ্ ফলই অঃখঃথ বনি উল আনি সাকনি নঃবার, নঃবার বায় কৃতঃনঃ
জাকতে দুল জাকতে, দুল জাকথা, বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি খইউনি বীখনি থকঃ মানি অঃখঃ থা নখা
নখা সাকা উঅঃ কৃতঃ নঃবার বায় দুল জাকতে দুল জাকতে কৃতঃ পৈখক উইপঃর জাক থা
-- নাইনি নিনি বীখনি মকল বয় ।।

তক্চাক্ষা :- হে ভগৎনি গুরু হে ভগৎনি বুমা নাইবার মালিয়া নিনি মহিমা, নৌওবা আনঃ তীমঃ
খইলঃ বাবা ?

গরিয়া :- কের, কীথঃর, কীবাইনঃ তৌই উই পৈকঃর খইসঃ কার কার গীঃ নৌও খউই নাই
সাদি আনঃ য়ার । নঃবার বায় কৃতঃনঃ নখা সাক্ দুলতে দুলতে, দুল উই তঃবক পৈখক চীরাখা
বাগ্ণীয় (দুই ভাগ) বঃগ ধঃখঃ বঃগ বাগ্ণীয় (দুই ভাগ) বাগ্ জাক কঃর বেঃঃঃঃ চীরাই উরি

মানি ববগ অঁংখা অ'থ - কৌকুইলগ ।

তক্চাক্ষা :- বাব', হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টিনি ব'ব'গ' নিনি স'ন্দ উ'হ কৌকৌল'ই .. হে
ভগ'ং নি ব'ব' নিনি ব'ব' উ'হ স'ন্দ ব'ব' ত'ল ন'ও'গে উ'ই উ'ই এব'ং বাচ'খ' - এ বা'ব নিনি
মহিমা অ'পাব ।

গরিয়া :- ঈং, ওং, ওং, ওং, ই নাই তেই উইস নাইদি আনি মীখাং ন নাই সিদি তাবগ যাব, সালনি
কুতুং ত'ল উ'হ কৌচ'ং - কৌচ'ং নি অঁংখা তাল, তালনি কৌচ'ং নি-বিশ্ব ব্রহ্মান্দ মীনাংক উই
খলই ব'ব'খা বিশ্ব ব্রহ্মান্দ কৌকৌল'ই সিয়াবি, সিয়াবিনি অঁংখা' প'তাই প' তীয়নি অঁং খা উ
টায় ।

তক্চাক্ষা :- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টিনি ব'ব'গ' বাবা গ'ব'য়া নি'ন' ম'হিম' সামী'য়', নি'ন' সাক'ন
প'ইলা ব'ব'ই অ' খাব' - ই সালী, ব'নি উ'ল চীলা খব'গ'স' ক'স'ই উ'ব'ন'ই স'ব'। তেই উ'ল ব'ব'ই
কৌকৌল'ই স'ব' ব'নি তেই চীলা ব'ব'ক' খ'ব'গ' স' স'ব' ব'ব'ই খ'ব'গ' স', স'ব' ব'নি উ'ল তেই ব'ব'ই
কৌকৌল'ই স'ব' ।

গরিয়া :- নইদি যাব আনি স'ন্দনি প'ইলা অঁংখাব মানি সৃষ্টি খাই তানি ল'ঙ উই ব নী "মাথুং
শব'ই" ব'নি উ'ল নগ'ব'ব' খে অঁংখাব নাই তিলক, ব'নি উ'ল ব'ব'ই কৌকৌল'ই অঁংখাব নাই ব'ব'গ' ম'ধুবি
দু'ব' চীলা খব'ক'স' ব'ব'ই খ'ব'স' অঁংখাব নাই অঁংখা সীলা ম'য়গ'ব' স'ঙ, তেই ব'ব'ই কৌকৌল'ই
অঁংখাব নাই মা'য লুমা খ'লমা । তেই লী নাইদি আনি স'ন্দ উ'হ অ'স'ক'নি মীত'ই কক'ফ'ল'ই অঁংখাব
মানি । তেই নইদি ত'ব'গ' ব'ব'গ' ভ'ও' জ'নি ভা' জ'নি সামী'ও' জ'নি ভা' জ'না থ'য় অ'স'ক' মীনি ।
এব'ং উইস' যাব আনি নাই সিদি ব'ব' ।

তক্চাক্ষা :- বাব', হে ভগ'ংনি উ'হ এ বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি ব'ল'ই নাই ব'ল'গ', কৌকৌল'ই ন' স'
কৌখাও' খ'য়ন'ই ব'ব'গ', কৌখী'য় ন' ব' কৌখাও' খ'য়ন'ই খে অ'নি ম'ক'ল' ন'ক'খ', তীয়, ইব, নগ'ব'ব'
ব'ংব'ব' থ'ংন'ক'খা থ'ংন'ও' ম'ঙ'ল' হে ভগ'নি ব'ব' নাই থ'য় ম'ল'িয়া নিনি ম'হিম', নিনি ম'হিমা
অ'পাব ।

গরিয়া :- নই সিদি আনি মীখাও' নই সিদি ত'ব'গ' উইস' যাব' । সিয়াবিনি প'তীয় প'তীয়নি
উ'তীয় নি তীয়, ম'ঙ' খে তেই মীঙ'সা কৌকৌল'ই হ'য় অঁং খ'ংখা' অ'স'ক'ব' তিলক' - ই ব'ংব'ব' ব'ও'
প'ত' সম - প'তিমা ন' তীয়'ং বাচ' ভাক'ন' দু'ল'খ'লে প'ত'ব' ।

তক্চাক্ষা :- উ' তীয় তীমা অঁংখা', তিলক' ব'ব'স'ঙ' প'তিমা হে ভগ'ংনি ব'ব'গ' গ'ব'িয়া, তিলক'
কৌকৌল'ই নগ'ব'ব' ব'ংব'ব' অঁংখা স'ম্প'প'তি মা কৌকৌল'ই তায় ও'ং'য়', তীয় নগ'ব'ব' উই ত'ঙ'য়া, ব'নি
প'ংউই, নগ'ব'ব' কৌকৌল'ই সৃষ্টি কৌখাও' ত'ঙ'য়া তীয় কৌকৌল'ই সৃষ্টি কৌখাও' ত'ঙ'য়া ব'ব'গ' কৌকৌল'ই সিকৌলা
চাল'ইতে চাল'ইতে অঁংখা' তীয় ফে'না তীয় ফে'না ফে'না অঁং'ম' ব'য় মাদ'বি ব'ব'ল' ন'ই বাচা খ' হা
সৃষ্টি ভাব' সৃষ্টি অঁংখা', ব'ই ব'য় - ব'নি উ'ল ব'য়স'িং ব'য়স'িং নি উ'ল তীয় ফে'না'নি য'ং'সা
ক'ক'সা, সিকা চিব'ক', উ'ও'ও'ও', উ' ট'ই প'দ্য ব'ল'ই নি সৃষ্টি খ'য়খা' অ'ঙ' অ'ইচ'ক' স' স'ন'ই
ত'ক'ফ'ং ফ'ং। নাই সিদি যাব সৃষ্টি নি ম'হিম' ।

বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নগফাঙ বুবাগ্ৰা বিকিচিং
 তকচাক ফান, বিশ্ব ব্রহ্মানি ন সৃষ্টি খাই ফন্নি
 আসোকনি হানি যে মীতাই তঙমানি তেই
 য়াংসা কুন্সা, তকসা তকমীলীই, উঅক তক
 বুফাঙ, উফাঙ, সাল তাল আথুক কীরাই
 হা উ বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি খাই ফন্নন
 বাবা গরিয়া তকচাক ফানি মকল ফুনুকখা

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

(পদ) ইংলর কের, কীখাব, কীবাই

ঈংন ঈংন - ঈংন -

ঔমঃ - ঔমঃ - ঔমঃ

(১) "অ. য়ার,, নীঙলে সৃষ্টিনি নগফাঙ বুবাগ্ৰা -- (২)

আসোক বানিনি মীখাঙ বা,, চাংলাং. বোসক নিনি গর বাংলাং,, (২)

বোসক বায় কীপীলীঙ,, নিনি সাক উঅঃ পহর আন বা ফুনুক লাং ॥ (২)

তীমাথে আন সলে লাং (২) (২)

(২) তীমা বা অীংলাং, তীম বা সলে লাং (২)

আসোক ব নীঙ তরলাং (২)

নখ, স্বর্গ, ময়তল, পাতল থুংজাগা উঅ. নীঙমাংবা অীংলাং ॥ (২)

ফুনুক লাং নিনি মহিমা ---- - - - - ॥ ---- - - - - (১) (২)

-ঃ নীঙলে সৃষ্টিনি নগফাঙ বুবাগ্ৰা তীমাথে আন সলেলাং (২)

(৩) নাইবায় মালিয়া,, আনি মকল বয় আসোকদে নিনি গর বাং লাং,, আসোকদে

নিনি গর বাংলাং য়াক,, য়াকুং,, বখরক মকল, নিনি সাক উঅ. সিহরি ॥

তেত্রিশ কৃটিনি মীতাই (২)

তীমাথে আন সলেলাং,, তীমাথে আন সলে লাং ॥ (২)

নীঙলে সৃষ্টিনি নগফাঙ বুবাগ্ৰা তীমাথে আন সলে লাং ॥ (২)

(৪) নগবার,, উতীয়,, বোসক বায় কীপীলীং হর, তীয় খাইউই ॥

সাল বায় তালন য়ফা উঅ. তীয় বচাখা

বাচাখা উর য়ং কতরনি য়াক উক অীং উই ॥

য়ংসা কুন্সা সৈনাস ভৈরাগি ভুত তিথং. ফুনুকখা বিশ্ব রূপিন ন উই ॥ (২)

ককখায় ঃ- সৃজন কুমার ভমতিয়া

রাগা - আরতি কুমার ভমতিয়া

সন ঃ- ১৩৯৭ ইং/১৩৯৪ বাং/১৯৮৭ ইং ।

তকচাক্ষা ঃ- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগ্ৰা হে জীব জগৎনি বুফা, হে জগৎনি ওক বাবা গরিয়া.

নীঙ আন সলেই য়ারহি তঙখা, নিনি মহিমান সাবার মালিয়া আনি মকল বায় নই বাই লিয়া ।

তবেক তুমিমাথে ম'নই স'সিদি । আন তেই তাসল'সদি ।

গরিয়া :- যাব আঙটা নীত ব'য় কাকনাহি নি মুকখা, এ আঙ সংসার বায় নকজ'ন সিনি বাঙটাই মাছিও ন'হ' । যাব নীও বাহুয়াথে আন খ'ন, ই আঙ ও ন' স'হিবীনা রনাই হিঙদি যাব, তীয়মুও ক'রখে রয়নাই সিনি

তক্চাক্ষা :- অঃ বাব' হিঙদি ইখে, আঙবা তেইসি হাঁজাকটী জগৎনি বুফা গরিয়া'ন সলে বা, নিয়ম আচার থঙ সাডাই কীনাঙ নিবী নাই তঙখা । বন' তক্চাক্ষা' সিয়া । তক্চাক্ষা মকল মৌকটীয় ও মৌঙ ও মৌঙখে হিঙখা । গরিয়া তীয় ককুঙ হিঙলাই কক কীচ'রনি চেঙখা, বাবা গরিয়া আস'কনি সানিতঙমা'ন সাখা ।

গরিয়া :- যাব ও হলুঙ ব'দল যাক থাইচি (দশসের ও জন) ন' যাক সৌচক ব'য়দে তিসা ম'ন ?

তক্চাক্ষা :- সৌব বন'বা তিসা ম'নাই, মাথে নীত কহিসা তিসা ম'ন'হ', নীত আন আসীক বা সলে ল'ং । নিনি আসীক যাক য'ক' কোব' নীও সৃষ্টিনি বুফা, নীও চিনি বুফা - অঃ বাবা । বাবা নীও তুমিহি খাকাই আন সৌজলাঙ, তিসা ম'য়ালে তুমী আঙনাই বাব' ? তিসা ম'য়ালে তুমী আঙনাই ।

গরিয়া :- ও হলুঙ ব'দল যাক থাইচি, আঙখ' বরক'ন সাক'ন তঙমৌঙ (দশ'বপু) ও তঙমৌঙ ন জেবা তী ম'নাই বইখে আন ম'ন'হ' । খ'নাদি যাব, কেব' আন' সানি, মায় চায়াথে বীথায় ডাখায় চাউই হ'রাসনি সালান'নি ওঙনাই । কেব', তীয়বী নুঙয়া, বীথায়, ডাখায়, বীচায়াথে ওঙনাই কেবা, ককবী সায়' থুবী থুয়াথে, তঙন'হ' । আ'ন বাঙটাই কে'রদি যাব ।

তক্চাক্ষা :- হে বৈশ্ব ব্রহ্মন্দ সৃষ্টি'ন ব'ব'গ্যা, হে জগৎনি ডক, নিনি বাঙটাই কে'রখে বরক ম'নাই'স রগ তুমী আঙনাই আঙবা তুমিহি সান'হি সাদি ।

গরিয়া :- যাব আন নীও পৌইও তঙনা ব'লে ?

তক্চাক্ষা :- হে জীব জগৎনি ব'ব'গ্যা জগৎডক নীওলে জগৎনি কিচিঙ, ন'ন প'হিত থাঙয়াথে সৌবান' টাঙ তেই পৌইত থাঙমা' সিনাই ? আন ও কক'ন সাল'ঙদি ।

গরিয়া :- যাব আঙ বিসি উইসা ল'প্র' হাকী থার বাচাই, ও সংসারনি ল'মা' কীটীঙখে । যাব' আন বাঙটাই কে'রদি, কে'রখে যে বরক কে'রনাই সাক কীথ'র খান'হ' । যে বর- করনাই, কে'রখে সাক উঅ- পৌইত থয়নাই পৌইত আঙখে, যে বরক'ন থা'নি কীব'য় ফায়নাই ও কীব'য় হ'ই ফায়মায়া, কীব'য় ইখে আঙ কীব'ই জেটাই মানাই, কীব'ইন' যে সামী সিনাই বথীইখে মীতাই খাসি নাই, ও বরক আঙ বায় মিসি সিনাই, আঙ ও বরক'ন থানি । কী থার ও সংসার নীও স'সিদি কে'রদি আন বাঙটাই আসীক খেসি সংসারনি বরক স'সি নাই ।

হামায় পৃথিবী হাসাকাব'গ বৎসর উঅ:

উইসা বাচা ফাইনাই জগৎনি বুবাগ্যা

তক্চাক্ষা সাখা সংসার ক'রদি

বাবা গরিয়া বাঙটাইহি ।

-ঃ রীচা মৌঙ :-

রাগাগাত : ৯(পদ)

(১) অ: চিনি লীপ্তা পৃথিবী, লীপ্তা হা কীচ'র উথ: ।

বাচ' ফায়'র ব'ল গরিয়' মীও'ই ব'নি লীমা ক'চ'উথ' ।। (২)

(২) সংসার উথ: ফায়'ম'নি চাউ'নে স'উ'রারক

পাপিনি সংসার উথ: সি.. পাপিনি লীমা করই হিউ'থ' ধর্ম'নি লীমা হিরক ফায় ফিসিদি ।। (২)

অ: চিনি লীপ্তা পৃথিবী লীমা কীচাউথ' ।

(৩) কে'রদি বাব'নি বাউউ'ই স'ক কীথ'র খানাইসি কীথ'র আউ'থ'সি, স'ক উথ: ক'ই ও ফায়'নাই ।। (২)

কীদায় সামা লাইসি থ'র'থে চাউ মীও'ই খ'সি'নাই (২)

কক'থ'ই : সূক্তন কুম'ব জমাতিয়া

রাগ : হেমন্ত কুম'ব জমাতিয়া

সন : ১৩৯৪ হিঃ/১৩৯১ বাঃ/১৯৮৪ইঃ

তকচাকফা :- বাবা নীও বৎসর উইসাফা, নিনি বাসা বগ'ন নাই ফ'য়নি, হামায় পৃথিবী (হায়'ও) বাচা ফ'য়নাই ই'থে চাউ নি'নি বাসারগ ব: জ'গ' উথ: বাহাই'থে ন'নি খায়'ডানি নাও নাই ক'স' সাজাদি

গরিয়া :- ই'থে য'র আঙ সামান' ক'ই'থে বাঁচই ন'র'কাদ । ক'ইলা সীকাত স'নো, যে আন' অ'গে বীরাই ব'খ'ক সি'নি বায় পাঁদা (ক'ইন'ই বাউ') চক'ব'র কীথ'র স'উউ'ই থেরবায় দ'গেই, খাবাইখ'া শুক'ও গেরেঙ খায় হরাস'নি সানসি'নি, দ'গ'গাই তায় ক'ই'য়, ধাপা হর ঘায়'য়া'থে কায়'ম'নি হয়, আন' ব'নি পাইখ'াক স'ন এন'ও'নি এ'ন পাইখ'াক সি'নি এন'গ'ও এ'ন'নি স'ন দ'ক (ঙ) জ'রা আন' কায়'নাই'নি । আঙ আফ'র নি'রক ব'র'গ বায় ম'নি'ই ফায়'নাই, হামায় পৃথিবী (হায়'ও) হাসাকা বাচ' ফ'য়ন'ই ।

তকচাকফা :- হে বি'শ্ব ব্রহ্ম'ন্দ সৃষ্টি ব'ব'গ'য়া, নীও কীদ'ই'থে চাউ স'র্গ'নি অ'র' উথ: ও'ঙমীও ঝো'ন'ই ন'নি ফায়'ন'ই ?

গরিয়া :- য'র আঙ কীরাই ফ'নো, আন' নিব'ক থেরবায় দ'গেই কাইফ'র আনি ন'গ উথ: ও'ব'ক'সি'দি নি'রক নিব'গ থেরবায় দ'গে জ'ক'নাই ন'গফ'াঙ চ'ঙনাই ম'নি ও ন'গফ'াঙ অ'র আঙ ও'ঙনাই, অ'র আঙ'ই সি'দি । থেরবায় দ'গে'মা জ'গ' ন'গ ফ'াঙ ব'ন' হ'ই'দ থের ফ'াঙ । ও থেরক'াঙ আনি বাউউ'ই জেফ'র ফ'নো কে'র, কীথ'র কীদায় ত'ঙ'নি ন'ঙনাই

তকচাকফা :- হে জ'গ'থ'নি ব'ফা, হে জ'গ'থ'নি শুক' নীও আন' ধুঙসাই মীকী নাঙন'ই । আঙ সিয়ান' সিরইমা ক'লাও নাই

গরিয়া :- য'ব, নীও এব'কলে সি'ব'ন'ন' ন'লে ? আঙ সৃষ্টি খায়'ফ'র সূক'থ'ই কীথ'র খায়'নি, ফ'র অ'ক'থ' বিক'থা অ'সীক'নি হে নাঙ'ম'নি সাম'ীও ফ'নি'ঙ'নি ধুঙ আনি সাই চাউ'নি সাক'নি ক'ফ'ল ম'নি ।

তকচাকফা :- হে বি'শ্ব ব্রহ্ম'ন্দ সৃষ্টি ঝো'ন'ই ব'বা নি'নি স'ক'নি নীও কার'ই ফ'ন'ক নী'ক'থা আন' তেই তাস'লে সি'দি । জ'গ'ৎ ব'ফা, নীও'সাই চাউ'নি ব'রাই চীনা অ'খ'র'খা অ'সীক' মীও'য়া, অ'সীক'নি জীব জ'গ'ৎ ধুঙ নীও মাউ'নী ।

গরিয়া :- ই'থে য'র ঝো'ন'দি, আঙ সূত্রাই'থে সৃষ্টি জীব সৃষ্টি খায়'ফ'র সি'মি'নী, হ'নি রাখ'ক'নি বাউউ'ই

তক নিসি তকজাক নাই বজং অংশী হয উ মল সৰু ফায নহি । ব যাব অ'নল নি'ল চকব'ব
সংভাতি ত'য .ও'বদি এ'দি চ'দি হায়া এ'দি ও'ও'দি ব যাব ও'ও'ল চিকি ও'ও'ও'দি হ'য়া
ন ব' ব'হ' ন'ও ও'ও'নি য'ব

তকচাকফা :- হে ব'ব'গা উ চকব'ব সংমান বা খেব ফ'ও স'হি চুংনি মা'ফ'ং শযাদেমা সংনাই ।

গরিয়া :- হ'য' যাব, অ'ও ব'ংস নি চকব'ব সংজ'ল শযাসি ত'য তে'ব জাক নাই, যে খ' তুঙ
খ'বিযস ও'ও'নাই ন'ংসব উ'অ মায ফ'ং খ'ংলই চকব'ব সংদি তেই কক থাযসা ন' স'নাই যাব
চকব'ব অ'নি ব'ং হি' সংখ'লে ল'কু ক'হিসানি ব'ব'ই চ'ব'ই মা কে'ব সিন'ই ক'মি ক'ইস'লে

তকচাকফা :- হে ভগ'নি ব'ব'গা ব'নি উল'নি কক'থ'য় কক'মীও তুঙ'খে তেইসা, স'উই খীনা ব'জ'দি

গরিয়া :- ব'ব অ'নি নি'ব'গ অ'সীক ক'দীক মা ন'নাতি'য ক'তীই থ'লীই চ'ব মুচ'ক ও'ও'নাই
অ'ব'ল ও'ল অ'নি ম'ও ও'ই ক'তীই থ'লীই ব'ল'দি অ'ও স'ল'নি ভ'ব' স'ল'নি প'হ'ল ও'ল'নি ভ'ব'
ও'ল'নি প'হ'ল শ'য'ব' ন'গ'ল'ল বায চ' উই থ'ংনাই ।

তকচাকফা :- অ ভগ'নি ও'ব, অ ভগ'নি ব'ফা উ স'মীও'ন সী'বা ব' তাঙ'নি নাংনাই, সী'ব' বা
খ'য'নি ন'ংনাই ।

গবিয়া :- সামীও তাঙ'নি সী'কাং খে'ব'ফাও, অ'চই ব'ল'যা (ম'ত'হি ব'ল'নাই) ব'ল'বি ন'বিয়া ভ'ত
জে চ'ং জাক ন'হি ব'ক তঙ'নি নাংনাই

তকচাকফা :- হে ভগ'নি ব'ব'গা ব'ব'গ'ল ও'ও'ল ত'মা খা'য'নি নাংনাই সাজাদ ।

গরিয়া :- উ'য'ব স'ক'নি খ' ক'গ'ব'নি, ত'য তে'ব স'ল'ই খে'ব'ফাও অ'চই, ম'ত'হি ব'ল'নাই দ'বিয়া
ভ'ত ব'ল'ক

তকচাকফা :- হে ব'ল'ক ব'ল'ল'ল স'মি'নি ব'ব'গা ব'ং'য' ব'ব'নি সামীও ও'ও'ও'ল স'জ'দি ।

গবিয়া :- ত'য তে'ব ব'য'ফ' হ', স'ম'ল ত'য খ'ব'ই ক'থ'ব' হ'ল'ই হ'ল' ও'নি । প'ই'ল' খে'ব'ফ'ও অ'ং
নাই ফ'ও থ' (হ'ল'ব'ব) উ ফ'ং'থ' খে'ব'ফাও ত'মা স'মি'ফ' ব'ইস' হ'ব'সি'নি স'ল' স'ল' স'নি স'না
জ'ল' হে খ' স'ম' গ'ল'ল'ং, গ'ল'ল'ং, ও'ক'ং, ও'ক'ং তঙ'ন'হি । খে'ব' ফ'ও অ'ঙ' নাই উ হ' তা মান -
মা - মা অ'ক'হি'ল'

তকচাকফা :- হে ল'ম্ব ব'ল'ল'ল'ল ন'গ'ফাও, অ ভগ'নি ও'ক, অ স'মি' ব'ব'গা হ'ব' ব'ইস' ফায'যা
সী'ক'ং'নি ক'ল'ন' খীনাখ' তা'ব'গ হ'বি ব'ইস'নি ক'ক'ল' নি'নি বাও ক'চাক ক'ক' থা'য'ল' খ'ল' ব'জ'দি ।

গরিয়া :- যাব, হ'বি ব'ইস' ত'নি হ'জাক খীনা'দি উ স'ল' উ'অ জে সী'ক' ফ' হাযা ফ'ল' হাযা
অ'ং'থ'ং ব'ন হ'যা তা হ'দি । খ'বা'ল' খ'বা তা হ'দি ক'না ক'ম্প ন', ক'ল' তা হ'দি । স'ক'নি বি'ম'নি স'ই
ম'স'ক, উ'অক, তক থ'ং নি'নি হ'য বাং'মা গীনাও স'ক'নি স'ক'নী দ'খীল'ই না'দি ।

তকচাকফা :- হে ভগ'নি ব'ফা, ন'ও হ'বি ব'ইস'নি স'ল'ল' ন' সা-স'দি অ'ম' ব' ত'ম'ল' স'ল'ং ব'চি
মা'লি'য'

গরিয়া :- যাব অ'ঙ' ন'ল' খীনা'দি হ'জ'মা কীলাইগী, অ'ও স'ব'ব'ই খে স'মি' খ'য'ফ'ব' ব'ব'ই চ'লা
ম'ত'হি ব'গ'ল' অ'নি স'ক'নি ক'ল'ল' ফ'ব' মা'থ'ং স'ব'ব' ন' স'মি' খ'ইগী'ব'স' প'ই'ল'ল'নী হায'যে ম'ত'হি ব'গ
অ'নি স'ক'নি ক'ল'ল'ই প'ই - অ'ও ব'ল'ক'স, দৈতা স'মি' খ'ই, ব'ব'ক' খ'ব'ক'সা স'মি' খ'ই'থা উ ব'ব'ক'
অ'ং'থ'ু সাইচ'ং স'ংনা'ব' ব'ন মা'থ'ং'নি বাং'ডাই মা'থ'ং স'ব'ব' অ'ফ'ব' ম'স'ক'মা খে ম'ও না'থা স্ব'য'জীমা
হি'। প'ও বি'সি'ং ম'স'ক'থে ব'ব'ক' ন' প'লাই ফায' মা'নি হি' প'ায় থ'ক'নি ম'ল' ভ'বা ম'স'ক'ল' মা'নে থায ।

উ'দ'ল' খ' - খ'তী'বাং ন'গ'ল'গ' ব'ই ক'থ'ব' খ'ই ডাই খ'জ'ক' (ব'ল'ল') ন' সাই ফ'ব'ক' প'াস'ব' ল'ই জাক

বয় ববক সান্নি উ কিচিং খলাই মনি সাল, ও সাল না হাবি বৃহস্পতি ।

তক্চাক্ষা :- হে সৃষ্টি বৃথাগা, ভগবান, ওক হাবি বৃহস্পতি সাল তেই তীর্থা খলাই উনি নঃ
নঃ নি নি বাঃ কচক কক থাঃ নঃ সঃ উই খোনা বদি ।

গরিয়া :- খোনাদি যাব, "হাবি বৃহস্পতি নি কাইসা খোনা" থক্ কক্ তীর্থা " বৃডা বৃডি নঃ তীয় কীথাব
খক্ উই তুক্ বই, চী বই বগ ভত, বৃডা বৃডি নি থানি নগ্ নগ্ বই ওবি ওবিই, বৃডা বৃডি বগ
নঃ খলুই হামাৰী সান্নি । এলেং বাংনি সাংনাই বিতি সাংনাই হামাৰী হিয়াসী নানাই বনী হাবি
বৃহস্পতি

সাল ।

তক্চাক্ষা :- হে সৃষ্টি বৃথাগা, তীর্থাগি কক্ মীথা কলাং সঃসদি ।

গরিয়া :- যাব ইং, মঃসঃসনাই যাব অঃগে অঃনঃ বৃথক্ সিনি বাই কাযনি মঃ অঃগে অঃনঃ
বঃবাই নাই ফব, বাবাই বগনঃ বি বামীল নাই উনি নঃখোলা দাংদাল থাঃ বঃগে অঃগে অঃনঃ দাংদাল
খানি হাবি বৃহস্পতি নি ফুউই সাল উঅ বৃক্ ববক বগ ডা তাই দাংদাল মা খা নাই, দাংদাল খানি
কেবেং কসং বঃবাই বই বই সা মীক সিনি (৭ হাত) থে মাখা নাই । বই বই বঃবাই (২৮ হাত)
নাইচি চাব অঃগি নাং নাই

তক্চাক্ষা :- হে সৃষ্টি খাই নাই সৃষ্টি নি বৃথাগা, বনি উল তেই তীর্থা খাইনি নাঃনাই সাজাদি
তেইসা ।

গরিয়া :- হাবি বৃহস্পতি সাল, বন বদি, অঃনঃ অঃগে পাদা থাই ফবনি বেদি ববি নি সাল । উ হাবি
বৃহস্পতি সাল চক্চাল, ফুউই দিপব, ভবা দাংদাল খানি চক্ চালা, তেই অঃগি অঃগে বঃচা নি
বঃতা সাংচাই ।

তক্চাক্ষা :- হে ভগবৎ ওব, ভাব ভগবৎ নি বঃগে অঃনঃ ও কক্ থাঃ সা মাসীং নাইখ, উ বাঃচাই তীর্থা
নি থাঃ থাঃ তীর্থা বা উ বাংচাইলে ।

গরিয়া :- যাব, অঃগে নিবগ অঃনঃ বঃবাই বৃথক্ সিনি বাঃ কাযফব, বেদি বাবি নঃ বদি, বি লামা নি
দাংদাল চক্চাল বদি, বেংকি ববি, বাংচাই বদি হায়া থাঃ মনি, পাইথাক মল ভবা অঃমঃ হাঃ খাই
ভাক তংনাই ।

তক্চাক্ষা :- হে বৃথাগা, উ বাংচাইনি সুলনিনাং নাই না বোলে, উ বাংচাইনি বোনা বই বঃসীক্ থে,
ফুচক্ কলকথে সুলনি নাংনাই সাজাদি অঃ যাব অঃনঃ ।

গড়িয়া :- আক্ যাব অঃ বনঃ সা নি নাই তঙউ । খোনাদি বাংচাইনি চক্ মানি মীক্ নাই খুল্লা অঃডাই
হাত ২ : ২ যাব বা মীক্ নাই খুল্লা অঃগি নাঃনাইহিঁ সিদিয়াব ।

তক্চাক্ষা :- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি বৃথাগা, নিনি বঃ কীচাক কক্ মীংনঃ, কক্ তা বাথক্ দি তেইসা
সাদি বনি উল অঃ তীর্থা বা ।

গড়িয়া :- উ হাবি বৃহস্পতি সাল যাব বাকানি অঃগি বাতঃহিঁ যে বি চু মাল্লই খনুই তংমানঃ কঃবনি
পাইলা যাক্খোলাই এং সিনি কাবই যাক্খোলাই মা খাগা নাই । যাক্খোলাই কাসাহ উইয়াব নি মাল্লই
কাবনি ইংখে পাইলা তইমা তেব সাই কীথাব মীখাই গান্দি ।

তক্চাক্ষা :- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি সৃষ্টি খাইনাই সৃষ্টিনি বৃথাগা নন কক্ থাঃসা মা সাংনাই হা, বনঃ বা
ব সীবা তীয় তেব কীথাব খাই গীবা নাই ।

গড়িয়া :- পৌছিল অচাই তীয় তের কীথার খায় গীরনাই । বঃ সীকং যাবীলীই এংসিনি কা উই, উয়ার সাকা কাসা গীর নাই আনি মান্নই খুনীই ভুগল ড্রাকন কারিনি । অমহাইথে ভ্রত বরক খাইনি নাংনই । অচাই নি উলথেই মীতাইবালনই । মীতাই বালনই তীয় তের সনাই উয়ার সাকা যাবীলীই এংসিনি কাউই কসননাই । বনি উলথে দরিয়া তীয়া তের সনাই বঃ কসননাই, বনি উলথে অত্রা তীয় তের সনাই বঃ উয়ার সাকা কসননাই হয়থে, মুনীই তাঁখোলই লাই তইসা কীথং মান্নই খুনীই ফলাইনি রি সুনাইনি থংনাই । আফরথে নাইচুক খ' তই থংনি নাংনাই

ভক্চাক্ষা :- হে ভগবনি গুরু, হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দি বুবাগ্র, হারি বইসুনি সালনি তেই তীম' খইনং সাদি ।

গরিয়া :- হারি বইসু সাল দিন, অচাই বাচানি অচাই থলনি নাংনাই, মীতাই বালনই, বাকুয়া বংসনিপলনি নাংনাই । সরিয়ান বংসতনি নাংনাই, অমহাইথে মীতাই বান্দরি বা বংস নাংনই ভ্রত ন নী ।

ভক্চাক্ষা :- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগ্র, ননসি ফয়ডানী, নিনি তঙমি ও হয়, তীমান্লে কইনাই, বরবী তঙলাং

গরিয়া :- য়ার আনি গরনং নোং নুক খীনা বোলে, হাইথেনি খায়নি । হাব আনি যংপায় নংন কীলাংখ, হাতালনি তাকর তাপং মিয়া চানা বোলে ।

ভক্চাক্ষা :- আক্যার তাকর তাপং নি হাতালনি মিয়া চাবাইথে, মিয়া হাকীতাই মচাগী, মিয়া হাকীতাই চাবায়থে, মিয়া সিকীলা চাগী, মিয়া সিকীলা চবায়থে, মিয়া নংবাং মচাগী, লাবং চাবায়থে, মিয়া কহিলোকনা মিয়ামচাগী, বনি উলথে মিয়া তরথে ডা কউ, হাংথ ডাওক চিরগী ডা বায় নং তাংগী, বেরা খাগী । বংস নিনি মহিম' সি অ ভাঁব ভগবনি বংস

গরিয়া :- যে বরক কের, কীথাব, কীবাই, ন' যে তই তঙনই আনি বাংগাই অংবনি গণদং বন নাই তঙনাই । যে বরক কের, কীথার তইমিও কীরই হয়ফা বঃ আনিলে বঁসা'ব' আংবনি গাঁন । তংম'য়া ফানি হাচাল তংফা মান্নই নাই । য়ার পায়থাকনি মল উয়ঃ বরগ মীতাইনি বং থাকানাই সাকন সাক কীথার হি থাকথে কীথার আংগী । য়ার পায়থাকনি মল ডবা বরগ সাকন সাক কীথার হি থাকফা মীতাইরগ কীথার আংডাকফা ।

ভক্চাক্ষা :- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি নকফাও, ভগবনি গুরু তীমা ফাও উয়ঃ কলই, নীও বইসুনি সাল ময়তল হা সাকা বাসা ফায়নাই সাজদি ।

গরিয়া :- য়ার নিরগ আন বীরাই বখুক সিনি বয় কই ফর, আন থের বয় দাংগে মনি, খা তী নীই দই নাই থকল চা, দুস্তর বাসউ থাই, খুনি মদ (মধু) বুং বীচাপ, খুনি মদ নুও রাংগা খুনি মদ নুওদ, নীমা খুরমানি তিয়ার ময় রাং নীফা কীলোক তই থাই গী । নীও কীলোক তই থাইদি নিরগ হয়দি আন থের বয় দাংগে গী নিবং আনাই তই নী আও তাবকলে হ নাই মিয়া ন' ডা থংগা ডানি মিয়া খাগী, মিয়া চাগী, ডাবুক চিরগী, নগ্ভাংগী, নগ্ভেরা তাংগী, মাজলি সংফাং তংগী নিরগ ডা - নি ব' য়ার উনি মদ ন' সিয়, য়ার আও থক নি মল (কলি) উয়ঃ ডানি বিসিং ডা রাঙা ডা থাই ফাও রাজা আও । বিসি থাংগী বিসি ফায় গী আফর থে আও ডাথীই ফাও র'জা থানি কলনাই নিনি বাংডাই, ডা থাইনং তাঁনায় উগিলি ফাও নি - নং মীথং খাই - আন সেভে দি য়ার ।

ভক্চাক্ষা :- উ' ন' তাগাই সোনাডী ই নিনি কয়া ন' মীনা - য়াদে । বঃ তীমানি নিনি কায়ন, নিনি গর ন' খায় থাই সাজদি হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগ্র ।

ଉତ୍ତରାକରଣ :- ଶ୍ରୀ ବାବା ଆମ୍ଭ ହସ୍ତ ଧରିବେ ଓଃଜ୍ଞାନୀ ସାମି ସାମିନି

তকচাক্ষা :- যাকুং সু বায়থে, তেই নিনি বাং উই তীমালে খাইনি নাং নাই সাঙাদি হে ভগৎনি বুফা।

গরিয়া :- যাকুং সু বায়থে সংসাবনি ওঙম ও উঅ আনি বায়দ উঅ তঙনাই নগাঁবাইন অচক খাপীলই বসকনি । অ'ন ময়তল হ' সাক' ফায়মানি অচক খাপীলই ম'ন নীবা নাই । অচক খাপীলই বগীবা হ' ইং সংসাবনি ওঙম ও উঅ মায় নঙ দাংগই চাবগী তই দাংগই বগী । আন কীতই থালই ফ' মা চাব স'ক নাই । নিনি বীখা কীথাব কীথাব বায় ব' অ'ন উজবা চা মৌল নু'কয়া অ'ঙ সাল তাল হবনি পহব নকব'ব বায়থে চা নাই, ব' বাব কহিসা মৌত ন'স'কদি, নগীবাইন যাকুং সু স'কয়া ইংয়ে নগীবাই নকফাং নি বাং উই নগীবাই পালই মা' কীলইয়া চ'দি হি' নু'ঙদি হি' মায় বাঙ মায়, লতা তই নগীবাই যাক উঅ ব'ম'নি কী'বাই ইং চাবমা'ন ব'স'মা'নি কী'লইয়া খ'নাই ব'নি বাঙউই অ'ন যাকুং সুগী'নি অ'ন হি' নি ন'স'ক ও'ন' ম'ন' হ' স'ক' বাচাব'য়ে।

তকচাক্ষা :- যাকুং সু বায়থে, তেই নিনি বাং উই তীমালে খাইনি ন' নাই সাঙাদি হে ভগৎনি বুফা।

গরিয়া :- যাকুং সু বায়থে সংসাবনি ওঙম ও উঅ আনি বায়দ উঅ ওঙ'ই ন'গ' নী'বাইন অচক খাপীলই বসকনি । অ'ন ময়তল হ' সাক' ফায়মানি অচক খাপীলই মা' নগীবা নাই । অচক খাপীলই বগীবা হ'য়ে সংসাবনি ওঙম ও উঅ মায় দাংগই চাবউ। তায় দাংগ' উই চাবউ । আন কীতই থালই ফ' মা' চাবস'ক নাই । নিনি বীখা কীথাব বায়, ব' অ'ন উজবা চাম্মালে নু'কয়া অ'ঙ স'ক' তাল হবনি পহব নকব'ব বায়থে চা ন'ই । ব' বাব কহিসা মৌত ন'গ'বাই ন'স'ক' সুস'ক' ইংয়ে নগী'বাই ন'গ'স'ক' হ'ই, উই নগী'বাই প'ন'ই মা' কীলইয়া চ'দি হি' নু'ঙদি হি' মায় বাঙ ম'ম'য় লতা তায় নগী'বাই ইংয়ে অ' বায়থাব ব'মা'নি কী'তই হ'য়ে চাব মা'ন' ব' ব'মা'নি কী'লইয়া খ'ন'ই

তকচাক্ষা :- হে বিষ্ণু ব'মা'ন' দ'ব'গ'য়া ব'নি উল ত'মা' খায়নি নাং নাই, কিসা প'ম' ন'ই সাঙাদি । চিনি বাং উইলে নাঙনী বুফা নীঙ নী বুফা হে ভগৎ ও'ব ।

গরিয়া :- প'যথাকনি মল উঅ ব'বক মী'নাইস ব'গ, মী'তাই ব'গ বায় ম'নাই ম'ম'। ব'ব'গ' মী'নাইস ব'গ, ম'ম'ক' অ'ন' নাই স'ম'। হীমা ন'ই ন'ই দাইকং জ'ব'ান আন কী'তই থ'ল'ই চাব স'ক'মা'নি স'ম' ন'ই নাই, বাব'য়া (মী'তাই বাল'ন'ই) স'ম' ম' সী' ন'ই হ'য়ে স'ম' সী'ং'ব'য়ে হ'ব উ'ন' ম'ন'ই অ'নি গ'ব' হি' সী'না ম'ন' ব'ন' ব'ক'উ' (মী'তাই বাল'ন'ই) বাল'স'ই ন'স' উই'থ' (তিন'ব'ব) ও'নি ব'উই বা'ং'চ'ই ন'স'ই ব'ফ'ায়নি না'ন'ই অ'ফ'ন'য়ে আ'গে অ'ন' প'ম'। (ব' ব'ই'ব'বি) খাই উই চ'ক'ব'ব' প'ই'লা স'ম'ন' ত'লা উ অ' দে'ব'ই ম' ব'ফ'াই নাই । অ'ফ'ন'য়ে অ'ন' ন'স' থী'লা বা'ং'চ'ই অ'চক ব'স'য়ে তেই উই'স', ন'গ' ক'মা'নি ব' উই (পু'জা সী'কা) ব'ক'ন' ন'ন'ই বাব অ'ন'।

তকচাক্ষা :- অ' অ'গ'ৎনি দ'ব'গ'য়া ব'নি উল (ও'ল) তেই তীম' তীম' মা' খাই ন'ই স'ই কী'ল'ইদি ।

গড়িয়া :- অ'ক' য'ব, আনি গ'ব' হি' উ'ন' ফ'নী নি'ব'গ' ব'ব'গ' স'ে'জ' ন'ই পু'জা নাই অ'নি থা'নি পু'জা খাই নাই অ'ফ'ব' ন'বি ফাঙ ক'ই উই পু'জা খ'ইদি প' মিসিল, ম'ে'ব' তা'নি ব'ব'গ' নি থা'নি অ'ঙ থ'স'ই নাম'নি সি গী'নাং । অ'ঙ ও' ফ' ন'ব'সি' মী'ঙ ন'ফ'ব, ভে' থাক স'ক' ডাক ব'সু ইংয়ে ব'ব'গ' ব'ই বা'ক'স' দৈতা ব'ই ত্র'ং, ব'ইস'ক, ম'াই'চিং'ফ'ং ব'ব'চ'ক' ফাং ব'য় তেই ব'ব'গ' হ'। প' থ'ক, বুফা ও'পে থ'ক পাস'ন' ব'ে'স'ব' হ'ফ'ব' বা'ক'স' দৈতা স'ঙ'ন' অ'ঙ ব'ই কী'ল'ই মী'ই'চি, কী'চাল'ই ম'ব' কী'চাল'ই, স'ত'ই থে বা'ক'স' দৈতা ভূত, প্রেত, সী'কাল' ব'গ'ন' ব'খ'ব'ব' ব'ব' ম'শ'ন' ও'ঙ'গী । অ'ফ'ব' অ'ন' ব'ব'গ'ন'

যীনা, পাণি নি যকনি সাখা, তেই বরগ গসে খা' নিনি যাকুং যাক্ষাঙ চাঙন ত'ন'ই চিনি ধাইন
 থ'ন'ই হি থাকই নিনি যাকুং উ চমা ব'গ'নাই আঙ অফব গসেই মা নাখা ববগ বী আনি লীস'না,
 ব'গ'নি ফেলা ব' কাটাঙ আং ধাং আনি থ'নি নী মিসিই ফাং ধাংহি । য'ব আন হি পাইতা খা
 ক'ন'নি তঙাখ আনি ফাকুং যাক্ষাঙ, বৃহস্প' সেনা ইংখ পু' মিসি, মেয়া, মা' ত'ন'ই, বরগ বী আনি
 ব'স'নী য়ার । হায় তাঁমনি বন অ'ঙ গসে মায়' ব: আনি যাকুং - যাক্ষাঙ তাঁমনি ইংখ য়ার নিরগ
 প'প অ'ংখা অংনাই । ব'য়াৰ তেই কহিসা নগ উঅ: নগীবাইফায় জ'ক'খ তাঁই চাম'নি ব: বীহায়
 প'প অ'ংখা অংনাই ব:হায় নগীরাই খবকসা ফা কীরাই তাঁই চাম'নি ইংখ আঙ বন' গসে মায়' ব:ংখ
 তে ত'নাই থানি পাপ অ'ংনাই, হায় হি সিনি য'ব ।

তকচাক্ষা :- হে বিশ্ব ব্রহ্মনি সৃষ্টি বুবা'গা পু'জা পায়'খ, সামীঙ হমীঙ পাই'খ, তেই তীমা তীমালে
 খাই থাই সই ক'লাং ডানি ।

গরিয়া :- সামীঙ হমীঙ পায়'খ (পু'জা) তেই উহিসা অ'ন' যাকুং সুরই, আনি আচক থ'প'নাই
 বাংচাই সীবাই ম'ব নাই য়ার ম'ইত নারীকদি খেবফাঙসি আনি যাকুং ম' সুনাই । খেবফাঙ
 কীরাই'খ অ'ন' ব'ল্লারী ম' সুন'ই বনি উলসি অচাই, খেব ফাঙ (মীতাই বালনাই) বাবুয়া নরিয়া
 জত অ'ত্রা চাক্কাবক জত ডুকুং মুননি নাই নাই । বনি উল অচাই সি দনদ'ব'মা বন'ই তুলা হা,
 মায়'ট লী দুপ', কিসা কিসাংখ মীতাই বেবাই ব'মানি :-

তকচাক্ষা :- হে বিশ্ব ব্রহ্মনি সৃষ্টি বুবা'গা নীঙ চাঙন স'লাং খোস চাঙ স'মান'ই, সামীঙ (পু'জা)
 প'য়া'খ তেই তীমালে খাইখাৰ সাজাদি ?

গরিয়া :- য়ার নিরগ অ'নি (ক'য়া) গ'ব' হি থাকই উন'ফানি ব'ফাঙ ফানী, ব'য়াসক ফান' সীনা নাই
 বন' অ'ঙ ক'নি কাটি ক'ন'গ ব'য়দক নগদক বেবাই তঙফব হায় নিরগ অ'ন'ই থাকই উন'ফানি
 মা বেবাই বনাই, আ'খ নী অ'ঙ বেবাই ম'নি

তকচাক্ষা :- অ: ভগৎনি বুফা, অ: ভগৎনি গুরু নিনি ও রাং কীচাক কুক থায়'ন অ'ঙ সিনি
 মুচক'গী কিসা বাহ'য় ব'হায়' খে বেবাইরনি ন'ংনাই স'জাদি ।

গরিয়া :- পাইলা, খেবফাঙ নি কামি সি মা বেবাই ব'গীরা নাই পাইলা সীক'ংখবফাঙ বনি উল'গাংনি
 ব'জা' চকাদারনখীলা, বনি উল কামি জতান স'নাই ব'ড়া কুকজতান অ'ত্রা থ'নি অ'ম' হায়া'খ বৃহস্প'
 সালনি সারাই ফাঙ নগসিনি (৭) কারই ফা মা বেবাই ব'গী'ব' ন'ই । য়াব আফব নিরগ খেববাই
 ম'ব ন'ই, তেই জতন' মা স'নাই, ম'চায়'নি ফায় ম'হা, মা' নুংয়ানি ফায় ম'য়' গরিয়া রাজা বাসা
 ব'গন' দেশ গুরিই ন'ইউনি ফায় ম'সি হি ।

তকচাক্ষা :- বিশ্ব ব্রহ্মনি সৃষ্টি বুবা'গা অচাই বাবু' মীতাই বালনাই । খেবফাঙ সঙ'লে তীমা
 উভরা খাইনি নাঙ নাই হে ভগৎ নি হদা বুবা'গা ?

গরিয়া :- য'ব আন ম'ইত থাই উনি নিরগ আন উাখীয় উনি গ'ব' সীনা নাই উ(৬) গ'ব' সীনা
 জ'ক' থানি আঙ তঙগীই উ উনি ন' ফা নীংখ খেবফাঙ অচাই বারু'তা (মীতাই বালনাই) দরিয়া,
 অ'ত্রা, ম'হন্ত, থান'য়াকই কই ভাগমা থাংয়া আনি রি উঅ: চলই হায় ম' তঙ নাই ।

তকচাক্ষা :- হে ভগৎ গুরু, ভগৎনি বুফা ন'ন' চলই সই তঙমায়া ইংখ ব'লে তীমা অ'ং নাই ?

গরিয়া :- অচাই আং উই অ'চইনি রায়দা তাঁইমায়া ইংখ ব: অ'চইয়' বারু'তা (মীতাই বালনাই)
 অ'ং উই ব'ব'তা ব'গ'না ন' তাঁই ম'য়া ইংখ ব: খেব ফাঙনি কেব মীঙ খেবফাঙনি রায়দা তাঁই ম'য়া,
 কেব ম'য়' ইংখ ব: হায় মীঙ স'নি অচাই, বারু'তা, খেব ফাঙ হি তঙমা কীলাই অীঙ নাই । য'ব য়ে

আন পুইত তঙনাই ব: জেফর ফা কাঁহানী তঙনাই ব:উ (৬) হরসিনি সাল সিনি আনি রি উঅ: রুইই চনই হরসিনি সাল সিনি কীংগেই তঙ মনই ব:থে কেব কীংগ কীংহীন তই তঙমা নাই।

তক্চাক্ষা :- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ বৃথাগা ইংগেই কীংগ, কীংহীন খেরফাঙ অচাই, বারুউ। (মীতাই বাল নাই) অত্রা, দরিয়, মহন্ত সঙ তই কের মায়া, ভরাসকফায়থে বুরা রুইই থাংথে বনটীমা খাইনাই অ: ভগৎ (হদানি) নি বৃফা সাজাদি বাবা।

গরিয়্য :- য়ার খেরফাঙ অচাই বারুউ। (মীতাই বালনাই) সঙন জে কেংগইনই, বন সখীলহিনি। জে কেংগইনই, ব:চকবর খাইসা, খুনি থু তীরাং কাঁরই তেই উইস' অচাই, বারুউ। (মীতাই বাল নাই) অত্রা, দরিয়' মহন্ত, কীতাল চংলহিদি। জে কেংগই ব: বনি য়াক বই থাংক' কীতাল চং জংক নাই ন' থু তীরাং কাঁরই চংমা বনই।

তক্চাক্ষা :- হে ভগৎ নি বৃফা নীঙ চাওন' নীঙ স'লাংথে সি চীঙ সিমা'ন' হই নিনি মহিমান' সলাংদি চাওন' বাবা, নিনি কীচালনি কক থাইন'। মীতাই ক'মি ক'মি বেরাই রথে সেনা সাল বাহায়।

তক্চাক্ষা :- য়ার হে ভগৎ নি বৃফা, কের মীঙ রায়না উঅ: বৃইসু কীচ'র বায় সেনা কীচ'র উঅ: বরক থীংথে ক'মি ক'ম' অ'ং তঙখীলহি, বাহায়থে নীন', (পূজা), সেব' থায় নাই, তেই অসীক বিসি থাংগী ফায়গী, বিসি কলক'ম', হর উঅ: থায় নাই বী তঙগী, সাল থায়ন'ই নী তঙগী বাহায় থে (পূজা) পুন্দি নাই। হে সৃষ্টি বৃথাগা আন কিস' সাই খীনা বজানি ?

গরিয়্য :- খীনা'দি আনি বৃথানি য'ব, ক'মিনি: এবক থীয়াংথে ক'মি ক'ম' খীনা'ই হায়ফ' ও' উনানি, কীংগ'র থায়নি ফর মহীতল হা স'ক' উঅ: আঙ ল'প্রা মীঙ নই বাচা থেয়াখা, ও ল'প্রা বী আঙনী ব: কীংগ'র করানি ভরা আঙ কীংগ'র, বনি বাং আঙ গান্দ'য়' ই তঙফানী ল'প্রা মা বনই। অসীক থে আঙ কীংগ'র হি ও সংসার গ'সই না নাই। লী-স'ক, ব'হ', বোকেয়েং, থি, সীতীই, দুক তীয়, থুক তীয়, মারয়া - কাহাঁ হীয়া থুং আনি সৃষ্টি। য়ার ব: কুঁস'নি কুঁস' তঙদি, কীংগ'র নি কীংগ'র তঙদি (খীনা'দি য'ব তেই ক'য়াস কক, বৃইসু কীচ'র বায় সেনা কীচ'র বরক থীয়াংথে, অত্রা, খেরফাঙ অচাই মীতাই বালনাই, মহন্ত, ভত ক'মি তঙনই বরক খেরফাঙ নগা উঅ: হাংথ বাংচাই মীতাই) আন মা তঙরনাই, তেই ক'মি বেরাই রই তঙথে, ই কাইসা নগনি ল'রে রয়া ম'তঙ নাই। (বিয়' গীনা'ও বেরাই রমা ভরা ইংথে ক'মিনি অ'বার মা থ: নই) য়ার তেই থায়াসা কক হর বী, সাল বরক খেরফাঙ ক'মি থীয়াংথে ল'প্রা (পূজা) রয়া সাক ভরা, আন মা-সেজেরা। থে নীন' সেজেরাই ব'বা ?

গরিয়্য :- থা কীচাংগি য়ার, হাংথ খীনা'দি, সেনা সাল অ: নিনি সীকাও ফুট'ইনি আইচুক ভরা থেদি ক'মি তরথে, আন (মীতাই) য়'ক'ং ও'ব' বীতাই বায় য়াক'ং মা স' নাই। হায়থে উইথ' (তিনবার) তেই উইসা গুরি উই আন বাংচাই অ'চক বই মা র'গ'রা নাই।

তক্চাক্ষা :- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ বৃথাগা ইংথে নীন' ব' উ: (৬: জবায়ে) সেনা'স'ক' উঅ: তেই ত'মা খাই উনি নাং সাজাদি ?

গরিয়্য :- য়ার আন, জে বৃইসু উঅ: থই মীঙ'খনী থই উ অ'ন'ডে নিরগ চক'মাণ (পসাখলা ইস') থাল'ই য়াফার চ'রই পারই রহর শিদি।

ভক্চাক্ষা :- হে বৃথাগ্ৰ' নিনি উ(৬) উনি গঁৰী সীনা জাক ন' বা ধুংদে, মা নারীক নাই বাবা ?
গরিয়া :- থা কঁচাংনি য'ব ৩ঃ ৮৩৮৮' নাংয়' বিসি থাংথৈ বিসি ফায়নাই উ ফায় ফরথৈ নিৰণ' বট্ট
 হুংগাল অ'গ'ল' থাইনি নাংফি ন'ই বনি ৮ঃউই আনি গঁৰী হিঁন সীনা' ম'গ'মি বন' নী (মীতাই ব'ল ন'ই)
 নাকুউন' তীয় নাই খীলাই বল থকুই থিবিই রহরদি । অ'ফ'ব আঙ মীতাই ব'ল নাই ন' হাঁয়া চায়।
 তিলাং দি হি হাদ্ ককদি, আঙ তিলাংথাংনাই য'ব ।

-ঃ বীচা মৌঃ :-

অ- ব'ব' নীঙ ব'ইসু ফ'য়উইব' চাঙন' সেনাস'ল' মায়' বাইবা ফুনুক থাংলাং

(১) বা'ব' গ'বিয়া' ব'ব' ... বাবা গ'বিয়া' (২)

নাইলাংদি চাঙন' বা তিনি ব'ব' গ'বিয়া' বাবা বাবা গ'বিয়া' ।

(২) ৩ঃন'ইথ', নীঙ'লে, চাঙন' থিবিউই স'ল'ন' মীচাং উই তি'নি' (২)

বাবা গ'বিয়া' বাবা গ'বিয়া' (২)

(৩) সালন' মীচাংউই তঙলাংথা নীঙ'লে সুডারি ব'ক'ন' ল'গ' উই উই । সুডাৰী ব'গ'ন' ল'গ' উইউই

(২) কামি ন'গ' কুড়িন'ক, ন'গ'দ'ক' বেবাই উই (২)

তঙলাংথা নীঙ'লে চাংবাই তঙলাংথা নীঙ'লে চাঙবায় (২)

বাবা গ'বিয়া' বাবা' গ'বিয়া' (২)

(৪) সাল সাল সিনি ইব ইবসিনি বেবাই ল'ংথা নীঙ'লে চাঙবাই ' বেবাই ল'ংথা নীঙ'লে চাঙ ব'ই

। (০)

অ'স'ক'নি মাযান' থিবিউই তি'নি (২)

৩ঃ ৩ঃন' নীঙ'লে সীবা ৮ঃ (২)

ককথ'ই :- সুজন কুমার জমাতিয়া

কামি হাচ'ই কুচক

ব'গ' - ব'ন'সিং জমাতিয়া

কামি ত্রিশা ।

সন : ১৩৯৫ ব্রিঃ / ১৩৯২ বাং / ১৯৮৫ ইং

ভক্চাক্ষা :- হে ভগৎনি বৃ'থাগ্ৰ, নীঙ চাঙন' হাদ্ ক'গদি, নীঙ চিনি হাঁয়া চায়ান, দেস'নি হ'য়' থ'ই
 তিলাং ন'ই ইমানি, হাদ্ ক'য়'ই ফানী চলে না বীলে ? হে বিখ' ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বৃথাগ্ৰ হাদ্ তাঁকী:
 হাঁয়া বাহা' ব', হীম' ? সাভ'দি হে ভগৎনি গুরু ?

গরিয়া :- য'ব থা'ঙ বীস' ব'গ'ন' হ'য়া অ'ং ভ'ক'নি কিরি মা'নি তঙ'লী । ব' ক'ইস'ল', অ'প'নি না'মা'
 হিঁং ভাক'নি কিরিগী ব'নি ৮ঃউই, আঙ গ'বিয়া' থে মীঙ নাং'ই মা'নি, দেস'ন' পাল'ই উনি, দেস'ন'

রাখকান ফহিসাগী । বিন্সি উঅ উইসা দেস গুরিই বীসা রগনি হাঁয়া, চায়া, দুখ কষ্ট নাই মান্নি
মাতঙগী । হাঁয়া নীখে কাহাঁ থে মাসুস গী । কাহাঁ নীখে সুসাই নয়াই য়কগী । বনি বাংউই বরক
আঙউই, হাদু ককনিনাংয়া ফানী, কক উঅ: সাই রহ মাঁগী, কাহাঁ কীলাংদি, হাঁয়া তিলাংদি হিঁ । ব:
য়ার বরক মনীয়স নি বাখা পাচয়ক মা থাকয়া । কগয়া ফানী আঙ কাহাঁ কীলাং মনৌ, হাঁয়া
তিলাং মনৌ । যার অন্ন হাদু কগু গাঁই নী ফুনুক রহদি । যার নিরক উনি নঁ আনি গরু খাইউই
কাই মানি, ব: আংখা আঙ নঁন যাপাই কীলাং মান্নি । আং তাবক থাং সি নাই ।

তক্চাক্ষা :- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি খাই নাই বুবাগ্ৰা তাবক নীঙ থাংমান্নি য়াঙল উঅ: চাঙ
বাহায়খে দেস খানাই তঙসিনাই । সালান্দি অ: বাবা । নিনি রাং কীচাক নি খুক কীচাং কক্খায়
বায় ।

গরিয়া :- আকঁ, যার খীনাদি হঁজাক উই কীলাই গী, নঁন চিনি কাক খাচুকফা (কর্ম পেই খেই) ব:
নী চিনি সাক চালাই তঙলাই মঁ বিসিং অত্রা কুগ, বনঁ নাই সাই, বনি কক্ন্ চাগী-চায়া সাইফা
তঙখীং কক নালাই তঙলাই বায় জাদি । কাক খাচুকফা নঁ অত্রা হিঁ নাইসাই তঙমানি তঙখে দেস
খানাই তঙমানী যার, বনঁ নাইসাই তঙমা কীরাই হাঁখে দেস খানাই মৌঙ কীরাই গানাই ।

তক্চাক্ষা :- আকঁ বাবা, আঙ নিনি বাঁতা হিঁ রিঁ তাক মান্নি উল্লই, আনি মুকুম, অন্ন নাই
তঙসিদি অ: বাবা ।

গরিয়া :- যার, নীঙ রিঁ রহ মান্নি আনি যার হিঁ নাই তঙসি নাই, তাবগলে আঙ থাংখা দ: যার ।

তক্চাক্ষা :- অ: বিশ্ব ব্রহ্মান্দ বুবাগ্ৰা, অ: জগৎ নি গুরু । অ: জীব জগৎ নি বুফা । আসীক দেস
কীপীলাঙ নয়াং এত নুন্-বুগি চাঁসাই - খনাই বায়া, সাক চালায় মায়া নঁ ফুনুগাঁই, মায়া রউই
তাবগলে চাঙ নঁ খিবিউই থাংখা দৌ । নীঙ সাক চালায় বায় কইস, যার (কিচিং) আংমায়ী । দেস
নি সি যার । তেই উসক নহিখে আসীক নি জীব জগৎ নি সি । চিনি বাংউই নীঙ বুফা, নীঙ নী
বুমা, নীঙ চিনি গুরু তীমা থে তঙসি নাই অ: বাবা । অ: সৃষ্টি নি বুবাগ্ৰা নীঙ তীয় য়ুং কতর সীক
মায়া কীবাং য়াকই থাং হঁ দৌ, তাবগলে চাঙ নঁ নীঙ বান । হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ, সৃষ্টি নি বুবাগ্ৰা অ:
জগৎ নি গুরু । অ: জীব জগৎ নি বুফা, নীঙ চাঙ নঁ য়াকইথাংমানি য়াঙল উঅ:, তিনি সিঁ
সীমায় তাঙখা, নিনি রাংচাক তঙমৌঙ, রাংচাক কক্খায় নঁ উই, নিনি ধর্ম হিঁ আঙ সীনা নাই ।
নিনি ধর্ম নি লগে নৌ সমাজ নঁ সীনাই তিসা নাই ।

আঙ তাবক থাংউই জতনঁ উ কক্ন্ সানাই 'সব তাবক (বর্তমান)' নঁ নুক জাক গী জে
কোন ধর্ম, যে কোন সমাজ যে কোন সাংস্কৃতিক নি লগে কাইসা নী তঙগী । ইসা মীতাই নঁ তীই
উই ধর্ম সীনা জাগী । ধর্ম নি লগে সমাজ তঙগী, সমাজনি লগে হুকুম (সাংস্কৃতি) ফায়গী । যে
সমাজ নি পরিচয় রনি থাংখে সাকনি হুকুম (সাংস্কৃতি) ফুনুক নি নাংস-নাং নাই । দেস উঅ: সাব
নি হুকুম নঁ (সাংস্কৃতি) ফুনুক মায়া, ব: সাকনি ধর্ম তেই সাকনি সাংস্কৃতি, সমাজ কীরাই হায় মা
তঙনাই ।

তক্চাক্ষা :- হে জগৎ নি বুফা, হে জগৎ নি গুরু । হাঁখে তাবক নীঙ চাঙল য়াক সাক্ সিনাই হাঁ
বাবা ?

গরিয়া :- খীনাদি যার আঙ দেস গুরিই তঙফা নী, সাল-সালে ফায় ফিখে ফায়মাউ না বীলে ?

গরিয়া তক্চাক্ষা নঁ বাদেই সলেই, তাবগ 'খাঙনি নাই লাহাঁ । বনঁ বিশ্ব বুগি ফুনুক
মা য়াঙল সানী তক্চাক্ষা য়াকায় রহনি মুচুকয়া । দেস নি বুবাগ্ৰা নঁ হায়নি বাংউই জগৎনি

বুঝা গিয়া সলে খা ।

গরিয়া :- আক ফায়ফি নাই য়ার । (গরিয়া ফায়নাই হি গাস ফা অরনি উঅ: তেই উইসা বনি দাক বায়থাং ফাইনাই হি গসেয়া । ভগৎ নি বুঝা গা ব: তক্চাক্ফা নি বীখা (অঙর) উঅ: সি ফায় ডাই, মাল্লাই ফায়সিনাই ।)

তক্চাক্ফা :- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি নি বুঝা গা অ: ভগৎনি বুফা, অ: ভগৎনি গুরু, নীঙ চাঙ ন আসীক মায়া রই তাবগ থাংসি নাই । চিনি বাং উইহলে, নীঙসি বুফা, নীঙসি বুমা, হি তঙমা তাবকলে থাংসি নাই । নীঙ থাং নাই হৈখে, কে কায়সা খাই নর্ন নারীক মায়া ।

গরিয়া :- য়ার তাবগ নিরগ বায়া চালাই রগসি, আর্ন মায়ানি দুরি বায় খাই নারীক তঙগী । নীঙসি খাই নারীক তঙখ: বীলে । মায়ানি দুরি বায় আর্ন বীখাউঅ: খাসিদি মায়ানি সিকল বায় তেই তা খাসিদি, মায়ানি দুরি ফঁউই থাংমায়া ব: সেই দুরি হৈখে ফঁউই থাংগী । য়ার ভে নিরগ তঙনাই রগ , খুঁ তাই মর্ত তাই মর্তই তঙলাই দি, বায়া চালাই হাঁডাক তঙলাইদি । আঙ থাংসি নাই এবগলে য়ার, আর্ন খেং উই রহর সিদি ।

তক্চাক্ফা :- অ: ভগৎনি বুফা নীঙবা দেস গুরিই তঙলাং ফানী আনি আর ফায়নাই ইবীলে ? তাঁনি তাবগ বা ফায়লিয়া । তক্চাক্ফা খাতাং জাক বীখা উঅ: নাই সিং মক্খানি । বাবা গরিয়া, খাচুক ফানি বীখা উঅ: সি যে ফর ফা ফায় উই মাল্লাই তঙফায় সিডীব: তেই সাকর্ন বায়থাং লে ফিরগ ফায়মাল্লাই লিয়া । তক্চাক্ফা বাবা গরিয়ান তীয়মা কতর জরা উঅ: সি বুং কানারই মা রহর মানি খাউঅ: তঙথক জাকলিয়া ।

-ঃ রাচা মীঙ :-

(১) “তীয় সাকা তীই ” কং চকতে উই বিয়াং বী থাংলাং অয়াব (২ বার)

(২) কুটার তীয়কী চাঙ, পালনি সুইজাক ।।

কুটার তীয়কী চাঙ পালনি সুইজাক, সীবানি দেস উঅ: তঙলাং অ: য়ার “সীবানি দেস উঅ: তঙলাং” ।। (২)

“তীয় সাকা তীই কংচকতে উই বিয়াং বী থাংলাং অয়াব ।” (২)

(৩) তীয়মালে কতরমা তাবগ কিফিল ড়াই ফাইখা, তাবগলে আর থাং উই সাক ড়াই তঙ উইহদে , কীলীক সী উইহদে তঙলাং অ: য়ার “ কীলীক সী উইহদে তঙলাং ” — (২)

“তীয় সাকা তীই কুই চকতে উই বিয়াং বী থাংলাং অয়াব ” (২)

(৪) নিনি তক্চাক্ফা.. বাহায়খে তঙলাং নাহরদি , চিনি সাই কীপীলাই ফায় সাক ফায়খে , চাঙ বা বাহায়খে তঙনাই অ: য়ার, “চাঙবা বাহায়খে তঙনাই ” ।— (২)

রাগা - রাম পদ ভ্রমতিয়া ।

কামি - মর পাড়া ।

সন :- ১৩৯১ ত্রিং/১৩৮৮বাং/১৯৮১ ইং ।

তক্চাক্ফা ফা , বাবা গরিয়ান ভগৎ নি বুফান, খাতাং মানি পেখক নাই মা হায় অীং তঙজাক খা, তক্চাক্ফা নাই সিংগী বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুঝা গরিয়া রাজান মকল লক ড়াই । আসীক দেস গুরিই তঙবা তাঁনি আনি আর ফায়লিয়া । নিনি আসীক মায়া রউই । আন সলেউই বিয়াং থাংখা অ: য়ার হনৌই ।

-ঃ রীচামৌঙ তক্চাক্ ফানি :-

সৃষ্টি বুবাগা নঁ দেস ওবিই
তঙ ফানী ফায় মাঁলাই ফায়নাই হিঁ
আশায় নাই সিং তংমানি রীচামৌঙ ।

রাগাগাত - ১১,১৫ (পদ)

- (১) আসীক দেস ওবিই তঙবা তঁনি অনি আব ফায়নিয়া । (২)
(২) নিনি আসীক মায়া, বউই খাংখা, অনি বঁখা উঅ (১)
নিনি আসীক মায়া, বউই খাংখা, অনি বঁখা উঅ ॥ (১)
মল্ল কল্লনীয় বাব নাই সিং উা তঙল । (১)
মল্ল কল্লনীয় বাব নাইসি, উা তঙল (১) (২)
আসীক দেস ওবিই তানি অনি আব ফায়নিয়া (২)
(৩) ওবিই তঙলাং ফানী মাঁলাই ফায়নি উইস, অ যাব (১)
ওবিই তঙলাং ফানী মাঁলাই ফাইদি উইস অ যাব ॥ (১)
নী ওল্ল অনি খাতাং বানা তানল্ল পক্কেত খীনা (১)
নী ওল্ল হান্নাং খাতাং বানা, আনল্ল পক্কেত খীনা (১)

কক্খায়া সৃজন কুমার জমতিয়া
কামি অখাই কৃষ্ণ (নাজিলা টিলা)
লাগা আবতি কুমার জমতিয়া
বামি উর খাম পুই

সন ১৯৮৩ ই, ১৩৯৮ শ, ১৩৯৩ হি.

তক্চাক্ফা আচক্ মক্ তঙখা আমাব খে খাচক্ ফা
তঙথক্ জাক্ ফা, দেস মীনাং ম' তঙজাক্ মা হায
আং জাক্ উই, তক্চাক্ফানি অ' খাং সল্লসই খা ।

তক্চাক্ফা :- তীমা হিঁ আসীক মল্ল তঙলাং অব উর নই খীলাই উই । তঙথক্ জাক্ বানা
গৌবৌ তক্চাক্ ফা ।

খাচক্ফা :- আক্ কাকা, সৃষ্টি বুবাগা চাঙ নঁ ফল্লই খাং ম' উক্ চাঙলা ব'হায়াং তঙসিগাই
দেস নি মীস' মায়া, তকসা, তক্মীলাই সা সি পীও প'ঙসি অ'ঙ লিয়া গীজা । তীমাং টিও
ফল্লই খাং লাং চিনি ড'ঙনি দুল্লগ্র' বা

তক্চাক্ফা :- বাবা যাব দেস, বীচাক্ ল'খাং ল'ব সাই লীলা, মীনি নঁ ব'হায়াং সাল্লই ম'
সিগাই, ভত নঁ

খাচক্ফা :- আক্ আঙবৌ হায হ'মাই খাক্ই মা তঙউ বনি বাউই নৌঙ লায় স' হিনি ফা
মীনি নায তাঙ খল বাব চমা ড'ল্ল ফালে কক্ মাঁলাই লমাং

তক্চাক্ফা :- আক্ কাকা আঙলে পাল সি মালিয়া, কক্বগম্ননী মাঁলাই বই নইলাই গীবা সি
নী

খাচুকফা :- হিং দি, ভত নি কামি কামি - সাউই . চিনি বাব' গবিয়া' নি কক' সাই পিবথক'নি.
কক মালিহি নি, ভতন' সাখীলাই বলাই নাই, মায তং খুলবাব চাখ' । হিং সীল' লাই সি ল' ত'লক
দুখ ন পক'গীবা নাই সিনাই ।

সাল সা তক্চাকফা . খাচুকফা (কম) পেইৎই ববগ মাযতাও খুল বাব চবাইয়ে . ভত ন কামি
কামি নুঙ খীলাই কক'মালিহি গবিয়া সাই কীলাং মানি কক' ভীমান' সালিহি নি নুঙ খা ।

কক' মালিহি ই তাই বা ভতন' বাগ' সা' কক' বুক' সালিহি বলাই নাই । ভত . ভাফব . ফাযলাই খা .
তক্চাকফা . খাচুকফা (কম) ববভুংফা . গাইগী'বাফা . গুলকফা . গবভুংফা . হাবীংফা . হাচুকফা .
লেঙগকফা . ববগবী . ভত তঙগী । ভে অত্র' অত্রা চাত্র' - চাত্র' ন স'লক' (পূর্ব) খব ফাভ
আচক' বলাই উই স'লিহি খা । কক' ম'ল'ই স'লিহি ম'নি সুস্থি বৃথাগলে চিও' বাকহি থা . লাই
ত'বক' বা চীও' বাহ'ব' বাহ'ব' থে ত'লিহি ন'ই চালাই . ই ই নাই . তেই সালিহি ব' গবিয়া' নি . কক'
কীথ'ব' . তাই উই . ভানি ভ' সাজক' ম' হায . থে গ'লি'ব' কাইনাই তঙলাই উনি ।

তক্চাকফা :- কাকা ন'গ' উঅ' তঙনা বীলে . নুঙ বাই সি ম'ল'ইনি হি ফ'ফ'ম'নি . ভীমা আগ
সালিহি ম' কক' বগ' বা . পক'দে তঙ' জাক' ব' হি স'লি' খাফ'মানি ক' .

খাচুকফা :- পক'য . মায তং খুল বাব চাখ' . কক' ম'ল'ই বলাই হি তঙকা -- । তাবক'লে মাযতাও
খুলবাব চখা বা . তেই সীবা'ন' ইনাই . লীও' নী নুঙখীলাই সিদি . হায'য়ে কক' ম'ল'ই বই পাই ল'ই
সিনি ।

তক্চাকফা :- অম' বা কামি উঅ' ফাসি ম' সাখীলাই নাই বীলে । ভীমা' আও' ব' প'ল' সি মালিয়া
বীলে

খাচুকফা :- আ . কামি ক'মি সাখীলাই এদি . হি' দি অ'ও' স'হি ন' ন' ল'গে বলাই কা . ববভুংফা
গুলকফা . গাই গ'ফা . ভতন' নী সাখীলাই নি ন' নাই . গ'বিয়ান' তাই উই বা মীত'ই ন' তাই উই
. কাইসা ধর্ম' ফাযগী । মীত'ই তাই উই ধর্ম' . ধর্ম'লগে ক'ইসা' সমাজ' খাজাক' তঙগী . গ'লি'ব' বা
মীত'ই নি তঙমীও' চামীও' ন' বীফ'বেই কাইসা ধুকুম' (সাংস্কৃতি) ফাযগী . যে সাক' নি (নিজেনি)
ধুকুম' (সাংস্কৃতি) কীল'ই ব' সাক'নি (নিজেনি) (নিজেনি সাংস্কৃতি) জাতি হি' তাবক' (বর্তমান)
ভবা সিনি ভাক'নি . থাংমা'য়া . জাতি হি' তাবক' (বর্তমান) ভবা' জাতি হি' সিনি ভাক'নি থাং নি হ'য়ে
 . মীত'ই ল'গে ধর্ম' ফাযম' বা ধর্ম' ল'গে ব' সমাজ' খাজাক' ম' বা . মীত'ই বা ধর্ম' তাই উই সমাজ'
ধুকুম' (সাংস্কৃতি) ফুন'ক'নি নাং নাই । মীত'ই কাইসা বীসাক'নি অ'খাব বর্ম'নি ধর্ম' . সমাজ' ধুকুম'
(সাংস্কৃতি) ববগ কাই বীক'ই কাইসা' বীসাক' হি' ব' নাই ন'দি । তাবক' ভানি ভা ন'গ'উঅ' হায আচক'
তঙমানি চাযা . হায ইনীয' নিজে'নি মীত'ই . নিজে'নি ধর্ম' . নিজে'নি সমাজ' . নিজে'নি ধুকুম' ন' সীল'ই
মীথাং . ল'ল'ক' নি ব'ংউই মায তং খুল বাব চমা' নি . ভবা তক্চাকফা . খাচুকফা . ববভুংফা .
গাইগী'বাফা . গুলকফা . হাবীংফা . ভত ক'মি কামি নি তাই উই কক' মালিহি নি নুঙ খীলাই ন'ই তাই
কক' সালিহি নি . চ'গ' . চাযা . কাহা' হাযা তঙলাই নি . চালাই নি . সালিহি নি চ'ল'ই খা । হা'ই ম'
ন'ফা তাই উই নী দল'নি ভতনি' অত্রা খাচুকফা (কম) ন' তাই উই মানে পাই মীও' গীনাও'
অত্রা'ই . কক' থাইসাফা নী খাচুকফান' নব' লাইয়া' উই সালিহি মানি কীবাই । তক্চাকফা' ববভুংফা .
গাইগীরাফা . গুলকফা . হাবীংফা . ভত নী । (মানে লাই তঙমা' বীই দল'তবগী . সমাজ' থামা' ল'
তাবগ' বী অফ'ববী)

ববভুংফা :- ভীমা হি' কাকা চীও'ন' নুঙ খীলাই ব' ।

খাচুক্কা :- বীসা রগ চিনি সৃষ্টি নগফাঙ বুবাগ্ৰা চাঙন য়াকাই দেস গুরিনি থাং লাহাঁ, তাবক চাঙ পাল উই সাই ব: হায় বিরতি কীরাই (বুদ্ধি) চিনি বখরগ উঅ: সুই (জ্ঞান) কীরাই, সুই কীমা জাক বনি বাং উই বাহায়খে তংলাই নাই বাহায়খে চালাই নাই, চাঙ তাবগ সাক বায় চিঙ হায় কীলাই লাহাঁ । চাঙ তাবক, ডা কীরা কংগাই, ডাসলক্ বাচাগী ইম্মানি হায় । য়াজি বেরা লাবীরাই সংসাই চামা নি হায় । তাবক চাঙ দেস রাইজ পলাই নাঙ নাই খা । সাক্‌নি নুখুঙ কীচাইন সাক্‌ হলাই, ডীডীয়, নগ্‌বার, মাজাকয়া আংনি নাংনাই খা । সাক্‌নি মায় রাঙ, লতা ন সাক্‌ ছুডাই কুফুর খে চীনারই চাং রনি নাং নাই খা । চিনি বাবা গরিয়া নি তঙমীঙ চামীঙ ন জত ন পির খক্‌নি, সারখক্‌নি নাঙ নাই খা । ফায়বাইদি বীসাবগ আচক উই মায় তাং -- খুলবাব চমানি তাবকলে কক্‌ মাল্লাই (বোখানি কক্‌ সাল্লাই, কক্‌ বাই কক্‌ বোখা বাই বোখা মাল্লাই মানি) লাই নি ।

হারোংফা :- আক কাকা, অর্ম বা: চামানি কক্‌সি বোলে ।

বরজুংফা :- দ: কাকা নোঙ আয়াং রাংথাই বখরগ উঅ: আচক দি । নোঙলে চিনি জতনি অত্রা নিদে ।

খাচুক্কা :- আচক যাইফা নী য়ক না বোলে ।

তক্‌চাক্‌ফা :- কাকা নোঙ, চিনি জতনি অত্রা বোলে ।

গাইগীরাফা :- কাকা নোঙ গবিয়া থাংম্মানি উল নোঙসি চিনি গবিয়া চাঙ খরক সা ন ফা, মানে মীঙ কীবাই ইখে গাঁং খাই, শিসি খাই, দেস রাইজ, খাই তঙমায়া আংনাই । জে নোঙ ইম্মান, সাংমান চাঙ নন্ন নী চাগী চায়া সাফানী বন্ন কক্‌ খুক্‌ নাল্লাই তঙসি নাই ।

হুলক্‌ফা :- আক কাকা, চাঙ খরগ সান মানে মীঙ, কক্‌ খুক্‌ নাল্লাই মীঙ কীবাই, কিবি মীঙ কীরাই লাচি মীঙ কীরাই, ইখে সমাজ খাউই, দেস বাইজ খাউই তঙমায়া কাকা ।

খাচুক্কা :- আঙবা মীঙসা কক্‌ খুক্‌ বী বাংয়া আঙবা নিনি কাক্‌ নি মতে সি সাইম্মা তঙগী । আন আ সোক বারজা রউই আঙ বাহায়খে নারীক নাই ।

তক্‌চাক্‌ফা :- হা-য়া কাকা ন ন চাঙ মানেই তঙখে আঙখানা বোলে । নোঙ থায়সা সামান চাঙ জেসীক রীঙ উই তঙফা, সিই তঙফা কক্‌ খুক্‌ নায়া বী তঙয়া । নিনি কক্‌ খুক্‌ ন বী নরয়া চাঙ -ম্মানি লাই মীঙ কীরাই ইখে, দল তরমায়া, চিনি গবিয়ান ন তর মায়া খান: ।

গাইগীরাফা :- আঙ সামান চা-দে চাজাক বায়, বায়া চালাই রগ । কাকা ত: চিঙ ক্‌ খুক্‌ নরজাক নি কিরিগা । কক্‌ খুক্‌ নায়া খিবি জাকনি কিরিগা । কিরি নি বা বাতা নো । আঙলে ইংগা জে কাকা নি খুক্‌ নি কক্‌ ন নর নাই বন্ন পাল - পাল সিংনাই, চাদে চা জাক বায় ।

হারোংফা :- আক, হায়া দ: আঙলে বেলাই সি চাজাক লাহাঁ । যে কাকানি মীথাং নাইয়া বন্ন চাঙপাল উই সিংনাই ক: ব: তীমা আংনাই সামায়া ।

হুলক্‌ফা :- দ: কাকা আচক সিদি, নোঙ আচক খেসি চাঙ মা আচক সিনাই । নোঙ তীমা খাকাই নুংখীলাই, সাসি সাসিদি । নন্নসি চাঙ জত নাই সাল্লাই তঙ জাগী কাকা ।

খাচুক্কা :- আক্‌, নিরগ আন জতনি অত্রা হিঁ, বুখুরা হিঁ হায়াফা আন মানে জাবাই গী । আঙবা মীঙসা কক্‌ খুক্‌ রাংমাং রগসি কীরাই -- । আক্‌ আচকবা: সিদি ।

হুলক্‌ফা :- দ: আয়াং কাকান নাই সাই জত চরসা কিতিং (গুরিই) আচক লাই বায়দি । আসোক খেসি মীচাঙ নাই ।

আচক্‌ফা :- (কম:) :- আঙ নিম্মগ ন, নুং ম্মানি আংখা চাঁন সৃষ্টি বুবাগ্ৰা চাঙন তীমা তীমা জানি

বাংউই বীসা রগ, কিসা সাজানি বাঙ আঙ নিররগ ন নুংখীলাই গী । বীসারগ অর কক্ মাল্লাই থানি, সানি-মচুক তঙফা - লাচি কিরিখে সামায়া তঙনায় । লাচি কিরি তঙনাই ন বী কবগ ফা-সার বায়দি । ব: নি বীখা উঅ: তীমান সানি চুই তঙখা, চাঙ চিনি বাং ভতন কবক উই সার বায় জাদি । তেই অর কক্ মাল্লাই থানি, ভত সাথাই (অধিকার) তঙগী, চাঙ ভত নগ্ কাইসা বরক । চাঙ ভত মায় তীক থাঁসা, মায় রাঙ থায়সা, মায় চালাই তঙনাই । তাখক খুংসা থুডাই তঙনাই । লুকুডাই মকল ফতাসা, হদাডাই কক্ থাইসাখে তঙনাইসি চাঙ । তাবী তানাচি বায়দি তাবী তাকিри বায়দি ।

তক্চাক্ষা :- দ: সাবাই সিদি, ভত জানি জা সাখে সি সিসি নাই ।

বরজুংফা :- কাকা ইঁখে আঙ সাগীরা সিনি । চিনি সৃষ্টি নি বুবাগা বাবা গরিয়া বা: আন সৌগ গী, আন পুইত তঙনা বীলে হি, আঙ ইঁখা আক আঙ নন পুইত থাংয়াখে, তেই সীবান বা থাং মানাই চাঙ । ব: সাখা, বিসি পায়থাক, তাল তুংনি তাল (চৈত্র) বায় বিসি কীতাল তালয়ুং (বৈশাখ) নি সাল সিনি হর সিনি বন বীরাই বুখক সিনি বায় কায় তীয়াখে গুরুং গেরেং খে কাইদি, আঙ আর নগবার বংবার, সাল, তালনি পহর বায় তঙফায় নাই হি আঙলে ডাসক স্কসা কীলাং জাকগী । উ ডাসক উঅ: রি কাংসা খাফায় মা কাই নাই ফা ।

হলক্ফা :- আঙ চিনি নর সিং মীতাই কীথাং গরিয়া ন সৃষ্টি বুবাগা ন বেলাই গুরিনি থাংফর মানা খাই খা, ব: ন তেই ফিরক (কিফিল) রডাই তব মালিয়া । ব: আন উলতা বসু সি আঙজাক সিগী ।

তক্চাক্ষা :- ইঁখে উল লে তীমা রগ হি সাডাই সালে ডাই কীলাং জাকখা বা ব ন কিসা সাই নাই দি য়ার ।

হলক্ফা :- আসীক্বে নী, আন সীংখা, য়ার আন পুইত থাংনা বীলে, আনি থানি পুইত তঙখে আঙ ন ন সানাই ইঁখে ।

হাপেংফা :- হায়খে উল তীমা আঁখা, তীমা সালাং সাসিলে ।

হলক্ফা :- উলখে আন ইঁখা, য়ার তঙ, তেই মাঙসা য়াপায় খুক পায় কীলাং মায়া য়ার, আন বী সাখা, বিসি পায় থাক উঅ: খে, তাল তুংনি পায় থাকবায়, তালয়ুংনি তাল ভরা, বুইসু সেনা হি ভে আগে বন কায়বর, খায় ফর নি হায়খে হর সিনি সাল সিনি খে মা কায় নাই । আর ব: ডাতীইনিফা, নগবার বংবার নি ফা রমা হায় চাঙন ফা রফায় নাই । সালনি পহর, তালনি পহর হরনি পহর বায় নিরগ বায় চা ফায় নাই আচায় নায় হি সাখা । আন উলেই - য়াপাই উ(ঙ) রায়সক ন কায়দি অম আনি য়াপায় ইঁনাই কীলাং থাংখা, চিনি ভগৎনি গুরু ।

খাচুক্ফা :- ইঁখে, তেই সীবা তীমাই সাই কীলাং জাকবায়খা সাবাইদি, সালাই মা কীরাই ইঁখে চাঙকক্ বৃচিই নালাই মায়া । কক্ মাল্লাই ইঁমা বা, নিনি বীখানি কক্ । আনি বীখানি কক্ ন মাল্লাই মাসি নিদে, সা বায় দি ভতনী, কে অর লাচি কিবি আঁগ উই তঙ জাক নাই কীরাই ।

খাচুক্ফা :- ইঁখে নীঙলে চিনি বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগা বাই তীমা সাই কীলাং জাক খা ব: হক্ংফা ।

হারুংফা :- আক কাকা, আঙবী হায় নী বিসি পায় থাক্দি সাল উঅ: তালতুংনি তাল উঅ: হামায় পৃথিবী হা সাকা বাচা ফায় নাই, আন পুইত তঙখে । উলেই য়ার জাখা ন রি কাংসা খাডাই আন হর সিনি সাল সিনি কাইদি হি আঙবী সাই কীলাং জাগী, উ বুইসু ভরা আঙ নিরগ বায় তঙফায় নাই হি জাখা কংসা কীলাং জাগী ।

তক্‌চাক্ষা : দদি বাযা নীঙ বী থায়সা ফনী সানি, তাহি মক বা তঙলাং, সাথেসি সিলাই গী, স'যা ইংথ সিয়া নিদে । ভতসি সাথই তঙনী ভতসি সানি নং নাই বায ।

গাইগীরাফা : বায', আঙবা তেই তীমা সানি নাই, লীমা (কুকু কতব) উয় কাসই, বন অন্ন তীই নাইং নাবীক নাই হি তঙমসি, বসি কীলাই স'থে সলেই কীলাং থাংপায় ভাক লীহা, বাযা ।
বরজুংফা : বাযা, তীমাথলে কীলাং ভাক লাং ব'সাই নাই গীবালে, খীন লাই গীবা নী ।

গাইগীরাফা : আন ভগৎনি বুফা সীংখ', আন পীহিত তঙনা বীলে, বাযা হি সীংখা ।

হাপেংফা (লুলে) : আসীকদে নন বা সীংলাং, তেই সীংযাদে ।

হলকফা : আঁক লাচিকিবি তা তঙবায জাদি বংশ বগ, বীসা বগ সাদি । তঙগীবা থলে, খীনইফা তঙগীবা নি ।

খাচুকফা : সাসিদি, গাইগীবাফা, তীমাবগ সহিকীলাং ভাকখ' । তীম' যাপায় ন'ন বা কীলাং থাংখা ।

গাইগীরাফা : সৃষ্টি বুবাগা ইঁখা, বিসি পায় থাক্ উয় ইঁথ আন, বায', নীঙ মীহিত মানাই সি, নিনিখ' উয় । সান্নিলাংনি নগবাব সিসাই ফায় নই, তকুলা তেঁত্ৰয়ফায় নাই, নগবাব কীচাং সি সাই ফায় নাই, আফব হাতাল (ফান্নন) বায তাল তুং (চৈত্ৰ) ফায় নাই বিসি পায় থাক্নি তাল তুংবায তালযং জবা, উলেই আনি যাপাই উ(ঙ) কল ন কাইদি হি আন লে কীলাং থাংগী ।

খাচুকফা : ইঁথ তক্‌চাক্ষা নীঙলে সৃষ্টি বুবাগা বায তঙকুক নাই, চাকুক নাই নীঙলে মীংসা বন মানা খাই লিয়াদে, তেই মীংসা সালং ভাক লিয়াদে ৬

তক্‌চাক্ষা : কাকা আন অন্ন হায় তা সীংসিনি, আনি মকলনি মাকতায় সি কীলাই সিগা । আঙ বেলাই মানা খাই খা, ব'জ্‌থে ফনী আনি যাক্‌নি থং মীলিয়া ক'ক বনি শং উই আন উলথে ব'খা উয় : কেব, কীথাব কীবাঁই ন তীই নি, তেই কেব, কীথাব, কীবাঁই, তীমান ই, বাহাযথে তীই নাই, বন সাই খীনা বখা বংস বগ । কেব, কীথাব ন ব্‌চিই নামাথে কেব-কীথাব-কীবাঁই ন তীই মাথে বন মানাই চাঙ । কেব কীথাব, কীবাঁই ন চাঙ তীইমাথে বনি সুঁডাবি আঙ মানাই কাকা চাঙ । আঙ তেই তীমাবা সাসি নাই ।

গরজুংফা : কেব, কীথাব কীবাঁই লে তীমা বা ৬

তক্‌চাক্ষা : কেব, কীথাব নি মইমা অপাব, কেব কাঁই ন ললাব, সয়া, ন'নি মানীই বঁযাথে তঙমানি ব কেব । সিকক, মাংখক, বাঁইনি বাং, বি মানীই খুনাই থক্যা, বাঁইনি এহাই বাঁসা, লোভ কাঁবাঁই, সীংনি নাংনাই হাঁথা সবা চাযা আবুব, আসু কীথীয -নেবাসি চাফা জাগা, থুং জাগা কেব তীইভাক নাই তঙগী । বনি মইমা অপাব তীইনী, কেব কীথাব কীবাঁই নি মইমা বী অপাব, কীবাংমা সাবাই মাঁযা । সাই পায়ব মাঁযা, সাই মীথাক মাঁযা ।

হাক্‌ংফা : ইঁথ বাহায, বাহায বগাথে ফনুক ভাক খা ব ৬

হলকফা : আঁক যাব, সাইফা নাই গীবা' সিদি । খীনইফানী নাই গীবা' সি নী ।

গাইগীরাফা : হায় তীলীক তীলীক সালাই নাইকা ।

তক্‌চাক্ষা : হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগা, অ ভগৎনি গুরু, নীঙ সামান, নীঙ আ' ফনুক মান, কিসা মা সানাই হা ।

খাচুকফা (কম:) : দদি, ইঁথ সাসি সাগীবাসিদি তক্‌চাক্ষা ।

তক্‌চাক্ষা : সৃষ্টি বুবাগা পীইলা আন কেব, কীথাব, কীবাঁই নি কক্‌ন সাবই, ইংকাব, ঙ কাব,

ওঁ কার, ইংকার থায়সা, ওঁ কার থায় থাঁ নি কক্কন সীবাই সাউই মুকুম রাজাকথা

বরজুংফা :- ইংথে য়ার মুকুম রতাই তীম' নুকা --- ।

তক্চাকফা :- আন' ইং ওঁ ওঁ ওঁ দে তীমা বী মাইখ' সান্না লিয়' আথে, ব: হর' উঅ: সালনি প'হর
সাই কীয়ং কক্ থে বাচই তঙখা । তেই তীমা মা ইল'ং সান্নালিয়া, আফর থে আনি মক্কন নুকা ।

হুলকফা :- ইংথে বনি উললে বাহায় থে নুকা বা ?

তক্চাকফা :- ব: পাইলা' সাই চাঙ, বনি সাক্‌নি বীরাই খরগসা হ' খরগসা, বনি উললে, বংরগ
কীবাংমা থায় বীরাই থে অ'খার রখা, বনি উললে য়াক কংবীরই থে অ'খারখা, বনি উললে ভঁতা
কীবাংমাথে অ'খার রখা, অ'খা বমাসি বরগ, খবগ বীরই, কয়সা থে অীংপায় থা ।

খাচুকফা :- বনি উল তেই নুক লিয়াদে নীঙবা :-তক্চাক্ ফা ?

তক্চাকফা :- আঙ আনি বীসাক, লীখান কীথাব হাইউই সৃষ্টি বুবাগা তেইউইস', ব: ফীরং
রম' ন' ইংখা আসীকথে তেই উইস' নুক ফিখা ।

হাক্কংফা :- বাহায়থে নুকা থা ব:, দদি চাঙ ন' কিসা সাজাদি ।

তক্চাকফা :- সৃষ্টি বুবাগা নি য়াগীবা ফায়চিং ইংথে, লেখাই পায় বমায় চীলা মাঙ নী । দেবীরা,
ফায়চিং ইংথে লেখায় পায় রমায় বীরই রগ মাঙনী বনি মহিমা অপ'র তেই সাই পায় র মায়া ।
বনি উল নুকা, তেই উইসা সাই চাঙ থে ব: তঙফি ম'নি, হা উঅ: বিয়া, তীয় উঅ: বিয়া, নখা
রয়া থে ।

গাইগীরাফা :- বায়া, ইংথে বনি উললে বাহায়থে নুকা থা ব: বায়া চাঙ ন' বী সাজাদি ।

তক্চাকফা :- বনি উললে, আন ব: তেই থায়সা' নাম (মস্ত্র) ফী কীং, বফিখ', অ'ফব আঙ সৃষ্টি
নগফাঙ বুবাগা ন' মীখাঙ নাইসাই খলুসাই তঙখা

বরজুংফা :- য়ার ইংথে, তীমাথে নুকা ফিখা, সৃষ্টি বুবাগা ন' ?

খাচুকফা :- আক সাথে থুং নীসি, সাই খীনা রসিদি কা, তক্চাকফা

তক্চাকফা :- আক কাকা, হা'ডাইবী, হায়া আঙবী, সাসি নই নী ।

গরজুংফা :- আক - হায়াদ, সাসি সাগীরা সিদি, তাসি তা থাকদি ।

তক্চাকফা :- আঙ নাম (মস্ত্র) ইনাই নাই সাই তঙখে, দেস মীনাক থে -- পাইলা ফুনুকা থা । বান
উললে, ব: সাইচাঙ তেইউইসা তীমান' খাকায় তঙ সামীয়া । বনি খাকাত খাকাত খাকা ম'নি,
বনি বাখানি অ'খারই ফুনুকা ফিখা পাইলা নখা । বনি উললে বনি খাকামানি বাং মা বায়, হর
বাচাখা বীসাক উঅ: । বনি বীখা বায় খাকা ম'নি নী অ'খা রখা হজীলাই হকি বখীরায় হায় । বনি
উললে বনি বীসাক নি অ'খা রম'নি হজীলাই, হকি বখীরায় বান-তীয়, বায় নগবার, আর নী চীলা
মাসা নগবার নি নগফাঙ অীংখা তিলক হি' । বনি উললে নগবার বায় উ তিলক দুলতে দুলতে মা-
সি নখা সাকা উঅ: পেখক থাংখা বগন'ই (দইভাগ) খীলাই উই তিলক অীংখা নকবার নি মীঙ
। নখা সাকা থুং মীনাক নি চাংসা সা ফুরসা-সা 'সাল' 'তাল' আথুক কীরাই অীংখাংখা । আফর
নী বনি সাক্, 'সাল' উইস', 'হর' উইসা অীংগী । বনি মহিমা আসীক হি' সামীয়া ।

হুলকফা :- ইংথে তেই তীমাথে ফুনুকা থা, ভগৎনি বুবাগা বিশ্ব ব্রহ্মন্দ সৃষ্টিনি নগফাঙ ?

তক্চাকফা :- সাল, তাল ন' বাগ' শায় বাগ রখা, হর বায় সাল । মীতাই রগনি বায় বরক বগনি
থানি বী বাগ উইরখা । বরক রগনি ইংথে সাল উঅ: নী, সালথে তাংতাই নি, বেরাই -খেরাই
অীংভাক নাই । মীতাই রগনি অীংখা বরক নি হরউঅ: সাল, খীলাই উই মীতায় রগথে বরগ

রগনি হরসি বেরাই খেরাই, তাং তীই জাক নইখে ফেরই রখা নগফাঙ বুবাগা, বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি ব'গা বাবা গনিয়' ।

খাচুকফা :- তেই তীম'খে ফুনুক জাকখা ডংখনি ডুক বাব' গনিয়' রাভা, বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি নকফাঙ বায় ?

তক্চাকফা :- মীতাই রগ বায় মালাই নি হইখে বরক বগ' জে কের কীখার কীবাই ন' তই উই চায়া, নুংয়াখে, বীসাক'ন কষ্ট রউই, হপুঙ, হর ন' আইউইমালি নি নাই সিং মানই ব: হইখে মীতাই বায় মালিই মানাই । (হপুঙ হরন' আইমনি ব: কাহিস বত) অন্ন আন' কক থায়াসা স'উই তেইসা সৃষ্টি খায় মান' ফুনুক ফিখ' ।

গাইগৌরাফা :- তীম' বগ'খেল ফুনুক খা, কিস' সাজাদি চাঙ'ন বী ?

তক্চাকফা :- সাল বায় তাল কায়স'নি - কায়নীয় বাগ'ডাক থাংখা । সৃষ্টি পাল'ই নি সাল ন' হইখে কুতুঙ, তাল ন' হইখে কীচ'ং রই জানি জা' তঙমীও ব' ধম্ম'খে ববগ ন' রখা ।

বরজুংফা :- যার, হইখে তেইলে তীমাখে ফুনুক খাব' ?

তক্চাকফা :- তালনি ডবা হইখে তেই উইসা মীমাক খায়- রখ' তালনি লগে হর অীং রখা । তাল নি লগে নখা কীপালীং সিয়'বি বখা সিয়'বি নি পা'তীয়, প'তীয় নি ডা'তীয় রখা । হায়লে উ(ঙ) বিশ্ব ব্রহ্মান্দ কীপালীও তীয়মা'ঙ'খে তংরখা বনি উল'খে বনি সাকনি, তেই বীরাই খরক'সা অ'খা রই রখা । বা: মীও সংকপতি ম' ব: হইখে তীয়নি নগফাঙ, তীয় নি সামীও তাঙনাই ।

ফুলকফা :- হইখে বনি উল তীমা বগ অীংখা ?

তক্চাকফা :- বনি উল'খে উ(ঙ) নগবাব, নগফাঙ হি ১ংবজাক নাই তিলক বায়-তীয় নি নগফাঙ ন' হা সৃষ্টি অীংনি, তীয় ন' যাংখুং দল তই দল'নি কবক গ'বাব' ।

হাকুংফা :- বনি উল লে বাহাঁয়, বাহাঁয়, বগ অ'ং ব' ?

তক্চাকফা :- বনি উল'খে-আসীক তীয় কীব'ংমা তঙমনি বিসিং উঅ' রাংম' (জীব) গীনাও সীনা গীরাখা পাইলা রাহ'বডাল আ:, তেই তীয়নি যংস' কুংসা ।

গরজুংফা :- দ: তা-থাক্দি -সাদি, আসীক কীমা, সীংসা কক' তীমান' খীনা যাইদে, সাসি সাদি তেই তীমাখে অঙখা ।

তক্চাকফা :- আ: সৃষ্টি খাই বায়খে তীয়নি নগফাঙ সংকপতি বায় নক'বার নি নগফাঙ, তীয়ন' যাঙ খুং দল তই দল'ডাই দল - দল'গা, দল - দল'গীখে তীয়ফেনা ন' কার,ত কারতে কারই হয়ুং (পুথিবী) ন' সীনাখা । আসীক'খে তীয় ফেনা বায় তেই বী যং সৃষ্টি অীংখা ।

খাচুকফা :- তক্চাকফা আসীক'দে কীমা সীংসা কিরি সীংসা খে ফুনুক জাকখা তীমা, তেই তীমাখে ফুনুক জাকখা ব.পায় বইসি সনি খাইসিদি ?

তক্চাকফা :- বনি উল'খে তীয় উঅ' বা তঙমনিই হা কুং বা তঙ'মানিই জ'র কাই সিং ন' পাইলা সীনাখা কাইসিং নি উল'খে পদে'রে পদ জা'তেরে জাত মাই - হাঁজিক, ? , অ'পা, কে'রাং, তেতুই, যংগীলা, কুমির পদে'রে পদ সীনা খা ।

গাইগৌরাফা :- বায়া, হইখে উ বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি খাই ফর ন,ন নীও বা সৃষ্টিনি বুবাগা বাবা গরিয়া বায় ফুনুক জাক খীনা বালে, হইখে তেই তীমাখে ফুনুক জাক খাব' ?

তক্চাকফা :- আসীক'খে তীয় বিসিং উঅ: তীয় সাকা জ'বীরা পাইলা সৃষ্টি খাইখা । তীয় বিমায় -নি-উল'খে, তীয়নি খুতীরাং, কিচিরি পক'খ (চিচিরি) তীয়নি সাপীলা, তীয়নি পম্ব জা'তেরে জাত

পদ্মারে পদ বীলিহ, সৃষ্টি খাই সীল'খা ।

খাচুক্কা :- তক্চাক্কা, হাঁখে ডে নীঙ ফনুক ডাক মানিস ভত ন সাউই বীল' রগীবাসিদি, ভত নিনি ককুন বীল' নি মুচক ডাগাই তংবায় ল'হ' তেই তীম'রক খে ফনুক ডাক খা ব' : ?

তক্চাক্কা :- আসীক্কা পাইলা হা: সাকাউঅ: তক্কা, তক্কালাই, তঙউনি বাংগাই ডাবীরা ববীরা সৃষ্টি খাইখা । বনঙ - হাঁলঙ সৃষ্টি খাইনি, চেংখা পাইলা হা কীরা হ' বিসিং তঙমানিই বীমাই, বীমাইনি সিফা খাইখা, সিফনি উরি, যংদমা, জাতেরে জাত সৃষ্টি খাই মান ফনুকখা । হাখে ডা:নি বিসিং ডা: অকী'রা ডা:তবেইস' ডা: । উনি বিসিং রাজা চারই রখা ডাখাই ফাঙ রাজা । বুফাঙবিসিং রাজা ক্চক গরঙঙ ফাঙ । অর্মহায়ে বনঙ হালঙ সীনাখা

হাফ্ফা :- হাঁখে হাব তেইলে ব'হায়ে ব: সৃষ্টি খাই মান ফনুকখা, কিস' সাউই বীল' রজাদি ?

তক্চাক্কা :- বনঙ হাঁলঙ মীচাঙ বনি সীল'খা, পদ্ম বীলিহ নি তকস', ও তকন প'ইলা সীনা ডাকখা । আইচুক ভরা বরক বগন' সসা নাই তক্কাং ফাং । তক্কা বিসিং তক্কাং ফনুকখা তক্কাং খেতিরি বাঙা । হাঁয়ে তক্কাং ফাংনি উল দর তঙখা তক্কাসি ।

বরজুংফা :- হাঁখে বনি উলখে বাহইখে সৃষ্টি অঙ মান ফনুকখা রায়াদ কিসা সাদি ।

তক্চাক্কা :- বনি উলখে বনঙ হালঙ মীচাঙ বনি প'ইলা উঅক, বনি উল মুসক । তেই বরক চা জাকনই মায় বার খল বার, হায়ে বনি সাক মায় বার খলবার সীলিহ, মায় বার, খল বার, নগফাঙ মায় লুমা খলুমা ন' বের-বখ' । বনি উল ববক, সংনারিসা, সেবাতি, সীই, সীকুত, সীবেং, আমি প'ংদং ।

খাচুক্কা :- বাবি বীল' থক্কা নাইথক্কা ফনুক জ'গ বীল' তেই তীমাখে সীনাখা, বাহায়ে ফনুক ডাক খা ?

তক্চাক্কা :- সংন'বিসা হি ববক খবক স', বনি ন'গে সঙ বখা কজায়তি সীইকুত, সীইবেং আমি, প'ংদং বনি মহিম' অপাবখে ফনুক ফিখা । গরঙং বুফাঙ সাকা বুফাঙ ব'ঙকং বিসিং উঅ: আ তক্কা নারিকীরা, বিসিং আ:তেই বুফাঙ বিসিং আ, ডা: বিসিং নি এংদল সৃষ্টি খাই মানি, পদ্মারে পদ । কক' আন' তেই তা'সা সিদি, আঙ বর প'য় নাই হাঁ । আন'খে পাইত থাংখে উ'খাই ফাঙ রাজান' পায়থাকনি তাল তুনি তাল ভরা বিসি প'য় থাক অ: কায়দি -হি-সাজাক গা আঙতেই সামালিয়া কাকা' আঙ অর নী মীথাক খা ।

গাইগীরাফা :- হাঁখে কাকা নাংলে ভতনি ককন' বীল'খা । নিনি সাকলে তীমাই স'জ'ক বা: কিসা সাভাদি ?

খাচুক্কা :- আঙ বী হায় ফনুক ডাকখা সাজাক খা ডায়ালাইনি বুকুর ন', বনি মীখাংহি সীল'ডাই কয় চ' ফাঙ নি বীসাক খাইউই, বি বীসাক উঅ খাউই বিসি পায় থক্কা হাঁখে হব সিনি সালসিনি, খা বায় খ'ঙকং গেবেং খে বন' বীল'ই ব'খক সিনি বায় কাই তাই কাইনি - হি আঙলে ভগধনি নগফাঙ ভগধনি ঙক ব'য় সাউই কীল' ডাকগী, আসীক্কা খে ব: উাতীয়, নগব'ব, সাল, তালনি পহর বায় মিসিডাই ব: চীঙবায় তঙফায় ন'ই হি স'ই কীল'ংগী ।

তক্চাক্কা :- বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগা, বনী সৃষ্টি খায়ফর সুভাই খে ফনুক গী, বন' কীথার খাইফর, সুক্কাই, মুক্কাই, ত'ল, সাল, হর-স'ল'খে ফনুকগী, আসীকনি হ'মায় (পৃথিবী) হা সাকনি থং মীতাইখে, উ(ও) গরিয়া খে ফনুক গী । আসীক নি মীতাই কতর উ গরিয়া খেনী ব: ফনুকখা ।

বরজুংফা :- য়ার নীঙ তেইসা সহি কীলাং জাক খীনা, তেই সা সাজাদি ।

তকচাকফা :- জে ব: সহি কীলাং মান স'মানিয়া, তেই কিসা সসিনী । ব: সাউই ফুলক ক'নাং বা বাংচাই কাহিনি স'কাং থে নহি কংখ: তক'ত'ই বায় য়াকং সুর থে য়াণী'নি সিমি গুরি বনি: নাং নাই, উ গুরি বফর ইংথ ব: সহি চীঙথ: বাংচাই ওবই, দিক্ কংখ' (ওটা) ফরথ: আস'ক নি: সেশনি উ হামায় হায়ং হ' সাকানিজ়ে মীতাই তঙম'নি বনি য়াকং ওনা থে ফুলক থ' । তেই সাখা ব: সহি চীঙ সামীঙ চারনি ধাংয়া, বনি বাংচাই আস'কনি মীতাই'নি জ'নি জা সামীঙ চারনি বের কীলাংখা । পাদ (কাইলাইবারি) উঅ: বান্দারি, পুসিনি, রাঁদিনি জীক আয় জীক নং'তাই, জানি জান'বের কীলাংখা মায়লুমা থুলুমা, সড' মায় নগ্ ফাড, হায় চীই জত মীতাই জানি জা থে সামীঙ মা তাংনাই জানি জ' কতর থে (জানিজা অধিক'র রউই) কীলাং ধাংখ' বেরক আং'তাই বনি কক্ ম'ত চীঙ ওঙথায় জত ত'থুক ব'থুক বংস বগ । আস'ক সায় আঙ প'য় বখ' কাকা ।

হাকুংফা :- (লুলেচান) :- কাকা নিরগলে চিনি ব'ব' গরিয়া' ব'য় জত জানিজা য়ালায় ব'পাই কীলাং ধাংজাক্ লাহ', আঙলে মীংসান' মায়, নাম (মথু) বীমায় কাকা আঙ তীমা থ'য় সিনাই, উঅ: বংস বগ । আঙলে তীমাব' আঙসি নাই

খাচুকফা :- তাকাদি হাকুংফা, (লুলেচান) ব'ব' গরিয়া' সালং'মানি জে বরক, ব'ব' স'ইত ওঙউই, মীতাই হি কায় মায় ফানী, কের, ক'থার, কীবাই ন' তাই ম'নই ব'ব' বাব' গরিয়া' ইমাং তকমাং ফানী নাম (মথু) ফীরাং র ফায়নাই । উ বরক সি কায় মায় ফানী বাবা গরিয়ান' মী কুক'নই হি সালংগী । ন'ং নীইত তঙথ থে উ'লই ওহলঙ ন' নদি । বিসি প'য় থ'ক্ ওল তুংনি ওল সিমি'থ চীঙ বায় ব'গস' ব'ইসু সেনা থে কাহিদি আস'ক কক্ হাকুংখ' । ইংথ জত'ন' সাদি, জ'নিজা জে সাজাক ম' নিংথ, জানিজা মা কাহিসি নাই গব' ন' ।।

তকচাকফা :- কাকা চিনি কক্ ম'নই মীঙ অর'দে প'য়খা ?

খাচুকফা :- জাক মায় তাং থুলবাব চ'মানি কক্ ম'নই মীঙ তাবক পায়খা, তাবগ জানি জ' হুক হক'নি পায়জা কাউই দে জানি জা কেবা, কায়চা ফ'ঙ, কেবা উসক, কেবা রায়সক, কেবা জ'খা, কেবা কল, কেবা ত্রিশোল, কেবা ডাখীয়া ফাঙ ব'জ', জানিজা থে, য'ফাই উই সাউই কীলাং জাক ম'নি বিসি পায়খাক তালা তুংনি ভরা ফায়থ, হায়থ চিনি মীতাই, বিখ ব্রহ্মান্দ, নংফাঙ ন' কায় লাই সি নাই । তাবগ হিং বায় সিদি জত থাংলই গীলা সিনী । (গরিয়া' বংমা ম'খাক জ'ক থ')

অম: হায়থ জানি জা কায় লাইখা, বুমা বুফা খাঁসা কাগলাই ৬, খা অ'গ উঅ: চীঙ জত খাঁসা, বুমা বুফা কায়স'নি বীসা । গরিয়া দেস গুরিনি ধাংফর, গরিয়া বিখ কপি ফুলক উই কেন বা হাপায় থ'পাই কীলাং উই জানিজ' কের উই জানিজ' মীতাই ক'য়খা । অ'গোনি বড়া বড়ি তীমা কক্ - তীম' ন' স'লাই । কৃষ, অর্জুন, যুধিষ্টির, ত্রিপুরেশ্বর ত্রিলোচন রাজা ব'ব'গ সাকব'গসা সাকচালাই । যুধিষ্টির রাজ সূয় যজ্ঞ নিমন্ত্ৰণ বাইলী ত্রিলোচন ন' ভীমসেন, ন'মা' ব'ল'ক'নি'ত নাংগ' ত্রিলোচন ন' । রাজ ম'লা প্রথম লহর ১৬১ পৃষ্ঠা সিনি পড়েই নাইদি । ওঙকী ইংফানী ও কক্ তীমা খিবি জাকনাই কীরাইসি নাইদি । ত্রিপুর নি বী হাই হিরাবতি বনি হক'উঅ অ'চানাই ত্রিলোচন রাজা ।।

বুইসু মায় খীলাই রখা ত্রিলোচন রাজা । 'খ ত্রিপুর নি বাং বসর আঙ নিমন্ত্ৰ মায়চা ফায়খা জত প্রজা ।। ত্রিলোচন দাপর যুগ নি পাই থাক নি রাজা গরিয়ান' তাই উই (উই) বুই সু মায় খীলাই রই ফায়খা ত্রিলোচন রাজা । বুড়া বড়ি সার্মা কক্ তীমা রাজমালা ।

প্রথম লহর ২২৪ পৃষ্ঠা ফিল্ম নাইডি জুত প্রজা

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

সাইচাঁঙ ঃ- কের, কীথার, কীবাই বায়, (১)

পাল ঃ- ঙ্গ - ঙ্গ - ঙ্গ - ঙ্গ - ঙ্গ - ঙ্গ - ঙ্গ

(হ' আ (থাং (থাং)

সাইচাঁঙ ঃ- ফুনুক কীলাংখা বাবা গরিয়, ঙ্গ - ঙ্গ - ঙ্গ - ঙ্গ: ঙ্গ ম' ঙ্গ:

রাগা গাত ঃ- ১১ বা ১৫ ঃ- (হে'! হে'! হে' - আ- অ: অ:)

(১) নিনি মহিমা

নিনি মহিমা, বাসীকলে, কতর ঘাসীকহি সাংসায় মায়া নিনি র পিন্ধে বাসীকন কীবাং, নাই টাইলে
নাই বায়নিয়া। (২)

বাবা গরিয়া ---- বা - বা - বাবা গরিয়া (২) - (২)

(২) চাবাই ফাংসিনি, হীন' উই ফায়মানি, কীথাব বাবানি মীঙন (২)

কীচাক কীখীরাং, সীনাজাক রাঙ কীচাক বায়। (২)

নাই থকমা নিনি গাঁর নিনি মহিমা -- নিনি মহিমা (২)

(৩) বিম্ব রূপি, ফুনুক থানি, অ' পিরিথিবি রূপিনি নিনি মহিমা। (২)

বাবা - গরিয়া ----- বা - বা গরিয়া।

নিনি: বাইদেইলে কেবী কীরাইখা নিনি বাইদেইলে কেবী কীরাইখা। (২)

বা - বা ---- গরিয়া' ----- বাবা গরিয়া (২) (২)

(৪) জেব' ম'খা রায়সক, ডাসক, বন' সেজেব' নন', জেব'ন' ডাখীই ফাঙ রাঙা, ন' ফুনুক খা,
ত্রিশাল বায় জাখা (২)

পীইতনি থানি ফুনুক কীলাংখা কীবাইনি থানি সি তঙগ' বাবা (২)

বা - বা -- গরিয়া বাবা গরিয়া, নিনি বাইদেইলে কেবী কীরাইখা। (২) -- (২)

ককথায় ঃ- সুবদ লক্ষ জমতিয়া।

রাগা - হেমন্ত কুমার জমতিয়া।

সন ঃ- ১৯৮৭ ইং/১৩৯৪ বাং/১৩৯৭

ত্রিঃ।

সাইচাঁঙ স্তারী ই জাক নাই

অ: সুউরা রগ অ' বাবানি বাস' রগ জতন' ফুনু বায়খা কের, কীথার, কীবাই।

পালখে ঃ- রীচা মুসই খীলাই পাইখে মীথ'কনি ই জাক নাই জত প'ন তে' গাতি স'তারাই কঃ
লাইফর।

(১) অ: বাবা গরিয়, আয় থালক, মায়া বা থলবা কীলাং জদি দ: চাঁঙন।

(২) অ: বাবা গরিয়া, নীঙ থাং লাই, হিংতাই, চিনি কীপাল নি বিরিমা কাগয়ান, দ'খ পেতাইন
তিলং দি : দ:।

সুড়ারী রগনি তঙনি চানি রায়দা :-

- (১) সাভুং, উাভীয়, পাঁভীয়, নগবার, বংবার, ভীয় কতর, হর কতর, মানিয়াথে জে জাগা থাংনি হিংনি, তঙনি, চানি ককর্ন রাখে, কীথার নক্সা উঅ: চাতি সাভীরাই সক্‌নি ইঁখে, কক্ ইঁখে ককর্ন মা নারীক নাই, খায় থায়র্ন মা খাই নাই ।
- (২) কীথার নক্সা চাতি সাভীরাই সক্‌নি, তেই জে কোন সামোঙ পালনি বাং উঁই খোলাই লাইনি ন, মা বী মা সেলের যা, বাইর্ন মা বী-মা কিসিল যা ।
- (৩) কীথার নগসা, চাতি সক্‌নি, গরিয়া বাচা মানি বার উঅ: । উ(ও) বার নি সোকাং বাবা গরিয়ার্ন মানি বাং উঁই ইঁইসঙ সাই সঙ তঙলাই যাখে কেব কীথার ন মা তঙ নাই ।
- (৪) সুড়ারী রগ, জেফর ফানী (সর্বদায়) কক্ বগ্‌লা কক্ কীখাঁই, চেগীরা ফেংগীরা, যাকরেং খুকেং, লাচি সোংসা কক্ লাচি সোংসা তঙমোঙ, তঙমোঙ হাঁয়া, চামোঙ হায়া, নৃঙমোঙ হাঁয়ার্ন, থিবি থাই, মা থিবি নাই ।
- (৫) সুড়ারী আংউই, সাক্‌ সাক্‌ উঅ:, দাঙ্গার, বাজি, হাঁয়া তঙমোঙ, চামোঙ, নৃংমোঙ, সাক্‌নি সাক্‌ হাঁয়া আংমা তঙখে সাক্‌নি সাক্‌ উঁসক্‌ বংস ন নাহর উঁই মা থিবি নাই ।
- (৬) সুড়ারী আং উঁই, সাক্‌নি তঙমুঙ হাঁয়া, নৃখুং কীচাঁই সাক্‌নি, মায় রাঙ লতা, সাক্‌ সোনানি নাংনাই, সাক্‌ ৬ উঁই কীচাঁঙ খাইনি নাং নাই, সাক্‌নি ধর্ম, সাক্‌নি রিতি নিতি সাক্‌নো সোনানি নাংনাই ।
- (৭) তঙমোঙ হাঁয়া তাখক্‌ বৃখক্‌ তঙমোঙ চায়র্ন, সাক্‌নি তাখক্‌ বৃখক্‌, সাক্‌নি বংস ন, সাক্‌নি বোসর্ন, হায় হাঁয়াইঁ থিবি নি মা থাংয়া । কক্‌ উঅ তঙগী সাক্‌নি যাক্‌খুনি থিন্‌ বাখীরাই থিবি মায় সাভীই সি মা নাগী, হায় উঁই সাক্‌নি ধর্ম ন হাঁয়া হিঁ থিবি মায়ী, চিনি ন চাঁঙ সোনাই মা না নাইহিঁ সুড়ারী রগ মা থাক্‌নাই ।
- (৮) সুড়ারী রগ, ক্‌মিটি নি প্রেসিডেন্ট, সেক্রেটারী, তেই মান জাক্‌ নাই রগনি, বোসীকাং, চক্‌, আবাক, বিরি, সিগারেত, মানে উঁই তঙনি নাং নাই বোসীকাং মা নৃংয়া । তেই উ হাঁনি থিবি নি, হাঁয়া তঙমোঙ (অব্যাশ) ন থিবি রনি মা থাংনাই ।
- (৯) সুড়ারী আং উঁই, বাইনি ককর্ন, কক্‌ খেরেই মোবেই সানি মা থাংয়া, কক্‌ খেরেই ককর্ন খোনানি মা থাংয়া । কক্‌উঅ: তঙগী, নগসিংনি ককর্ন খেরাং বেরদি, গা তিনি ককর্ন গাতি কাবদি, দক্‌ বারনি ককর্ন রজং বের কাবদি ।
- (১০) সুড়ারী আং উঁই, উালাই সুক্‌লাই আংফানী হাঁ উঁই মা তঙনাই, বাখা মা উঁইয়া । কক্‌ উঅ: তঙগী তাখক্‌ কাইসানি তক্সা উ তাখক্‌ উঅ: চজাক্‌ উঁইমা তঙগী বর্ন বৃচি নাংনাই ।
- (১১) সুড়ারী রগ, বাঁইনি আর রাঁচানি ইঁখে ফাটীয় কাং সিনি, কুয়াই খাক্‌ সিনি খে বাতে জাক্‌নি নাং নাই, অচাই ন বী ফাটীই কাংসিনি কুয়াই খাক্‌ সিনি খে বাতে নি নাং নাই ।
- (১২) সুড়ারী রগ রাঁচানি থাংবা, ধর্ম সভা, সেমিনার উঅ: থাংবা জে জাগা পালখে থাংলাইখে, পালখে নগ্‌ ফিরগনি নাংনাই, জায়তি গোষ্ঠি হিঁ বেরাইনি মা তঙবাক্‌য়া । বৃইসু, সেনা, ধর্মসভা, বাইনি আর, রাঁচাই হপুঙ আইনি থাংখে জে নাই সা জাক্‌নাই বরক্‌ ৫ গ্রীখাঙ খরাঙ নাই উঁই, নাই সাই মা তঙনাই । সাল উঁই থাঁ (৩ বার) থাংনি, হিংনি, চানি, সোং উঁই (অনুদতি নাউই) মা থাংনাই, মা হিংনাই, থাংদি ইঁজাক্‌য়াখে মা থাংয়া ।

(১৩) সুড়ারীনি নাই সাই তঙজাক নাই অজামা, কেন থাকউই মা চায়া মানুয়া, লামী হিংফর, সীবা ভীমা আং বহকদে সাজাক , খরকদে সাজাক,রাং পাইসাদে কম আং ভাক , নাইচনি নাংনাই, সিই নানি নাংনাই ।

(১৪) কীনাৱনি, কীধানি খে দল মা কাকয়া, মাথুয়া, মা চায়া, সুড়ারী আং উই জেনফা, থীয়খে থীয় বাগসা, থাংখে থাং বাগসাখে খা উঅ: চংনি নাং নাই । পালনি বীলা তঙনি নাং নাই ।

(১৫) সুড়ারী আং উই কীথার নগসা সুরিনি থাংখে বীরাই দেবীরা, চীল, যাগীরা, উত্তর, দক্ষিণ, পূর্ব, পশ্চিম,লাই বায় লাই চারই, কেনে কে সাক নাংয়াখে আচক নি নাংনাই । ভীমানি ইমালে খরক সা মীতাই ন সীমা হায়, তেই খরক সা মীতাই ন সীমা হায়, আংয়া অর অসুবিধা তঙগী ।

(১৬) সুড়ারী আং উই, আয়াং উয়াং থাংলাই হিংলাই ফরখে সাকনি সাই কুসু কীফার্ন, দল উঅ. কানা, খরা, কম্পা, তঙখে, বালাক নাই উই যাক তলউই লীমা হিংমানি নাই সিং লাই মা হিংনাই ।

(১৭) সুড়ারী আং উই জে বরক দলনি বিসিংনি বরক ফা আং থীং, বুমা, বুফা, বীসা,বীতাই তাখুক, বুখুক থীয় জাক তঙখে , বা দন্দ দসা আংউই সুই (জ্ঞান) কীমা জাক তঙখে বর্ন দলনি বরক রগ বিরতি (বুদ্ধী) রই চুবাচু লেসা মালাসা, খক্সা — মা রলাই নাই ।

(১৮) সুড়ারী আং উই, জে বরকনি, বা দল বিসিংনি, দন্দ - দসা তাখুক, বুখুক, বুমা, বুফা, বীসা বীতীয় থীয়জাক তঙখে মীখাঙ থায়সা ফানী, মীংসা রমায়া ফানী নুক জাক লাইনি নাং নাই ।

(১৯) সুড়ারী আং উই সিকীলা সিকিলি রগ কায়জাগ বরজাক ফর-বুমা-বুফা, তাখুক বুখুক ন কক্স সাং রই হায়া কাউই কায়জাকনি নাংনাই ।

(২০) সুড়ারী রগ কায় জাক ফর, রিনাই গাঁদার কীচাক তেই হিয়ালি নাফর রিনাই মেবেং, ব্লাউস করম, কটি লাই করমখে হিয়ালি নানি নাং নাই । টি লা বগ কটি লীয় করম, দৃতি কুফুব আংনি নাং নাই ।

(২১) সুড়ারী কাইজাক ফর অচায় বায় মা পায় নাই, আচাই মা সিমি থীয় থাংমা জরা অচায় বায় নী মীখাই নাই ।

(২২) সুড়ারী রগ বংস থীয়খে, নেরাসি এবা ব্রত তঙনি নাং নাই, ধর্ম ন পলাই উই বংস হিয়ালি নানি নাং নাই ।

(২৩) সুড়ারী আং উই , ফের-কীথার, কীবাইন তাইনি নাং নাই, হায়া ন থিবিই , কাইহানি লয় খায় নি নাং নাই । কাম, ক্রুদ্ধ মোহ, লোভ,আহার, নিদ্রা, অহং, ভয়, লয়ব্ধা, গুনা, থিবিনি, লয় খায়নি নাং নাই সাক সাক যদি হায়া সামীঙ, হায়া তঙমীঙ তাঙ তঙখে বীইন ইমায়া খানাই, সাক সি সিখক, ডাকাত আংতঙখে নিজ বিচার খায় মায়া খানাই ।

(২৪) সুড়ারী আং উই আঙ তানি উ হামায় হা সাকা মা আচাই ফায়ফা, বিচার খায় ডা: নি নাং নাই । দালাং, বাঙি, সিকগ, মাংখক, বীইনি রাংরি, পাইচা নি লোভ আং মানি লয় থিবি উানি নাং নাই ।

(২৫) সুড়ারী আং উই, তাখুক ন তাখুক বুখুক ন বুখুক, হানক ন হানক খে বীসাখে নোকনি নাং নাই , বরকখে আচাই উই পঙনি তঙমীঙ নি লয় থিবিনি নাং নাই । (জের তেইসা সুড়ারী রায়দার্ন মানাই) বই সুই জাক তঙখ ।

চীঙ থুং ন সিনি থে সামোঙ খাই মানি কথমা :-

- (১) মীঙ ফাংফাং চ'রাইন, অচাইথে সতাই নেসিনি বাহ মীঙ ফাং চাগী ।
- (২) সিকীনা সিকীনা ক'থার নি, হায়থে পাদ' খাই ফর হায়ান গুরি বমানি, চীনা ডাইখা (৩ বার) . ব'রাইথে উই বার'ই থে উইসিনি কারণ । চাদুয়া বা পলাক সিনি খাই গ' ।
- (৩) চীনা সিকীনা ব'রাই সিকীনা ক'থার নি পাদ' খায় ফর, থেংকি বারি চাতি সক ডাই নারাগ গী হর সিনি সাল সিনি । চাম্ব'রাই ক'তাল, হাজীক ক'তাল পাদানি হর সিনি সাল সিনি কায়' সাক জরা - থেংকি বারি বিসিং নি থুংমনি, ব'রাইনি নগুডা থুংহি সাকনি নগু মা থুগী কের ডাই ।
- (৪) অ'চাইথে বরক ম'নীয়স থ'হু নাই গী, ব' চিনি রায়না বা অ'চাইনি রায়না উখ' ব'ন কুং তাংমনি পলাক সিনি (৭ চ'পলা) ।
- (৫) অ'চাই থে চ'ঙ জ'ত প'ত নাই জ'গ', চিনি, অ'চায়নি পায়না উখ' ক'থ'হুনি নাক্সা ওঙ মানি ওঙগী, ফেরাই উ', কং সিনি, থে
- (৬) চীবা সিকীনা, ব'রাই সিকীনা, ক'থ'হুনি পাদ' খাইজাক উই ব'কীরা ব'কীরা জীক নগু মাতি উরানি বেরাইনি থাংথে পাইনা হর সিনি, বনি উল থে হর'ব', বনি উলথে হর'থ' ব'ড়া ব'ড়ি সাগাং ম'নি ন' মানে য'থে দেরা নাই, হ'য় হি তাবগ সাল (৭) সিনি থে পাল'ই গ' ।
- (৭) অ'চাইথে বরক অ'ং ডাই থ'য় নাই জাগী চ'ঙ । ব' চিনি অ'চাইনি রায়না উখ' ন'ক জাকগ' ব'ল কং পলাক সিনি তাং ডাই স'ক'গ' উ থায় জা নাই ন', তাবগ ব'পালাই জ'ক ওঙগী ।
- (৮) চীঙ ডে: দেশ অ'চাই নাই হ'য় জ'গ', থ'য় তা থ'হু নাই জ'গ', থ'হুথে সিম'লাং নগ ওং ফর'থে, কেব'ং উ' কং'ব' (৫ চা) কসং কসং কং সিনি (৭ চা) থে মা ও'ঙগী ।
- (৯) গরিয়া বা চ'ঙ হা খাম'নি ব'ইসু হরসিনি সাল সিনি, প'লাই নাই তাব'ক ব'থ'ক জ'য'তি গ'েস্তা ব'ংস থানি সিনি নাইগী, গরিয়া মীতাই সুরি নাই গী, গ'নিথ'ন' তাই ডাই থুং'সিনি ব'ইনাইগী ।
আঙ মাথা আগে থ'য়থে চীঙ, ব'শ'ন: ক'ল্লই ফব হর সিনি: সাল সিনি কারণ, স'ল চার (৮ দিন) কায়'র নেগাসি চাগ'ই গী । সুডার' অ'ং উই চীঙ ব'ন তাই থাই কীলাইগী

আইগিনি বুঝা বুঝি, নানা, চুচু সঙ চীঙন' ।।

মীতাই নি সাখীলাই মীঙ ন'

চিনি বোসোকাং উঅ: মাজাক নাই নিরগ হি' ।।

সালাং ম'নি নাং ফায় খীনাও কক তীমা ।।

কলি (কল্লি) উখ' সাকনি বাসা, বীতীয় ত'থ'ক ব'থ'ক নি অ'ক উখ' খ'ই মুস'ক, উখ'ক ও'ক, র'ক্ষস, দৈত্য, ভূত, পেওনি, অ'চাই ফায়নি: ওঙগী, মীতাইনি ব'বগ নি: অ'চাই হ'য়নি ওঙগী ব'ম' বা ব'বগনি ব'ম' বা ব'ক্ষস দৈত্য নি: অ'চাই ফায়না সিনি ম'য়া অ'ং নাই । অ'ম: হায়থে ধর্ম ন' সুর (হিংসা) সি নাই, নিম্ম ব'হ'য় নাই, অ'চায় ফায়নাই । অ'ম: হায় ধর্ম নি বাং'তাই, ম' তাই নি বাং'তাই, হ'য় নাই নাইরগ ধর্ম গীনাঙ ব'বগ থানি, ত'ঙ ব'গনি থানি, অ'চাই-প্রাণ: র'গনি থানি তাই অ'চাই ফায় নাই । অ'ম: হায় র'ক্ষস, দৈত্য ব'গ অ'চাই ফায় তাই ধর্ম সাক'নি জাতি নি রিতি নিতি, 'খাইমায়', অীঙম'য়া হি' নানা, চুচু, ফাং, রাচি স' তাই কীলাং ম'নি ন', বেদ শাস্ত্র ন' মানেই তীমা অ'ংনাই হি' ধর্ম ন' নষ্ট খাই ফায় ব'গ ন'ই । উ(ও) হা সাক্সা র'ক্ষস দৈত্য অ'চাই ফা: মনি সিয়া ধর্ম গীনাঙ নি অ'ক অ': অ'চাই হ'য় ম'নি: ফানী ম'ংস চায়া নুংয়া, ব'সান ফানী চান'ই নুংনাই

[illegible]

উথ: বরক ঐংবী চিঁকি উই বারা উই আচাই ফায়নাই ফাঁতক বুফাঙ, মস: বুফাঙ নঁ সাইডা ওই থ'উই মা চ' নাই । বীরাই রগ পাচিমা কিনিম'ন থিবি সৰু বনাই । চীলা বায় ন'গে হিংজ'ক ম'ন ওঁরি চানাই । ২০, ২৫, নি সিমি ৩৪ - ৩৫ বস'রনি বীরাই রগ, দেস উথ: বীরাই বানি বাংনাই চীলা রগ বীরাই হাক অ: মা খার নি তঙগী । বীরাই রগ বায় চীলা বীরাই জ'কনি তঙগী । ভীম সাকা হর বাচ' ন'ই, ৯ টা তাল পানি তঙগী । সাল কায়নীয় পানি তঙগী, স'ন হাঙেই ফায়নি তঙগী । কলি উথ: দেস কীপীলীং স্প'প বাংথে ভীম কতর, বাগসা, হর কতর বাগসা, নগব'র কতর বাগসা (বায়ুং) বাঙগীলা রউই বাগসা, তীলাই স্লাই থাই উই চীবা ঐং উই বাগসা থে মীতাই বীলাই রই কলি ন' ব'স' রনি তঙফ'হি - থ'য় থ'ং জা নাই বুৱা বুবি রগনি থুক উথ. অ'ইগি আঙ চীরাই হর বীনা ম'নি তঙগী, তীমা কীব'ইদি ঐংথা, তীমা অ'ংম কলি ইমা ঐংলাং হি মা থ'ক'গী । কলি পায় ফ'ব'থে বীরাই খবক বীরাই (চাৰুনা) চ'লা খরগ থা' (ও জনা) খরক সিনি নি তঙগী নাই ও'ত ক'ইস' কায়স' উথ । থুনা ম'নি পাইলা ধর্ম যুদ্ধ নাংগীরা নাই, বনি উল'থে নথা সাহিসি কুচক ঐংনাই, হব মাং ঐনাই হি । তেই ভজু রগ যদি সাম'নি কাঁহা থে সাম'নি তঙথে কলি নি তেই সি আয় ল'ক নাইফ । উ(৬) ক' ব'গ' নঁ সাভীই থীয থাংজান'ই নানা চুচ বরা রাচি সং'ন' আঙ থুলু জাগী অ'সীক অ'ন' কাঁব মা ঐংসা ও ব'গ বজানি, আন মায়া ঐংজাদি । নিরগনি ক'ক তীমা হি আঙ সাম'নি নঁ তাখরাই জাদি । আঙ নিরক নঁ আনি পায় মীঙ কীরাই নি থুলু মীঙ রজাগীই থ'লুখা । তেই ও ক'ক - তীমান-জে পড়ে নাই বরগ'ন'লী আঙ কয় জাগী, অ'গ'নি ব'বা ব'রি থীয় সা বস'নি সাল'ং ম'নি নানা, চুচ, বরা, রাচি সঙ সাল'ং ম'নি নঁ সি আঙ স'ই জাগী । নিরগ বী বীথা উথ ঐংসা ও নাব'য় জ'দি । নিবগ বরগ' জ'ও' নী আনি থা কীচ'ং বায় থুলু বায় জ'থা (ম'নি ক'সি, ৬৫ ব'গ'নি ক'ক তীমাসি অ'ম) ।

(আভী ও'কে নিব'গ'নি স'জন কুমার ভ'ম্মাও'২১)

- (১) থংজুক (কেজু কমিটি) নি, জত আদং নঁ তাই উই ক'ক চাপজ'গ'য়া সাক কেবী সাইচুং নি থ'ক'মা ব'য় সাম'িং ত'ং উনি থ'ং সা বা-সাই চ'ঙ থাকা মা বায় সাম'িং মা-পাইয়া ।।
- (২) সাম'িং ও'ংউনি থাংথে খরক বা বিসিং কীথ'চা জ'ক মান' নারীক ভাক ন'ই ।
- (৩) সাইচুং কীনাই চাজাক মা বায় সাম'িং ত'ং মানায়া ।
- (৪) খরক'স'নি বিসিং খরক বা চাজাগীই, খরক দক ক'ক চাপমা নি ও ক'ক । মীঙ তাঙনি নাং ও পা অ: নারীক জ'ক নাই ।
- (৫) থংজুক (কেজু কমিটি) নি, রাঙ পাইচা নি রসিদ প্রেস উথ: স'প'ক রনি বই সাপক নি, রীচা মীঙ বানগ সাপক নি থংজুক সঙ ক'ক মানাই ক'ক চাপ উই কক'ন নারীক জাগ থেসিমা স'প'ক'নাই, আখাই নাই । যে কোন বরক বা স'ভাৱা থাইনি থাংথে থংজুক স'ভাৱা থুক ফাঙ'ন' মালী মাথে ও স'প'ক'ন' বীতাং সাম'িং রগ'ন' মা ও'ঙ নাই
- (৬) রাংনি রসিদ উথ: গরিয়া মিশন বদল নি থজামা (প্রেসিডেন্ট) অ'ত্রাব'য়, ও'ংথঙ, (সেফ্টোৱী) অ'ত্রা নি, রাঙ রসিদ উথ: শিল সই কীরাই হ'থে - রাঙ থল উনি, দল উথ: রাঙ ও'উই সীবাইনি, উ: সাম'ীঙ নঁ কে সাবী তাঙনি মাথাঙ'য়, তাঙথেই ব: স'মা হি বঁজাক ন'ই ।
- (৭) দল বিসিঙনি রাঙ'ন' সীবাই বইনি রনি থাঙ থে তেই থে কোন রাঙ'নি রসিদ হ'দি রাঙ বইনি রনি হ'দি, ইয়া চ'য়া সী'ন'নি থাংদি হি ক'ক রং'রনি হ'দি, কীবাঙ অীও মায়া ফ'ন'ী থ'ক'ক সিনি

অদঃ (সদস্য) নি কবগজাক উই, থরক সিনি আদঙ (সদস্য) নি: রেজিষ্টার ফাইল উথ: কইস' তেই (সাদা কংগজ) কাগজ: অ'লোডা: কইস' সেই কীরীই থে, দল নি অজাম' অহা, তাঙ ফাঙ অএা সামোঙ ওড়নি থুক থ'ঙ মীরহা ।

(৮) উইসিা র'চ' মৌঙ সুইজাক ন' জুগ বরক থে সীকবনি সেই কীরীঙ অীঙ উই ওঙ থীঙ ও র'চ' মৌঙ সুই নাই বায় সালায় যাই, ক'ধাই মাঝের সঁরা, তেই মা তাঁয়া, থাঙক সঙ অীঙ উইহী, বনা: প'নথৈ সালাই উই সি: মা সী'ন' নাই বা: তানি থাঙবী পাল থেই সি মা: তাঁলায় নায় ।

(৯) বইসু সেনা উথ: হি ইদি ধর্মসভা থাঙ উইহী প্রচার থাইউনি থাঙ উই বা চীরাই খনাই সিকীলা সিকিলি ন' নগ জরা নাই উই থাঙক (অঞ্চল কমিটি) থাঙক (প্রাইমারী কমিটি) নি অজাম' অএা, ওঙফাঙ অএা সঙ ব'মা ব'মা সঙন উলৈই হি ফুক ব'জক মা: রফাই নাই ।

১০। থে সেনা সড়ারী, বইসু সেনা উথ: থাঙবা ধর্ম সভা বা প্রচার থাইনি থাঙথৈ জাইও গুপ্তি মানাই নি থাঙ গ্রামাই, বেরাই গ্রামাই থে সামোঙ ন'ঙ ওঙ ম'থাঙ ন'ই, জাইও গুপ্তি মানাইনি বাঁতা অীঙ তঙ থে ওল মা বেরাই নাই বা ওল মাথাঙ নাই এবা নগফায় উই, উলফা মা থাঙ নাই । ফ'নই ম'নাই নি বাঁতা অীঙ তঙলোহা ইথেই বীলে দলনি অজামনি থুকফাঙ নাউই মা থাঙ ন'ই, থুক ফাঙ মায়া ইথেই কে কাইসা থাঙ হিই মা: অীঙয়া

(১১) দলনি অজাম', দলনি কতর হি চঙজাক ন' চীঙ চিনি বাসঙ ম'না মৌঙ নুঙমৌঙ উথ: সানী মানই তঙলই উানি নাঙ ন'ই ।

(১২) দলানি অজাম' বা দলানি কতর ১৬জাক রক, চীরাই খনাই ন' হীজাকনি নাঙ নাই, থা: থুক ব'চিনি ন'ঙ নাই চীরাই খনাই ন' থুক কাঁচাঙ থুক ক'তাই রনি নাঙ নাই, বইসু সেনা ইদি ধর্মসভা ইদি দলঙে মাচ'য়া মা: ওয়'দ ওঙ সীডক' ওই দলনি অজামা চার সীরনি নাঙ নাই

(১৩) গাঁরয়

ওকচাকফান মীওহি ব'য়া কীরীই গাঁরহা .. ফাবউই থাঙ্‌মান য'ঙন উথ: ওকস' মানিক, ওকস' বীদুতা থে দাবনা ন' ফুক রমীনি ।।

-৩ রীচামীং ৩-

রাগাগাভ - ৮ (পদ)

(১) বীনানি ওকস, মানিক ব'দুয়া.. গ'রিয়ানি কক'তীম', রায়মানি বীনা বইদি, যাদু রায়মানি বীনা বইদি

= (২) =

(২) বছরলে ফিরগউই ফায়থ' যাদু .. থাপাং রী-সর সর থীংথা (১) রায়মানি বীনাবাই, যাদু.. রায়মানি বীনাবাইদি (২) (২)

১- বীনানি ওকস, মানিক বাদুউ' রায়মানি বীনা বইদি (২)

(৩) থু' কিক'কথ' .. থুমু'লনি ওকস রগ' থীংথা যাদু বছর কীও'ল নি: ক'ংকক বীপ'ঙথা.. হলকবী পীঙউই তংথা যাদু: - রায়মানি বীনা বইদি (২) (২)

কক'থই ১- সৃজন: কুমার ভমাতিয়'

রাগ - রায় পদ ।

কামি - হাথাইক'ক

সন ১- ১৯৮০ ইং/১৩৯০ খ্রিঃ/১৩৮৭ বাং ।

বাবা গরিয়া রাজান সিনিমায়া চাঁও ত্রিপুরা হানি বাসারগ বর্মবী উ হাসাকানি যতনি
মীতাই করত সাদি অ মীচ্চাকসা রগ । যত দফা, যত হদানি, বরক রগ ।

-ঃ রীচামাও :-

গাগাত - ৯ - ১২ (পদ)

- ১) যেবা পাপি,, যেবা ধর্ম ,, মীতাই কতর বর্মবী সাদি (২)
ইতান মীতাই কীবাইদে নাংবা বাবা গরিয়া ॥ (২) (২)
(১) সাদি চিনি অত্রা, খের ফাং,, যদি চিনি মীতাই সইতান আংখে বর্মন চাঁংবা তাইসি নাই । (২)
ঃ- যেবা পপি , " " " " " বাবা গরিয়া । (২)
(৩) সুউরিনি বিতি চায়া অংখীলাই,, তীমা নাংবা ?
যখে বা তংলাং বাবা, হায় ফানী বাবা নীন,, চাঁংলে তিসানাই (২)
) ইমায়া ইমায়া ইনাই ,, সামায়া সামালিয়াখে ব: মীতাই ,, ও হাঅ: কতর ॥ (২)

ককথাই :- সূজন কুমার জমতিয়া

রাগা - দুর্গা রানী জমতিয়া

সন - ১৯৮৪ ইং/১৩৯৪ ত্রি/১৩৯১ বাং।

ট শা সাকা তঙনাই মীচ্চাকসারগ গরিয়া (সুত্রাইনি) ধর্ম তাইউই নাইদি, জত ডাখাইনি
প্রা সামাও,, হমাও পাদী কাখার নগ, কাখায় মায়খীলাই, দিক , নাকিরি, উথর , খাইজাক
ঙজা । চিনি মীতাই কাইমাও, মীতাই খাইমাও, বাইনি ধর্ম সাই জুদা নুকগী ।

-ঃ রীচামাও :-

গাগাত - ৮ - ১২ (পদ)

- ১) ছিছাদি, ছিছাদি, তিনিলে, আমারগ বাবা রগ কমল উই থাংনাইখা চিনি সমাজ ॥ (২)
ত্রিবেকনি মাওবাই ,, সীনাঝাক ত্রিপুরা রাঙকীচাকনি ধর্মনি সমাজ (২)
(২) সুত্রাই রাজানি সাকনি অচাইনি খুকঅ: আহিংয়াদ নাইসা, আকাথা বিকাথা সুকুন্দাই মুকুন্দাই
গাঁপ্রা
গরিয়া রাজা ,, কমল নাইখা তিনিলে চাঙলে খুলুডী তীয়মা, তীয়সা । (২) ---- (২)
ঃ- ছিছাদি ছিছাদি ,, " " " " ,, রাঙকীচাক নি ধর্ম ॥ (২)
(৩) ছিছাদি থুউইলে তা তঙবাই সিদি সমাজনি অত্রারগ ॥
গরিয়া কক্‌তীমা প্রচার খাইউনি নাংনাইখা , খাইমায়া তাইদি তাবকলে । (২)
ঃ- ছিছাদি ছিছাদি ,, " " " " ,, রাঙকীচাক নি ধর্মনি সমাজ । (২)
(৪) চাঙনালে চুবাইদি, ককখুক হানি অত্রারগ, চাঁংলে তিছানাই সমাজনি মীতাইন, বিংখিবিউই
থাংনাই (২) ----- (২)

ককথাই :- সূজন কুমার জমতিয়া ।

রাগা - রামপদ জমতিয়া ।

কামি - হাথাই কুচক

সন - ১৯৮১ ইং/১৩৯১ ত্রি/১৩৮৮ বাং।

মীতাই কতর গরিয়া বাইনৌ চাঙ সমাজ খাজাকডী, মীতাই নঁ তইউই ধর্ম ফাইউ ধর্মলগে সমাজ, সমাজ লগে তাঙমৌঙ, চামৌঙ (সংস্কৃতি) ফাইউ, চাঙ মৌখাকা নাই অমঁ চিনি কাইসা ধর্ম :- চিনি ধর্ম, চিনি মীতাই চাঙ তরয়াখে সীবাতর নাই, চাঙ তর নাং নাই হিঁ ।

-ঃ রীচামৌঙ :-

রাগাগাত - ৮ - ১২ (পদ)

(১) চাঙলে অজ্ঞান নঁ,, চাংনঁ খরাইয়াই, চিনি থাঁনি জ্ঞান রফাইদি, সমাজনঁ সোনানি নাঙনাই ,, হদানঁ তিসানি নাঙনাই (২) অঃ সমাজনি অক্রা রগ,, অঃ সমাজনি তাখুক রগ্ ।

(২)

(২) খা - উঅঃ জলে মৌঙ কৌরীইখে তিসানাই চাঙলে (২)

গরিয়া ককতীমাঁ ,, প্রচার খাইউনি নাঙনাই ,, গরিয়া কক্ তীমা পিরখকডানি নাংনাই সমাজনঁ সোনানি নাংনাই ,, হদানঁ তিসানি নাঙনাই ।। (২)

ঃ- চাঙলে অজ্ঞান " " " ,, অঃ সমাজনি তাখুক রগ (২)

(৩) সমাজ নঁ সুংখীলাইয়াই সুঙসাদি তাখুকরগ্ (২)

গরিয়া প্রচার খাইউনি ফায়বাইদি, যত বায়ারগ্ ফায়বাইদি যত বুখুক রগ্ (২) সমাজ নঁ সোনানি নাঙনাই হদা নঁ তিসানি নাঙনাই । (২)

ককথাই :- সুজন কুমার জমতিয়া ।

রাগা - রামপদ জমতিয়া ।

কামি - হাথাই কুচুক কামি

সন - ১৯৮০ ইং/১৩৯০ ব্রিঃ/১৩৮৭ বাং ।

চিনি গরিয়া ধর্ম সক মল নাই ফায়খা কলিনি ধর্ম নখানি চামৌই হায খলই কবল ফায়খা নাইদি — কৌবাই যুগ নি ধর্ম কমল থাং নাইখা, দালার কপলক নাইখা ।

-ঃ রীচামৌঙ :-

রাগাগাত - ৮ (পদ)

(১) চামৌই কর্ম-সা উরিইলে ফাইখা,, সাল নঁলে খলউই ফায়খা,, দেসনি বাগ্রানঁ,, বাঁদেইলে নাখা,, দেসনি ধর্ম কমললে থাংখা (২) হঃ — হঃ — হঃ — হঃ — (২)

(২) দেসনি রাজা রীচাইলে থাঙখা ,, তক্মা কসঁ বীসালেফায়খা,, বুচিনি রীংয়া আনি সাজীলা

রগ্লে নিরগ্ নি ধর্ম কচকলে থাঙখা,, (২)

হাঁজাক্নি রীংদি চিনি ধর্ম নিরগ্ ।। (২) নঁ ।

হঃ — হঃ — হঃ — হঃ — (২)

(৩) দেসনি নগ্ফাঙ, কীলাঙ খাঁ, সাজীলা সঙ ইঁনাইলে,, সিনি রীংয়া চামৌঙ, সিনিমাঁয়া তঙমৌঙ , ফায়ডানী ইঁনাইলে, চিনি ধর্ম নঁ আইগি রাজমালা সুইজাক্ নুকডী শৈব ধর্ম ইঁনাইলে ।।

তাবগ্ নুকখা গরিয়া ধর্ম ইঁনাইলে ।। (২)

ককথাই :- সূজন কুমার জমতিয়া ।

রাগা - রাম পদ জমতিয়া ।

কাঁমি - হাথাই কুচুখ (মর) কাঁমি ,

সন :- ১৯৮০ইং/১৩৯০ত্রিৎ/১৩৮৭বাং ।

১
২

বাবা গরিয়া বিশ্বরূপি জতনি কাঁপালাই কিথিরিখে বাচাখা, কাঁচাক, কাঁখীরাঙ, করম, কাঁচাং পহর বাই গরঁ নাউই (অম ধর্ম সভা, সেমিনার রখে বাঁনা তিসাফর রাঁচাজাক নাই) ।

-ঃ রাঁচামাঙ :-

রাগাগাত - ৮ (পদ)

(১) সাল কাঁথার উঅ: হামায় পুথিবী হাউঅ: বাচাফায় খা যতনি কাঁপালাই (২) সাল তাল ন যাকা তাই উই যতনি কুচুখ আঁং উই । অ: কিথিরি মাতাই রগনি উঅ: (২)

(২) কাঁচাক কাঁখীরাং,, বিশ্বরূপি গরঁ নাউই, ও ময়তল উঅ: (২) অ: বাচাখা, বাঁচাইনি হাউঅ: ।

ঃ- সাল কাঁথার উঅ:, কিথিরি মাতাই রগনি উঅ: (২)

(৩) বাবা গরিয়ানি বাঁনা করঁ সাখা,, নখা কাঁখীরাঙনি কুচুখ সাকা উঅ: (২) অ: ফাইবাইদি বাবানি সুডারি রগ

ঃ- সাল কাঁথার উঅ: ,, ,, ,, অ: কিথিরি মাতাই রগনি উঅ: (২)

(৪) রি রগ কাঁচাক, কাঁখীরাং,, তীম্য গরঁ না লাঙ কের, কাঁথার, কাঁবাই সুইজাক বাঁনানি তলাঅ: অ: তাখুক রগনাহরদি বাবানি সাক ডঅ । হর হর সিনি, সাল সাল সিনি (২) বুইসু সেনা সিনি রই কাঁলাংখা অ: বলে ভক্ত রগনি খা উঅ: ।। (২)

অ: নাহদি,, বাঁনা সাকা উঅ (২)

ঃ- সাল কাঁথার উঅ: ,, ,, ,, অ: কিথিরি মাতাই রগনি উঅ: (২)

(৫) হাচুক হাফীং বাচাদি, তাঁইমা তাঁইসা ছিছদি মাসা মায়ুঙ মাসাদি (২) অ: হানি বরক রগ,, বাবানি লামা কাঁচাঙ উঅ: ফায়বাইদি (২)

ককথাই :- সূজন কুমার জমতিয়া ।

হাথাই কুচুখ কাঁমি

রাগা - হেমন্ত কুমার জমতিয়া

ত্রিশাকামি ।

সন :- ১৯৮৮ইং/১৩৯৮ত্রিৎ/১৩৯৫ বাং ।

সমায় তাংখা চাং জত ,, চাঙ দাংদাল তলাআঁংবা কেবেং কাঁচাই তঙলিয়া ,, চাং জত খাবাগ্‌সা, আঁংউই গরিয়া বাঁনান তিসানাই,, গরিয়া মাঁংন হঁমায় , হমায় হঁতে হঁতে,, হামায় সামায় হঁতে হঁতে । পকুউই থাংখা বাঁইনি ধর্ম বায় নিরগনি মাতাই বদ্যে মাঁই সাউই সি কিরজাক, উই তাবক সাক নি মাতাইনি তঙমাঙ সাই পকথাঙখা । কের, কাঁথার, কাঁবাই তাঁইমাংখে ,, মাতাই হাঁয়া রগ, কুলু কাঁসা খাই মাঁয়া । ব: জানিঙ, সি বুমা বুফা তাঁইখে বাঁসা, বাতাই সিলি বাইলি

খাইজাকয়া হিঁ তা খাজাকদি । জত জানিজা-সি কেরউনি নাংনাই ।

-ঃ রীচামীও :-

রাগাগাত - ৯ (পদ)

(১) চাঙ জতনৌ,, খাবাগসা,, বাবা গড়িয়ানি বাঁসা (২)

(২) কেবেং কাঁচাউই তঙলিয়া,, কসক্ কুসু-ন রুজুয়া (২)

(৩) চাঙ জতনৌ খাবাগসা,, আংউই,, গরিয়ানি বাঁনা তি সানাই (২)

ঃ- চাঙ জতনৌ খাবাগসা বাবা গরিয়ানি বাঁসা (২)

(৩) খুমল হাকীরা, ডাখাঁই ডাকীরা, গরিয়া বাঁনা সোনা নাই (২) বনি য়াফাঙ উঅঃ , সময় তাঙলাই ডাই,, চাঙলে মাসালাই নাই

(২)

ঃ- চাঙ যতনৌ খাবাগসা ,, ,, ,, গরিয়ানি বাঁসা ।

(৪) ইমায়্য তাইদি, সামায়্য তাইদি,, গরিয়া বগীলারগ (২) অকীরা, খেরফাঙ কাঁথাউই,, গরিয়া বাঁনা সোনা নাই । ----- (২)

ঃ- চাঙ জতনৌ খাবাগসা,, বাবা গরিয়া বাঁসা (২)

(৫) কাঁসি প্রয়াগ মাঁকায়া, গরিয়ানি বরক রগ ।

যুদা মীতাই, খাইউা নাংয়া বাবান সিনি নাঙনাই (২)

ককথাই ঃ- জয়ন্ত জমতিয়া ।

রাগা - রাম পদ জমতিয়া

কাঁমি - মর

সন ঃ- ১৯৮৩ইং/১৩৯৩ত্রিং/১৩৯০

বাং ।

জগতনি বুবাগা বাবা গরিয়ানি রিসাম নঁ, বাবা গরিয়া মীঙনঁ হামায় পিরথিবি হা সাকা কীপীলাং পিরখক্ নাই, তাই রিয়তাই বাবানি মীংনঁ, রিয়-রনাই,, নগবার বাই বাগসা তিলাঙ নাই,, নখা কীখীরাঙ তলা কের কীথার কীবাই রিসামনঁ কবঁরউই ফুনুক নাই । অঃ বাবানি হালকনঁ তাইউই তঙনাই বাবানি বাঁসারগ, অত্রা চারাই, কীরাঙ, রাঙয়া সুই গীনাঙ বিতি গীনাঙ মিলিউই বাবানি ধর্ম তিসানি ফায়বাইদি, সাক্নি নুখং হাঁয়ানঁ সাক্তিসানি, সোনানি, নাঙনাই, রাঙকীচাক নঁফা হায় তঙখে গয়না গইসা সোনানি কাঁনি নাংনাই ফায়বাইদি যত তিনিলে ।।

-ঃ রীচামীও :-

রাগাগাত - ৯ (পদ)

(১) তিসাদি, তিসাদি,, চিনি রিসাম নঁ,, ফুনুকনাই যতনঁ হানি বরক নঁ,, চাঙ তিনি জতনৌ ককবরক্ সানাই (২) রিসামনি তলাউঅঃ সময় তাঙনাই (২)

(২) নখা কীখীরাঙ উঅঃ ,, বিসামনঁ তিনি কবরই ফুনুকনাই জতনি থানি, সাক নি ফাঁ-রই সাক্নি খাঁই-রই নারীক নাই ,, চাঙ বাবা নিনি তঙ মীঙ নঁ - (২)

ঃ- তিসাদি, তিসাদি চিনি রিসাম নঁ ,, ,, ,, সামাই তাঙনাই (২)

(৩) নখা সাকা অঃ, রিসামউঅঃ তিনি,, কবঁ-রই ফুনুকনাই সুডারি থানি,, রিসাম উঅঃ তঙগী কের কীথার, কীবাই চিনি মীতাই লাঁপ্রা উঁথর ।

কক্‌থাই :- সুজন কুমার জমতিয়া । হাথাই কুচুক কামি,
রাগা - রামপদ জমতিয়া, কামি মরকামি, সন :- ১৯৮৪ইং/১৩৯৪ত্রিৎ/ ১৩৯১ বাং।

-ঃ রীচামাঙ :-

রাগাগাত - ১৩ ১/২ (পদ)

(১) চিনি রিতি, চিনি নিতি (২) কমল রই তাংথাং বায়জাদি (২) ,, ফায়বায়দিবায় রগ, ফাইয়াইদি
বায় রগ (১) কমল রই তাংথাং বাইজাদি,, কমল রই তাংথাংবাই জাদি (১) = (২)

(২) মীতাই আতাই, তীয়মা, তীয়সা তীইগী, চাঙলে (২)

আকাথা - বিকাথা মীতাই লাপ্রা রজাগী চাঙলে (২)

:- চিনি রিতি, চিনি নিতি, ,, ,, ,, ,, কমল রই তাংথাং বাইজাদি
(২)

(৩) বুইসু সেনা উঅ: ফায়খা গড়িয়া মীতাই,, রজাগী চাঙলে (২) নিনি বাদে কেন সিনিয়া,
বুবাগ্রা, বাবা গড়িয়া । (১)

(২)

কক্‌থায় :- সুজন কুমার জমতিয়া ।

হাথায় কুচুক কামি

রাগা - রামপদ জমতিয়া

মর কামি

সমাজনি বুড়া, বুরি, চীরাই, অক্রা লেখা কীরাঙ রাঙয়া, ফায়বাই জাদি বাবা গরিয়ানি
সীনাডাক বনি ধর্মনি সাঁপালীই উঅ: চাঙ সমাজনি ধর্ম নঁ থিবিই বিয়াঙ থাংলাই মান্নাই, হাঁউ,
হাঁয়া ফানী চাঙনী, চিনি নঁবা সীনাই মাতি সানাই ।

-ঃ রীচামাঙ :-

রাগাগাত - (পদ)

(১) সমাজনি চীরাই অক্রা,, চিনি ধর্ম নবা হাঁজাক বাইলিয়াদে ? .. তীমাছি ধর্ম নবা হাঁজাক
বাইনিয়াদে ? (২)

(২) য়াপ্রি বাগসাখে জত হিংলাইনি সমাজনি বরক রগ্ । (২) হ: ,, ,, হ:
(২)

:- সমাজনি চীরাই অক্রা ,, ,, ,, ,, হাঁজাক বাই লিয়াদে ? (২)

(৩) সমাজ নঁ কুচুক তিসানি ফায়বাই দি । । (২)

বর থাঙনাই চিনি ধর্ম ন বা তিসা যাই বা ? (২)

সমাজ নঁলে থিবিউই থাঙমায়া,, ধর্মনি থিবি উই থাঙমায়া । । (২)

কক্‌থায় :- সুজন কুমার জমতিয়া ।

হাথাই কুচুক কামি ।

রাগা - জয়ন্ত জমতিয়া । জয়িং কামি ।

সন :- ১৯৮৬ইং/ ১৩৯৬ ত্রিৎ/১৩৯৩ বাং ।

মীতাই, বরক্ মীনাঁইস রগ্গনি তঙমীঙ ও ময়তল হা সাকা উঅ: কীবাঙমা যুদা, যুদাখে সীনাই রজাক তঙউ ব: চিনি ধৰ্ম্মই মীতাই বাই সীনাই রজাক, ডাথরনি সামীঙ রমানি, তাইমা তাঁইসা খুল্‌মীনি, লাঁপ্রা ডাথর রমানি বাইনি, চিনি ধৰ্ম্ম বাই সলয়া, রাজমালা উঅ: সুইজাক নুখা রাজ ধৰ্ম্ম মত হি ৩৬০ - ৩৬৫ (পৃঃ) প্ৰা উঅ: রাজ ধৰ্ম্ম মত হি, তাঁগী, সুগী, চাগী, শৈব মতে শক্তি, গরিয়া ধৰ্ম্ম বনি উলখে নুজাকখা, সুনাতন ধৰ্ম্ম ত্ৰিপুৰা হা উঅ: ফায়মানি, বীরচন্দ্র মহারাজনি আমল নিতানন্দ বংস ধর, বেনাওয়ারী লালা: গোশ্বামী, সঙ, অক্ৰো ঠাকুর হি পাঁসা উই, সন্ধদা অক্ৰা মৰ্জিৰাম অক্ৰা সাক উঅ: সন ।

(১০১০ত্ৰিং) সাথারিয়া তেপানিয়া কাঁমি উঅ:, কাঁমি চক্দিরি গোলক মোহন নি নখীলা উঅ সুনাতন ধৰ্ম্ম নানাইদে নায়া হি হদা ১০১০ ত্ৰিং সিমি ১৩০০ ত্ৰিং ৮ই কার্তিক বৃহস্পতিবার ৩৬০ জনা নঁ হদা বরক্ সাকি নাডাইসি পাইলা, ভগবান দাস, বৈরাগী আংগীবখা, বনি উল ধৰ্ম্মদাস, নঁ মহন্ত পদ রউই সুনাতন ধৰ্ম্ম পাইলা ত্ৰিপুৰা হা উঅ: অংগী । থাকফব ৪ই পৌষ বৃহস্পতিবার ১৩২২ উঅ: ৩৬০ জনা সাখী খে, পৈদ্যা রগ নানি চেংখা শকাব্দ ১৮৬৮ ত্ৰিপুৰাদ্ব ১৩৫৬ দুই আনাই দলিল বীরচন্দ্র সাকনি উঅ: সুই জাক মানাই ।

-ঃ রাচামীঙ :-

রাগাগাত - ৮ - ৯ --- ১২ (পদ)

(১) রাজানি ককমালা,, চাঙনঁ নোঙলে সাখীলাই রখা কক্নি বাকীরাঙ্ সাকা উঅ. সুইজাখা রাখাদকচিথানি (৩৬০ পৃঃ) বীলাই সাকা উঅ: চিনি ধৰ্ম্মলে গরিয়া ধৰ্ম্মনঁ পালাইলাইখা । (২)
(২) কাঁমি কাঁচি কগ্ আদি নগবানি বংস এর মানি,, দঙ্গইমা দঙ্গইফানি সিমি (২) তক্চাফানি,, মীতাই বিয়া কীরাই (১) তক্চাক্ ফানি মীতাই বিয়া কীরাই (১) পালাইউই ফাইখা বনঁ নাইসা উই (২) = (২) =

ঃ- রাজানি ককমালা; ,, গরিয়া ধৰ্ম্মন পালাই লাইখা । (২)

(৩) রাসা কহিসানি ১০১ ত্ৰিপুৰা বিসি,, বিয়া গীনাঙ্ মীতাই গরিয়া ফাইমানি (২) বাচুক্ চুক্ ৯০৯ বিসিনি সীকাঙ্,, ককতীমা গীনাঙ্ পুবনারা (১)

ঃ- রাজানি ককমালা ,, ,, ,, পালাই লাইখা ।

(৪) রাচুক্ - চুক্ (৯০৯) বিসিনি যাঙলউঅ: ফায়খা সুনাতন ধৰ্ম্ম ইঁনাই তবই রাচুক্ থাম, চিনাই,, রাজানি রাং বাই তবখা বীরচন্দ্র ।। (২) = (২) =

ককথাই :- সূজন কুমার জমতিয়া ।

রাগা - হেমন্ত কুমার জমতিয়া ।

হাথাই কুচক কাঁমি

ত্ৰিসা কাঁমি

সন :- ১৯৮৬ইং/১৩৯৬ত্ৰিং/১৩৯৩ বাং ।

দেস্‌গুৰিই বাঁসা বীতাই রগনঁ নাইলাংনি, দেস্‌গুৰি থাঙফর: সা লাঙখা জত দেসনি বাঁসা রগনঁ,, নিরগ্ আনঁ পাইত থাঙখে - পাইত তঙমানি তঙখে, আঙ রাইসক্, ডাসক, জাথা, কল, হলং থুং জাগা,, তঙউ,, পাইত বাইখে যে জাগা ফা আনঁ মানাই ।।

-ঃ রীচামীঙ :-

রাগাগাত - ১১ (পদ)

(১) পাইত নি থানি উঅ; হলঙনি মীতাই নীঙলে জতনি থানি তঙউ মীতাই,, (১) জতনিনি চাংসাজাকনি তলা উঅ. তঙগী (১) জত নিনি চাঙসা জাকনি তলাউঅ: তঙগী (২) = (২) = (২) জত নি-নি বীসা,, মীতাই নিনি বীমীঙ কইসা,, সীবাবা খাজানি, সীবাবা ফুইকুঙনি, অ: মীতাই যই জত নিনি বীসা (১) অ: মীতাইয়ই, জত নিনি বীসা (২) = (২) =

ককথায় :- সূজন কুমার জমাতিয়া । হাথাই চুকুক কামি

রাগা - রাম পদ জমাতিয়া । মর কামি ।

সন :- ১৯৮২ ইং/১৩৯২ ব্রিঃ/১৩৮৯ বাং ।

তীমা অত্রা, তীমা চীরাই জগৎনি নগফাঙ্ গরিয়া বাজালে, যে ভক্ত নিসি, বলে ও জিব জগৎনি বুফা, নিনি আনি কে নিবী কইসা নিয়া, ও বশ্বব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগ্রালে ॥

-ঃ রীচামীঙ :-

রাগাগাত - ৮ - ১২ (পদ)

(১) ও সংসার ৫ ০ ৫ সংসার র: স্ত জীব গীনাঙ্ নিসি,, বাবা গরিয়া জত বরকনিসি (২) বাবা , গরিয়া নঁ চাতি স্কনি তীমা অত্রা, তীমা চীরাই জত বনি বীসা (২) -- (২)

(২) মীতাই কতর ইনাই বা: তীমাই বাবা গরিয়া নঁ (২) তীমাই কিবি বনঁ তীমাই কিরি বনঁ, হিন্দু, মুসলমান, শত জাতিনি বাবালে (২) কে বা কইসা নিয়া বাবা গবিয়ালে (২) সংসার হানি মীতাই কতব, জত বনি বীসা, জত বনি ববক্, বাবানি মীঙবাই চাতি স্কমানী জত বনি বীসা (২) :- ও সংসার-র জত ,, ,, ,, ,, তীমা অত্রা, তীমা চীরাই জত বনি বীসা (২)

(৩) খরা, কম্পা, মিলিউই, চাতি স্কনি ফায়বাইদি । (২)

বাবায়ই নীঙলে চাঙনঁ নাইখীলাই তঙদি,, চাঙনঁ হাঁমবি বদি (২) -- (২)

ককথাই :- সূজন কুমার জমাতিয়া ।

হাথাই কুকুক কামি ।

রাগা দূর্গারানী জমাতিয়া ।

মনিকা কামি ।

সন :- ১৯৮৫ ইং/১৩৯৫ ব্রিঃ/১৩৯২ বাং ।

-ঃ রীচামীঙ :-

(পদ)

(১) কাথার নিনি মীঙ বাবা গরিয়া,, মীত মারদি চাঙনঁ বাবা (২)

(২) চিনি ধর্ম বম:, নিনি ধর্মলে ! (২)

ফুনুক রসিদি চাঙনঁ,, নিনি বীসা রগনঁ, (২)

:- কাথার নিনি মীঙ ,, ,, ,, ,, মীত মার দি চাঙনঁ বাবা (২)

(৩) নিনি মহিমালে অপার, বাহাইখে নঁনঁ মাসিনাই । (২)

নৌবাই মালাইনি থাঙখেই,, লামাসি কীথার মাঁ ।

(২)

ককথাই + রাগা - বিরলাল জমতিয়া ।

কামি - শিজি ঘাঁটি ।

সন :- ১৯৮৯ ইং / ১৩৯৯ত্রিৎ/১৩৯৬ বাং ।

বাবা গরিয়া নি মৌঙ খুমাইয়া খুমাইয়া ইতে ইতে কৌমাই থাং লাহাঁ, নায়, চুহ, বরা-রাচি
সং বাঁ সুই কীলাং মালিয়া, জত নি বাঁখা উঅ: সি সুই কীলাং সি গৌ । হলং উঅ: বাঁ সুইজাক্
কৌরাই, লাই কীরাং উঅ: বাঁ সুইজাক্ কৌরাই বর: বা তংলাং নিনি মৌঙ ।

-ঃ রীচামৌঙ :-

রাগাগাত - ৮ (পদ)

(১) বাঁসীক হাচালাং,, নিনি সুমুনি খরাং । (২)

(২) বাঁসীক হাচাল্ লাং উ নিনি মৌঙ, বর বাঁ উ নিনি মৌঙ । নিনি মৌঙ লাই কীরাং উঅ: সুই জাক
খীনা (২) নিনি মৌমিঁ সামায়া । (২)

ঃ- বাঁসীক হাচাল্ লাং সুমুনি খবাং । (২)

(৩) লাইফ্রাং নি বাংউই,, নিনি মৌং কীচাই খীনা ।

হলং উঅ: ,, নিনি মৌং সুইজাক্ কৌরাই খীনা ।। (২)

সুইজাক্ কৌরাই খীনা । (১)

ঃ- বাঁসীক হাচাল্ লাং সুমুই নি খরাং । (২)

(৪) নিনি লাঁ কলক্ মাঁ হিই নি,, আঙলে যাকুং মালিয়া (২)

লামাঁ কলক্ মাঁ,, বফর পাইনাই উ: নিনি মৌং নি লামাঁ (২) -- (২)

ককথাই :- শ্রী সুজন কুমার জমতিয়া ।

রাগা - শ্রী রামপদ জমতিয়া ।

সন :- ১৩৯৩ত্রিৎ/১৩৯০বাং/১৯৮৩ইং ।

-ঃ রীচামৌঙ :-

রাগাগাত - ৮ / ১২ (পদ)

(১) নিনি বাঁসা রগ,, যাপ্রি রাগ্য়া,, যাক্ তলডাই হিং রজদি বাবা । (২)

লামাঁ কলক্ মাঁ, বাঁসীক বাঁ কীবাংমাঁ, (১)

লামাঁ কলক্ মাঁ বাঁসীক বাঁ কীবাংমাঁ । (১)

নিনি লাঁ: আসীক হাচাল্ লাং,

নৌং বা বর জাগা উঅ: তংলাং (২) - (২)

(২) বছর বাঁ ফিরক্ উই ফায়খা, কুংকক্ বাঁ পৌংডাই তঙখা । (২)

নিনি সাল্ নঁ মৌচাং রনি বাংগাই,

বাঁসীক হাচাল্ তঙলাং নৌঙবা,

বর জাগা-বা: তঙলাং-বা: নৌঙবা,,

বর জাগা উঅ: তঙলাং ॥ (২)

নিনি বীসা রগ ন - খা: রিয়ক্ জাদি বাবা,, আসীক্লে নাইচর মাঁলাং । (২)

:- নিনি বীসা রগ য়াপ্রি বর জাগা উঅ: তঙলাং । (২)

(৩) তীর্মা সীক্ আসীক্,, কীদীক্ থুর:লাং,,

তীর্মা সীক্ আসীক্ হর-বাস্কল্ লাং ॥

সাল্ বা বফর পায়সি নাই ,,

চিনি সাক্ উঅ: পহর নাংসি নাই । (২)

আসীক্ নাইচর মাঁলাং,, আসীক্লে খা: চরতে মাঁলাং,, আসীক্লে নাইচর মাঁতেলাং । (২)

কক্খাই :- শ্রী সূর্য কুমার জমতিয়া ।

রাগা - শ্রী দূর্গা রানী জমতিয়া ।

কাঁমি - মানিক্যা,

সন :- ১৩৯৪খ্রিঃ/১৩৯১ বাং/১৯৮৪ ইং ।

সাল সিনি (এক সপ্তাহ) সাল নি মৌঙ

১। সা-সাল = রবিবার, (২) তা-সাল = সোমবার, (৩) আংগিমা = মঙ্গলবার, (৪) বুদুসাল =

বুধবার, (৫) সাল কতর = বৃহস্পতিবার, (৬) সাল সুক্ = শুক্রবার, (৭) সাল সিনি = শনিবার ।

: তাল নি মৌং :

(১) হাতাল = ফালগুন, (২) তালতুং = চৈত্র, (৩) তালয়ুং = বৈশাখ, (৪) তায়ুং = জ্যৈষ্ঠ, (৫) তালরা = আষাঢ়, (৬) তাবীং = শ্রাবন, (৭) তালক্রাং = ভাদ্র, (৮) তাবাং = আশ্বিন, (৯) তাল সীরাং = কার্তিক, (১০) মাইসীরাং = অগ্রহায়ন, (১১) তাহিং = পৌষ, (১২) তালং = মাঘ ।

চিনি কক্মৌং,, চিনি হুক্ উঅ: নুক্ জাক্গী, হা-তাল = হা কীতাল, আফর মিয়া কীতাল নি কক্ তীর্মা তঙগী, বাবা গরিয়া রাজা বাই বিসি পাইলা নি খের বায় দাগে মাঁ থানি । হাতাল মিয়া চা হাঁয়া, গরিয়া বাই তংউনি হাঁয়া । অর্থাৎ, পাসয়ব্ উই মাঁতংয়া । ই কহিসা হাতাল লাইখে, তালতুং = ও তাল উঅ: সাতুং তুংমানি কক্তঙগী । ত্রিপুরা, ভারত রাষ্ট্র মৌঙ উঅ: তাল তুংনি তাল সাতুং হকি সীক্, বুফাঙ উঅ: বীলাই কীরীই । তেই তালয়ুং = ও তাল আংখা, অচাই কতর ন ইনী, অচাই য়ুং, পশুনি কতর আংখা মায়ুং,, তীয় নি কতর ইখে তীয় য়ুং, হাঁয় তীই নী তাল নি (মাস) কতর হিঁ তালয়ুং । তায়ুং = ও তাল তক্সা তয়ুং ব: বখ: সডাই বীসা খাইমাঁ জরা নি তাল হিঁ তায়ুং । অর্ম হাই চিনি থুং অর্থ সীবাই জাক্ তংগী । হাতাল, তাল ফাইখে বাবা গরিয়া বীসা রগ্ ন বেরাই কাহাঁ হাঁয়া, নাই ফায় মানি তাল জরা ফায়খা । উঁসক্ নাই বায়দি, জত তাখুক্ বুখুক্ হানি বরক্ রগ । বিসি কীতাল জরা ফায়খে, বুফাঙ ডাফাঙ কুং সীলাই উই ,, বীলাই কীতাল আচাই কীতাল খে খুঁবার বায়খা । আসীকনি কীবাংমাঁ জরা উঅ: অর্ম: হায় খাং রাঁসর সর খে মকল উঅ: নুগ য়াখ: ।

-ঃ রীচামাঙ :-

রাগাগাত - ১৫ (পদ)

(১) তাল তুংলে পায়তে খাতিনি বাবালে ফায়তে উ চিনি (২)

(২) বলঙনি মাধবী খুঁলে খুঁ মায় কায় বুবার রগলে ॥ (২)

বাবা নি দিন (সাল) মাচাং উনি বাং উই কুছ কুছ পীঙতে খা কুঁকিলা । (২) --- (২)

ঃ- তাল তুংলে বাবালে ফায়তে উ চিনি । (২)

(৩) বুফাঙ ডাফাঙ কুটসীলাই বায়খা বীলাই কীলাই রগ আচাই বায়খা । (২)

বাবালে ফায় নাই খা হঁনীয় সাক্ কীথার খীলাই খা চাঙলে । (২) -- (২)

ককথায় :- শ্রী সূর্য্য কুমার জমতিয়া ।

রাগা - শ্রী মতি দূর্গা রানী জমতিয়া ।

কামি - মানিক্যা ।

সন :- ১৯৮৬ইং/ ১৩৯৪৫ ত্রিৎ/১৩৯১বাং ।

বাবা গরিয়ানি জরা বাসীক কাঁবাই তঙউঁসক উই নাই বায় জাদি । তাবগ সাই কাঁবাইনি
যুগনি কক তাঁমা তঙখ । বুইসু জরা বায় সেনা জরানি কীচার মায় তাঁরাং (হরসিনি) বেরাই লাই
ফর খেলাং বুবার খললাই হলক বায় মুফুক মাঁ খামানি । ব: থুং বাবা নি মহিমা । বনি মহিমা
অপার মাইতর্ন মীথাং নারীকনি তাবগ বা কথমা তঙখ ।

-ঃ রীচামাঙ :-

রাগাগাত - ৫ = ১১ (পদ)

(১) অ: খোলাং বুবার বাহায় খকলাং সাঁবা নিনি বলঙ লেউা আং রই । অ: খোলাং বুবার (২)

(২) বাঁইনি বেদেই উঅ: চলই বারখা,, মাচাঙ মীঙ তবই বুইসুনি জরা জরা সিকীলা হকলকসা
হুতে পীঙরই (১)

হলক সা হুতে পীঙ রই ॥ (২)

ঃ- অ: খোলাং বুবার লে ডা আংরই । (২)

(৩) খুমমীলাং বীলাঙ মুরি দুক চলই হলকসা কেঁচক মানি ॥

য়াফা কুটসীলাই বাঁখা বাঁসালাই,, লেংগক চক তে মানি । (২)

মাইত নঁ মীথাং জানি । (২)

ঃ- অ: খোলাং বুবার লে ডা আংরই । (২)

(৪) কীনীয় তঙলাই নাই, মাইত নারীক নাই চলই নাই বাঁখানি বেদেই উঅ: রাগা খীনা নাই বাঁখা
বুখে নাই,, নাই সিং নাই বুইসু হরসিনি কীচার উঅ: । (২)

বুইসু হর সিনি কীচার উঅ: । (১)

(৫) পায় থাকনি তাল তুংনি তাল জরা নাই উই

বিসি পায় থাক উঅ: বাবা গরিয়া,, হামায় পৃথিবী হাউ অ বাচা ফায় নাইখা বিসি কীতাল তালমুং
নঁ তবই । (২)

কীথার বুইসু সেনা জরা উঅ: --- (১)

ককথায় :- সুবুধ লালা জমতিয়া ।

রাগা :- হেমন্ত কুমার জমতিয়া ।

সন :- ১৯৯১ ইং

আসীকলে বাবা নি সাল জরা নঁ রাঁফেরেই, হাথায় থায় সিনি তীয় বুক বুগ সিনি
মতঁসাইরিসাই ফায়খা বলঙ হালঙ মতঁ খক রিয়খক তঙরলাং বাবা নিনি মহিমা অপার ।

-ঃ রাঁচামীঙ :-

রাগাগাত - ৯_২ (পদ)

(১) হঁ হঁ হঁ হঁ হঃ হঃ - হঃ হঃ (২)

আসীকলে বাবানি সাল জরানঁ রাঁফেরেই, সাচীলাং কিয়ক রই । বসন্তনি ভাল উঅঃ, নগবার
কীচাঙ সিবায় সিবাই সির উই ফায়লাং হঁ হঁ (২)

(২) হাথায় থায়সিনি তীয়বুগ বুগসিনি, মতঁ সাইরিয় সাই ফায়খা (২)

বলঙ বাহায় মতঁ খক রিয়ক খক বার বায়খা বলঙনি খুঁ । ।

বাবা গরিয়া নি সালনঁ রাঁফেরেই অঃ জাদু । (২) - (২)

ঃ- আসীকলে বাবানি ফায়লাং হঁ হঁ । (২)

(৩) আইচুকনি নগবার কীচাং সিসাই ফায়খা বলঙ বংবীরাই বেরেং ফায়খা, বিসি কীতালনি
খুঁমাকেসামাধবী লতা বার বায়খা অঃ যাদু (২)

ঃ- আসীকলে বাবানি ফায়লাং হঁ হঁ । (২)

(৪) আইচুকনি তক্সা রগ পীঙউই ফায়খা, চুই চুই, চুইচুই খরাঙ চাঙনঁ খীনা রই । (২)

বিসি কীতাল নি কুঙকিলা, কুহ কুহ পীঙ উই

বিসি কীতাল নি কুঁ কক্, কুঁকক্ কুঁকক্ পীঙ উই ফায়খা (২)

খেলাঙ বুবার বার উই ফায়খা, হাচুকনি ছলকসা হতে হতে পীঙ উই বাবা গরিয়ানি সাল নঁ
মীচাং রই রাঁফেরে অঃ যাদু । (২) ককথায় :- শ্রী সুজন কুমার জমতিয়া ।

রাগা হেমন্ত কুমার জমতিয়া । ১৯৮৫ ইং

হামায় পৃথিবী হাঁ সাকা বাচা ফায় খা বুইস নি সাল বিশ্ব ব লান্দ সৃষ্টি খাই নাই বুবাগ্রা
বাবা গরিয়া রাজা । ছক কীতাল, খুঁ কীতাল বার-রই, তকসা তক মা'ই পীঙরই ।

-ঃ রাঁচামীঙ :-

রাগাগাত - ৯ (পদ)

(১) অঃ চিনি লাঁপ্রা পৃথিবী, লাঁপ্রা হা কীথার উঅঃ ।

বাচা ফায়খা, বাবা গরিয়া মীতাই বনি লামাঁ কীচাংখে ॥ (২)

(২) সংসার উঅঃ, ফায় মানি, চাঙলে সুডারী রগ, পাপিনি সংসার উঅঃসি । পাপিনি লামাঁ
করই হিংখে ধর্ম নি লামাঁ ফিরক ফায়ফিসিদি ॥ (২)

ঃ- অঃ চিনি লাঁপ্রা লামাঁ কীচাংখে । (২)

(৩) কেৱদি বাবানি বাঙাই, সাক কীথার খানাইসি । কীথার অঙখে সি সাক্ উঅঃ পীহিত ফায়

নাই ।। (২) কীবাঁই সামা বায়সি খায়খে চাঙলে মীতাই খাসি নাই । (২) - (২)

কক্‌থাই :- সূজন কুমার জমতিয়া ।

(হাথাই কুচুক)

রাগা - হেমেন্দ্র জমতিয়া । (তীয় থাপাই)

সন :- ১৩৯৪খ্রিঃ/১৩৯১বাং/১৯৮৪ ইং ।

-ঃ রীচামীও :-

রাগাগাও - ১১ (পল)

(১) অ: বাবা গরিয়্য,, পাইত ,, চাঙন,, মারদি । (২)

মীক্‌থাং ,, চাঙন,, নীও বাঁই মালাই রদি । (১)

পাইত চাঙ নঃ মাঁ রদি । (২)

(২) আইচুক্‌ নি নগবায়,, কীচাঙ সিতাই,, খুকিয়ক উনি নাই তাই মাগা,, মাগা,, গারে,, গারে,,
সারে,, সারে,, সানি দাসা ।

আইচুক্‌ নি নগবায়,, কীচাঙ সি তাই,, খুকিয়ক উনি নাই তাই (২)

:- আ: বাবা গরিয়্য মীক্‌থাং চাঙন নীও বাঁই মালাইরদি (২)

(৩) অ: নরসিং,, খুঁ কিয়ক তাই,, নিনি মকল কিয়ক রতাই

বাচা ফায় সিদি,, অ: বাবা -- অ: নর সিং । (২)

:- অ: বাবা গরিয়্য নীও বাঁই মালাই রদি । (২)

(৪) বীখায় লে মানী,, বুবার লে মায়া,, নিনি মীঙনলে মানী রীচাউই বায়থাং নরনলে মায়া । (২)

খুঁনিবার নঃ,, চাঙ মাখে ,, খুঁনি বাহায়নঃ,, সামা খামী ।। (২)

ইমাং নুক্‌য়া উই মীক্‌থাং নুক্‌ খোলাই নিনি মহিমা সামা খামী (২)

মাগা,, মাগা,, গারে,, গারে,, সানি সারে,, সানি দাসা ।

ইমাং নুক্‌য়া উই মীক্‌থাং নুক্‌খোলায়, নিনি মহিমা সামা খামী ।

অ: বাবা গরিয়্য নীও বায় মালায় রদি ।। (২)

কক্‌থাং : রবি মোহন জমতিয়া । রাগা - হেমেন্দ্র কুমার জমতিয়া ।

কামি - ত্রিশা কামি । সন :- ১৯৮৯ইং/১৩৯৫বাং/১৩৯৩ খ্রিঃ ।

হাতাল কিয়করই,, সাচালাং নঃ তবই,, বীখা নঃ উতীলা চারই ।।

হামায় হা সাকা কীতাল খুঁ মাকেসা গাঁদুরা, মাধবী লতা খুঁতরা

দাল বিদাল খুঁ বার রই, মঠ সাই রিয় সাই বীখান সঠরই

আইচুক্‌ নি তক্‌সা, বীখা নঃ উতীলা চারই, কবর উই-জা রই তবখা

বুইসু সাল নঃ । মীক্‌তীরাই জরা মীক্‌তীরাই নঃ সারে রই, চুই চুই, চুই চুই পাঙ খা -

বুইসু সেনা নঃ বীখা খাঁ রই । তুং ফোলা জরা, বাসাল জরা, মাসিং জরা, সাচালাং

জরা তবই ।

-ঃ রীচামীঙ :-

রাগাগাত - ৯ ১/২ = ১২ (পদ)

(১) অ: বৃহসু নি সাল, বিসি উঅ: উইসা নীঙলে ফায়তে উই মীচাঙ রই ফায়লাঙ অ: সাল ন পির জাকরই তঙলাংখান অ: বৃহসু নি সাল (২)

(২) বলঙ লে উারই সিকীলা চারই (২) সাচালাং নি বৃহসু সালন তই উই (২)

মীচাঙ রই ফায়লাং অ: সাল ন পির জাক রই তংলাং খা ন । (২)

ঃ- অ: বৃহসু নি সাল পির জাক রই তঙলাংখা ন । (২)

(৩) নিনি জরান ,, নীঙলে তব উই,, তক্সা তক্সীলাই পাঙ উই মীচাঙ রই হাচুক হাপাঙ মীচাং কিফিল রই । (২)

মীচাঙ রই ফায়লাং,, অ: সালন,, পিরজাক রই তঙলাং খান । (২) -- (২)

অ: বৃহসু নি সাল

ককথায় :- জয়ন্ত জমতিয়া ।

রাগা - রাম পদ জমতিয়া ।

রীচানাই - নারায়ন সখি জমতিয়া ।

কামি - মর কামি ।

সন :- ১৪০৫ত্রিঃ/ ১৪০২বাং/১৯৯৫ইং ।

বিসি কীতাল ন তবই, বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নি সৃষ্টি বুবাগা বাবা গরিয়া রাজা, ময়তল হা সাকা বাসা রগ ন বিসি ডঙ্গ উইসা গুরিই কাহা হায়া নাই উনি বৃহসুনি সে না জরা তংনি হর সিনি সাল সিনি নি বাংউই যাপিরি রফায় খা ।

-ঃ রীচামীঙ :-

রাগাগাত - ১৩ (পদ)

(১) বিসি কীতাল সাল,, বৃহসু নি সাল (২)

বাবা গরিয়া আচাই মানি সাল (২) --- (২)

(২) নিনি অবাগিয়া,, বাসা রগলে,, নিনি যাকুং তলা উঅ: কীলায় জাউ (২)

ঃ- নিনি মকল বায়,, ফিয়ক উই নাইফায় দি ।

ঃ- নিনি মকল বায়,, ফিয়ক উই নাইফায় দি । (২) --- (২)

ঃ- বিসি কীতাল সাল বৃহসু নি সাল । (২)

(৩) হর সিনি সাল সিনি ,, চাঁও পালাই জা উ । (২)

চনি দুঃখ ন, নীঙলে হা রই রদি । (২) ---- (২)

ককথায় :- সূজন কুমার জমতিয়া ।

কামি - হাথায় কৃচ্চ ।

সুর - আরতি কুমার জমতিয়া । কামি - তীয় খাপাই ।

রীচানাই - নারায়ন সখি জমতিয়া । কামি - মর কামি ।

সন :- ১৪০২ ত্রিঃ/১৩৯৯বাং/১৯৮২ইং ।

তাখুক বায় তাখুক,, বুখুক বায় বুখুক,, কে কালাইডী কেবা মীনীয় লায়ডী বাবা নি হালক নঁ সালাই । কে খাঁ তাঁলাডী, কেবা সুঁমু সূলায়ডী । জাইতি গুসতি বিসা নি উল উহিসা মালাই লায়ডী । কেবা মীসাই তংগী , কেবা মীনাই তংলাডী বুঁসু কক্‌তীমা সালাই ।

-ঃ রীচামাঙ :-

রাগাগাত - ১৩ (পদ)

(১) দারি দারি,, বায়া চাৰি, অত্রা চীরায়, বুৱা বুৱি, ফায়দি ফায়দি মীছালাই নাই বাবা নঁ খুলুঁ লাই নাই । (২)

(২) হঃ০০ বিসি কীতাল আই উঁই ফায়খা, বাবা নিমল সক্ষায় খা ।

খুব্বার কিয়ক বায় খা,, বাবানি সাল মীচাঙ ফায়খা ।। (২)

দারি দারি, বায়া চারি ফায়দি ফায়দি মীসা লাই নাই । (২)

(৩) হঃ ০০ তিনি সাল তঙথক্ মাঁ জরা,, বাবা গরিয়ৱা বাচা মাঁ জরা ।

বলঙ হালঙ মীচাঙ মা জরা, চাঙ বী তিনি তঙথক্ মাঁ বাবা ।। (২)

কক্‌থায় + বাগা আরতি কুমার

জমতিয়া ।

কামি - তীয় থাঁপাঁই ।

সন :- ১৪০৪খ্রিঃ/১৪০১বাং/ ১৯৮৪ ইং ।

সাতালাং নি নগবার কীচাং,, সিমা জরা বিসি থাংউই বিসি ফিরক বিসি কীতাল ফায়মা জরা । বাবা গরিয়ৱা নি মহিমা । খুঁ কীতাল খুঁ নি বাহায় পিরজাক্ মাঁ বায় বংবীরাই বেৱেঙগাঁই হাচেংসা উরি রই বুঁসু সেনা নঁ তব খা , জতনি বীখা-নঁ উতলা চা-বই ।

-ঃ রীচামাঙ :-

রাগাগাত - ৯২ (পদ)

(১) বুঁসু নি সেনা নি সাল উঅ,, বাবা নি মহিমা, মীচাঙ রমঁনি,, তংথক্ মানি বার,, মীচাঙ রমঁনি তংথক্ মানি বারা ।। (২)

(২) বাবা নি মহিমা,, আসাক্ হি সামায়া । (২)

জরা উঅ,, নগ্‌বার বাং‌বার,, খুব্বার মন্ত বুবার । (২)

তঙথক্ মানি বারা -- তঙথক্ মানি বারা । (২) = (২)

=

বুঁসু নি সেনানি তঙথক্ মানি বারা । (২)

(৩) হা: আমা পিরথিবি,, আসাই লে তঙতে খা । (২)

বাবা লে ফায়নাই খা, ইয়াং নি নার উঅ । (২)

তঙথক্ মানি বারা তঙথক্ মানি বারা । (১) = (১) =

বুঁসুনি সেনা নি সাল তঙথক্ মানি বারা । (২) (৪) রাইসক্,

ডাসক্, খুমীলাং হালং,, মীচাং জাগ্‌ জত জাগা । (২)

খুঁপাই বী বার গী,, তীয় যুং বী তর গী । (২)

হাচুক নি ধলক মীনীয় তঙুখা,, তক্সা তক্‌মীলীই রীচা বায়খা (২)

তঙুথক মীসা বায় খা (২)

ককথায় : প্রয়াগ সাধন জমাতিয়া ।

কামি - সিঁদাই বিল ।

রাগা - হেমেন্দ্র জমাতিয়া ।

সন : ১৩৯৬ব্রিৎ/১৩৯৩বাং/১৯৮৫ইং ।

গরিয়া রাজা আসীক নি মীতাই কতর জরা জরা উঅ: মীঙ নঁ বুইসু সেনা জরা নঁ পির
উঁই হাতাল কিয়ক রই । পাইথাক নি তাল তুংনি জরা, জত নি মীতাই নি সীকাং য়াপিৰি রফাই
খা, হায়ুং নঁ মীচাং রই, বাবা গরিয়া ।

-ঃ রীচামীঙ :-

(পদ)

(১) অ: বাবা নি সাল মীচাঙ ফায়খা, বাবানি দিন মীচাঙ ফায় খা ।

চাঙ বী তিনি বাবা নঁ পালাই খা ।।(২) চাঙলে জতনী মীসালইখা । চাঙলে তিনি বাবা নঁ পালাই
খা । (২)

(২) অ: বাবা য়ই,, অ: মীতাই য়ই,, আসীক্‌লে মীচাং রলাং ।।

আসীক্‌লে নাইথক্‌ রলাং ।। (২)

অ: বাবা নি পালাই খা । (২)

(৩) বলঙ নি খু তক্সা,, কিয়ক মা জরা (২)

বাবা গরিয়া বাচা মা জরা । (২)

চাঙ বী তিনি বাবা নঁ পালাইখা ।

চাঙলে জত নী মীসা লাই খা । (২)

অ: বাবা পালাইখা । (২)

(৪) সাললে কীচাঙ মা চাংসা উঁই ফায়খা । (২)

বাবা নি পহর বাই মীচাঙ উঁই ফায়খা ।

চাঙ বী তিনি বাবা নঁ পালাই খা ।

চাঙ লে জত নী মীসা লাই খা । (২)

পাইলা বিসি কীতাল, সাল উঅ বুইসু নি সাল, জরা চাঙ হামায় হা সাকা খু কীতাল
চাঙ জত কুথু উঁই বাবা গরিয়ানি য়াকুং ইঁমীঙ সিনি বাইয়া, । খু খাক্‌ লাই খু বগাঁই খুলুঁর মানি ।

-ঃ রীচামীঙ :-

রাগাগাত - ৮ - ১২ (পদ)

(১) বসর কীতাল উঅ,, বাবা গরিয়া ফায়খা ,, ০০০

চাঙলে কুথু উঁই,, নঁনঁ খুলুঁ খা, অ: বাবা চাঙবী সখুঁ উঁই নঁনঁ খুলুখা (২)

(২) বিসি কীতাল উঅ,, বুইনি সাল উঅ: ,, (২)

হামীঙ সিনিয়া,, খুবায় বক ডাই,, চাঙলে কুখু ডাই নর্ন খুলু খা ।

অ: বাবা চাঙলে কুখু ডাই নর্ন খুলু খা ॥

(২) --- (২)

:- বসর কীতাল উঅ কুখু ডাই নর্ন খুলু খা । (২)

(৩) অ: বাবা নিনি মায়,, রাঙ চাকনিকায়,, চাঙলে নর্ন পক ঘায়া ।

অ: বাবা,, চাঙলে নর্ন মাকা মালিয়া ॥

(২)

ককথায় :- বীক্রম রানী, হরির সুন্দরী, সাদেফুল, শচীমাতা, বৃন্দাবন দয়াল ।

রাগা - রাম পদ জমাতিয়া । কামি - মর পারা ।

সন :- ১৩৪৪খ্রিঃ/১৩৯১বাং/১৯৮৪ইং ।

আসীক নি জন্ত সাই মীতাই কতর বসর কীতাল নি জুদ মীতাই রগ যাপিরি রয়া ঃ
সানি, পাইলা হামায় হা উঅ যাপিরি রখা বাবা গরিয়া রাজা ।

-ঃ রীচামীঙ :-

রাগাগাত - ৯ (পদ)

(১) বসর কীতাল, সাল কীতাল ।

(২)

গরিয়া নি যাপিরি কীতাল ।

(২)

বাবা গরিয়া রাজা ০০০ বাবা গরিয়া রাজা ॥

(২) --- (২)

(২) চাঙলে সাঁজা উনি রাংয়া ,, চাঙলে কুডানি রাঁঙয়া চাঙন ফীরাং রদি (২)

বসর কীতাল সাল কীতাল বাবা গরিয়া রাজা ।

(২)

(৩) রি কীথার চাঙলে কাঁলাই জাউরি কীথার চাঙলে চুঁলাই জাউ ।

বাবা লে ফায়তে খা হীনাই দাইচুকদাই চুকইনীয় ইনাই ফায় খা ॥

(২)

ককথায় :- সূর্য্য জমাতিয়া ।

রাগা - দুর্গা রানী জমাতিয়া । মানিকা

সন :- ১৩৯৭খ্রিঃ/১৩৯৪বাং/১৯৮৭ইং ।

বিসি কীতাল উঅ: বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নি বুবাগ্রা বাবা গরিয়া রাজা ফায়খা, বৃহস্পতি উঅ
। চারাই কীথার রগ খুঁ খল ডাই জিব নি বুবাগ্রা ন খুঁ খলাই কাঁ রনি খুঁ খল লাই তঙখা ।

-ঃ রীচামীঙ :-

রাগাগাত - ১২ - ১২ (পদ)

(১) দেস নি বাগ্রা,, বাবা গরিয়া ,, সাল ন রাঁফেরেই, চাঙলে সাঁলাইখা ।

তিনি লে নিনি কক্ তীমা তিনি লে নিনি কক্ তীমা ॥

(২)

(২) তকুসা তকুমীলাই,, রাঁচাইলে তঙখা,, গরিয়া মীতর্ন খুঁডাই ।

হাথায় হা ফীঙ বা,, খুলু ডাই তঙখা বাবা নি মীঙ নাউই ॥

(২)

:- দেস নি বাগ্রা তিনি লে নিনি কক্ তীমা ॥

(২)

(৩) সাল বা ইঁমায়,, হর বা ইঁমায়,, কুখু খা চাঙ বায়া মিলিই ।

চারাই কীথার রগ,, খুঁ খল লাইখা,, নিনি কক্ সালাই তীতাই ।

(২)

:- দেস নি বাগ্রা তিনি লে নিনি কক্ তীমা ॥

(২)

(৪) চাং উঅ পুদিরি,, খরক দুগিরি,, খুলু থা চাঙ বী তিনি ।

মকল ফিয়ক উই,, নাই খী লাই সিদি,, চাঙ ন বী মায়া আংসিদি (২)

ককথায় - রাগা :- রনুসিং জমতিয়া । কামি - ত্রিশা ।

সন :- ১৩৯৫ত্রি/১৩৯২বাং/১৯৮৪ইং ।

বুবাগ্রা বাবা গরিয়া, তকসা, তক মীলৌই যংসা কুকসা, জত জীবনি সি, জত নি বাংউই
বুইসু হিঁ তবখা বাবা গরিয়া নি হালক ন তাঁই উই তংলাই থা জত ।

-ঃ রীচামিঙ :-

রাগাগাত - ১১ (পদ)

(১) লামা মীনাংক ন, সাঁপৌলৌই রমানাই,, বীখা হাংগানসীনাই রমানাই কীচাং হামায় উঅ য়াক তল
মাঁনায়,, পহর রদি চাঙ ন বাবা,, সাঁপৌলৌই চাঙন রদি । (২) ----- (২)

(২) নিনি থা কীথার,, নীঙ য়াফার থা,, হামায়নি বুফা হালক ফুনুক থা । (২)

বুইসু সেনা সাল উঅ, সিসা থা সাল কীচাঙ বীখাউঅ । (২)

মকল উঅ নুক থা ও নিনি সালঅ মকল উঅ নুক থা উ নিনি সাল । (১) -----

(২)

:- লামা মীনাংক ন, সাঁপৌলৌই চাঙন রদি । (২)

(৩) বলঙ হালঙ, হামায় হারুডা (২)

নিনি মীঙ কীথার থা থা চাঁদুডা,, চাংসাথা,, উ নিনি মীও বায় ।

বার বায় থা বলঙ নি খুঁ বার । (২)

জগা কুলুখা,, তকসা তকমীলৌই জতনী তঙথা ননঁ বিলাই উই (২)

পহর রদি চাঙন বাবা,, সাঁ পৌলৌই চাঙন রদি । (২) — (২)

ককথায় :- সুংগ লাল জমতিয়া ।

কামি - খাঁপার কাম ।

রাগা - রাম পদ জমতিয়া ।

কামি - মর কামি ।

সন :- ১৩৯৪ত্রি/ ১৩৯১বাং/১৯৮৪ইং ।

জগৎ নি বুবাগ্রা বাবা গরিয়া রাজা বিসি কীতাল উঅ বাচা ফায় থা । বুইসুনিখা, সুম
গেরেং থে, মীসা বায়থা । বাবা গরিয়া, সারিক, পরিয়ক, জত সুডারী, পেংগাচাক্রা ।

-ঃ রীচামিঙ :-

রাগাগাত - ৮ (পদ)

(১) বুইসু সেনা উঅ,, বুইসু সেনা উঅ,, খীনাংক বগ, ৭ রগ নি সুম নি খরাঙ (২)

(২) খেরবায় রমানি,, খেরবায় রমানি,, খীনাংক বাবা নি থা নিখরাঙ খীদি বাবা নি খাঁ নি খরাঙ (২)

বুইসু সেনা উঅ বগীলারগ সুমনি খরাঙ ।। (২)

(৩) বাটাই কীমাই নি যাক উঅ নাইদি ।

(২)

য়াক উঅ নাইদি খুঁ তীরাঙ,, খুঁনি পগলে কীচাক কীখীরাঙ । (২) — (২)

জাদু নীচাক কীখীরাঙ ।।

ককথায় :- সুজন কুমার জমাতিয়া ।

কাঁমি - হাথায় কুচুক ।

রাগা - প্রতি সাধন জমাতিয়া ।

কাঁমি - দংচামা (গর্জুন)

সন :- ১৩৯৯ত্রিৎ/১৩৮৮বাৎ/১৯৮১ইং ।

বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি নি বুবাগ্রা তেত্রিশ কোটি মীতাই নি জতনি, কতর জীব নি বুবাগ্রা দেস
গুরিই বীসা রগ কাহাঁ হাঁয়া নাই নি ফায়খা বাবা গরিয়া রাজা । বৃহসু কীচার বায় সেনা কীচার ব
কাইসা সি বীসা রগ-নঁ গুরিই নাই নি ফায় জাগী মায়া গীনাং বাবা গরিয়া ।

-ঃ রীচামাঙ :-

রাগাগাত - ১১ (পদ)

(১) দেস সুবুরাই জাতি বীসা নঁ,, পালাই নাই বাবা গরিয়া ।

আইদি নগবার নি,, চিনি জাতি নি,, পালাই নাই বাবা গরিয়া । (২)

ও রাংমা তঙসাক্ যাকা লাংয়া,, তেই লে পক্লাম্ লিয়া । (২) --- (২)

(২) সাল লে থাংগী সাল লে পাইয়া, নঁনঁ লে আশা মানি থাকয়া ।

তাল সি থাংগী তাল লে পাইয়া,, নন লে সুরি মানি থাকয়া । (২)

বসর সি থাংফানী,, বসরলে পাইয়া,, ননলে চাঙলে সামায়া বাবা গরিয়া ননলে চাঙ যাকা মালিয়া
বাবা ।। (২)

উ রাংমা তংসাক্ যাকা লাংয়া তেই লে পক লাং লিয়া । (২) ----- (২)

ঃ- দেস সুবুরাই জাতি বীসান তেই লে পক লাং লিয়া । (২)

(৩) তীয়সাদে দুমবুর,, তীয় রিয় মাঁ চয়া,, চিনি মীক তীয় বী রিয়মা চয়া (২)

তেত্রিশ কোটি মীতাই পাল ন,, বনলে সিতেয়া চাঙলে,, আইদি নগবা নি বাবা গরিয়া,, নঁনঁ লে
পকতে লিয়া চাঙলে । (২) ----- (২)

অ: বাবা গরিয়া রাজা,, চাঙলে সাঁজানি বী রীঙয়া চাঙলে কুজানি বী রীঙয়া ।। (২)

অ: বাবা গড়িয়া রাজা (২)

ককথায় রাগা :- সহচরী জমাতিয়া ।

কাঁমি - তীয় থামপীয় ।

সন :- ১৩৯৮ত্রিৎ/১৩৯১বাৎ/১৯৮৪ইং ।

বৃহসুনি সাল জরা, ফায়খা ইঁখে তকসা তকমীলাই পুঙগী বলঙ হালঙ নিখুঁ বারগী
বীখা সিকীলা তঙথক্ মা বারা । বাবা গরিয়া মহিমা বারা, খুঁ কীতাল হুক কীতাল জরা ফায়-মায়-
বার ।

-ঃ রীচামাঙ :-

রাগাগাত - (পদ)

(১) তঙথক মাঁ বারা মীচাঙ মা জরা বৃহসু সাল সেনা জরা উঅ: । (২)

(২) বসর ফিরক ফায়খা,, খুঁরগ, কিয়ক বায়খা, কীচাক, কীখীরাঙ, করম,, কুফুর,, বুবার বার বায়
খা । (২)

ঃ- তঙথক মাঁ বারা সেনা জরা উঅ: (২)

(৩) বসর কীতাল ফায়খা, তকরগ পীঙতে বায়খা ।

বুফাঙ ডাফাঙ বীলাই কীলাই আচাই বায়তে খা । (২)

হ: ০০০ তঙথক মাঁ বারা সেনা জরা উঅ: (২)

(২) বাবানি মহিমা কেবী সামায়া,, হর সিনি সাল সিনি চাঙলে পালাই লাইতে খা । (২)

ককথাই :- বীরভক্ত জমাতিয়া বাসনা দেবী জমাতিয়া । রাগা - বীরভক্ত জমাতিয়া ।

সন :- ১৩৯৯ত্রিৎ/১৩৯৬বাৎ/১৯৮৯ইং ।

বসর কীতাল ফায়খে পাইলা সালসি মীচাঙ ফায়ডী, ফায়নাই হাঁ বাবা ফায়নাই হাঁ
বৃহসু ইলাইগী, বাবানি কীথার বাসা সুডারি রগ বীখা উতীলা চাউই ফায়গী । বৃহসু সেনা মীচাং
ফায় মা বায় মীচাং তংখা গরিয়া সুডারি চাটি সাত্তিরাই সক মানি মাইত মাগী জতনি খা উঅ: ।

-ঃ রীচামাঙ :-

রাগাগাত - (পদ)

(১) অ: বাবা গরিয়া রাজা নিনি বী সা রগলে , নঁন খুলুঁডী বাবা (২)

(২) বসর ফিরক ফায়খা বাবা,, নিনি সাল-সক ফায়খা, বসর ফিরক গাঁই ফায়খা বাবা,, নিনি দিন
মীচাঙ ফায়খা,, হরসিনি সাল সিনি বসর উইসা চাঙলে ,, পালাই জাউ বাবা নঁন খুলুঁ লাইউ
বাবা । (২)

ঃ- অ: বাবা গরিয়া

(৩) দেস সুবীরাই সান,, কাঁহা নায় নাই, নীঙসি বাবা, নিনি বাসা রগন কাঁহা নাই নাই নীঙসি
বাবা,, নিনি বাসা রগন সুডারী খীলাই উই চাতি সক জাউ বাবা,, নঁন খুলুঁ লাইউ বাবা ।

(২)

ককথাইতেই রাগা বীরভক্ত জমাতিয়া

কামি - হাথাই কুচুক (দার্জিলিংটিং।)

সন :- ১৪০১ত্রিৎ/ ১৩৯৮বাৎ/১৯৯১ইং ।

মীতাইনঁ কেসা মাঙ ফার মায়া জেফর ফা মীতাই চিনি সীলাই কুচুক । অপার মহিমা বনি, মীতাই
ব: বনি ইচ্ছা মীতাই - তীমা খাই মায়া, আঙ । মীতাই ই- বা নুক জাকগী মীকথাংবা নুক জাকগী
ব: নীঙ ভক্ত আঙউই কীথার তঙমাখে নীঙ ভক্ত আংমাখে, মীতাই বায় বাইথাঙ মালাই মানাই
তেই মীতাই মানাই মীতাই কীথায়নঁ কীথাং খাই মাগী, কীথাংনঁ কীথায় খাই মাগী স্তি থাইমা মাঙ
কাইসা মীতাই মাঙ থাইসা মহিমা অপার মহিমা অপার ।

-ঃ রীচামীঙ :-

রাগাগাভ - (পদ)

(১) মহিমা অপার মহিমা (২)

চাঁওনলে সীনাখা মীতাই ফানী .. (২)

সি জাক খা মীতাই বনি সাকলে (২)

(২) অপার মহিমা হি সামায়া (২)

নগবার, বংবার, তীয়মা, তীয়সা, হাথায় হাফীঙ সীনাই রখা হামায় পৃথিবী সীনাখা মীতাই বলে
..... (২) ---- (২)

ঃ- চাঁওন সীনাখা মীতাই (২)

(৩) নিনি বাসা রগ,, নর্ন নাই তুকখা (১)

নিনি মহিমান সা ডানি বাংডাই (১)

নাই তুক তঙখা নিনি বাসা রগ (২)

সাঁ ডানি রাংয়া কুটানি রাঙয়া চাঙলে নিনি কক্ তীমান তেইলে সামালিয়া (১) ---- (২)

ককখাই :- চন্দ্র রূপ জমতিয়া (কামি হাথাই কুচুক)

রাগা - বীর ভক্ত জমতিয়া (কামি - হাথায় কুচুক (দার্জলিংটলা)

সন :- ১৩৯৯ত্রিৎ/১৩৯৬বাং/১৯৮৯ইং ।

বিসি পাইলা নি উঅ: বাবা গড়িয়া চাঙলে নর্ন খুলু সক জাগী ।

-ঃ রীচামীঙ :-

রাগাগাভ - (পদ)

(১) বিসি পাইলানি উঅ বাবা গরিয়া ,, চাঙলে বাংজায়া সিজায়া

চাঙলে নর্ন খুঁথু জাগীউঅ: বাবা গরিয়া রাজা ... (২)

(২) নিনি সালন মীচাঙ রই,, বলঙ হালঙ উঅ: তক্সা তক্ মীলাই পাইরই পাঙবাইখা,, বুইসু
সালন মীচাঙরই (২)

বিসি পাইলা নি উঅ: বাবা খুলু জাগীউঅ: বাবা (২)

(৩) উহা কীথার উঅ: বাবা নোঙলে তিনি ফায় সিদি ।।

নিনি বাসা রগ,, সাল সাল সিনি পালাই জাগী হর হর সিনি নর্ন খুলু জাগী(২)

নোঙলে থাং নাইখে বাবা,, চাঙ নলে নিনি খুক ফাঙ কীলাং জাদি বাবা অ: গরিয়া ।।

ককখাই :- কান্তাবীর জমতিয়া (কানি হাথাই কুচুক)

রাগা - বীর ভক্ত জমতিয়া (কামি হাথাই কুচুক)

সন :- ১৪০৩ত্রিৎ/১৪০০ বাং/১৯৯৩ ইং ।

বসর কীতাল নি বুইসু কীচার বায় সেনা জরা উ(৩) কীচার উঅ: আসাঁক নি উ
ময়তল হা সাক্ মীতাই হি মানে জাক তঙনাই রগ যুদা মীতাই রগ নর্ন, বুইসু কীচার বায় সেনা
কীচার উঅ: খে সামাঙ কে বা মা রয়া (পুজা খাইয়া) বুবাগ্রা বাচা মা জরা জত মীতাই ইজাক
নাইরগ্ বাবা গরিয়ান, বুইসু - সেনা জরা, মানে গুরিই কিতঙ সাই বনি বাঙচাই তলা থাঙ
তঙগী সুরাইনি ধর্ম থঙআ

-ঃ রীচামীঙ :-

রাগাগাত - ১২ (পদ)

(১) বসর কীতাল্ নি,, বুইসু কীচার্ বায়,, সেনা জরাউঅ ও ময়তল্ হাউঅ,, পৃথিবী আর্মানি,,
তেত্রিশ কুটি মীতাই রগর্ন চাঙলে মাঁ, খাইয়া ,, নিনি মহিমান্,, চাঙলে সামায়া নিনি মহিমান্
চাঙলে সামায়া (২)

(২) পৃথিবী হাউঅ: ,, সুত্রাই রাজানি,, ধর্ম তঙউ,, অচাই কম: থাইলে হীনী ,, আঙ হিঙয়া দ:
নাইসা,, উলেই নাহরদি চিনি তঙমীঙন্,, গরিয়া রাজা বাচা মানি সাল । (২)

ঃ- বসর কীতাল্ নি নিনি মহিমান্ চাঙলে সামায়া ,, (২)

(৩) মীতাই কতর,, গরিয়া রাজা,, নিনি বাসা রগর্ন কাঁশি প্রয়াগ কারয়া নীঙলে (২) খের ফাঙ
মহন্ত,, মাদ: সেবা মাঁ খাইয়া উলেই নাহরদি চিনি তঙমীঙন্,, গরিয়া রাজা বাচা মানি সাল,, (২)

ককথাই :- সূজন কুমার জমাতিয়া ।

রাগা - হেমেন্দ্র জমাতিয়া ।

সন :- ১৩৯৪ত্রিৎ/১৩৯১বাং/১৯৮৪ইং ।

বিসি কীতাল্ জরা বুইসুউঅ: বাবা গরিয়া রাজা বাচামাঁ জরা, বাসীক্ তঙথক্ কেবা
বাঁখা উলা অীঙজাক্ মীসাঅী, কেবা রীচাঅী, কেবা বায়া বায় বায়া চালাই বায় চালাই বাবা
গরিয়ানি হালক্ নঁ, সালাইঅী, কেবা খীনই তঙঅী ।

-ঃ রীচামীঙ :-

রাগাগাত - ৮ (পদ)

(১) বাবা, য়ই ,, তিনিলে নিনি দিন্, তিনিলে নিনি দিন্ চাঙ বাঁ তঙথক্ মানি দিন ॥ (২)

(২) বসরলে কীতাল্ ফিরক্ডাই ফায়খা,, বাবানি মল্ সক্ ফায়খা,, তিনিলে বাবান্ চাঙলে খুলুঁখা
।

চিনি বাঁখা কীচাঙ গী,, তিনিলে নিনি দিন,, তিনিলে নিনি দিন,, চাঙ বাঁ, তঙথক্ মানি দিন ॥ (২)

ঃ- বাবায়ই তিনিলে চাঙবাঁ তঙথক্ মানি দিন ॥ (২)

(৩) বিসি কীতাল্ উঅ: ,, বুইসু নি, সীল্ উঅ: আচাইমাঁ বাবানি দিন,, তিনিলে বুইসু নি, দিন,
চাঙবাঁ তংথক্ মানি দিন ॥ (২)

ককথাই :- তেই রাগা - সুকেশ মুনি জমাতিয়া ।

কামি - হাথাই কুচুক্ ।

সন :- ১৪০৩ ত্রিৎ/১৪০০বাং/১৯৮৭ইং ।

কীথার বাবানি বাঁসারগ, বুইসু নি সেনা জরা কেবা কিরি, লাচি, খিবিটাই সাতুঙন
সাতুঙ ইয়া ডাভাইন ডাভাই হয়, নক্‌বার নঁ, নক্‌বার হঁ. খ কসক কুসুঁ নি রুজু বাইলাই কের
তঙগী, বাবা নি, বাঙউই । কেবা তাল্ খাকসা জরা মায়, চায়াখে তীয় নুংয়াখে, হরসিনি সাল
সিনি বাবানি বাঙউই সাক্‌ন দু:খ রউই পালাই তঙগী । কেবা হব্‌ সিনি সাল্‌ সিনি জরা, চায়া
উর যাখে ককরগ্‌ সালিয়াই তঙগী, কীথার বুইসু সেনা জর উঅ: ।

-ঃ রীচামাঙ :-

রাগাগাত - ৮ = ১১ (পদ)

- (১) বাবা গরিয়া,, চাঙ জত নঁন খুলুঁজাউ (২)
 (২) তিনি নি , সালউঅঃ,, নিনি য়াকুঙউঅঃ,, খুঁ লেবাব্ থাঁবক্লাই জাউ: (২)
 নোঙসি নোঙসি নোঙলে জত নিসি বাবা । (২)
 :- বাবা গড়িয়া চাঙ নঁন খুলুঁজাউ (২)
 (৩) হপাঙ সাপাঙ ,, নিনি মোঙনঁ,, চাঙলে খুলাই তঙলাই জাউ হ: । (২)
 নোঙসি নোঙসি নোঙলে জতনি সি বাবা । (২)

রাগা তেই কক্থাই :- আরতি কুমার জমাতিয়া ।

কামি - তীয় থাঁপাই ।

সন :- ১৩৯২ত্রিৎ/১৩৮৯বাৎ/১৯৮২ইং ।

কীথার বুইসু নি সাল্ কেবা সুবিই, তঙউ সৃষ্টি বুবাগ্রা গরিয়া রাজানঁ,, কেবা খুলুঁডাই,
 বাই থাঙ মাঁলাই ফায়দি হিঁ রিঙ হরউ, কেবা তঙথক জাক উই মাসাই লাই তঙগী, কেবা আলাই
 তঙগী ।

-ঃ রীচামাঙ :-

রাগাগাত - ১৩ (পদ)

- (১) তিনি তিনি চাঙলে তিনি,, তিনিলে সাল্ কাঁহাঁ, চাঙলে তিনি , চাঙলে তিনি তঙথক্ মানি
 সাল, হ: চাঙলে তিনি তঙথক্ মানি সাল,, (২) -- (২)
 (২) অ: বাবা গরিয়া,, তিনিলে নিনি দিন,, চাঙ নিনি বাঙউই খুলুঁউই রি হরউ (২)
 :- তিনি তিনি চাঙলে তিনি তংথক্ মানি সাল । (২)
 (৩) হ: অ: বাবা গরিয়া নাইখীলাই নাইদি,, চাঙ নিনি বাঙউই খুলুঁউই রি, হরগী (২)

কক্থাই তেই রাগা :- রাম পদ জমাতিয়া ।

কাঁমি - মর পাড়া ।

সন :- ১৩৯২ত্রিৎ/১৩৮৯বাৎ/১৯৮২ইং ।

বাবা গরিয়া রাজা সোঁনামানি নক্‌বার বঙবার্ উ: হানি জত রাংমাঁ গীনাঙ, নখা হা:,
 তীয় , হর, নক্‌বার বঙবার্ উ: বিশ্ব ব্রহ্মান্দ বাবা গরিয়ানি য়াকপাই খুকপাই উ: হা: উঅ. আচাই
 ফায়নাইলে, জতনি নক্‌শাঙ বাবা গরিয়ালে । বাঁসা কাঁবাঙনি বাঙ বাবা গরিয়ালে, উঁজাই ,
 সিকাঁ, থুরুক্, ইয়া, বুইসু উঅ: নুকউ, বাবা গরিয়া থাঁ-নিলে । বাঁসা কাঁবাঙ নি, বাঙউই সি খঁতাই
 মাঁচাউ বাবা গরিয়ালে । কেবা ইঁনী মায়া গীনাঙ, কেবা ইঁ-নী বাবানঁ খেঁচীবা কেবা বিসি কাঁবাঙ
 বাবালে খরীইউ ইঁনাই, কেবা ইঁনাঁ, বাবা গরিয়া সইতান্ ইঁনাই, খা: কলক মায়া গীনাঙ বাবা
 গরিয়ালে ।

-ঃ রীচা মীঙ :-

রাগাগাত - ৫ - ৮ (পদ)

(১) লা ----- লা----- লা----- লা----- লা. ---- লা----- লা----- লা---- লা----- (২)

বাবা গরিয়া সীনা মানি, নগ্‌বার্‌ বঙবার, বুফাঙ, ডীফাঙ (২)

(২) উ: হানি জত রাংমা গীনাঙ (১) উ: হানি জত রাংমা গীনাঙ (১)

নৌঙলে জতনি নক্‌ফাঙ নৌঙলে জতনি নক্‌ফাঙ । (২)

ঃ- বাবা গরিয়া সীনা মানি বুফাঙ ডীফাঙ (২)

(৩) উ: হানি জত,, নিনি য়াক্‌পাই খুক্‌ পাই (১) উ: হানি জত নিনি য়াক্‌ পাই খুক্‌ পাই (১) - (২)

উ: হাউঅ,, আচাই নাইলে জতনি নক্‌ফাঙ নৌ ঙ্‌লে .(২)

(৪) বীসা কীবাঙনি বুফা নৌঙলে (১) বীসা কীবাঙনি বুফা নৌঙলে (১)

বীসানি বাঙকাঁহা নাইমালে,, খঁতাই মাচাআ নৌঙলে (২) - (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।

কাঁমি - হাথাই কুচুক্‌ (দার্জিলিং টিলা)

রাগা - আরতি কুমারজমাতিয়া ।

কাঁমি - তায় থাঁ পাই ।

রীচানাঈ ঃ- সৈতা রঞ্জন দেববর্মা ।

সন ঃ- ১৩৯৯ত্রিৎ/১৩৮৮বাং/১৯৮১ইং ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - ১২ (পদ)

(১) বাবায়ই,, বাবায়ই চাঙলে খুলুঁগী নঁনঁ (১) বাবায়ই বাবায়ই চাঙলে খুলুঁগী নঁনঁ (১) -- (২)

,সংসার হাঁয়া নঁ, হাঁরই রদি, চাঙনঁ বী সীনাঈ রদি (২)

বাবায়ই বাবায়ই চাঙলে খুলুঁডী নঁনঁ (২)

(২) বীখা রিয়ক্‌ দি চাঙনঁ,, নাইখীলাই সিদি চাঙনঁ (২)

বাবায়ই বাবায়ই চাঙলে খুলুঁডী নঁনঁ (২) --- (২)

বাবায়ই বাবায়ই চাঙলে খুলুঁডী নঁনঁ (২)

(৩) কীপাল্‌ বিরিমা,, কাক্‌য়া মাঙখে বা,, বীসীক্‌ চাঙবা মাতঙ সিনাই (২)

বাবায়ই,, বাবায়ই বফব নৌঙ বায় মালাঈ সিনাই, তাবক্‌ বফর মালাঈ সিনাই ॥ (২) -- (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া । বীক্রম রানী ।

রাগা - রাম পদ জমাতিয়া ।

কাঁমি - মব পাড়া ।

সন ঃ- ১৩৯৪ত্রিৎ/১৩৯১বাং ১৯৮৪ইং ।

বুইস্‌ উঅ: থাঙখে কায়সা বীখা হাঁয়া তাঁই থাঙয়া । বীখা কাহাঁ তাঁইডাঁই সাক্‌ কীথার খাইউঈ বুইস্‌ থাঙউ । যে ভক্ত রগ্‌ বরক্‌ বাঙচাইনঁ হর সিনি সাল সিনি , য়াক্‌ই বেরাই খেরাই খাই তঙয়া, ঈতাইনি বাঙ হি থাঙনাই বা, হর-সিনিসাল্‌ সিনি থায়খে থায় লাঙ থাঙ হি বাঙচাইউঅ: গয়রক্‌ তঙউ । সুডারী রগ্‌ বী আইচুক্‌ খুঁখল উই, বাংচাই লেপেই, বাবা নঁ খুঁ কাঁরগী ।

-ঃ রীচা মীঙ :-

রাগাগাত - ১১ (পদ)

(১) কাঁথারনি ফুড়াই সালল সালল পহর্ কমল রডাই । হঃ । কাঁচাঙ কাঁথারাঙ ,, পহর রডাই চাঙন ॥

তীর্মা বা আঙখা কিসা ফানী চাঙলে সামাতিয়া ॥ (২)

বলে দেসনি বাগ্রা ,, বাবা গরিয়া বাবা গরিয়া ॥ (১) -- (২)

বলে দেসনি বাগ্রা,, বাবা গরিয়া বাবা গরিয়া -- বাবা গরিয়া । (২)

(২) তিথি কাঁহাঁ নাইউইদে,, সীরা সানি বাঙ উইদে ,, ইমাঙ মাক্খাঙ খালাই কীলাঙ লাঙ ॥

বিয়াঙ বা, কীমাই থাঙলাঙ ॥

হাচাল্ উঅঃ থাঙ যাই,, বাঙ চাইনঁ যাকার্ যাই (২)

চাঙলে খায়নাই বাঙচাই বিসিঙ উঅঃ ----- (২)

চাঙলে খায় নাই বাঙচাই যাক্কাঙ উঅঃ ॥ (১) -- (২)

কক্খাই :- হেমেন্দ্র জমতিয়া ।

কাঁমি - তীয় থাঁপাই ।

রাগা - সহচরী জমতিয়া ।

কাঁমি - তীয় থাঁপাই ।

সন :- ১৩৯৫ খ্রিঃ/১৩৯২ বাং/১৯৮৫ ইং ।

বিশ্ব ব্রহ্মানন্দনঁ সৃষ্টি বুবাগ্রা, বনি থানি পাইত থাঙয়ানঁ তাবক্ সাই ফুনুক্ তঙখঃ । বঃ পাইত থাঙয়া বরক্ - বা - হায়বী সানাই হায়বী ইনাই । হি বুড়া বুড়ি সামাঁ কক্ তঙগী ।

-ঃ রীচা মীঙ :-

রাগাগাত - ৯ - ১১ (পদ)

(১) বাবা গরিয়া নঁ, পুজিদি,, বাবা গড়িয়ানঁ হাঁজাক্দি কাতাবন নঁ ফুল্ বনঁ খাইনাইসি,, ফুল্ বনঁ নঁ, কাতা বনঁ খানাইসি,, ধনঁ কীরাইন ধনঁ রনাইসি, সা- কীরাই - নঁ - সা - রনাই - সি,, মায়ী গীনাঙ - সি,, বাবা গরিয়া ॥ (২)

(২) থায়পঙ, থায়চুক্ বাঁথায় থাইয়া,, বুফাঙ বাঁজিসি, বাবা নঁ, খুনুঁ সাই দুডাই রখা,, থায় পঙ চুক্ বাঁথায়থায়খা,, নাইদি বাবা নি, মহিমানঁ চাঙলে সামায়া (২)

:- বাবা গরিয়ানঁ পুজিদি মায়ী গীনাঙসি বাবা গিরিয়া (২)

(৩) দায়িঙ কতরমাঁ, পূঁসা চিকঁসা বলি বমানঁ,, দায়িঙ কতরমাঁ পূঁসা চিকঁসা তীর্মাছিঁ চয়া আঙলাঙ,, নাইদি বাবা নি, মহিমানঁ চাঙলে সামায়া ॥ (২)

কক্খাই :- সুজন কুমার জমতিয়া ।

কাঁমি - দাজিলিং টিলা ।

রাগা - সুকেস মুনি জমতিয়া ।

সন :- ১৩৯৯ খ্রিঃ/১৩৮৮ বাং/১৯৮১ ইং ।

বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগা, বাবা গরিয়া রাজা ন, নাইত থাঙদি বংলে মীতাই যাঙসা, কুকসা, তকসা, তকমীলীই, মীসা, মাঁয়ঙ, খবা, কম্পা, কানা, গুজা, জত জীব জত বরকনি সি বাবা বলে । আসীকনি মীতাই রগনি মীঙ খুজাক ডীই রীচা জাক তঙডী বাবা গড়িয়া নীঙ মীতাই কতর ইঁখে, নীঙবা সায়াদে, নীঙ তীমাই মীতাই ? বিসা ডাইসাদে মীঙ খুই রীচা মায়, বিসানি ডাইসা ফায়ডাই চাঙন সলেই । বিয়াং থাং লাং, নিনি ধর্ম ন তইনাই কীরাইদে নীঙ তীমা মীতাই

-ঃ রীচা মীঙ :-

রাগাগাত - ৮১ (পদ)

(১) বাবায়ই বাবা,, বীখা ফালাসাউঅঃ,, তেইলে চুবাই লাং লিংয়া বীখা রাচিই ডাই,, সুইডাই না মানি,, তেইলে পকলাঙ লিয়া,, হঃ! তেইলে পকলাঙ লিয়া,, বাবা তেইলে পকলাঙ লিয়া । (২)

(২) চাঙউঅঃ মাক্ রতেডাই, মীনায় তা, তঙসিদি বাবা, (২)

চিনি দুখঃ ন নাই খীলাই ফায়সিদি । (২)

মকল নি, মীক্ তীয়, মকলউঅঃ চুবাই লিয়া বাবা,, মকল উঅঃ চুবাই লিয়া । (২) ----- (২)

ঃ- বাবায়ই বাবা বীখা ফালাসাউঅঃ তেইলে পকলাঙ লিয়া । (২)

(৩) নিনি কক্ সামায়া ইঁখে,, তীমাই বুইসু হিঁ, তব বাবা (২)

সাদি তাবক সাদি, নীঙলে চাঙন সাদি (২)

সুমুই - খাঁ তাঁ - মাঁয়া ইঁখে তীমাই সেনা সাল তবঃ বাবা, তীমাই সেনা সাল তবঃ (২) = (২)

ঃ- বাবায়ই বাবাবীখা ফালাসাউঅঃ তেইলে পকলাঙ লিয়া । (২)

(৪) বিসিউঅঃ ডাইসা, সুমুই - খাঁ, তাঁরই,, কবর ডাইজারই চাঙন মীসারই (২)

খরাঙ কীচাই রই রীচামীঙ খলরই,,

তাবক্ তীমাই সলে বাবা,, তাবক্ তীমাই সলে । (২) = (২)

ককথাই :- সুবোধ লাল জমাতিয়া ।

কাঁমি - খাঁমার পাড়া ।

রাগা - জগৎ বঁসী জমাতিয়া ।

কাঁমি - মর পাড়' ।

সন :- ১৩৯৭ খ্রিঃ/১৩৯৪ বাং/১৯৮৭ ইং ।

অঃ বাবা গরিয়া,, নিনি বাসা আঙডাই বুফানি মীঙ খুডাই সাডাই তঙমনি, চায়া ইঁখে, খুমায়া সামায়া ইঁখে, নিনি বাই থাঙসি খরাইদি । বরক্ মীনায়স চাঙ হায় বায় খরাই জাকনি চাঙ মুচুয়া বাবা গরিয়া । সা ডাই বী সাদি, ফুনুক বী চাঙন ফুনুক সিদি ।

-ঃ রীচা মীঙ :-

রাগাগাত - ৯ (পদ)

(১) বাবায়ই, বাবায়ই, চাঙলে চায়া আঙখীলাই,, t 'ন নীঙলে খরাই জাদি,, বাবায়ই বাবায়ই । (২)

(২) চাঁওন নীঙলে বাঁদেই বাঃ, চাঁওন নীঙলে খাঁও ডাই বাঃ চাঁওন পকরই তঙলাঙ । (২)

বাবায়ই, বাবায়ই চাঁওন নীঙলে খরাই জাদি । (২)

(৩) চাঁওন আচাই রডাই বাঃ নঁন সিনি রয়াই বাঃ, বর হইজাকতঙলাঙ (২)

ককথাই :- সুজন কুমার জমতিয়া ।

রাগা - আরতি কুমার জমতিয়া ।

কাঁমি - তায় থাঁপাই পাড়া ।

সন :- ১৩৯১ খ্রিঃ/১৩৮৮ বাং/১৯৮১ ইং ।

অঃ বাবা গরিয়া নিনি থানি নিনি হালক্ নঁ, তঁইনি বাঙডাই বাখা কীথার তঙনি, নিনি থানি সুরী জাউ জত । নিনি মাঙনঁ তরনি সুডারীগন নঁনঁ বিলাই জাউ ।

-ঃ রীচা মীঙ :-

রাগাগাত - (পদ)

(১) অঃ বাবা গরিয়া,, চিনি বাখাউঅঃ জলে মীঙ তা রজাদি । অঃ বাবা নিনি সুডারী ।। খাউঅঃ লে ,, কক্ কীচাঙ খুক্ কীচাঙ রজাদি (২)

(২) নিনি আশিবাদ নাইডী চাঙলে,, খুঁতাই মতঁ তঁই, মতঁ রই তঙর জাদি,, বায়া চালাই রগ্নঁ জতনী । (২)

-ঃ অঃ বাবা গরিয়া খুক্ কীচাঙ রজাদি ।। (২)

(৩) হানক্ নঁ, হানক্ নুক্ডীই,, চিনি খাউঅঃ কেররই,, চাঁওনঁ তঙর জাদি বাবা । (২)

চাঙলে জত সুডারী বদল্,, আঙলাই জাখা,, চাঁওনঁ জ্ঞান কাহাঁ রজাদি ।। (২) = (২) =

ককথাই :- সুজন কুমার জমতিয়া ।

কাঁমি - হাথাই কুচুক ।

রাগা - হেমেন্দ্র জমতিয়া ।

কাঁমি - তায় থাঁপাই

সন :- ১৩৯৭ খ্রিঃ/১৩৯৪ বাং/১৯৮৭ ইং ।

হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি নক্ফাঙ বাবা গরিয়া আসীক্ বাখা চর্লাঙ চিনি বাঙডাই খাঃ রিয়ক্ লিয়াদে, চাঁওনঁ খাঃ, নাঙজাসিদি । বরক্ মীনীস হিঁ আচাই ফাঙ সিনি, উঃ হাঃ সাকা নিনি মীঙ তঙডী হঁখে বা, নিনি ধর্ম তঙ ডী হঁখে বা নীঙ বা আসীক্ সিজাকয়া তঙলাং বাবা ।

-ঃ রীচা মীঙ :-

রাগাগাত - ১৫ (পদ)

(১) বরক্ মীনীস,, আচাই ফাঙসিনি ,, সিমি,, বাবা গড়িয়ানঁ,, পালাইডাই ফায়খা,, চাংলে হাঃ খামাঁ সিমি । (২)

সিনি মায়া তঙখা,, চিনি ধর্ম সীনা জাক্নঁ,, বাবা গরিয়ালে,, বঃ যুগ নি, সিমি । (২)

সত্য যুগনি সীকাঙ গরিয়া,মীঙলে তঙডী (২) তাবক্ বা কমল য়াখঃ মীঙ বনি । (২)

(২) সাল তাল,, হামাঁয় হানঁ, সীনাখা বাবা গড়িয়ালে জতনঁ তিনি । (২)

যঙসা, কুক্‌সা,, তক্‌সা, তক্‌মীলাই, বুফাঙ ডাফাঙ সীনাখা বাবা গরিয়ালে জতন তান (২)
 বাবায়ই,, গড়িয়া মীঙ নাফর নিনি,, গঁর গঁসলে বাহায় তঙখা তিনি (২) --- (২)
 -ঃ বরক্‌ মীনীয়াস আচাই কমল য়াখ তিনি । (২)
 (৩) বিশ্ব রূপি,, বিশ্ব মীঙ,, সাল, তাল্‌ নকবার্‌ বায় কীপীলাঙ ॥ (২)
 উ: নিনি গরিয়া মীঙ উ: নিনি গরিয়া মীঙ (২)
 নখা হা:, বায় কীপীলাঙ,, বাহায়খে নঁনঁ মাসি নাই ॥ (২)
 সাখীলাই রসিদি চাঙনঁ ,, বাহায়খে নঁনঁ মাসি নাই । উ: নিনি মীঙ ॥ (২)
 (৪) নিনি মীঙ সাক্‌নি ফাঁন,, কারেউই চাঙনঁ রসিদি । নিনি বায়থাঙ বায় খুক্‌ফাঙ দেস সুবীরাই
 নিনি বীসা রগনঁ,, ফুনুক্‌ রসিনী,, নিনি মায়া বায় কায়ানঁ : (২) --- (২)

কবখাই :- সুজন কুমার জমতিয়া ।

কাঁমি - হাথাই কুচুক ।

রাগা - হেমেন্দ্র জমতিয়া ।

কাঁমি - তায় থাঁপাই

সন :- ১৩৯৫ খ্রিঃ/১৯৮৫ ইং ।

অ: বাবা গরিয়া, যে নিনি বীসা আঙনাইরগ্‌ খা: উঅ: দুঃখ নাঙখা । অ: বাবা চিনি
 মকল্‌ বায় নাইচর্‌ মালিয়া নীঙবা হায়খেদে তঙনাই ।

-ঃ রাঁচা মীঙ :-

রাগাগাত - ১২ (পদ)

(১) চিনি বাখানি দুঃখ ,, নঁনঁ সায়াখে বাবা ।

চাঙলে সীবানঁ সানাই,, বাবা,, চাঙলে সীবানঁ সানাই । (২)

(২) মকল নি মীক্‌ তীয় বায়,, য়াকুঙ সুডানী,, নাই খাঃ,ই সিদি বাবা,, দুঃখনি কক্‌নঁ, নঁনঁ সায়াখে

চাঙলে সীবানঁ সানাই বাবা, চাঙলে সীবানঁ সানাই । (২)

-ঃ চিনি বাখানি দুঃখ চাঙলে সীবানঁ সানাই (২)

(৩) নখা গুরুঙডাই,, ডাতীয় ডা-ডানী,, নুখুঙ তীয় কীলাই ডানী ॥ (২)

বাবা গরিয়া চাঙনঁ খসাখে,, তেইসালে হাঁজা খামী । বাবা তেই সালে হাঁজা খামী । (২) ---

(২)

কবখাই :- বীক্রম রানী জমতিয়া ।

কাঁমি - মর পাড়া ।

রাগা - রাম পদ জমতিয়া ।

কাঁমি - মর পাড়া ।

সন :- ১৩৯৩ খ্রিঃ/১৯৯৩ বাং/১৯৮৩ ইং ।

অ: বাবা বৃহসু সেনা সাল, সাল্‌ বী ইঁমায়া হরবী ইঁমায়া খরা, কম্পা, কানা, গুজা
 কীরাই, গীনাঙ, কীরাঙ, রাঙয়া মিলি জাডী, কেবা খুঁ বার্সা বগ্‌ডা কেবা বাতাসা লেসা বগ্‌ডী
 জত বাবানি বীসা । বাবা নিনি সুডারী আং ডাই, খাঁ কম্পা ফানী নঁনঁ সুরি ডাডী চাঙ জত ।

রাগাগাড - ৮ (পদ)

(১) চাঁড়নে পক্ড়াই তাখাঙদি অ: বাবা গরিয়া (২)

খরা খম্পা ফানী চাঁঙলে,, নিনি বাসা ॥ (২)

নাই সাই তঙউ,, চাঁঙলে নর্ন অ: বাবা গরিয়া ॥ অ: বাবা গরিয়া ॥ (২) = (২)

চাঁড়নে পক্ড়াই অ: বাবা গরিয়া ॥ (২)

(২) খসিয়া বা, নিনি বাসা,, বুচিয়া বা নিনি বাসা (২) — (২) তা খিবিজাদি বাবা গরিয়া ... (২)

চাঁড়নে পক্ড়াই অ: বাবা গরিয়া ॥ (২)

(৪) বাভাসা বগনাই বা, নিনি বাসা, মিসি ভাঁনাই বা, নিনি বাসা মন্তু নাঙয়া বাবান্ মাঁনি ॥ (২)

ককথাই :- সুজন কুমার জমাতিয়া ।

কাঁমি - হাথাই কুচুক ।

রাগা - প্রতি সাধন জমাতিয়া ।

কাঁমি - দঙ চাকমা ।

সন্ - ১৯৮২ ইং সন্নি ।

সন :- ১৩৯২ খ্রিঃ/১৯৮৯ বাং/১৯৮২ ইং ।

অ: বাবা গরিয়া,, নিনি বাসা রগনি দু:খ তঙগী,, নিনি ধর্ম ন নারীক নি, নুকা চাঁঙ ডা
খাঁই ফাঙ রাজান্ কাইডাই বাঁইনি ধর্মডিঅ: লাপ্রা ডাথর রয়া, চাঁঙলে যুগে যুগে চারাইসা নি
খুলুডাই লাপ্রা ডাথর রডাই ফায়ডা । যুগে যুগে নিনি ধর্ম নীঙ নারীকদি বাবা ।

-৩ রীচা মীঙ :-

রাগাগাড - ১২ (পদ)

(১) খুলুখা নর্ন বাবা,, নীঙলে চিনি সি, বাবা,, দু:খনি কক্কাইমা,, নর্নলে সাঁডী,, কমল ডাই তাখাঙদি বাবা,, (২)

(২) অ: বাবা যুগে যুগে নীঙ,, চিনি সি নীঙলে বাবা,, সাললে কয়করই রদি ॥ (২) --- (২)

(৩) নিনি মীঙ খাই ডাই ,, লাপ্রা গরিয়া ডাথর নিনি ধর্ম, নীঙ নারীকদি,, মকল্ নি মীক্‌তীয় হদি ।

কমল্ রই তা খাঙদি বাবা ॥ (২) ---

(২)

ককথাই :- সুজন কুমার জমাতিয়া ।

কাঁমি - হাথাই কুচুক ।

রাগা - সুকেশ মুন জমাতিয়া ।

কাঁমি - হাথাই কুচুক ।

সন্ - ১৩৯৩ খ্রিঃ/১৩৯০ বাং/১৯৮৩ ইং ।

বাঁখালে কাউ, মাকুঙলে মাঁয়া মকল্লে নুজ্‌জায়া চারাই ফাঙ সিনি,, খরা, কম্পা, বানা,,
গুজা বিখোরা খাঙগীরা নিনি বাসা বাঁখালে মুচুক ডা নর্ন নাইডানি ,, খা: রিয়ক্ সিদি বাবা ।

-ঃ রীচা মাঙ :-

রাগাগাত - ১২ (পদ)

- (১) বীথালে কাড়ী,, যাকুঙলে মায়া, মকললে নুক্‌জায়া চীরাই ফাঙসিনি । (২)
- (২) চাঙলে থরা বা, চাঙলে কানা বা, যাকুঙলে হিঙমায়া,,
চাঙলে নর্নলে সিনিয়া চাঙলে (২)
- বীথালে কারী চীরাই ফাঙসিনি । - (২)
- (৩) বীথালে মুচুখ্‌ডী,, নর্ন নাইডানি,, ০ ০ অঃ বাবা নর্ন নাইডানি.. (২)
- বীথানি মকল বাই নাইডানি ॥ (২)

ককথাই :- সুজন কুমার জমাতিয়া ।

কাঁমি - হাথাই কুচুক ।

রাগা - আরতী কুমার জমাতিয়া ।

কাঁমি - তীয় থাপাই ।

সন্ - ১৩৯২ খ্রিঃ/১৩৮৯ বাঃ/১৯৮২ ইং ।

বুইসু হঁখে জগৎনি বুফা বাবা গরিয়ানি থানি সান্মনি, সুরীডী জুত, নীঙ চাঙ বায়, বাই
থাঙ সি, মালাই ফায়দি । আঙ হিঙমায়া বঃ হিঙমায়া নীসা রগলে জত ।

-ঃ রীচা মাঙ :-

রাগাগাত - ১৩ (পদ)

- (১) মালাই লিয়া, মালাই লিয়া, বফর মালাই সিনাই নীঙ বায় চাঙ,, নর্ন আসাউই তঙগী চাঙ,,
বাবা গরিয়া তীমাখে নর্ন মাসি নাই ॥ (২)
- (২) সাল্‌ ফায়গী, হর্ থাঙথা ,, বাহায়ে নর্ন আসাই তঙসিনাই,, তক্সা তক্‌ মীলীই,, বথর্
কীরীই,, নিনি বাসান,, মীরাক্‌ নাই কীরীই ॥
- বা - বা গরিয়া,, ----- বাহাইখে নর্ন মাসি নাই ॥ (২)
- ঃ মালাই লিয়া,, মালাইলিয়া তীমাখে নর্ন মাসি নাই । (২)
- (৩) বাবা গরিয়া চাঙর্ন তা, থিবিদি ॥
- চাঙলে নর্ন আসাই তঙগী চাঙ ,, বাহাইখে নর্ন মাসি নাই ॥ (২)

ককথাই :- সুজ কুমার জমাতিয়া ।

কাঁমি হাথাই কুচুক ।

রাগা - রাম পদ জমাতিয়া ।

কাঁমি - মর পাড়া ।

সন্ - ১৩৯০ খ্রিঃ/১৩৮৭ বাঃ/১৯৮৩ ইং ।

বুইসুনি সাল্‌উঅঃ বীথা কীথার বায় হঁখে নীঙ বায় মালাই নাই হিঁ চাঙ গিঃগী,, চাঙবা
কীথারখে নুঙ সাই তঙথা অঃ বাবায়ই বফর নীঙবায় মালাই সিনাই ।

-ঃ রীচা মীঙ :-

রাগাগাত - চ ১/২ (পদ)

- (১) অ: বাবায়ই,, বফর নীঙ বায় মাল্লাই নাই,, দেস মিলিয়া,, সুউরি রগ্ বায় ,, বফর চাঙ নন্ন
মাল্লাই বাবা,, বাহাইখে নন্ন নীকসি নাই । (২)
- (২) দেস সুবাইই, বেবাইউই নায় নাইখা,, নিনি বাসা রগ্ নন্ন বুতুক্খা নীঙবা বরবী তঙলাঙ
বাবা,, চাঙন্ন বা: য়াকার্ রলাঙ ।। (২)
- ঃ অ: বাবায়ই বফর বাহাইখে নন্ন মাসিনাই ।। (২)
- (৩) বাইনি বাসায়া,, নিনি বাসাসি,, চাঙন্ন বা, নাই খীলাই সিদি বাবা ।।
চাঙন্ন খা: রিয়ক্ সিদি । (২)
- ঃ অ: বাবায়ই বফর নীঙ বায় মাল্লাই নাই বাহাইখে নন্ন মাসিনাই ,, । (২)
- (৪) নিনি বাসারগ,, নন্ন বুতুক্খা,, চিনি বাখা বায় চাঙলে কাজাউ, হোঁমারী রফাই সিদি বাবা
হাঁজাকমাঁখা উঅ: রসিদি । (২)

ককথাই :- বিশ্ব কুমার জমতিয়া ।

রাগা - রাম পদ জমতিয়া ।

কাঁমি - মর পাড়া ।

সন্ - ১৩৯৫ খ্রিঃ/১৩৯২ বাং/১৯৮৫ ইং ।

বাবা গরিয়া নীসা রগ্ কাউই রিংহর মান সিলিয়া দে নীসানি খরাঙন্ন নীঙ বা: বুচি
লিয়াদে, খীনা যাদে বাবা ।

-ঃ রীচা মীঙ :-

রাগাগাত - চ

- (১) বাইনি খরাঙদে আঙলাঙ,, চিনি খরাঙদে আঙলাঙ তীমা সীক্ নীঙবা খীনায়া আঙলাঙ
বাবা ।
- (২)
রিঙহর্ মানিন খীনায়া আঙলাঙ বাবা ।
- (২) আঙলে রিঙ হর্ জাগী,, খরাঙ কাঁচাই রউই ফায়সিদি ইনাই,, রিঙ হরনি রাঙলিয়া হাঁদে
নীঙ বা: ফাইলিয়া আঙ তঙলাঙ,, তাবক্ জরা উঅ: নুক্জাক্ ফায়সিদি ,, (আনি) চিনি মকল বায়
নুক্ জাক্ ফায়সিদি । (২)
- বাইনি খরাঙদে আঙলাঙ খীনায়া আঙলাঙ বাবা (২)
- (৩) সাঁডিনি কুডানি,, রাঙয়া হাঁদে, নীঙবা বাবা । (২)
- চাঙন্ন (আন) বাঃ ! নিনি হিয়ালি কতরনহোঁমারী খুক্ফাঙ,, রয়াবা আঙলাঙ,, রসিদি বাহায় নিনি
বাখা চর ডাই,
চর্ তঙলাঙ বাবা, জে সামান চাঙন্ন রসিদি বাবা । (২) ----- (২)

ককথাই :- সূজন কুমার জমতিয়া ।

কাঁমি - হাথাই কুচুক ।

রাগা - রাম পদ জমতিয়া ।

কাঁমি - মর পাড়া ।

সন্ - ১৩৯৯ ত্রিৎ/১৩৯৬ বাৎ/১৯৮৯ ইং ।

অ: বাবা গরিয়া, সাক্‌নি বুফাসি বুফা, বাঁইনি বুফালে চিনি বাঙডাই বুফা আঙমায়া, নীঙ বী থাকাদি চাঙন সাক্‌নি অক্‌নি সাদে সা, বাঁইনি অক্‌নি সাদে সাহিঁ । আচাই ফাঙসিমি সিমি পাইলা নঁন সঁ হঁগী বাবা,, তেইলে সীবান চাঙ বাবা হঁনাই ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৬

(১) হাঃ সাকাউঅ: ,, আচাই ফায় মঁনি,, চিনি বীখা কীথার বায় চাঙলে ০০০ চিনি বীখা বাই চাঙলে । (২)

পাইল্ নঁন খুলুঁখা বাবা, খীলাই-খা- বাবা ।। (২) ---- (২)

(২) চাঙলে নঁন বাহায়খে বী,, পক্ মঁসি নাই (বাবা) (২)

পাইলা নঁন হঁনী বাবা,, তেইলে সীবান হঁনাই বাবা । (২)

- হা: সাকা উঅ: আচাই খুলুঁখা বাবা ।। (২)

(৩) বীখা কীথার উঅ: নিনি মীঙ সুইজাক্ তঙগী । (২)

য়ে থীয় য়াসাক্,, তেইলে হঁজাক্ লিয়া বাবা ।। (২) ----- (২)

ককথাইঃ মেহেন্দ্র জমতিয়া ।

রাগা - আবতি কুমার জমতিয়া ।

কাঁমি - তীয় থাঁপাই ।

সন্ - ১৩৯৩ ত্রিৎ/১৩৯০ বাৎ/১৯৮৩ ইং ।

অ: জগৎনি বুফা, বাবা গরিয়া রাজা, নঁন রিঙ হব্‌ডাই বা নীঙলে চিনি থাঁনি নুক্‌জাক্ ফায়লিয়া । নীঙ বুফা হিঁ বায় থাং নুক্‌জাডাই আঙনৌ নিরগনি বাঙডাই বুমা আঙনৌ বুফাহি সিনি জাক্‌য়াখে তঙলাঙ, বাহাইখে খাঃ, চর তঙমা লাঙ । নঁন বাবা হিঁ বাই সিনি লিয়াগীজা ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৮

(১) বুমান সিনিয়া বাসা,, বুফান সিনিয়া বাসা (২)

অ: বাবা গরিয়া,, অ: বাবা গরিয়া,, নিনিদে বাসা রগলে (২) ---- (২)

(২) বুফানি সীরাই মীঙ,, নাঙডানী ডাইসালে (২)

ঃ বুমান সিনিয়া বাসা নিনিদে বাসা রগলে । (২)

(৩) বুফানি মীঙনঁলে,, সামীয়া বাসালে ।

বাহায় খেলে নীঙলে,, খা: চরডাই তঙখা ।। (২)

- বুমান সিনিয়া বাসা নিনিদে বাসা রক্‌লে ।। (২)

(৪) বাসা খাসয়া বুফা,, কসিরই, কাইমা তঙখা । (২)

- বুফান সিনিয়া বাসা নিনিদে বাসা রক্লে ॥ (২)

(৪) বাসানি বাঙডাইলে , কাডী বুফালে, মীক্ তীয়লে থাক্য়া,, বাসালে খাসিয়া ॥ (২)

ককথাই :- সুজন কুমার জমতিয়া ।

কামি - হাথাই কচুক । (দাজিলিং)

রাগা - আরতী কুমার জমতিয়া ।

কামি - তীয় থাপাই ।

সন্ - ১৩৯১ ত্রিৎ/১৩৮৮ বাৎ/১৯৮১ ইং ।

-ঃ রীচা মীঙ :-

রাগাগাত - ১১

(১) নর্ন আসামা থাক্য়া,, নর্ন খুল্মা থাক্য়া,, বাবা আঙদি চাঙর্ন মায়্যা ॥ (২)

(২) সীবান আসানাই চাঙলে ,, বাবা,, সীবান খুল্নাই, চাঙলে । (২)

আঙদি চাঙর্ন মায়্যা ।

(২) = (২) =

-ঃ নর্ন আসামা থাক্য়া আঙদি চাঙর্ন মায়্যা ॥

(২)

(৩) নিনি আসির্ বাদলে , মাঁডানি বাঙডাইলে চাঙলে পাল্ খুল্ জাগী বাবা,, চাঙলে সালাই জাডী ॥ (২)

-ঃ নর্ন আসামা থাক্য়া আঙদি চাঙর্ন মায়্যা ॥

(২)

(৪) নিনি বাসা রগ,, অ: বা গিয়া রগ মীক্তীয় কীলাই উই তঙখা বাবা,, মীক্তাই কীলাই উই তঙখা ॥ (২)

ককথাই :- বিশ্ব কুমার দেববর্মা ।

রাগা - রাম পদ জমতিয়া ।

কামি - মর পাড়া ।

সন্ - ১৩৯৫ ত্রিৎ/১৩৯২ বাৎ/১৯৮৫ ইং ।

বাসা আঙডাই বুফান আসাই নাইসাই তঙখাই উ: সঙসার আসাই তঙমার্নি তঙখে, বাসানি বাঙডাই বুফা কাহাঁ নয় নাই । বুফান আসায়াখে সীবান, আসা নাই ।

-ঃ রীচা মীঙ :-

রাগাগাত - ১১

(১) নর্ন আসামা থাক্য়া,, নর্ন সুরিমা থাক্য়া,, বাবা গরিয়া,, রাক্মা তঙসাক্,, নর্ন যাকা লাঙয়া নর্ন যাকা লাঙয়া । (২)

(২) সীবানবা কার,, সীঝনবা, মীনীয়র (বাবা) । (২)

নিনি লিলা কে বী সামোয়া, অ: বাবা গরিয়া,, (২)

- নর্ন আসামা নর্ন যাকা লাঙয়া । (২)

- (৩) দেস সুবীরীই সান্ন, কাহাঁ নাই নাই চাঁওন (বাবা) (২)
 বীখা রমানাই,, চাঁ-মীও রমানাই অ: বাবা গরিয়া । (২) ---- (২)
 - নন্ন আসামা থাক্য়া নন্ন যাকা লাওয়া । (২)
 (৪) রি রগ্ কীখীরাও কীচাক সাক্উঅ: কীপীলাও য়াও কীচাক্ (বাবা) (২)
 অপার মহিমা নিনি রূপি অ: বাবা গরিয়া (২) ---- (২)

রাগা/ককথাই :- সহচরি জমতিয়া ।

কাঁমি - তীয় থাঁপাই ।

সন্ - ১৩৯৪ ত্রিৎ/১৩৯১ বাৎ/১৯৮৪ ইং ।

অ: বাবা গরিয়া চাঁও রাঁও যানি বাঙউই নিনি বাসা রগ্ নিনি মীওতাই মীওসা খাইজা
 মাঁয়া,, লেখা পড়া কীরীও বী খাকই নাডানি, তাঁসক্ নাইজা মাঁয়া,, নিনি মীও তাই ইক্চুন্ । নিনি
 মীও তাই আশ্রম্ খাইনি থাওমাঁয়া । চাঁও নন্ন খুলুখা নন্ন চাঁও যাক্ লাওয়া , নীও বায় থীয় - নাই,
 নীও বায় থাং নাই ।

-ঃ রাঁচা মীও :-

রাগাগাত - ১১ ১/২

- (১) খুলুখা,, খুলুখা খুলুখা (১)
 বাবা গড়িয়া,, চাঁওলে নন্ন আসাই তঙগী,, চাঁওলে নন্ন যাকা লাওয়া, চাঁও নলে তা, খিবি জাদি ।।
 চাঁওন বী নাই খীলাই সিদি ।। (২)
 (২) চাঁও রাঁওয়ানি বাঙউই,, বাই হায় খাই জা - মাঁয়া (২)
 চাঁওনলে খা:, রিয়ক্ সিদি,, চাঁওনলে তা, পক্ জাদি ।। (২) ---- (২)
 বাবা --- গরিয়া,, ---- বাবা ----- গরিয়া চাঁওলে নন্ন যাকা লাওয়া চাঁওনলে তা,
 খিবিজাদি (২) ---- (২)

ককথাই :- সুত: আমার জমতিয়া ।

রাগা - কৃষ্ণ গৌস , জমতিয়া ।

কাঁমি - দংচাকমা ।

সন্ - ১৩৯২ ত্রিৎ/১৩৮৯ বাৎ/১৯৮২ ইং ।

অ: বিশ্ব ব্রহ্মন্দ নি বুবাগ্রা অ: বাবা গরিয়া রাজা ও ময়তল হাসাকা - নি বরক রগন
 আসীকনি জীব জগৎ তঙনাই রগন তা খরাই জাদি, নীসা অংউই চাঁও নন্ন মীংসাখাই মাঁয়া, খাইনি
 বী নাইমায়া বাবা ।

-ঃ রাঁচা মীও :-

রাগাগাত - ৯ ১/২+ ১১ (পদ)

- (১) ফায় বায়দি সুড়রি রগ,, ফায়বায়দি তাখুরগ (২)
 পাইতনি খাঁনি উঅ: বাবালে তঙগী (২)
 পাইত তঙখে বাবালে জত জাগা তঙগী (২) — (২)
 (২) আই গিনি বুবা বুরি সই কীলাং মাঁ বায়

চাঁও বা তাবগলে সিসাই ফায়সাখা

(২)

আই গেনি,, রিতিন,, নারীক নিখাই বায় জাদি,, সাকনি নিতিন,,

কমল রই তা থাং বায় জাদি,, ফায় বায়দি,, চাঁওতিসা লাই নাই ফায় বায়দি চাঁও নারীক লাই নাই।

(২) ---- (২)

-ঃ ফায় বায়দি সুউরি রগ বাবালে জত জাগা তঙগু ॥

(২)

(৩) বীখা কীরাকখে,, লাচি কিরি খিবি উই ,, দেস সুবীরায় বাবা নি রাঁচা মীন খীনা রনাই জত জাগা উঅ: অ: খীনা রনাই জত জাগা উঅ: ॥

(২)

নখা সাকা উঅ: সাল তাল থানি উঅ: নগবার সিমা বায় নখা কীপীলিং অংখা, পিরজাক নাই দেস সুবীরাই ॥

(২) ---- (২)

ককথাই - রাগাতেই :- হেমদ্র জমতিয়া।

কাঁমি - তায় থামপাই।

সন :- ১৩৯৩ খ্রিঃ/১৩৯০ বাং/১৯৮৩ ইং।

বরক হুদি, তকসা-তক মৌলীইংসা কুকসা হুদি বুফাঙ ডাফাঙ কাথীয় নঁ হুদি, মীতাই নি (শক্তি) ফা বাদেই, কেসা কাথীয় নঁ কাথাং খাইমায়। মীতাই, কাথীয় নঁ নো কাথাং খাইমাগী, কাথীঙনঁ বা কাথীয় খাইমাগী। মীতাই নি সাকা কে কীরাই বনি মহিমাঁ অপার।

-ঃ রাঁচা মীঙ :-

রাগাগাত - ৯ (পদ)

(১) জীব জগৎ নঁ,, নৌঙসি সীনাগী,, নৌঙসি বুবাগ্রা হে গরিয়া রাজা,, হে মীঙই,, ..

(২)

নৌঙসি মীথাং ,, নাই নৌঙসি মীথায় নাই,

(২)

নৌঙ মীথাং গী জীব নঁ।

(১) ---- (২)

(২) থীয়খা জীব,, তকসা তকমৌলীই, উঅক, বুফাঙ ডাফাঙ,, বরগ থীয়খে লে খামাগী বনঁ।

কে মীথাং নারীক মানাই কীরাই, (ও জরা) কে কীরাই খা ॥

(২)

-ঃ জীবন জগৎ নঁ নৌঙ মীথাংগী জীব নঁ।

(২)

(৩) বুফাঙ কাথীয় নঁলেমীথাং মানাই কে কীরাই,, মীতাই নৌঙ তঙগী।

চাঁও পাইত তঙগী,, নৌঙ মীথাং মানী, চাঁও কাথাং তঙগী তীমাখে কাথাং তঙলাং (মীতাই) অপার মীতাই নিনি মহিমাঁ ॥

(২)

ককথাই :- সুজন কুমার

জমতিয়া।

কাঁমি - হাথাই কুচুক।

রাগা - অজ্জুন জমতিয়া।

সন - ১৪০৩ খ্রিঃ/১৪০০ বাং/১৯৯৩ ইং।

অ: বাবা গরিয়া নিনি বীসা জত তঙনাই নিনি বীসারগলে খাসিয়া মাংনৌ সাকনি ধর্ম ইঁ খাকা মায়া নিনি বীসা রগ বাবা; নৌঙ নিনি সাকনি ধর্ম নঁ সিনিরই সাসাই তব সিদি।

-ঃ রীচা মীঙ :-

রাগাগাত - (পদ)

(১) অঃ বাবা গরিয়া রাজ্যই অঃ বাবা গরিয়া রাজ্যই ॥ (১)

চাঁওন খাসি রসিদি বাবা চাঁওন সিসারসিদি বাবা,, বাবা গরিয়া নাই খীলাই সিদি চাঁওন ॥ (২) -
(২)

(২) সাকনি ধর্ম্মন,, হাঁজাক রয়াই বাঃ ! সাকনি ধর্ম্মন তরয়াই বাঃ বাইনি ধর্ম্মন কায়সা বাঃ হাঁজাক
রই তঙলাং নীঙ বাঃ ।

বাবায়ই - বাবায়ই হায়খে বা চাঁওন তঙর লাং ॥ (২)

(৩) বাইনি রিতি,, নিতিন হাঁজাক মাংদে ? চাঁও বা মা তঙসি নাই ? (২)

নন যাকা উই ,, বাহাযখে চাঁওবা তঙসি নাই ,, বাবায়ই ---- বাবায়ই, চাঁওন সিসা রসিদি । (২)

ককথাই :- সৃজন কুমার

জমতিয়া ।

কামি - হাথাই কুচুক ।

রাগা - দুর্গা রানী জমতিয়া ।

কামি - মানিকা পাবা ।

সন্ ১৩৯৮ খ্রিঃ/১৩৯৫ বাং/১৯৮৮ ইং

বাবা গরিয়া, নীঙ ফা বুচিসিদি নীসা খাসি এগনি বাং নীসা বর্গনি বাখা হাফায়-নিনি
ধর্ম্মন তিসানি খাই সিদি । বিহু,, বিজু,, বিষ্ণু,, বৃহস্পতি যুগপালাই তঙগী তাবগ বা তঙএজাদি ।

-ঃ রীচা মীঙ :-

রাগাগাত - (পদ)

(১) বাবায়ই নিনি বাসানি দুখ. নঁ,, আসীকদে নাই উই সই মালাং,, তাঁ । সীক নাইথক জাকলাং ।
(২)

(২) নিনি বাসা-নি বাখা উঅঃ নীঙলে হাফায় জাদি, বাসা-নি দুঃখ নঁ নীঙলে সিলং দি ॥

বুচি লিয়াদে নীঙবা,, নাইলিয়াদে নীঙ বা ॥ (২)

(৩) কাউ সাঁউ চাঁওলে, দুঃখনি ককন নঁ সানাই মকল নি মাকতীয়, ছুউই রসিদি (২)

নন আসাউ চাঁওলে, নীঙলে চিনি সি বাবা । (২)

ককথাই :- পবিত্র রাণী

দেববর্মা ।

কামি - সানুক ছড়া ।

রাগা - বীর লাল জমতিয়া ।

কামি - শিলখাতি ।

সন্ - ১৩৯৪ খ্রিঃ/১৩৯১ বাং/১৯৮৪ ইং ।

অঃ বাবা গরিয়া,, নিনি ধর্ম্ম উঅঃ খেরফাঙ মহন্ত সন্ততীর্মাং যুদা মীতাই মা খাইয়া,
নিনি বাসারগ বনি মহিমা সামায়া । কের মানাই খে বা, ব. সেমান্দ সেবা খাইয়াই যক না ।

-ঃ রীচা মীঙ :-

রাগাগাত - ১২ (পদ)

(১) বাবা গরিয়ায়ই, তীমা ইনীয় বা: নিনি অচাই, অত্রা, খেরফাঙ মহন্ত কাশি প্রয়াখ মা কায়া
সাদি ॥ (২)

অ: বাবায়ই, অপার মহিমান্ন,, নিনি ধর্ম চাঁঙলে সামায়া ।

(২)

(২) খেরফাঙ মহন্ত, মীদ সেবা মাখাইয়া, তীমা ইনীয় বা: চাঁঙনলে সাদি,, মীতাই বা কায়া
সাদি ।

অ: বাবায়ই ,, অপার মহিমান্ন,, নিনি তঙমীঙন চাঁঙলে সামায়া (২)

- বাবা গড়িয়ায়ই নিনি ধর্ম চাঁঙলে সামায়া ॥ (২)

(৩) ও হাউঅ: নিনি বাদেই, কতর সীবা তঙ সাদি,, থীয় খীলাইলে,, ব: মীতাই বায়,, পাপিনি
য়কনাই সাদি ।

থীয় খীলাই চাঁঙলে,, নিনি মীঙ মালাংয়া, খুঁজুউঅ: কলমন্ত খুঁজু উঅ: কল (কর্ন) মন্ত । (২)

সানি মীঙন খুতেই বা: থীয়নাই সাদি বাবা গরিয়া যই,

অপার লিলান্ন নিনি থুং মীঙন চাঁঙলে সামায়া ॥ (২)

ককথাই :- সূজন কুমার জমতিয়া ।

কাঁমি - হাথাই কুচুক ।

রাগা - রাম পদ জমতিয়া ।

কাঁমি - মর পাড়া ।

সন্ - ১৩৯১ ত্রিৎ/১৩৮৮ বাৎ/১৯৮১ ইং ।

অ: বাবা গরিয়া তীমাই নিনি ধর্ম ন সিনি মা কীরাই ও সংসার খাই তঙলাং ধর্ম বায়
ধর্ম কীথা লাইয়া তাখুক বুখুক - কীথা লাইয়া গ্রিং প্রং থে সমাজ খাজাক সাই পিরজাক তঙনাই
খা বাবা ।

-ঃ রীচা মীঙ :-

রাগাগাত - (পদ)

(১) সিসা বায়সিদি,, সিসা বায় সিদি,, সিসা বায় সিদি ॥ (১)

দেস লিলাক ফায়খা,, সময় জরা বী পাই উনি কাসক খা । (২)

মায় রুং মায় চীলাঁ আঁং নাই খা । (২) -

-- (২)

সিসা বায় সিদি মায় রুংমায় চীলা আঁং নাইখা ॥ (২)

(২) চীমাই ক-সঁমা, নখা কবল উই,, চীমাই কসঁসা খলউই সালনি পহর নঁ খলউই ফায়খা,,

জতনি ধর্ম বায়, সমাজ বী সীকীমা জাকনাইখা । (২) ---- (২)

- সিসা বায়সিদি মায় রুং মায়চীলা আঁং নাইখা ॥ (২)

(৩) মায়তীক থাঁসা, মায় চীলাই তঙমাঁনি, তাবগলে খাসিয়া, সমাজ নিরগ,

কীমাই নাইখা, বাঁইন সীলা বায় নালিয়া । (২)

ককথাই :- সূজন কুমার জমতিয়া ।

কাঁমি - হাথাই কুচুক ।

রাগা - দুর্গা রানী জমতিয়া ।

সন্ - ১৩৯৭ ত্রিৎ/১৩৯৪ বাৎ/১৯৮৭ ইং ।

ধর্ম্ম হিঁ ধর্ম্ম তাঁই উই হামায় পিরথিবি হা সাকা উঅ: বরক রগনঁ তীমা বা বৃচিই
নামায়া, সাকনি ধর্ম্ম নঁ ধর্ম্ম আংজাক মায়া, দালার নঁ ধর্ম্ম আংজাক উই সিতক সাতকখে ধর্ম্মনঁ হা
উঅ: কীলাই ২৭।

-ঃ রীচা মীঙ :-

রাগাগাত - (পদ)

- (১) মীতাই নি থানি দালার,, হা উঅ: কীলাই থাং,,
কীবাঁইলে পহর রউঁই,, চাংসাই তঙথাং মীতাই নিনি বাংউই মীতাই নিনি বাং উই ॥ (২)
(২) পাইথাকনি সাল হায়া,, বাসীকাং কীলাই নাই হাঁ. (২)
জত বাবানি সুউরি,, অংনি নাংথা ॥ (২)
চিনি ধর্ম্মনঁ নাবীগনি সিলিয়া গুজাদে বংশ রগ । (২) ---- (২)
-ঃ মীতাই নি মীতাই নিনি বাংউই ॥ (২)
(৩) বাবা নি মীঙ আসীকলে কতর মহিমা কে সামায়া । (২)
সালাংথা বাবানি মুকু-মুনঁ,, রাঙচাকনি কক্ থায় । (২)
চিনি থানি,, কীলাংথা কের কীথার, কীবাঁই বানী । (২) ---- (২)
(৪) সাল হালাং,, হালাং সাল হায়া জরা,, ফায়থা ববকনি থানি ।
পাঁইত রনি বাংউই,, মীতাই নি কায় পােসাই ফায়থা ॥
কীথার হা আং উানি । মীতাই নি কায় পােসা নাই থা ॥ (২) - - (২)
-ঃ মীতাই নি থানি মীতাই নিনিবাং ॥ (২)
(৫) বাঁখা উঅ. নাদি বাবানি মীঙনঁ, জত জীব জত ববক ।
তিনি কীথার হা আঁঙনি,, মীতাই কায় পােসা বায়থা ॥ (২) ---- (২)

ককথাই :- সৃজন কুমার জমাতিয়া ।

কাঁমি - হাথাই কুচুক ।

রা ॥ দুর্গা রানী জমাতিয়া

সন - ১৩৯৭ ব্রিৎ/১৩০ ৭ বাং/১৯৮৭ ইং ।

-ঃ রীচা মীঙ :-

রাগাগাত - ৮ (পদ)

- (১) ঈংন বাব' - ঈংন বাবা য়াকতীক কীবাং ॥ (২)
রিরগ খীরাঙ জিরিং জিরিং রিং রিং বিং হবগী নঁনঁ ॥
কিবিং কিবিং গুওরা সারি । (২)
বসুদের গদাই কানাই,, গাদাই ফায় বায়থা বুইসুনি সাল ॥ (২)
(২) ওঁ নরসিং গৌরহরি,, হরি নাবায়ন ত্রিলোচন গবিয়া । (২)
জিংজং জিগীলা সালনি পহর রউঁই আকাথা বিকাথা ফায়থা ॥ (২)
সুকুন্দাই বায় মুকুন্দাই মীঙ নাউঁই । (২) --- (২)
রিরগ খীরাঙ জিরি রিংহর গী নঁনঁ । (২)
(৩) ওঁ বিশ্ব ব্রহ্মন্দ নরসিং কৈলাস পতি ত্রিলোচন রাজা জতনি কীপীলাই গরিয়া রাজা ॥ (২)

ককথাই তেই রাগা :- অর্জুন জমতিয়া ।

কাঁমি - কুরুমা পারা ।

ককথাই সীনা ফিনাই - সুজন কুমার জমতিয়া ।

সন্ - ১৪০৩ত্রিৎ/১৪০০ বাৎ/১৯৯৩ ইং ।

সুউরি রগ, সাপ্তা য়াইসা, সালনি সালখে গত খীলাই উই, অ: বাবা গরিয়া নঁনঁ সুরি
তঙলাই জাগী অ বাবা গরিয়া, নীসা খাসিয়া বুচিয়া রগবায় তঙখাঁ সাল সালে ।

-ঃ রাঁচা মীঙ :-

রাগাগাত - ১৫ (পদ)

(১) বাবা গরিয়া,, নীসা অবাগীয়া,, নঁনঁ সুরিউই সাল সা তঙলাইখা

মা খিবি নাইখা তাবগলে/মাখিবি নাই খা তাবগলে ॥ (২)

(২) নীসা খাসিয়া, বুচিয়া রগ বায়, তঙলাংখা নীঙলে চাঙবায় । (২)

তাবগলে মা খিবি নাইখা তাবগলে মা খিবি নাইখা ॥ (১) --- (২)

- বাবা গরিয়া নীসা অভাগীরা মাখিবি নাইখা তাবগলে ॥ (২)

(৩) সারীই সাল থাংখা ,, হর ফায়নি নাইখা

চাতি সাতুরাই,, চীঙলে সক লাইখা,, চীঙলে খুলুঁজাউ ॥ (২)

- বাবা গরিয়া মা খিবি নাইখা তাবগলে ॥ (২)

(৪) চীঙ জত কুখুঁ উই,, নিনি গটনঁরীজ উই, তঙলাইখা চীঙলে তা-বগলে,, মা খিবি নাইখা
তাবগলে ॥ (২)

মাখিবি নাইখা তাবগলে ॥ মা খিবি নাইখা তাকালে ॥ (১) --- (২)

ককথাই :- সুজন কুমার জমতিয়া ।

কাঁমি - হাথাই কুচুক ।

রাগা - রাম পদ জমতিয়া ।

কাঁমি - মর পাড়া ।

সন্ - ১৩৯৪ ত্রিৎ/১৩৯১ বাৎ/১৯৮৪ ইং ।

-ঃ রাঁচা মীঙ :-

রাগাগাত - ৮ + ১২ (পদ)

(১) বাবা গরিয়া রাজা,, অভাগীয়া নি গট উঅ:লে

আচক ফায়জাখা সাল সালে,, মা খিবি নাইখা তাবগলে ॥ (২)

বাবা - গরিয়া রাজা

(২) মুচি, মেথর মিলিউই,, গরিয়া গটনঁ বুজুউই । (২)

গত খিবিখা,, নগফাঙ বুবাগ্রা

গরিয়া রাজা নঁ নুঙ হর মানি, মকল নি মৌকতীয় জত কীলাইখা । (২)

- বাবা গরিয়া রাজা মাখিবি নাইখা তাবগলে ॥ (২)

(৩) গরিয়া রাজা নঁ,, নুঙহর মঁনি,, ও জাগা গত নঁলে

মা খিবি নাইখা,, ফায় বায়দি জত,, সুডারি রগ ।।

(২)

নখা তলা আচাই নাইলে,, রাংমা গীনাঙ বুবাগ্রানি ।

(২)

য়ংসা কুক্সা রাংমা গীনাঙ বুবাগ্রানি । বাবাগ্রানি

(২)

ককথাই :- সূজন কুমার জমতিয়া ।

কাঁমি - হাথাই কুচুক (দার্জিলিং টিলা)

রাগা - সুকেশ মুনি জমতিয়া ।

কাঁমি - হাথাই কুচুক ।

সন্ - ১৩৯০ ত্রিৎ/১৩৮৭ বাৎ/১৯৮০ ইং ।

-ঃ রীচা মীঙ :-

রাগাগাত - (পদ)

(১) মীতাই নি বরক ইঁখে,, সংসার থানি কীলীক তঙয়া থুংনঁসি বলে যকজাক

বাইনি রাংকীচাক রিকীচাক নাইয়া, গীনাঙ থানি নাইয়া, থুংনঁ উঁসক জাক ।।

তাখুক বুখুক খিবি উঁই, সংসারনি মায়া,, খিবি উঁই ।

থা-উঅ: তঙখা - মীতাই নি মীঙ বায় বলে কবর চাউই ।।

(২)

(২) নুখুং হুক থুং রাঙ রিনঁ হাঁজাক মাঁয়া - রাংরি হাঁইসানঁ হাঁজাক মায়াই মীতাই নঁ - সি হাঁজাক কুকগী বলে ।

(২)

সংসার নি বরক রগ কবর ইঁনঁইসি তঙগী হাঁজাক মানঁ হাঁজাক খাউঅ: কেনুখাকায়্যা উঁজুই সিকাঁ,, যংসা কুক্সা,

তকসা তকমীলঁই জত জীবননঁ নুকগী বাগসাখে বলে ।।

(২)

(৩) বাঁইলে ইঁনী হাঁয়া বনঁ বাঁখা বাঁই থাকাই ,

বনি খুঁজু কায়্যা মকল বায় নুক তাঁতাই নুঙয়া বলে হাঁজাক উঁই তঙউ 'রান রয়া বুখুক তঙফা বুখুক কীরাঁই সীক বুখা বায় হাঁয়া ইঁনি থাংয়া বাঁইনঁ ।।

(৪) জে হুক খাই মানাই ব: মাইমানী,, জরা উঅ: মালাই

তঙগী মীতাই বায় বলে ।

মীতাই নি হাঁমারি খুকফাঙমাগী অমঁতাই বরকনঁ অমঁতাই বরগনঁ বাবা গরিয়া পহর রউই মাতংগী বনঁলে ।

ককথাই :- সূজন কুমার জমতিয়া ।

রাগা - বঁব্র লাল জমতিয়া ।

সন্ - ১৩৯৭ ত্রিৎ/১৩৯৪ বাৎ/১৯৮৭ ইং ।

তাল তুংনি তাল থাং মানি জরা, বাবা গরিয়া ।

তালয়ুংনি তাল সাল সিনি কা - রই দেস নি

বাসা বাঁতাই রগনঁ কাঁহাঁ হাঁয়া, গুরিই নাই থাংনাই খা, সেনানি সাল জরা ।

-ঃ রীচা মীঙ :-

রাগাগাত - ৬ (পদ)

(১) বসর নি পায় থাক সালউঅ: বাচা ফায়খা ও ময়তল হাউঅ: ,, ফিরক থাং বাবা নীঙলে,, কীতাল বসরনি সাল, সালসিনি সাল ল: । (২)

(২) তঙথকমা জবা,, তঙথক মা বারা, তঙলাই খা জত
সাল - সাল সিনি সাল উঅ: ও ময়তল নি হাউঅ । (২)

পাইথাক সাল উঅ: বা: বিয়াং থাংলাং কীবীক জাক সা-রগ (২)

কীবীক জাক সারগ, রীতুক নাই বিয়াং । (২)

খিবিই বা:থাংখা বিয়াং ।। (২) --- (২)

- বসর নি পাইথাক সাল সালসিনি সাল - ল ।। (২)

(৩) ফায়সিদি কক্ সমায়,, কীলাং দি চাঙন,, বসর পাইথাকনি

সাল উঅ:,, অ বাবায়ই বাবা,, ফিরক ফায়ফিদি

বসর পাইথাকনি উঅ: ও ময়তল হা - উঅ: ।। (২) ---- (২)

ককথাই :- সাধনা রবি জমতিয়া ।

কাঁমি - ডাখীয় লীঙ ।

রাগা - হেমন্ত কুমার জমতিয়া ।

কাঁমি - ত্রিশা পারা ।

সন্ - ১৩৯৫ খ্রিঃ/১৩৯৩ বাং/১৯৮৬ ইং ।

অ: নাইদিবা, আসীকলে মীচাঙ রলাং, অ: বিশ্ব ব্রহ্মান সৃষ্টি নকফাং বসর উইসা বলঙ
হালঙ মীচাঙ রই, মীতাই য়াফাঙ মীতাই অত্রা নীঙনী বাবা- নিনি বাদেই তেই সীবা কতর তঙ ।

-ঃ রীচা মীঙ :-

রাগাগাত - ৬ + ১১ (পদ)

(১) অ: নাইদি বা: আসীকলে মীচাঙ রলাঙ "নিনি সালন নীঙবা:" (২) = (২) =

(২) বসর উইসা,, বলঙ হালঙ,, মীচাঙ রই বার বায় খা,, খুঁ মাকেসা বুবার ।।

খুঁ মাধবী বুবার ০০ বলঙ বায় মীচাঙ রই বার বায়খা ।। (২)

- অ: নাইদি বা: নিনি সাল নীঙ বা ।। (২)

(৩) নীঙলে বাঁদে উই, কীলাং উই থাংখা,, বুইসুনি সেনা সাল উঅ: তক্সা তকমীলীই,, কুকিলা
কুক্,, পাঙরই ০০

নীঙলে সলেনি কীরীঙ,, সলেনি কীরীঙ বুবাগা ।। (২)

- অ: নাই দি বা: নিনি সাল নীঙ রা: ।। (২)

(৪) নীঙলে,, থাংডানি বাংডীই,, মায়লুমাঁ খুলুমাঁ ।।

বেরডীইলে কীলাং থাংখা,, ০০ বের উই কীলাং থাংখা ।। (২)

সেনা-নি সাল-ল:, নিনি বাসারগ,, চাঁদুখা উই

পসা বারক বায়খা মায়লুমাঁ খুলুমাঁ / মাইলমাঁ-খুলু মাঁ । (২) - (২)

ককথাই :- সুজন কুমার জমতিয়া ।

কাঁমি - হাথাই কুচুক ।

রাগা - রাম পদ জমতিয়া ।

কাঁমি - মর পাড়া ।

সন্ - ১৩৯১ খ্রিঃ/১৩৮৮ বাং/১৯৮১ ইং ।

-ঃ রীচা মাঙ :-

রাগাগাত - (পদ)

(১) থা মীতাই স্মি বৃগা তীমাই হাঁয়া জগৎথাই অচাই রউই তবলঃ । (১)

কিরিমা সৌগসা ময়তল হা সাকা অঃ

আচাই ফায়মানি বৃগিনি নাঙখা । জত ও পাঁপি সংসার অঃ তীমাই বৃগির লাঙ ... (২)

(২) আমানি অকুনি আচাইনি সৌকাঙ, মীতাই নিনি থানি গসে রমানি নিনি সামাং তাঙনি ॥ (২)

বরক মীনীয়াস আঙউই, হর থাঙ ডা সাল পাইউ হর সাল নৈলৈ মাংগীনাঙ রহব উই
মীতাই নৈ সিনিয়া খুলু-নিখাকৌই ॥

(৩) ময়তল হা সাকাঅঃ ফাই উই নাই উই বরক মীনীয়াস সুখন সিনিউই তিনি দুখ জরা মীইত
মাগী সুরিগী আফর তিনি ॥ (২)

(৪) মীতাইনি থানি সাঁবমানি খসামানি হাঁয়া তাবগলে বৃগিনি খন্দকনি নাংখা তিনি (২)

বরগ আঙউই উ সকুনি রীংয়া কীপাল অ সাঁইজাক নৈ সিয়া কাউ বাবান দুসি রউই তিনি ॥ (২)

ককথাই :- সূজন কুমার জমতিয়া ।

কামি - হাথাই কুচুক ।

রাগা - বিঁর লাল জমতিয়া ।

কামি - শিল খাটি ।

সন্ - ১৩৯৭ খ্রিঃ/১৩৯৪ বাং/১৯৮৭ ইং ।

বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নকফাঙ যংসা কুকসা তকসা তকমৌলাই নি বাং উই আসীকনি বরক
রগনি বাংউই জীব জগতন মীথাঙ নারীকনি মায়লুমা বাই খুলুমা নৈ বের কীলাঙ থাঙখা ।
মায়লুমা কেৱাঙ করম উঅঃ কানাই সেপেঙ বুবার কাঁউই থক থক বীরীং, বেরাই নাইউই অরই
বুফাঙনি তলা । সাকল বাখাকউই সীবান তাকীলাই বিসিনি মায়বার খুলুবার বাগ রনাই হিঁ,
যংসা বঃসনাঃ সান্ন-বৌ আসীক নি জীবন বীসীক দানা রনাই সলাই তঙখা ।

-ঃ রীচা মাঙ :-

রাগাগাত - ১৩ (পদ)

(১) আমা মাইলুমা সিঙগিলি মাঁজুলাই মা কেৱাঙ করম কানাই মা ।

সেপেঙ বুবার কাঁনাই মা সিকাবুক গুগরা কাঁনাই মা ॥ (২)

(২) মায়লুমা কথমা তলা উঅঃ

আমা মায়লুমা আচকউই,, কক্‌তীমাঁ সলাই মানি ॥ (২)

-ঃ আমা মায়লুমা গুগরা কাঁনাইমা ॥ (২)

(৩) হালা হাপঙ রেকে উই মাসিংগা লাথা সুঙউই অরাম সাকল বাখাক উই চিনি
নগউঅঃ হাফায়দি ॥ (২)

-ঃ আমা মায়লুমা গুগরা কানাই মা ॥ (২)

(৪) আমা মায়লুমা খুলমান চাতি সাতীরাই স্কুউই চাঙ সেজেনা কীঙয়া খুলুতা রীঙয়া আমাদে
ফায়ন সিয়া ॥ (২)

আমা মায়লুমা গুগরা কাঁনাই মা ॥ (২)

(৫) আমা মায়লুমা খুলুমা নৈ সেজেনাই জাগী বিসি বীরীঙ

সেনা সাল উঅঃ নৈ চাঙ,, নৌঙ কীরাদে থাঙমা চাঙ ॥ (২)

ককথাই :- সূজন কুমার জমতিয়া ।

কামি - জ্ঞানেশ্বর জমতিয়া ।

কামি - জেতা ইছারা ।

সন্ - . ১৯৫ খ্রিঃ/১৩৯২ বাং/১৯৮৫ ইং ।

কায়খাঁ জৱা তবখা বিশ্ব ব্ৰহ্মান্দি সৃষ্টি বুবাগা গৱিয়া ৰাজা বাসাল, মাসিঙ, সাচীলাঙে,
 ভৱা সিকীলা বসন্ত কাল, উসাচীলাঙ জৱা উঅ সৃষ্টিনি বুবাগা গৱিয়া ৰাজা আবুসা কীলীয়
 তঙখৰ নৱসিঙ সোঙ তঙখৰ জীব জগতনি নগফাঙ বাবান বৃমা হাচুকতি সসাখা, আইচুকনি জৱা
 উঅ আইচুক্ আঙহাঁহি বাচা সিদি নৱসিং ইনাই ।

বাসাল - বৰাকাল/মাসি - শীতকাল/সাচীলাং

-- বসন্ত কাল ।

-ঃ ৰীচা মীঙ :-

ৰাগাগাত - ৫ + ৮ (পদ)

(১) হে বসন্ত ফায়সিদি তকসা তকমৌলীহ খাউঅ: মাইত মাঁবই বলঙ সিকীলা চাৱই তবখা নীঙলে
 বাবা অ: হামায় পিৱথিবি হাউঅ: ॥ (২)

(২) সাচীলাং জৱানি তকসা তকমৌলীহ বথ সবাইখা ॥ (২)

হাপেঙনি মৌসাইসা মৌসাই তঙতেখা কুঁঙ কক্ কুকিলা পীঙউই ফায় তেখা অ: খা কীচাঙ ৱই,,
 বাবা হামায় পিৱথিবি হাউঅ: (২)

-ঃ হে বসন্ত ফাইসিদি হামায় পিৱথিবি হাউঅ: (২)

(৩) নিনি হালক বা বলঙ হালঙন বা মঠ ৱই তঙলাঙ নীঙবা (২)

জালায় খুঁতাইসা বলঙ নি মাথবি । (২) বলঙ বাই সৌপীঙ উই ০০০০ মঠসাই ফায়খা
 ও হামায় পৃথিবি হাউঅ ॥ (২)

-ঃ হে বসন্ত ফাইসিদি হামায় পিৱথিবি হাউঅ ॥ (২)

(৪) অ: হাচুকটিনি সাজীলা,, গৱিয়া ৰাজা,, ০০০ অ: হাতাল তালতুঙনি,, পুৱনিমা জৱা দক্ষিণ
 নি নগবাৱ কীচাঙ সাক উঅ বুখা,, অ: নৱসিং বাচা সিদি আয়চুক আঙউই ফায়খা,, হামায়
 পিৱথিবি হাউঅ ॥ (২)

ককথাই :- সূজন কুমাৱ জমতিয়া ।

কাঁমি - হাথাই কুচুক । (দাৰ্জিলিং টিলা)

ৰাগা - ৰাম পদ জমতিয়া ।

কাঁমি - মৱ পাড়া ।

সন্ - ১৩৯৫ খ্ৰিঃ/১৩৯২ বাৎ/১৯৮৫ ইং ।

গৱিয়া বৃমা হাচুকতি ন চাৱাই ফৱনি জৱানি মীঙ খুঁতাই আইচুক আঙলৌহাঁ নৱসিঙ
 বাচা দি হি সসাই তঙখা ॥

-ঃ ৰীচা মীঙ :-

ৰাগাগাত - ১১ (পদ)

(১) আইচুক আংমা সিয়াদে অ: নৱসিং বাচাসিদি বা: (২)

(২) বসন্ত মাসন মীচাঙ কলদম বুফাঙ বাউই কুকিলা পীঙখা ০০০খুমল নি মাথবি খুঁ-মাকেসা,
 নাইদি কৱবাইখা ॥ (২)

-ঃ আইচুক আংমা সিয়াদে বাচা সিদিবা (২)

(৩) হিঙগীৱা, গঁদীৱা, খেলাঙ বুবাৱ সিয়ানি বুখা ।

হাচুকনি হলক হতে হতে মীচাঙ পীঙ তঙখা ॥ (২)

অঃ নাহরদি, নখা যাফাঙ উঅঃ আথুক কৌরাই,, আইতরমা পাখা (২)
 -ঃ আইচুক অংমা সিয়াদে বাচা সিদি বাঃ ॥ (২)
 সাল পামা নাহরদি অঃ নরসিং নখা কৌরাঙ কাঁচাক আতেখা, (২)
 রাজা সিদি বাঃ অঃ নরসিং নিনি চালাই রগ সসাই তঙতেখা ।
 বাচা সিদি বাঃ অঃ নরসিং নিনি নীমা সসাই তঙতেখা ॥ (১) --- (২)

ককথাই :- সৃজন কুমার জমতিয়া ।

কাঁমি - হাথাই কুচুক ।

রাগা - সুকেশ মুনি জমতিয়া ।

কাঁমি - হাথাই কুচুক ।

সন্ - ১৩৯০ ত্রিৎ/১৩৮৭ বাৎ/১৯৮০ ইং ।

-ঃ রাঁচা মীঙ :-

রাগাগাত - ৮ (পদ)

(১) বসন্তনি নগবার ফাল্গুন নি মাধবী খুলে ।

আইচুকনি নগবার কাঁচাঙ সিখা,, আইচুকনি নগবার কাঁচাঙ সিখা,, মীকতৌরাই থাঙখা নরসিং(২)

২) সাললে পাখা ভীমাসীক থুলাঙ তক্সা তক্সালীই পীঙ

বাইখা মীচাঙ,, নিনি চালাই রগ নাইসিঙ তঙখা , (২) -- - (২)

আসীক মী নতামাই ফুলাঙ ॥ (১)

-ঃ বসন্তনি নগবার নগবার কাঁচাঙ সিখা । (২)

(৩) বাচা সিদি সাললে পাখা খুমুল বীলীঙ উঅঃ কুকিলা পীঙখা নিনি মীঙখুউই সসা বাইখা,,

নিনি চালাইরগ সসা বাইখা,, মকল কিয়ক উই নাইদিবা । । (২)

ককথাই :- সৃজন কুমার জমতিয়া ।

কাঁমি - হাথাই কুচুক ।

রাগা - আরতি কুমার জমতিয়া ।

কাঁমি - ভীম থামপাই ।

সন্ - ১৩৯০ ত্রিৎ/১৩৮৭ বাৎ ১৯৮০ ইং ।

বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টিনি নগফাঙ গরিয়া চীরায ফরনি মীঙন খুউই বু-। হাচুকটি নখা সাকা
 তালন ফুনুক সাই, আই চুকনি জরা আয়তরমা পামা ন ফুনুক সাই নরসিং থুই তঙমা ন বাচা সিদি
 নরসিং থুয়ানি বাচা সিদি সাল নি পহর পাউই ফাইহা হিঁ সসাই তঙখা ।

-ঃ রাঁচা মীঙ :-

রাগাগাত - ৮ + ১২ (পদ)

(১) বসন্তনি তাল, তাল্লনি পুরণিমা আইচুক অংউই ফায়খা ০০০ (২)

নগবার কাঁচাঙ সিসাখা, নায়দি আয় তরখা পাখা (২)

বাচা সিদি নরসিং,, বাচাসিদ নর ০০০০০ সালনি পহর ফায়খা ॥ (২) --- (২)

- (২) বলঙনি মাধবী,, খুলে বারখা,, আরেচুকনি সিয়ানি সিউই,, ০০০০
 বাচাসিদি নরসিং,, কুকিলা পৌঙাই তঙখা ॥ .(২)
 নগবার কৌচাঙ সিসাখা নাইদি ---- ০০০ আয়তরমঁ পাখা ॥ (২)
 -ঃ বসন্ত নি তাল তালনি পুরনিমা আয়চুক অংউই ফায়খা ॥ (২)
 (৩) আইচুকনি পাঁতাই,, কীলায় খা হাউঅঃ,, তকবাক বিরখা খুঁ বুবার উঅঃ
 খুনি বাহাই - পিরজাক মাঁবাই,, বংবীয়ায় বেরেং তঙখা ॥ (২)
 -ঃ বসন্তনি তাল ল আইচুক অংউই ফাইখা ॥ (২)
 (৪) রঙচাক নি সাজীলা,, আসীকলে থুলাং আসীকবা সিয়া অংলাং ॥
 বাচা সিদি নরসিং ০০০০ নীমালে সসাই তঙখা (২)

ককথাই :- সূজন কুমার জমাতিয়া ।

কাঁমি - হাথাই কুচুক ।

রাগা -রনসিং জমাতিয়া ।

কাঁমি - ত্রিশা ।

সন্ - ১৩৯২ ত্রিৎ/১৩৮৯ বাৎ/১৯৮২ ইং ।

সারাই খাঙউই আইচুক ফায়খা,, হাচুকটি সাজীলান নরসিং থুডাই সি তঙখ. বুমাঁ
 হাচুকটি সসাখা আইচুকনি তকসারগ সসাখা নরসিং রাচা সিদি ইঁ নাই ।

-ঃ রাঁচা মাঙ :-

রাগাগাত - ৮ (পদ)

- (১) সারীখাঙউই,, আইচুক ফায়খা, খুঁরগ কিয়ক বায়খা ।
 কুফুর গাঁদা কসঁখে বাড়াই যাদু কুকিলালে পৌঙখা ॥
 কুহ ! কুহ ০০০ কুহখে বাঃ ০০০০ আসীক খীনা থকখা ॥ (২)
 (২) বাচাসিদি নরসিং,, নীমালে ননঁ সসাই তঙখা,, ০০০
 বাচাসিদি ... বাচাসিদি সাতুঙ নাঙ উই তঙখা ॥ (২)
 থুমা উঅঃ থুমা বিসিং আসীক থুডাঁ নাঙখা (২) ---- (২)
 -ঃ সারাই খাঙউই আয়চুক ফায়খা আসীক থুডাঁ নাঙখা ॥ (২)
 (৩) আয়চুক নগাবর সিমাঁবায়,, খুঁরগলে পায়রই,, কিয়ক বায়খা
 খুঁনি বাহাই পিরজাক মাঁবায়,, ০০০০ বঙবীয়ায় বেরেঙ খাঃ ॥ (২)
 বাচা সিদি অঃ নরঁ সিং ০০০ সাললে পাউঁ নায়খা ॥ (২) ---- (২)

ককথাই :- সূজন কুমার জমাতিয়া ।

হাথাই কুচুক ।

রাগা -সহচারী জমাতিয়া ।

কাঁমি - তীয়থাম পাই ।

সন্ - ১৩৯১ ত্রিৎ/১৩৮৮ বাৎ/১৯৮১ ইং ।

জগত নি বুবাগানঁ বুমা হাচুকটি বেলায়খে হাঁজাগ উই খাসিয়া নরসিং তীমাসীক থুলাঙ
 হিঁ সসা খা ॥

-ঃ রীচা মীঙ :-

রাগাগাত - (পদ)

- (১) বাচা সিদি বাচাসিদি,, খাসিয়া নরসিং রাজা ॥ (২)
 বাচা সিদি রাঙকাঁচাকনি সাজীলা (১) --- (২)
 (২) তীমাসীক আসীক থুলাঙ,, সিলা চাউই আইচুকনি তখুসা ভগালুডীই নঁনঁ সসাখা কুকিলা
 রীচাউই বাচা সিদি রঙচাকনি সাজীলা । (২)
 -ঃ- বাচা সিদি রাঙচাকনি সাজীলা ॥ (২)
 (৩) খুঁ মীঙ সিনিয়া বলঙ কীপীলাঙ তঙখা,, তিনি বারডীই রীচাউই তঙখা তকসা তকমীলীই
 বলঙ বাই মীচাঙ উই বাচাদি খাসিয়া রাজা ॥ (২)
 -ঃ- বাচাদি রাঙ চাকনি সাজীলা ॥ (২)
 (৪) আয়তরমা পাউই ফায়খা বাচাসিদি আনি সাজীলা
 মকল ফিয়ক উই নাহরদি সাললে পাউই ফায়খা ॥ (২)

ককথাই তেই রাগা - রনসিং জমতিয়া ।

কামি - ত্রিশা কামি ।

সন্ ১৩৯৮ খ্রিঃ/১৩৯৫ বাং/১৯৮৮ ইং ।

নঁর সিং নঁ আইচুকনি ভরা তকসা তকমীলীই সসাই তঙফায় খা । বুমা হাচুকটি তকসা
 তকমীলীই লগে সসাই তঙখা ॥

-ঃ রীচা মীঙ :-

রাগাগাত - (পদ)

- (১) ফুডীই আইসিরি সিবি,, তকসা তকমীলীই নি সারি,, ০০
 রাগিনি খাইউই ,, রীচা মীঙ রীচা উই ,, ০০০ মীচাঙ উই তঙখা,,
 ফুডীই ভরা ০০০০ সসা উই তঙখা নীমাহাচুকটি । (২)
 (২) বলঙনি খুঁরগ,, বীখাঃই কিয়কথা,, নিনি নীমালে সসাউই তঙতেখা,, নিনি লগেরগ সসাউই
 তঙতেখা,, নিনি নীমালে মীঙ খুডীই তঙতেখা,, দেশ স্ববীরাই খনি বাহায় পিরজাকথা,, "মীচাঙ
 উই তঙখা খুঁরগ কীচাক কীখীরাঙ (২)
 (৩) হাথায় হাপঙ,, তীয়মা তীয়সা,, তকসা তক মীলীই রগ ০০০
 মীসা মাযুং,, নিনি মীঙ খুডীই সসাউই তঙতে খা ০০০
 নঁবসিং হঁনাই,, সদাঃই তঙতে খা,, দাইতি বাচা উই মীখাং সুসিদি ।
 "মীচাঙ রই,, সালনি পহর কীচাক কীখীরাঙ" ॥ (২) -- (২)

ককথাই - চন্দ্রা রানী তেই হেমেন্দ্র জমতিয়া(মনিকা)

রাগা - হেমেন্দ্র জমতিয়া তীই থামপাই

সন :- ১৪০১ খ্রিঃ/১৩৯৮ বাং/১৯১১ ইং ।

হর আইউই ফায়খা জগতনি বুলাগা নঁরসিং নঁ বুমা হাচুকতি সসা মানি, সাললে পাখা
 বাচাসিদি হিঁ ।

-ঃ রীচা মীঙ :-

রাগাগাত - ৮ (পদ)

(১) হরলে আইডাই ফায়খা,, নগবার বয়ার সিখা, ।

খুনি পহর সাক উঅ: বুখা,, তকসা তকমীলাই রগ পীঙ বায়খা ॥

সাললে পাখা উলেই তাহরদি নঁরসিং । ইতি বাঁচা সিদি (২) — (২)

(২) বলঙনি বঙবীয়ার,, বেঁবেই তঙখ আইচুকনি কুকিলা,,

রীচায় তঙখা,, না হর উই নাইদি,, মকল, ফরক নাইদি ॥

তীমাসীক আসীক মীকতীরাই অংজাক লাং, নরসিং ॥

আসীক মীকতীরাই সঁলাং ॥ (২)

-ঃ হরলে আইডাই ফায়খা দাইতি বাঁচা সিদি (২)

(৩) ইমাং কাঁহ নুক উইদে,, ফলকাহাঁ মানীদে,, সিসা লিয়া অংউই তঙলাং = বাচালিয়া অংউ তঙলাং ॥ (২)

নিনি নীমালে সসাউই তঙখা,, নীঙবী তাবকলে বাচানি নাংখা ॥

দাহতি বাচা সিদি,, বাচাই মীখাং সুতিদি ॥

তীমাসীক আসীক মীকতীরাই অংজাকলাং নঁরসিং তাঁনি আসীক থুলাং ॥ (২)

ককথায় :- সুজন কুমার জমতিয়া ।

রাগা/রীচানাই - রাম পদ জমতিয়া

(মরকামি)

সন :- ১৩৯৪খ্রিঃ/১৩৯১বাং/১৯৮৪ইং ।

হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগা বাবা গরিয়া রাজা নঁন পূজা খাই উনি সুরিনি সাসা, বিসা খীলাই নি জত চীরাই খনাই অত্রা চাত্রা কীরীঙ রীঙয়া খরা কম্পা কানা গুজা মিলিই নঁন (সাদিকা) নাখীরাই কারেই তঙগী । জত চীরাই মীসাই তঙলাই গী । হরসিনি সালসিনি খাঁ বায় খাঁ গুরুং গেরেং খীলাই । জত বীখা কীথার, বীখা কীফুর বায় ।

-ঃ রীচা মীঙ :-

রাগাগাত - (পদ)

(১) তিনি নি খুনুমীঙ পাইখা,, চাঙ জত মীসালাইখা ॥ (২)

তীমা অত্রা তীমা চীরাই (২) অত্রা চীরাই নাংয়া বাবান মাঁনি । (২) -- (২)

(২) জতনি বাংউা বাবালে তঙগী) (২) বুখুক উঅ: নাদি বাবানি মীঙন (২) -- (২)

-ঃ তিনি নি খলুমীঙ মীসালাইখা (২)

(৩) খরা আঁংখাং কম্পা আঁংখাং (২) বাবালে তঙগী জতনি বাংউই (২)

--ঃ তিনি নি খলুমীঙ পায়খা মীছা লাইখা (২)

(৪) বাবানি আর্শিববাদ খুঁতীরাং নালাই নী,, বাবানি আসর পাইখা অর নী । (২)

মীছা বাইখা চাঙলে জত নী,, রীচা বাইখা চাঙলে জতনী ॥ (২)

ককথায় :- সুজন কুমার জমতিয়া ।

হাথায় কুচুক ।

রাগা - আরতি কুমার জমতিয়া(তৌই থামপাই)

সন :- ১৩৯০ খ্রিঃ/১৩৮৭বাং/১৯৮০ইং ।

১৯৮০-১৯৮২ মিশন নি সুউরী রগ নি মৌঙ

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ১। শ্রী কৃষ্ণধন জমাতিয়া | ২। শ্রী সূজন কুমার জমাতিয়া |
| ৩। শ্রী মতি বিক্রম রানী জমাতিয়া | ৪। শ্রী রামপদ জমাতিয়া |
| ৫। শ্রী হেমেন্দ্র জমাতিয়া | ৬। শ্রী সহচরী জমাতিয়া |
| ৭। শ্রী রণসিং জমাতিয়া | ৮। শ্রী মুনি গোসাই জমাতিয়া |
| ৯। মুক্তি চরণ জমাতিয়া | ১০। শ্রী দেব সুন্দর জমাতিয়া |
| ১১। শ্রী বৃন্দাবন দয়াল জমাতিয়া | ১২। শ্রী প্রয়াগ সাধন জমাতিয়া |
| ১৩। শ্রী রতি মোহন জমাতিয়া | ১৪। শ্রী দেব সখী জমাতিয়া |
| ১৫। শ্রী দয়াল হবি জমাতিয়া | ১৬। শ্রী সাধন হরি জমাতিয়া |
| ১৭। শ্রী সাধনা রবি জমাতিয়া | ১৮। শ্রী রবীন্দ্র (রবি) জমাতিয়া |
| ১৯। শ্রী অরন্য মোহন জমাতিয়া | ২০। শ্রী ব্যাস হরি জমাতিয়া |
| ২১। শ্রী বিক্রম জমাতিয়া | ২২। শ্রী পরি জমাতিয়া |
| ২৩। শ্রী মনি কান্ত জমাতিয়া | ২৪। শ্রী মনি চন্দ্র জমাতিয়া |
| ২৫। শ্রী বিজয় কুমার জমাতিয়া | ২৬। শ্রী স্বর্গবাসি জমাতিয়া |

: লগে সুউরী রগনি মৌঙ :-

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ১। শ্রী বিপদ রঞ্জন জমাতিয়া | ২। শ্রী মদন গোপাল জমাতিয়া |
| ৩। শ্রী ধ্রুব চাঁদ জমাতিয়া | ৪। শ্রী প্রভাত জমাতিয়া |
| ৫। শ্রী গোলক বিহারী জমাতিয়া | ৬। শ্রী কুমারি অনন্ত বালা জমাতিয়া |
| ৭। শ্রী কুমারী গোবিন্দ বালা জমাতিয়া | ৮। শ্রী কুমারি শিব লক্ষ্মি জমাতিয়া |
| ৯। শ্রী কুমারী হিরা বতি জমাতিয়া | ১০। শ্রী কুমারি বাখনা জমাতিয়া |
| ১১। শ্রী কুমারী সদরানী জমাতিয়া | ১২। শ্রী কুমারী হসি সুন্দরী জমাতিয়া |
| ১৩। শ্রী কুমারী সন্ধ্যা রানী জমাতিয়া | ১৪। শ্রী কুমারী সর্বাঙ্গী জমাতিয়া |
| ১৫। শ্রী কুমারী মন্দ ধরী জমাতিয়া | ১৬। শ্রী কুমারী অনিতা রানী জমাতিয়া |
| ১৭। শ্রী কুমারী সুজলা দেবী জমাতিয়া | ১৮। শ্রী কুমারী রজ লক্ষ্মী জমাতিয়া |
| ১৯। শ্রী কুমারী কাঞ্চন কৈন্যা জমাতিয়া | ২০। শ্রী কুমারী মর্জিলা জমাতিয়া |
| ২১। শ্রী কুমারী রূপ বতি জমাতিয়া | ২২। শ্রী বিচিত্র কন্যা জমাতিয়া |
| ২৩। শ্রী কুমারী নয়ন জলি জমাতিয়া | ২৪। শ্রী কুমারী পদ্মভক্তি জমাতিয়া |
| ২৫। কুমারী শান্তি জমাতিয়া | ২৬। কুমারী হৃদাইটি জমাতিয়া |
| ২৭। কুমারী কাজল জমাতিয়া | ২৮। আকাই লক্ষ্মী জমাতিয়া |
| ২৯। ধ্রুবতি জমাতিয়া | ৩০। গোবিন্দসখী জমাতিয়া |